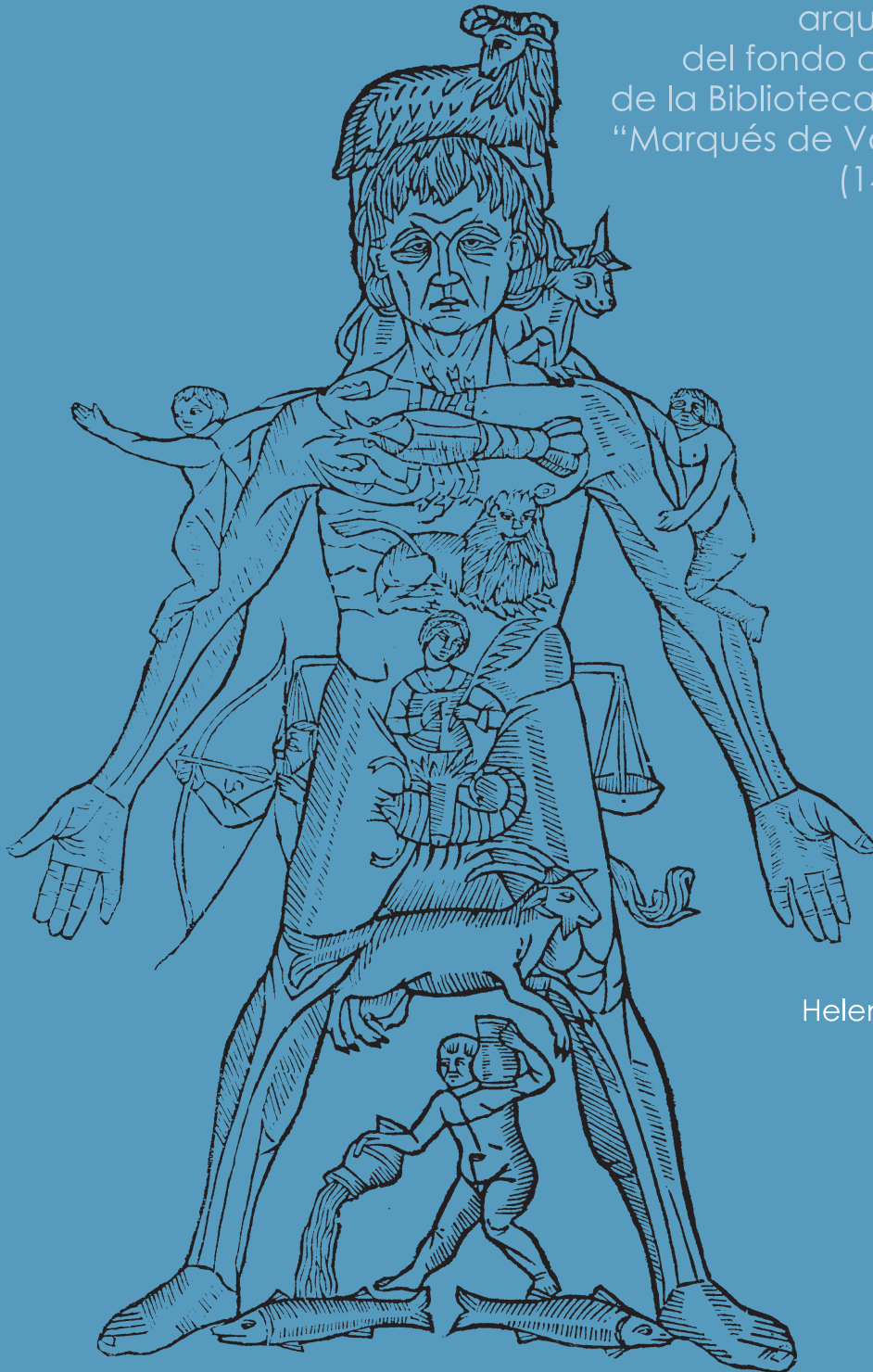
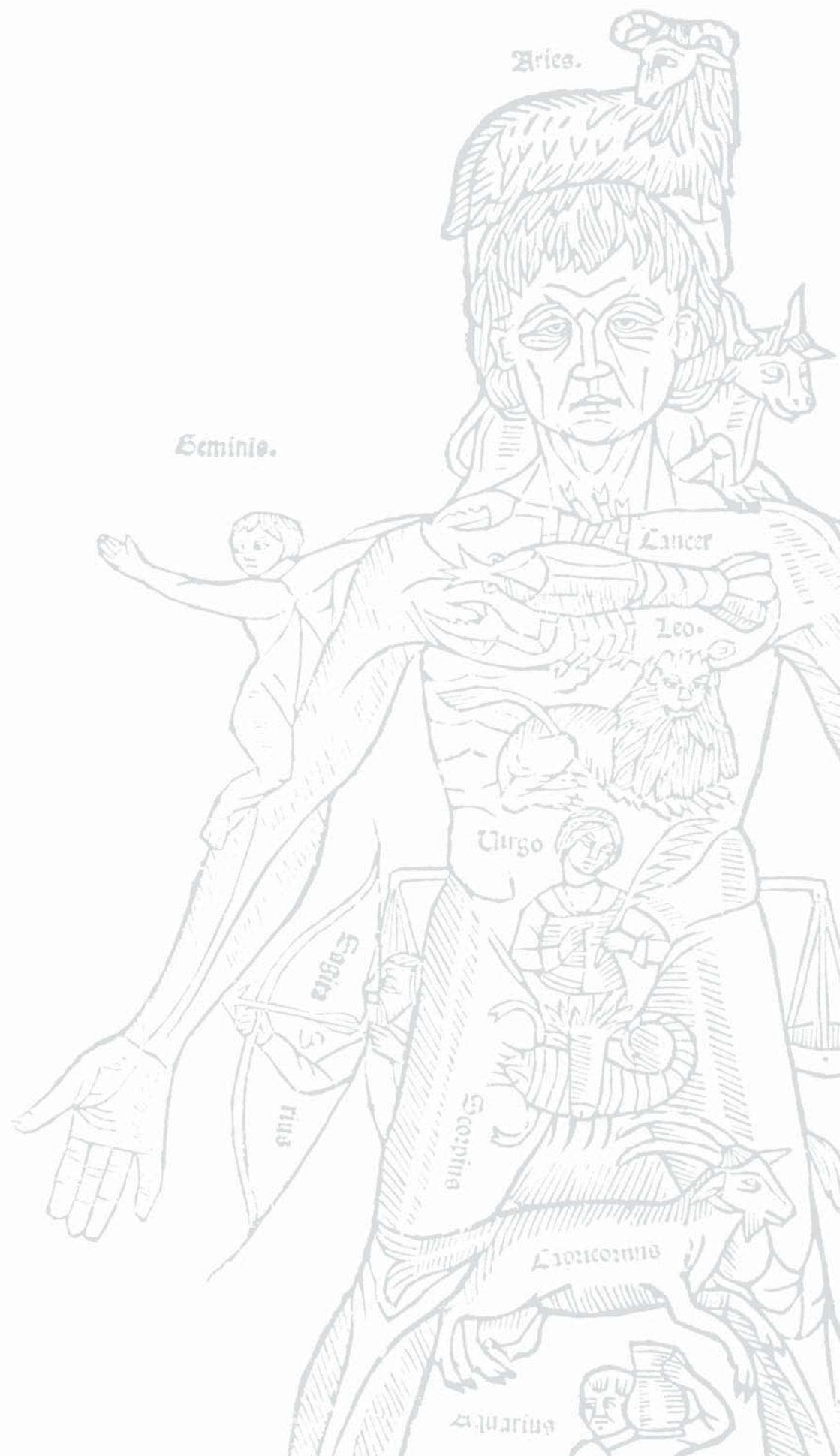


LA CASA DE PROTESILAO

Reconstrucción
arqueológica
del fondo cisneriano
de la Biblioteca Histórica
"Marqués de Valdecilla"
(1496-1509)



Elisa Ruiz
Helena Carvajal



LA CASA DE PROTESILAO

Reconstrucción arqueológica del fondo cisneriano
de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (1496-1509)
Manuscrito 20056/47 de la Biblioteca Nacional de España

LA CASA DE PROTESILAO

Edición a cargo de:

Elisa Ruiz García

Helena Carvajal González

Diseño y maquetación:

Peipe, S.L.

Impresión:

Icono

© De los textos sus autores, 2011

© Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”

EDITA: Universidad Complutense de Madrid.

Área de Humanidades

ISBN: 978-84-96701-52-6

Depósito Legal: M-44304-2011

Impreso en España

ELISA RUIZ GARCÍA Y HELENA CARVAJAL GONZÁLEZ

LA CASA DE PROTESILAO

Reconstrucción arqueológica del fondo cisneriano
de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” (1496-1509)
Manuscrito 20056/47 de la Biblioteca Nacional de España




Equipo técnico de documentación bibliográfica:

Mercedes Cabello Martín, Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”
M^a del Carmen Roig Santos, Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”
Lourdes Callejo Plazas



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

ÍNDICE GENERAL

 PRESENTACIÓN	13
 DELANTAL DEL LIBRO	17
Índice de abreviaturas y signos convencionales	19
Índice de siglas de bibliotecas, archivos e instituciones	20
Repertorios, catálogos y estudios citados abreviadamente	20
Criterios de presentación gráfica	22
Criterios de presentación de las referencias bibliográficas en el texto de la obra	23
 UNA FUENTE SINGULAR	
1. LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ:	
UN PROYECTO EN CIERNES	27
1.1. Antecedentes de la institución universitaria	27
1.2. Descripción del manuscrito 20056/47 de la Biblioteca Nacional de España	30
1.3. Valor testimonial del manuscrito 20056/47 de la Biblioteca Nacional de España	32
1.4. La organización material de la Biblioteca según el Inventario B	34
1.5. Análisis del contenido de la relación contable (Inv. A)	37
1.6. Clasificación de los ítems de la relación contable (Inv. A)	40
1.7. Dos dependencias clave: la Biblioteca y el Archivo	43



LA GESTIÓN LIBRARIA DEL SABER

2. NEGOCIAR CON LIBROS	49
2.1. La Casa del Arzobispo	49
2.2. Proceso de adquisición de los libros	51
2.3. Datos referentes a personas citadas en el Inv. A	54
2.4. Profesionales del comercio librario	59
2.5. El precio de los libros	64
2.6. Cisneros y la imprenta	78
2.6.1. La Biblia Políglota Complutense	78
2.6.2. Obras de exégesis sobre las Sagradas Escrituras	82
2.6.3. Ediciones litúrgicas cisnerianas	83
2.6.4. Libros de espiritualidad y de instrucción pastoral	90
2.6.5. Ediciones de textos filosóficos	102
2.6.6. Producción personal cisneriana	103
2.6.7. Obras dedicadas a Cisneros	106



EL ORDEN DE LOS SABERES

3. LA PALABRA DE DIOS	111
3.1. La Biblia como modelo cultural	111
3.2. Testimonios completos de la Biblia	111
3.3. Testimonios parciales de la Biblia	116
3.4. Comentarios exegéticos	119
3.5. Un proyecto ambicioso: la recuperación de las fuentes auténticas	122
4. LIBROS DE REZO	125
4.1. El culto divino y los libros de rezo	125
4.2. Breviarios	125
4.3. Libros de Horas	128
4.4. Misales	129
4.5. Otros libros de rezo	130
5. EL DESEO DE DIOS	133
5.1. Los <i>instrumenta studiorum</i>	133
5.2. La hagiografía	141
5.3. Los <i>libri spirituales</i>	144

6. RAZÓN Y FE	151
6.1. Los Padres de la Iglesia	151
6.2. De la Patrística a la Escolástica	156
6.3. La Escolástica	157
7. EL ORDEN JURÍDICO	173
7.1. Generalidades	173
7.2. El derecho canónico	174
7.3. Las fuentes del <i>Corpus Iuris Canonici</i> en el Inv. A	176
7.4. El derecho civil	187
7.5. Cuadro recapitulativo del <i>Corpus Iuris Civilis</i> en la Edad Media	189
7.6. Las fuentes del <i>Corpus Iuris Civilis</i> en el Inv. A	189
7.7. Producción jurídica de autores hispanos en el Inv. A	205
7.8. Proceso de adquisición del fondo jurídico	209
7.9. El Comendador Griego y la Universidad de Alcalá	212
7.10. Balance final	219
8. EL LEGADO CLÁSICO	221
8.1. El dominio del latín	221
8.2. La lectura de los clásicos	223
8.3. Vestigios del Humanismo	228
9. LA NARRACIÓN HISTÓRICA	235
9.1. La Historia: un género cívico	235
9.2. Las galerías de hombres ilustres	236
9.3. Los <i>Vetera vestigia</i>	237
9.4. Testimonios de autores hispanos	239
10. LAS CIENCIAS PURAS Y APLICADAS	241
10.1. Arte militar	241
10.2. Astronomía y Cosmografía	244
10.3. Bellas Artes. Arquitectura	249
10.4. Ciencias naturales	251
10.5. Medicina	255

11. <i>VARIA</i>	281
11.1. Asientos sin identificar	281
11.2. Libros procedentes del Tesoro del Alcázar de Segovia	282
11.3. Debelar la barbarie	287



APÉNDICES

DOCUMENTO 1: RELACIÓN CONTABLE DE GASTOS	291
1.1. Edición del ms. 20056/47 de la Biblioteca Nacional de España	291
1.2. Edición del fondo donado por Hernán Núñez	329
1.3. Edición de los manuscritos procedentes del Alcázar de Segovia	332
DOCUMENTO 2: DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL INV. A	333
Criterios de presentación de las fichas bibliográficas	333
Fichas bibliográficas	
2.1. Fichas bibliográficas del Inv. A	335
2.2. Fichas bibliográficas de los manuscritos procedentes del Tesoro del Alcázar de Segovia	583



ÍNDICES

Índice de autores citados en el Inv. A	587
Índice de títulos citados en el Inv. A	593
Índice de impresores y editores de los ejemplares localizados	606
Índice de los ejemplares según la técnica de producción	609
Índice de precios de los ejemplares	611
Índice de ilustraciones	615
Índice de fuentes manuscritas	616



BIBLIOGRAFÍA CITADA

619



ILUSTRACIONES

631





NUNCA imaginó el Cardenal Cisneros que la nota manuscrita escrita en un libro por Hernán Nuñez el Pinciano, profesor de griego y una de las figuras humanistas mas relevantes en la Alcalá de principios del siglo XVI, mientras se encontraba estudiando en la Biblioteca del Colegio Mayor San Ildefonso, iba a dar nombre a un proyecto de investigación destinado a reconstruir, precisamente, su propia biblioteca. Protesilao, efectivamente, no terminó su casa, murió en la guerra de Troya por descender el primero de la barca y su mujer Laodamia se suicidó para seguir a su amado. Esta bella historia de amor permanece en la mitología como ejemplo de valentía y coherencia. La elección del nombre de este proyecto de investigación, casual por aparecer en la nota, nos puede hacer pensar en aquello que nunca acaba porque siempre permanece en necesario crecimiento. Al igual que la casa de Protesilao, nunca se llegará a concluir el proyecto de biblioteca que nació hace mas de quinientos años en la mente de uno de los mayores humanistas españoles, el Cardenal Cisneros. La Biblioteca Complutense continua día a día en una incesante búsqueda de permanencia del saber y en esta incesante búsqueda resulta imprescindible la realización de trabajos de investigación que ayudan a entender el porqué de la enorme grandeza de esta casa que todavía hoy seguimos construyendo.

Uno de los empeños del propio Cardenal fue la formación de su biblioteca; para ello incluso encargó a embajadores de países europeos la compra de ejemplares que no se podían encontrar en España. Formó una biblioteca única para su época donde se encontraban, entre otros muchos, los manuscritos e incunables necesarios para la edición de la magna obra de la Biblia Políglota Complutense. Ejemplares que tuvieron entre sus manos los grandes humanistas de la época, muchos de ellos anotados y todos leídos y aprendidos en una permanente búsqueda de saber.

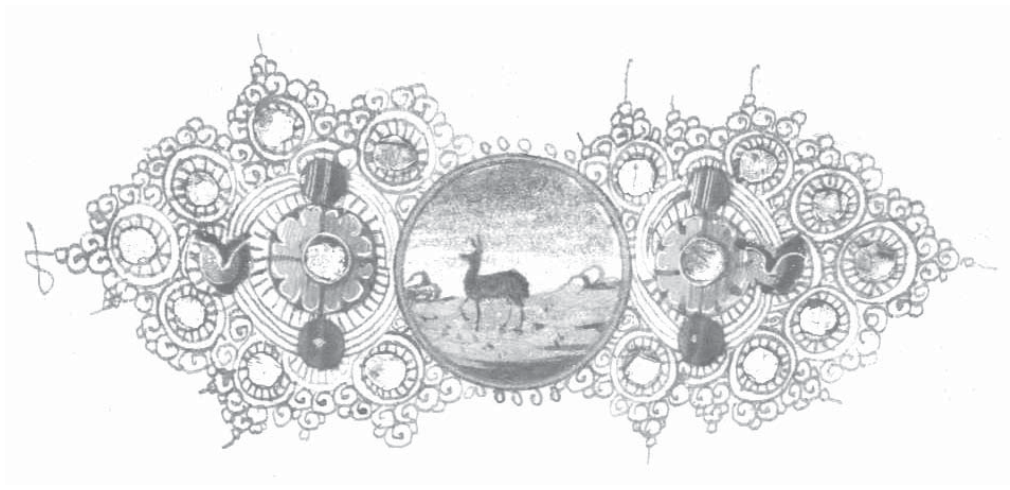
No resulta sencilla la realización de un trabajo de investigación de estas características, trabajo siempre minucioso y que exige un elevado nivel de entrega y de compromiso; pero este tipo de trabajos son imprescindibles para ayudarnos a entender cómo a finales del siglo XV en Alcalá se fundaron unos estudios que contribuyeron a cambiar la historia de nuestro país y que reunieron en sus aulas a grandes humanistas convencidos de que el saber y la educación dan lugar a sociedades mejores. La identificación de las 799 obras que se adquirieron como núcleo fundacional de la Biblioteca del Colegio Mayor San Ildefonso y la reconstrucción de cómo era en los primeros años del siglo XVI es un trabajo necesario para entender nuestra historia. Por ello es obligado reconocer la excelente y detallada tarea que solo Elisa Ruiz y Helena Carvajal podían llevar a cabo, dado su amor al libro y el enorme saber que ambas tienen.



Es necesario, también, reconocer la importante labor que desarrolla nuestra Biblioteca Histórica a cuyo frente se encuentra Marta Torres Santo Domingo, biblioteca modélica en todos sus aspectos y que ha reunido un equipo de profesionales unidos en el mismo afán de conocer, conservar y transmitir nuestra historia. Por ello, todos los que hoy formamos la Universidad Complutense de Madrid debemos estarles agradecidos. Porque estos trabajos de investigación demuestran, una vez más, que solo con saber y constancia se puede recuperar y conocer mejor nuestra historia. Saber y constancia que sólo los mejores poseen y que siempre es un regalo que justamente debemos agradecer como merecen.

Ana Santos Aramburo
Directora de la Biblioteca
Universidad Complutense de Madrid







EN un día y hora sin precisar, Hernán Núñez, conocido por el sobrenombre de “el Comendador Griego” a causa de ser un reputado helenista, se encuentra instalado en el Colegio Mayor de San Ildefonso, edificio lujoso y todavía en construcción. Acaba de llegar a la última página de una bellísima edición aldina que transmite un texto de Luciano, autor prestigiado entre los humanistas. La lectura ha sido atenta y placentera. Por ello escribe de su puño y letra, a modo de colofón, lo siguiente: “En la Academia Complutense nueva y semiacabada, como la casa de Protesilao”. El erudito lector, influido por el imponente escenario en que se halla, evoca la figura de un héroe homérico que no pudo terminar su magnífico palacio antes de que la muerte le sorprendiese en Troya. La comparación surge natural y espontánea en un ambiente culto y refinado. El Colegio Mayor de San Ildefonso es en ese momento una mansión todavía inconclusa, pero ya se están comprando los libros de la futura biblioteca. Esa intrahistoria es la que pretendemos contar.

Dichosos los tiempos en que nace una generación con empuje, palabra que convendría recuperar. Durante unas décadas, de 1450 a 1520 en números redondos, vivió en Castilla una serie de individuos emprendedores, visionarios, creadores o reformadores que transformaron el campo en el que ejercían su actividad. Uno de ellos fue Gonzalo Jiménez de Cisneros, en el siglo. Nuestro propósito es reconstruir una pequeña faceta del complejo proceso fundacional de la Universidad Complutense a través de un documento incompleto, compuesto por quince hojas garrapateadas torpemente y arrancadas de su matriz, sin que sepamos el motivo de tal mutilación, al igual que el arqueólogo intenta reproducir la cultura material de una época y un lugar mediante el fragmento de una vasija. El escrito se refiere a la adquisición de unos libros. Gracias a esta información resulta posible averiguar cuál fue el primitivo fondo bibliográfico de la institución en el momento previo a su andadura y, a la vez, recuperar los testimonios reales que se conservan de esa aventura tras haber sufrido las injurias del tiempo.

Esta investigación es el pago de una deuda intelectual contraída por las autoras con la Academia que les enseñó a amar la cultura escrita. La metodología de trabajo ha consistido en rastrear y editar primero la documentación, identificar después las obras y, por último, localizar materialmente los ejemplares que han sido los instrumentos que han formado a cientos de universitarios. El seguimiento de esa historia ha constituido una experiencia emotiva y única para nosotras. Somos un eslabón en la entrega de la antorcha libraria a futuras generaciones. Con la esperanza puesta en que el mucho trabajo que nos ha costado coronar este reto no resulte estéril, cerramos



este delantal del libro, expresión empleada por Quevedo para designar la breve pieza introductoria de una obra, no sin antes manifestar nuestro agradecimiento sincero a Marta Torres, Directora de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”, quien nos ha apoyado con entusiasmo y ayudado con su proverbial eficacia. Asimismo, queremos dejar constancia de la generosa colaboración de Mercedes Cabello, M^a del Carmen Roig y Lourdes Callejo, quienes han contribuido, por su excelente formación profesional, en la ingrata tarea de redactar fichas catalográficas que permiten identificar la piezas con rigor. Todo el personal de la Biblioteca nos ha prestado ayuda y dedicación: simplemente, gracias.





ÍNDICE DE ABREVIATURAS Y SIGNOS CONVENCIONALES

art. cit.: artículo citado.

ca.: *circa*.

doc.: documento.

ed. : editor.

ed. cit. : edición citada.

ed. lit. / eds. lits. : editor literario / editores literarios.

ex.: *exeunte*.

f. / ff. : folio / folios.

(Fig. x): Figura.

fl.: *floruit*.

fol. : impreso en formato folio.

imp.: impreso.

in.: *ineunte*.

(inc.): ejemplar incompleto.

Inv. A: Relación contable de gastos. Madrid, *BNE*, ms. 20056/47.

Inv. B: Inventario de los libros existentes en la Biblioteca (1510- *ante* abril 1512).

Madrid, *AHN*, Universidades, Libro 1090 F, ff. 33r-54v.

lib. : libro.

med.: *mediato*.

ob. cit. : obra citada.

p. / pp. : página / páginas.

r : recto de una hoja.

tít.: título.

trad.: traductor.

v : verso de una hoja.

vol. : volumen.

4° : Impreso en formato *in quarto*.

8°: Impreso en formato *in octavo*.

★ : Ejemplar impreso conservado en la *BH* que ofrece un *ex libris* del Colegio Ildefonso.

+ : Título de una obra aparentemente repetido. Puede indicar un ítem asentado otra vez por inadvertencia o bien la existencia de más de un ejemplar, manuscrito o impreso, de la obra.

†: Fecha de fallecimiento.

[x] : Adición del editor.

[...] : Texto omitido o que falta.



[//] : Deterioro material del soporte.

“xxxx”: Texto citado.

[00]: *Numerus currens* que reproduce el orden de aparición de los asientos en el Inventario A.

ÍNDICE DE SIGLAS DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS E INSTITUCIONES

AGS Valladolid, Archivo General de Simancas.

AHN Madrid, Archivo Histórico Nacional.

ASF Madrid, Archivo particular de los Marqueses de San Felices.

BH Madrid, Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense “Marqués de Valdecilla”.

BL London, The British Library.

BNE Madrid, Biblioteca Nacional de España.

BRAH Madrid, Biblioteca de la Real Academia de la Historia.

BUS Salamanca, Biblioteca Universitaria.

FLG Madrid, Fundación Lázaro Galdiano.

RBME San Lorenzo de El Escorial (Madrid), Real Biblioteca del Monasterio.

REPERTORIOS, CATÁLOGOS Y ESTUDIOS CITADOS ABREVIADAMENTE

Adams = ADAMS, H. M. *Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries*, Cambridge : University Press : Oak Knoll Press, 1999.

BI = HAEBLER, Konrad, *Bibliografía Ibérica del siglo XV*, La Haya-Leipzig: M. Nijhoff-K. W. Hiersemann, 1903-1917, 2 vols. Edición facsimilar: Madrid: Julio Ollero, 1992.

BNF= Bibliothèque nationale de France. *Catalogue général* [en línea] [<http://catalogue.bnf.fr>].

CCBE: *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español : siglo XVII* / Biblioteca Nacional, Madrid : Arco/Libros: Dirección General del Libro y Bibliotecas, Biblioteca Nacional, 1988- .

CCPB: *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*. Publicación electrónica. [en línea] [<http://www.mcu.es/patrimonio>]

CGIBE = MARTÍN ABAD, Julián, *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas (IBE)*.

Adiciones y correcciones:

[*Adiciones y correcciones* por Julián Martín Abad: I (1991), II (1994)].

[*Adiciones y correcciones* por Julián Martín Abad e Isabel Moyano: III (2002)].

Madrid: Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional, 1991, 1994 y 2002.

CH: CANTÓ BELLOD, Josefina y Aurora HUARTE SALVES, *Catálogo de incunables de la Biblioteca de la Universidad Complutense*, Madrid: Editorial Complutense, 1998.



- CIBNE = MARTÍN ABAD, Julián, *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*, Madrid: BNE, 2010, 2 vols.
- Copinger = COPINGER, W.A., *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum, or, Collections towards a new edition of that work in two parts by W.A. Copinger*, Mansfiel Center, CT : Martino Publishing, 2001.
- DEZEIMERIS = DEZEIMERIS, J. E., *Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne*, Paris : Béchet Jeune, 1828-1839.
- DOMÍNGUEZ BORDONA = DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús, *Manuscritos con pinturas: notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España*, Centro de Estudios Históricos: Madrid, 1933, 2 vols.
- EDIT 16: *Censimento nazionale delle edizione italiane del XVI secolo* [en línea] [edit16.iccu.sbn.it/]
- EGUREN = EGUREN, José María, *Memoria descriptiva de los códices notables conservados en los archivos eclesiásticos de España*, Madrid: M. Rivadeneyra, 1859.
- HAIN = HAIN, Ludwig, *Repertorium bibliographicum* [...], Stuttgartiae, Lutetiae Parisinorum, 1826-1838, 2 vols.
- Hain-Copinger-Reichling = REICHLING, Dietrich, *Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum. Additiones et emendations*, Munich, 1905. Münster, 1914.
- IBE = *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas*. Coordinado y dirigido por Francisco García Craviotto, Madrid: Biblioteca Nacional, 1989-1990, 2 vols.
- ICCU = *Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le informazione bibliografiche*. [www.iccu.sbn.it].
- Ind. Aur. = *Index Aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum*, Aureliae Aquensis : Aedibus Valentini Koerner, 1965-
- ISTC = *The British Library. Incunabula Short Title Catalogue* [en línea] [www.bl.uk/catalogues/istc/].
- Llamas = LLAMAS, José, "Los manuscritos hebreos de la Universidad de Madrid", *Sefarad*, 5/2 (1945), pp. 261-284.
- MILLARES CARLO = MILLARES CARLO, Agustín, *Corpus de códices visigóticos*, Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, Universidad de Educación a Distancia, Centro Asociado de las Palmas de Gran Canaria, 1999.
- Norton: NORTON, Frederick John, *La imprenta en España, 1501-1520*, Madrid : Ollero & Ramos, 1997.
- OCLC = Online Computer Library Center [en línea] [www.oclc.org].
- Odriozola = ODRIOZOLA, Antonio, "La caracola del Bibliófilo Nebrisense", *Revista de Bibliografía Nacional*, 7 (1946), 114 pp. Tirada aparte con el título: *La caracola del Bibliófilo Nebrisense. Extracto seco de Bibliografía de Nebrija en los siglos XV y XV*", Madrid, 1947, VII + 112 pp.



- PHILOBIBLON* = *Bibliografía Española de Textos Antiguos (BETA)*. Publicación electrónica.
[en línea][<http://sunsite.berkeley.edu/PhiloBiblon>]
PI = MARTÍN ABAD, Julián, *Post-incunables ibéricos*, Madrid: Ollero & Ramos, 2001.
Ruiz Fidalgo = RUIZ FIDALGO, Lorenzo, *La imprenta en Salamanca (1501-1600)*. Madrid: Arco/Libros, 1994.
Schmidt: SCHMIDT, Charles, *Répertoire bibliographique Strasbourgeois jusque vers 1530* [...] Baden-Baden ; et Strasbourg : Heitz, 1963.
VA = VILLA-AMIL Y CASTRO, José, *Catálogo de los manuscritos existentes en la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central (procedentes de la antigua de Alcalá)*, Madrid: Imp. de Aribau (Suc. de Rivadeneyra), 1878, Madrid: Aribau y C^a, 1878.
VD 16 = *Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts* [en línea] [<http://www.bsb-muenchen.de/1681.0.html>].

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN GRÁFICA

En este libro son citados algunos pasajes de textos manuscritos e impresos. En la reproducción de los primeros, cuando la edición ha sido hecha por las autoras¹, hemos aplicado unos criterios de transcripción paleográfica de acuerdo con las normas siguientes:

- Las palabras abreviadas se han desarrollado siempre sin proporcionar indicación sobre las letras que han sido añadidas.
- Las grafías del texto que tienen valor filológico se han respetado sin introducir ninguna corrección.
- La grafía de *ç* y de las consonantes dobles que no son iniciales de palabra se han conservado.
- La nasal palatal se ha transcrito como *ñ*.
- Los grafemas *i / j* y *u / v* han sido representados mediante su correspondiente valor fonético en la actualidad (vocálico / consonántico).
- La conjunción copulativa se ha regularizado bajo la forma predominante *et*/*y* cuando es representada mediante el signo tironiano.
- Se han aplicado las normas ortográficas vigentes en lo que respecta al uso de mayúsculas y minúsculas; y separaciones y uniones de palabras.
- Se ha acentuado el texto procurando respetar su especificidad histórica mediante la aplicación de la tilde allí donde se ha juzgado necesaria su presencia.

¹ En caso contrario, se ha respetado la versión ofrecida por la edición consultada con indicación de los datos bibliográficos de la misma.



- La puntuación del texto se ha establecido de acuerdo con los criterios actuales.
- En los casos de crasis por fonética sintáctica se ha indicado la pérdida de vocal mediante un apóstrofo. Cuando confluyen dos vocales de igual timbre se considera convencionalmente que se elide la primera: (“ant’ellos”).
- Las palabras omitidas por error del copista han sido integradas entre corchetes ([]). Se ha recurrido a idéntico tratamiento gráfico cuando la adición ha sido hecha para ayudar a la interpretación del texto.
- Estos mismos criterios se han observado en la transcripción del Documento 1.

Los pasajes de textos impresos han sido transcritos reproduciendo fielmente sus grafías. Las modificaciones introducidas se limitan a los siguientes casos:

- Las palabras abreviadas se han desarrollado siempre sin proporcionar indicación sobre las letras que han sido añadidas.
- Los grafemas *i / j* y *u / v* han sido representados mediante su correspondiente valor fonético en la actualidad (vocálico / consonántico).
- Las normas ortográficas vigentes se han aplicado en lo que respecta al uso de mayúsculas y minúsculas; separaciones y uniones de palabras; y reglas de acentuación.
- La puntuación del texto se ha establecido de acuerdo con los criterios actuales.

CRITERIOS DE PRESENTACIÓN DE LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN EL TEXTO DE LA OBRA

Las menciones de cada una de las entradas del Inventario A en el texto de nuestro libro constan de los elementos siguientes:

- *Numerus currens* [00] que reproduce el orden de aparición de los asientos en el Documento base (1).
- Transcripción del texto de cada ítem que figura en dicho Inventario.
- Código de identificación de la obra en repertorios bibliográficos. Las entradas señaladas con un asterisco (*) indican que el ejemplar impreso se conserva en la actualidad en la *BH* y que ostenta un *ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso.
- Signatura topográfica de los ejemplares conservados en la *BH* con independencia de que tengan o carezca de un *ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso.
- Código de identificación de la obra en el Inventario B, en el caso de que se encuentre allí registrada.



Los datos bibliográficos de cada título inventariado van expresados en nota mediante una ficha técnica extractada, cuando se ha considerado oportuno, con el fin de facilitar la identificación de la obra y el seguimiento del proceso discursivo. En esta parte del trabajo las unidades bibliográficas serán mencionadas mediante títulos uniformes abreviados.

En el Documento 2 del Apéndice se encuentra una descripción completa de cada ítem de acuerdo con las normas bibliográficas vigentes. Los criterios aplicados en la redacción de esas fichas quedan explicitados en ese lugar. El listado del Inventario A se ha organizado siguiendo el orden de aparición de los asientos en el documento base. De esta manera se facilita la consulta a través de la localización del correspondiente *numerus currens* [00].

Como complemento de esta información individualizada, se recomienda la lectura de los repertorios bibliográficos citados como fuentes de información complementarias, en donde figuran descripciones muy detalladas sobre cada edición y noticias sobre la localización de los testimonios conocidos.

1. LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALA: UN PROYECTO EN CIERNES

1.1. ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA

Alcalá fue una ciudad universitaria por ser una villa arzobispal. Gonzalo Pétrez (1280-1299), impropriamente llamado García Gudiel en numerosos trabajos historiográficos, consiguió del rey Sancho IV la expedición de un documento que le otorgaba “fazer estudio de Escuelas Generales” en ese núcleo urbano a finales del Doscientos² (Fig. 1) Siglo y medio más tarde don Alfonso Carrillo de Acuña (1446-1482) resucitaba este proyecto académico, el cual fue aprobado por Pío II el 17 de julio de 1459. El prelado creó un *studium* de Artes liberales, vinculado a la Orden franciscana. Su sucesor en el cargo, el arzobispo toledano don Pedro González de Mendoza (1482-1495), quiso convertirlo en una universidad que se pudiese comparar con Salamanca. Quizá, tras este designio ambicioso, estuviese la figura de Cisneros, quien había sido su vicario general en Sigüenza³. El nuevo plan universitario fue presentado a Inocencio VIII. Tras el *fiat* papal, Alcalá contaría con otras tres cátedras (*alias tres cathedras, scilicet, Theologiae, Iuris Canonici et Civilis*), además de la Facultad de Artes previamente existente. Hubo, pues, una Academia complutense anterior a la actuación de fray Francisco, la cual dispuso de un cuadro de profesores y alumnado en 1488, a lo que parece.

El nombramiento de Cisneros como confesor de doña Isabel en 1492 supuso, sin duda alguna, una notable promoción en su historial como hombre de Iglesia y, al tiempo, le facilitó un fluido acceso a la fuente del poder político. Una de las directrices principales del programa de los Reyes Católicos fue poner en marcha un proceso de “reformación” generalizado. La Universidad, en tanto que institución destinada orgánicamente a formar a las personas que ocuparían altos cargos de la sociedad, fue uno de los objetivos de esta tarea renovadora de los monarcas. El fraile franciscano ya había secundado durante su estancia en Sigüenza las actuaciones de don Pedro González de Mendoza en pro de esta causa. Por tanto, es lógico que, cuando dispuso del margen jurisdiccional suficiente, decidiese llevar a efecto uno de sus sueños: la remodelación de los estudios superiores complutenses en el marco académico preexistente. Esta empresa constituía una vertiente de un plan general suyo de reforma religiosa de gran calado. Un primer paso consistiría en la creación de un organismo que proporcionase una

² Carta plomada de Sancho IV, rey de Castilla y León. 1293, mayo, 20. Valladolid. Madrid, *AHN*, Universidades y Colegios, carp. 1, doc. 1.

³ Véase la amplia biografía de José GARCÍA ORO, *El cardenal Cisneros. Vida y empresas*, Madrid: BAC, 1993, 2 vols.



formación eclesiástica sólida y adecuada a las necesidades de los tiempos. Esta aspiración culminó tras la recepción de una carta bulada de Alejandro VI, la cual contenía la aprobación del proyecto académico solicitado por Cisneros: *Unum collegium scolarium in quo Theologie⁴ et Iuris Canonici⁵ ac Liberalium Artium⁶ facultates legi possint* (Fig. 2)⁷. El éxito del proyecto dependería en gran medida de la calidad de la enseñanza impartida⁸. Para alcanzar esa meta resultaba imprescindible disponer de las herramientas de trabajo precisas. De ahí la necesidad de formar una completa biblioteca, proceder a la producción libraria y patrocinar una rigurosa versión de la Biblia de acuerdo con las líneas de investigación más exigentes y novedosas. Esta triple acción da lugar a la figura de un Cisneros fundador, editor y biblista convencido. Todos sus esfuerzos se aunaron y se complementaron con el fin de obtener mejores resultados en favor de la Iglesia, el poder político y sus ambiciones personales.

El proceso fundacional de la Academia complutense es bien conocido, por ello no desarrollaremos este aspecto y remitimos a la bibliografía pertinente⁹. No obstante, recogemos en un cronograma los principales hitos con el fin de facilitar el seguimiento de nuestra exposición:

CRONOGRAMA

- 1293, mayo, 20. Valladolid: Sancho IV concede a Alcalá de Henares la creación de un *studium* a instancias del arzobispo de Toledo, don Gonzalo Pétrez (1280-1299).
- 1436: Nacimiento de Gonzalo Jiménez de Cisneros.
- 1459, julio, 17: Pío II aprueba el proyecto académico complutense a instancias del prelado de Toledo, don Alfonso Carrillo de Acuña (1446-1482). El Arzobispo creó un *studium* de Artes Liberales, vinculado a la Orden franciscana.

⁴ En esta facultad era posible estudiar las tres vías: Santo Tomás, Duns Escoto y los Nominalistas.

⁵ La titulación en Derecho Canónico suponía seguir unos cursos durante seis años. El plan de estudios consistía en un programa completo sobre las Decretales y sus cuestiones.

⁶ La facultad de Artes comprendía cuatro cursos en los que se estudiaban las siguientes materias: Súmulas, Lógica, Filosofía Natural y Metafísica de Aristóteles.

⁷ “*Inter cetera*”. *Litterae gratiosae* de Alejandro VI. 1499, abril, 13. Roma. Madrid, *AHN*, Universidades y Colegios, leg. 2, doc. 3.

⁸ La escuela teológica de Alcalá se caracterizó por acoger con entusiasmo el nominalismo y por promover el estudio directo de la Biblia mediante la recuperación de las fuentes en sus lenguas antiguas originarias. Éstas fueron sus mejores bazas.

⁹ Véase, en particular, José GARCÍA ORO, *La universidad de Alcalá de Henares en la etapa fundacional (1458-1578)*, Santiago de Compostela: [Imprenta Aldecoa], 1992. Esta obra contiene indicaciones bibliográficas de interés.



- 1484: Cisneros ingresa en la Orden franciscana de la Observancia. En lo sucesivo será llamado fray Francisco como nombre de religión.
- 1487, marzo: Súplica del arzobispo toledano don Pedro González de Mendoza (1482-1495) al papa Inocencio VIII para que apruebe la erección de una universidad. En virtud de esta concesión se añadirá a la facultad de de Artes Liberales, *alias tres cathedras, scilicet, Theologie, Iuris Canonici et Civilis* en el convento franciscano de Santa María de Jesús.
- 1488: Se documenta la existencia de una Academia compuesta por profesores y alumnos.
- 1492, junio, 2: Fray Francisco Jiménez de Cisneros es nombrado confesor de la Reina.
- 1495, febrero, 20: Cisneros es nombrado arzobispo de Toledo (1495-1517).
- 1495, otoño: Cisneros destina 825.097 mrs. “para pagar las casas y las obras del Colegio”. Luego, se documentan otras partidas para la fábrica. Dirige el proyecto el maestro Pedro de Gumiel.
- 1498, marzo, 14: Cisneros coloca la primera piedra de la fundación.
- 1499, abril, 13. Roma: Alejandro VI otorga la carta bulada¹⁰ “*Inter cetera*”, la cual contiene la aprobación del proyecto académico de Cisneros.
- 1504, noviembre, 26: Fallecimiento de Isabel I de Castilla.
- 1506, septiembre, 24: Fallecimiento de Felipe el Hermoso.
- 1507, junio, 5: Cisneros es nombrado Inquisidor General.
- 1508-1509: El Colegio está terminado en su estructura elemental de forma que “desde veynte y siete días del mes de julio del año de quinientos y ocho vinieron los colegiales”. Durante el curso de 1508-1509 pudo albergar una comunidad escolar, pero resulta muy dudoso que ya existiese actividad académica regular.
- 1509, mayo: Campaña de Orán patrocinada por el Arzobispo.
- 1509, octubre, 18: Festividad de san Lucas. Comienzo del primer curso académico.
- 1510, enero, 22: Primeras Constituciones del Colegio. Se establece el régimen de funcionamiento de la Biblioteca.
- 1512, julio, 23: Julio II concede a la Universidad la plena exención jurisdiccional y pasa a depender directamente de la Santa Sede (carta bulada *Quoniam per litterarum studia*).
- 1517, noviembre, 8: Muere el Cardenal Cisneros.

¹⁰ Su denominación técnica es *litterae gratiosae*.



1.2. DESCRIPCIÓN DEL MANUSCRITO 20056/47 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

La fuente primaria utilizada para la realización de este trabajo ha sido un escrito compuesto por quince hojas sueltas que miden 320 x 215 mm¹¹. Por su naturaleza es un documento archivístico, sin embargo, se custodia hoy en la Biblioteca Nacional de España ya que formó parte de una colección de papeles que habían pertenecido al notable erudito José Amador de los Ríos y que, posteriormente, fue vendida por su hijo Rodrigo a dicha institución en 1908¹². La primera hoja actual y la última se corresponden con los números XVIII y XXXII de una foliación antigua¹³, puesto que el testimonio está incompleto. La indicación proporcionada por el sistema de cómputo y la forma de estar redactada la secuencia inicial del texto¹⁴ confirman la mutilación de la pieza. Tal circunstancia hay que tenerla presente a la hora de valorar la información contenida en ella, pues introduce un factor de relatividad en los datos, hecho que condicionará los resultados que se puedan obtener de su estudio.

El documento es una relación contable de los gastos originados por la compra de libros¹⁵. Tal es la calificación técnica que le corresponde por su tipología archivística¹⁶

¹¹ Madrid, BNE, ms. 20056/47. Los folios han sido arrancados del libro contable al que pertenecían.

¹² Véase Julián MARTÍN ABAD, “La biblioteca manuscrita de José Amador de los Ríos adquirida en 1908 por la Biblioteca Nacional de Madrid”, *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, 15 (1992), pp. 169-194.

¹³ En el margen inferior del verso de las hojas se aprecia otra foliación en números arábigos que va del 4 al 18.

¹⁴ El cual comienza así: [f. 18r] “§ En XXX de diciembre del dicho año...”. La expresión remite evidentemente a una fecha citada con anterioridad.

¹⁵ Don Julián MARTÍN ABAD, Jefe del Servicio de Manuscritos, Incunables y Raros de la Biblioteca Nacional de España, fue el primer investigador que dio a conocer la existencia de esta interesante pieza en su contribución titulada “Rendimiento de cuentas de los gastos efectuado por cuenta del arzobispo Francisco Jiménez de Cisneros para adquirir e imprimir libros durante los años 1497 a 1509”, en *Cisneros y el Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1999, p. 196. El texto también se encuentra en *Civitas Librorum. La ciudad de los libros. Catálogo de la Exposición*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2002, p. 123. En esta misma obra figura un artículo de Santiago AGUADÉ NIETO, “De la manuscritura a la imprenta: la formación de la biblioteca del Colegio de San Ildefonso”, pp. 55-80.

¹⁶ Sin embargo, en lo sucesivo, el documento será llamado también “Inv. A”, como forma alternativa de apelación, aunque en realidad no sea un inventario propiamente dicho. La razón de esta denominación, aparentemente arbitraria, se debe a que utilizaremos con carácter prioritario la información bibliográfica contenida en esta fuente a lo largo del presente trabajo, por ello nos ha parecido oportuno cambiar el nombre de acuerdo con la función que le hemos asignado. Esta modificación nos permitirá diferenciar nuestro documento de otro que es un auténtico inventario, el cual será llamado “Inv. B”. Los datos



(Figs. 3–4). La escasa formación de los amanuenses en materia de libros y las dificultades de lectura e interpretación de los escritos parciales que notificaban las adquisiciones quizá expliquen los múltiples errores e incongruentes expresiones que figuran en los asientos. El trabajo de copia ha sido realizado por diversas manos. El estilo gráfico oscila entre una modalidad gótica cursiva en su tipificación “cortesana” y una letra humanística inclinada.

Como es habitual, la naturaleza del documento ha determinado su estructura formal. La impaginación consiste en una disposición a doble columna. La primera de ellas discurre centrada con la información textual. Los asientos suelen ir agrupados y encabezados por una secuencia a línea tendida que indica de manera irregular los siguientes datos:

- Fecha y lugar en donde se efectuó la compra.
- Nombre del proveedor.
- Nombre de las personas encargadas de gestionar la operación, llevarla a cabo materialmente y responsabilizarse del cargo.
- Importe global de la partida.

Los apuntamientos no siguen un orden cronológico, lo cual hace suponer que se trataba de un libro de asientos en el que se consignaban de manera aleatoria los datos referentes a partidas efectuadas. Las fechas extremas que aparecen registradas en el documento son el 24 de septiembre de 1496 y el 24 de septiembre de 1509¹⁷. Ambos términos vienen a coincidir con los límites aproximados del período fundacional del Colegio de San Ildefonso.

Cada ítem describe de manera muy imperfecta el ejemplar en cuestión. Los puntos de acceso de los asientos son varios: autor, título de la obra, características materiales de la misma y precio pagado. Es de lamentar la falta de regularidad en las descripciones de las entradas, lo cual impide obtener datos estadísticos absolutos y completos.

En la segunda columna, situada a la derecha, se cuantifican los volúmenes¹⁸ correspondientes a cada entrada, dato expresado en números romanos. Al pie de la página se registra una suma parcial de los ejemplares. La última hoja (f. 32r-v) sustituye este tipo

proporcionados por esta segunda pieza, datable entre 1510 y 1512, son del mayor interés a efectos de cotejo e integración de lagunas.

¹⁷ Como el documento está incompleto en el comienzo, la fecha inicial podría incluso retrotraerse.

¹⁸ En la época eran llamados “cuerpos”. El criterio seguido a este respecto también es oscilante. En ocasiones se contabiliza la obra completa sin tener en cuenta las partes que la componen, en otras se reúnen varios títulos en un mismo ejemplar por razones de edición o bien por estar encuadrados juntos. En definitiva, la indicación numérica resulta poco fiable.



de información por la cantidad de dinero pagado por la compra de unos libros sobre los que no hay una noticia precisa.

El amplio margen izquierdo de los folios ha sido utilizado para anotaciones complementarias. Se aprecian numerosos punteados, que evidencian una tarea de control, y notas de revisión. Hay también líneas de cancelación que atraviesan la caja de escritura, lo cual parece indicar que la información contenida en esas planas fue anulada en algún momento por haber sido copiada en otro instrumento.

1.3. VALOR TESTIMONIAL DEL MANUSCRITO 20056/47 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Ciertamente, las entradas de la relación contable o Inv.A no obedecen a ningún criterio de organización. Los asientos se suceden de manera aparentemente anárquica y se encuentran agrupados en función del acto de la compra sin tener en cuenta siquiera un orden cronológico progresivo. A pesar de estas limitaciones, el documento es en extremo interesante pues, al testimoniar el proceso de adquisición de libros en muchos de sus pormenores, proporciona abundantes datos en lo que atañe a diversos aspectos bibliológicos. Una lectura atenta de este escrito descarnado de gastos económicos nos facilita conocer los primeros pasos del Arzobispo toledano con vistas a reformar en profundidad la Academia complutense. La naturaleza de la información permite reconstruir una auténtica estratigrafía de los fondos bibliográficos: sabemos cuáles fueron los primeros títulos que engrosaron una colección en fase de constitución, los precios pagados en un gran número de ocasiones, los nombres de los intervinientes en las operaciones administrativas, los mercaderes y editores involucrados en la empresa, y un largo etc.

Por otra parte, el escrito evidencia las tempranas disposiciones de Cisneros para dotar a la institución en ciernes de una nutrida y sólida biblioteca. A tal efecto, no escatimará los medios económicos y trasvasará fondos para conseguir sus fines. Baste con citar una prueba. En carta datada el 27 de junio de 1507 ordena a su secretario Jorge de Baracaldo que pague una partida de 200 ducados a un librero de Salamanca (Fig. 5). Literalmente indica el proceso a seguir:

Secretario: Vi tu letra [...], en eso de los libros, esas obras nuevas, que son venidas, cónprense todas, y allá escriuo a Salinas que dé el dinero que para ello fuere menester. Sy d'ese Juan de la Fuente¹⁹ cobrares esos dineros que ha de dar, d'éstos se den a aquel librero de Salamanca dozientos ducados, como a Salinas escriuo.

Toletanus

Sebastián de Paz

¹⁹ Anteriormente se había dicho que esta persona se encontraba presa por una deuda contraída.



Sobrescrito:

A nuestro Secretario el licenciado George de Baracaldo. El Cardenal d'España²⁰.

La orden de comprar todas las obras nuevas anunciadas por Baracaldo indica su firme voluntad de formar una biblioteca rica y actualizada desde los primeros balbucesos de la nueva Academia. Ahora bien, el fondo bibliográfico descrito es el fruto de la unión de obras destinadas a la librería particular del prelado con otras compradas a propósito para el centro proyectado. A la postre, todas las unidades constituyeron un conjunto único.

El tratamiento de este cúmulo de datos ha tenido como primer objetivo la identificación de las obras citadas, tarea en extremo dificultosa por la exigua preparación en el campo literario del oficial de turno encargado de copiar unos justificantes contables, probablemente parciales, con el fin de elaborar un escrito de conjunto. El esfuerzo ha merecido la pena: casi la totalidad de los 799 títulos mencionados en el listado ha podido ser identificada. Pero lo más importante de la investigación no ha sido esta fase heurístico-descriptiva, sino la posibilidad de localizar un elevado porcentaje de ejemplares. En la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” se conservan más de trescientas unidades de ese fondo primitivo, entre manuscritos e impresos, y ello a pesar de que la historia de esta “librería”, de acuerdo con la denominación de la época, ha sido aciaga. Por tal motivo la operación arqueológica de dar a conocer al público, en general, y a la comunidad universitaria complutense, en particular, las piezas que hace unos quinientos años se fueron acumulando, con vistas a crear un templo del saber y, con su frecuentación, unos profesionales de excepcional valía, constituye un acto de obligado reconocimiento hacia las personas que propiciaron una reforma de los estudios y que creyeron en la transmisión de los conocimientos como el medio más idóneo de progreso social. Cuando se tiene entre las manos algunos de estos libros, sabemos que son los mismos que consultaron y, a veces, anotaron sus márgenes Nebrija, Hernán Núñez el Comendador Griego o Alonso de Zamora, por citar tan sólo algunos nombres de esa época iniciática. Ellos fueron grandes humanistas, mentes abiertas a las corrientes intelectuales más novedosas y fértiles de su tiempo, pero también fueron hombres que dedicaron su vida al estudio con el fin de ser los mejores en sus especialidades. Nuestra dificultosa investigación es un homenaje a todos ellos.

²⁰ Hornillos, 27 de junio [1507]. *Cartas del Cardenal don fray Francisco Jiménez de Cisneros* [...], Pascual Gayangos y Vicente de la Fuente (eds.), Madrid: Imprenta del Colegio de Sordomudos y Ciegos, 1867, V Apéndice, p. 260. El documento original se encuentra en Valladolid, AGS, Secretaría de Estado, leg. 1-2, f. 103. Cisneros fue creado cardenal el 17 de mayo de 1507 con el título de Santa Balbina. El 5 de junio de ese mismo año fue designado Inquisidor General de Castilla.



Una cuestión previa era cuantificar el fondo bibliográfico, tarea nada fácil pues hay varias entradas, sobre todo al final del documento, que no especifican la autoría o el título de la obra. Tampoco se indica el número de los libros adquiridos. Se trata de asientos colectivos sobre los que sólo sabemos la cantidad global de su importe. Este hecho y el carácter fragmentario de la fuente nos imposibilitan conocer el fondo en su totalidad, en cuanto a contenidos, y cifrar con certeza su volumen. Tan sólo podemos testimoniar que son mencionados explícitamente 799 títulos²¹. A esta cifra habría que añadir los diversos lotes de libros no cuantificados.

La primera operación ha consistido en establecer una clasificación temática de las obras. La aplicación mecánica de las reglas de catalogación en lo que respecta a las materias supondría crear un instrumento de trabajo actual y normalizado, pero este enfoque de la cuestión no respetaría la especificidad histórica de esta colección. Todos somos testigos de nuestro tiempo y, por tanto, estamos marcados por el sistema de valores colectivos predominantes en la época en que transcurre nuestra vida. Se trata de una realidad insoslayable que el investigador en el campo de las Humanidades nunca debe olvidar, so pena de caer en las garras del anacronismo. Esta consideración genérica hay que tenerla en cuenta a la hora de abordar el estudio de unas obras cuyos contenidos tenían un significado y se interpretaban en un sentido que no se corresponden con nuestros sistemas de clasificación de la producción libraria.

1.4. LA ORGANIZACIÓN MATERIAL DE LA BIBLIOTECA SEGÚN EL INVENTARIO B

Afortunadamente existe un inventario próximo en el tiempo, datable entre 1510 y 1512²² (Inv. B). En este caso el escrito está completo (Fig. 6). Comprende un total de 1075 entradas²³. Quiere decirse que el ritmo de compra disminuyó a partir de la última adquisición asentada en la relación contable (Inv. A), máxime si tenemos en cuenta los ítems que registran diversos volúmenes que se pagan sin cuantificar su número y cuyo contenido no se especifica.

El Inventario B proporciona datos de interés ya que describe la posición topográfica de los libros, a diferencia de lo que sucede con el documento base (Inv. A), el cual no ofrece ninguna información respecto a la distribución de las obras por

²¹ Algunas entradas pueden estar repetidas o bien registrar unos segundos ejemplares. En la duda se han contabilizado todas.

²² *Index omnium librorum bibliotece Collegii Santi Ildefonsi, oppidi Complutensis* (Inv. B). Madrid, AHN, Universidades, Libro 1090 F, ff. 33r-54v.

²³ Algunas de ellas son adiciones más tardías. Por esas fechas la Universidad de la Sorbona, de rancio abolengo, contaba con 1.722 volúmenes.



materias ni su disposición en un local, según se dijo. Asimismo, esta segunda fuente indica el tipo de mobiliario utilizado. El término empleado en la primera parte del escrito es *pluteus*. Se trata de una estantería formada por dos cuerpos superpuestos. En la descripción se especifican los volúmenes que están en la parte superior y en la inferior. A continuación de los diez *plutei*, el autor del Inventario cambia el encabezamiento y redacta una rúbrica que reza así: *In altera parte bibliothecae que est angredientibus (sic) sinistram. In primo escano ad parietem*. El mueble ahora utilizado es llamado “escaño”. Consta de un solo cuerpo y lógicamente su capacidad de almacenamiento es menor. A lo que parece por la acotación, este tipo de librería estaba colocado junto a la pared en la parte izquierda de la sala según se accedía a ella. A continuación se mencionan cinco escaños más, que suponemos estaban en la misma disposición. Luego hay otra indicación local. Literalmente se dice “En el lado derecho de la puerta junto a la pared”, pero no se especifica el tipo de mueble. Esta parte del listado comprende 126 volúmenes. Por la cantidad de unidades, se puede conjeturar que se tratase de un único mueble grande o bien de varios pequeños. El Inv. B proporciona a línea seguida otra ubicación: “En el lado izquierdo junto a la pared”. Quizá debiera decir: “En el lado izquierdo [de la puerta] junto a la pared”. Aquí tampoco se indica el tipo de mueble, pero se registran 85 volúmenes. El inventario finaliza con una última acotación: “En la pared derecha entre las ventanas”. En ese espacio estaban colocados 28 libros.

De acuerdo con estos datos, la biblioteca habría estado instalada en una sala a la que se accedía por una puerta centrada respecto del lienzo de la pared en que aquélla se encontraba (Cuadro 1). A izquierda y derecha de la misma, dos librerías contenían 85 libros en romance y 126 de autores clásicos respectivamente. En el centro de la estancia estarían alineados diez plúteos, unos tras otros. El primero de ellos estaba dedicado a la Biblia y sus comentaristas. Los cuatro siguientes almacenaban libros de materia religiosa, y los otros cuatro, Teología y Filosofía. El décimo estante estaba dedicado a las ciencias puras y aplicadas, particularmente a la Medicina.

En la pared situada a mano izquierda respecto de la puerta estaban colocados seis escaños adosados a aquélla. Todos ellos contenían el fondo jurídico, en primer lugar los textos canónicos y, a continuación, los civilistas. Por último, en la pared opuesta, existían dos ventanas y entre ellas un mueble, el cual contenía 28 libros, en su mayoría material homilético.

DISTRIBUCIÓN DEL FONDO LIBRARIO

Plúteos alineados sucesivamente en el centro de la sala

1-5: Religión

6-9: Teología y Filosofía

10: Medicina y otras ciencias

Escaños adosados en la pared izquierda según se entra en la sala

1-6: Derecho canónico y civil

Mueble situado entre dos ventanas existentes en la pared derecha según se entra en la sala

Homilética y obras varias

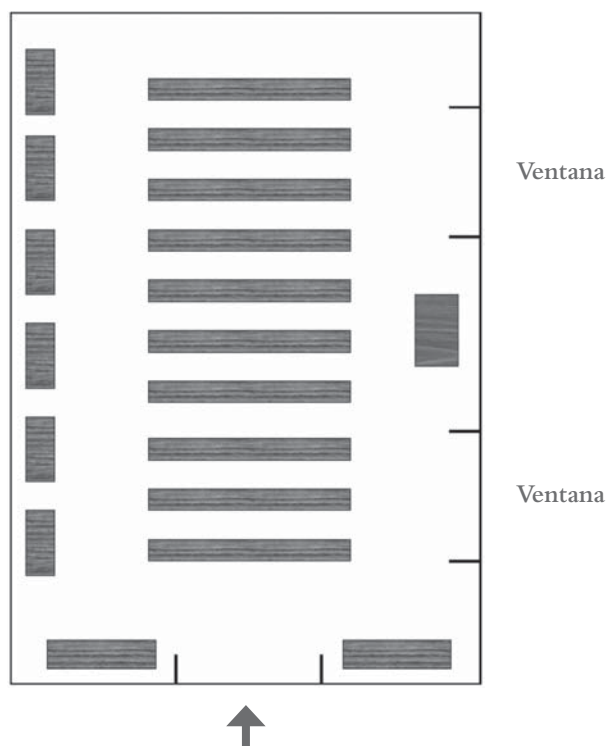
Estante colocado a la izquierda de la puerta

Libros en lengua romance

Estante colocado a la derecha de la puerta

Autores clásicos grecolatinos

Cuadro 1





Esta reconstrucción hipotética de la biblioteca nos indica que se procuró distribuir los libros de acuerdo con un plan organizativo de carácter epistemológico. La división por materias no es sistemática ni responde, como es lógico, a nuestros criterios actuales. A pesar de sus deficiencias, el procedimiento aplicado revela el orden de los saberes vigentes en la época, aspecto que nos interesa salvaguardar en la medida de lo posible. La Religión con su prolongación natural la Teología y la Filosofía encarnaba con carácter prioritario el pensamiento especulativo propio del ser racional. Pero el hombre es un compuesto de alma y cuerpo, de ahí que a continuación se hubiesen colocado, amén de otras ciencias, las obras de Medicina, textos que completan la doble naturaleza de los mortales. Tal es el contenido de los diez plúteos que constituyen una especie de columna vertebral simbólica de la biblioteca. A modo de barrera protectora y con la debida autonomía discurren a lo largo de una pared los seis escaños que contienen los dos Derechos, primero el canónico, luego el civil y, por último, el material didáctico y casuístico que facilitaba el ejercicio de la profesión jurídica (*Consilia, Repertoria, Repetitiones*, etc.). Estas obras enseñaban a aplicar la Justicia con el don de la palabra razonada. En el flanco opuesto estaba representada la oratoria sagrada, el arte de adoctrinar y de persuadir con la ayuda de una elocuencia inspirada. A ambos lados de la puerta el lenguaje culto de una tradición clásica en alza y el idioma vernacular en trance de ganar la partida. La disposición de los libros se asemeja por su simbolismo a los programas iconográficos que discurren por las paredes de los edificios en esa época. Hay una homología entre la cultura escrita y la artística.

Esta organización bibliotecaria no era el fruto de una colocación caprichosa de los volúmenes, sino el resultado de aplicar procedimientos establecidos en otras instituciones universitarias prestigiosas, tales como la Sorbona parisiense²⁴. La adaptación de modelos acreditados está en la base del esquema ideado para la biblioteca complutense²⁵.

1.5. ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA RELACIÓN CONTABLE (INV. A)

Una vez reconstruida la organización temática del fondo librario en el Inventario B, hemos optado por respetar el modelo en sus líneas generales en lugar de elaborar una distribución sistemática de inspiración decimal. A tal efecto, hemos intentado agrupar la información ofrecida por los asientos del documento contable (Inv. A) en torno a unos polos de atracción que encarnan la *forma mentis* de un hombre letrado que vive a caballo entre dos siglos y que asiste atónito a una revolución técnica, la llamada Galaxia Gutenberg. Los resultados se asemejan a la distribución del Inventario B con algunas

²⁴ Véase Ricardo GARCÍA VILLOSLADA, *La universidad de París durante los estudios de Francisco de Vitoria (1507-1522)*, Roma: Università Gregoriana, 1938, pp. 246-247.

²⁵ El rancio plan de estudios de las Artes liberales no influyó en la sistematización biblioteconómica.

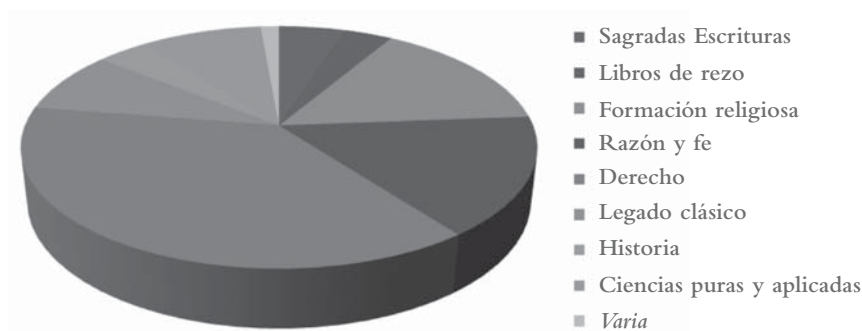
salvedades voluntariamente introducidas para discriminar algunos asientos y delimitar áreas conceptuales con mayor claridad. Quedaba por determinar un orden convencional de las nueve secciones establecidas. Hemos conservado la disposición del Inventario B, salvo en los apartados 7 y 8 ya que estos campos se empiezan a perfilar con entidad propia en esta época.

De acuerdo con este supuesto, hemos establecido la siguiente planificación:

Clasificación temática	Número de títulos
1. LA PALABRA DE DIOS	40
2. LIBROS DE REZO	28
3. EL DESEO DE DIOS	122
4. RAZÓN Y FE	125
5. EL ORDEN JURÍDICO	302
6. EL LEGADO CLÁSICO	67
7. LA NARRACIÓN HISTÓRICA	32
8. LAS CIENCIAS PURAS Y APLICADAS	72
9. <i>VARIA</i>	11
Total	799

Desde el punto de vista estadístico el fondo se distribuye de la siguiente manera de acuerdo con el número de títulos asignados a cada sector:

Cuadro 2



Esta distribución temática es susceptible de ser criticada por su imprecisión en ciertos casos, pero, al menos, se inspira en la tradición y nos permite señalar algunas características del fondo bibliográfico. Como se puede comprobar, la Religión, en tanto que materia, se lleva la parte del león. El concepto de este campo de acuerdo con una definición clásica y genérica es el siguiente: “Sentimientos, acciones y experiencias de los



individuos en su soledad, en cuanto que se sienten en relación con algo que consideran la divinidad”²⁶. En virtud de esta amplia formulación hemos acogido en esta área las fuentes consideradas depositarias del mensaje revelado (1), los instrumentos librarios que facilitan la comunicación con la noción de trascendencia (2) y la producción literaria que adoctrina y encauza la espiritualidad (3). En una zona de dudosa frontera quedan las obras especulativas sobre la esencia *in genere* (4). Ahora bien, en la época la Filosofía era todavía concebida como una *ancilla Theologiae*, por tanto *de facto* los títulos pertenecientes a aquella ciencia pueden ser adscritos al ámbito de la Religión.

El mundo del Derecho tiene unos perfiles muy definidos desde el punto de vista bibliográfico (5). Las enseñanzas que se impartían en las aulas sobre esta materia disfrutaban de una gran demanda. La vía de la canonística abría el camino para escalar puestos en la jerarquía eclesiástica; la vertiente civilista resultaba muy atractiva para el clero secular pues ofrecía perspectivas de buenas colocaciones en la administración. La prevalente dedicación a estos estudios por el alumnado explica la riqueza del fondo jurídico que suele encontrarse en las bibliotecas universitarias y, particularmente, en la complutense.

La cultura clásica grecolatina tenía una entidad suficiente y un peso específico en la sociedad de la época (6). Se perciben ecos desvaídos del Humanismo italiano en el fondo bibliográfico. La presencia de dos grandes maestros, Antonio de Nebrija y Hernán Núñez, han dejado alguna huella, aunque menor de la que desearíamos. La vertiente filológica tuvo un carácter instrumental en la medida en que desempeñó un papel ancilar al servicio de las Sagradas Escrituras.

La memoria de los hechos pasados –las *res gestae*– se inscribía en el marco de una operación tendente a valorar conductas, crear modelos de comportamiento y elaborar una versión positiva y triunfalista del presente (7). Dentro de este proyecto, a mitad de camino entre la ejemplaridad y la propaganda, hay títulos significativos que encarnan la historiografía clásica y la humanística, pero se observa una escasa y pobre representación de la producción hispánica.

Las ciencias puras y las aplicadas conforman un grupo misceláneo de contribuciones varias, entre las que descuellan las obras de carácter médico (8). En las *Constituciones del Colegio de San Ildefonso* de 1510 se contemplaba la existencia de dos cátedras de esta área de conocimiento y se ordenaba que fuesen médicos de mucha erudición y madura experiencia. A causa de la trayectoria ascendente de las materias científicas en otras sedes universitarias, nos ha parecido oportuno considerarlas aparte ya que las *facultates Theologie et Iuris Canonici ac Liberalium Artium*, reconocidas oficialmente por el papado, no

²⁶ “The feelings, acts, and experiences of individual men in their solitude, so far as they apprehend themselves to stand in relation to whatever they may consider the divine”, WILLIAMS JAMES, *The Varieties of Religious Experience*. Edición electrónica: University of Virginia, Lecture II, pp. 31-32. La primera edición data de 1902. Hay numerosas impresiones.



constituían un caldo de cultivo adecuado para que prosperasen las especulaciones sobre otros terrenos que no fuesen las disciplinas tradicionales vinculadas a las Humanidades.

El último sector (9) contiene un conjunto de entradas de carácter heterogéneo, de ahí que haya sido designado con la etiqueta de *Varia*. Comprende algunos asientos que no han podido ser identificados por la forma de estar redactados o por la naturaleza del material descrito. Como colofón del trabajo de investigación, se ha incluido una relación de nueve manuscritos procedentes del Tesoro del Alcázar de Segovia, los cuales fueron adquiridos por Cisneros en 1505.

1.6. CLASIFICACIÓN DE LOS ÍTEMS DE LA RELACIÓN CONTABLE (INV. A)

El principal problema que plantea el Inv. A es la forma de estar redactadas las entradas. La falta de criterios uniformes a la hora de describir las piezas imposibilita saber el número de obras que contiene un volumen o viceversa. A veces el ítem parece indicar que contiene una única obra, pero en otras ocasiones se registran varias. De igual manera, hay entradas que fraccionan un título en varios asientos. Por si fuera poco, la indicación numérica marginal tampoco nos ayuda. En unos casos ésta produce la impresión de que el cómputo se establece sobre el concepto de obra con independencia de los volúmenes de que conste la edición; en otros, cabe pensar que se han realizado agrupaciones facticias consolidadas mediante una encuadernación corriente, generalmente en pergamino. La casuística es muy amplia y confusa. Por todo ello, hemos tenido que introducir el concepto de título como criterio uniforme de identificación a lo largo de la investigación para obviar las arbitrariedades del documento. En consecuencia, cuando el ítem tiene un contenido múltiple, lo hemos dividido en unidades bibliográficas independientes y con una numeración propia. Este método de trabajo nos permite saber al menos que el documento registra 799 títulos.

Dado el precario tipo de descripción de las entradas, éstas no suelen ofrecer información sobre la técnica de producción empleada. En los contados casos en los que se indica este particular, se utilizan las expresiones “de mano” o “de molde” para indicar que se trata de un manuscrito o bien de un impreso, de acuerdo con la terminología de la época. Cuando el ítem no facilita este dato, los criterios que hemos seguido son:

- La búsqueda de una edición que confirme la existencia de una estampación de la obra en cuestión previa al año de la fecha de compra.
- La estimación del precio pagado en el caso de que se posea este dato.

La aplicación de tales pautas no garantiza la fiabilidad de la calificación otorgada a la pieza. En el primer caso, porque hay ediciones de las que no tenemos noticias documentadas. En el segundo, porque la valoración económica de un libro estaba muy condicionada por su calidad, estado de conservación y lugar de producción. Sólo los



precios muy altos o muy bajos permiten establecer un juicio certero en lo que respecta al modo de factura del libro. Luego, hay una zona intermedia de dudosa evaluación.

Como el número de impresos identificados es muy elevado, se ha considerado por defecto que el ejemplar de técnica indefinida y no deducible, sea considerado un producto mecánico.

Habida cuenta de los criterios y datos expresados, se ha intentado establecer con todas las cautelas una clasificación sinóptica de las unidades bibliográficas, cuyo resultado es el siguiente:

CLASIFICACIÓN DE LOS LIBROS SEGÚN LA TÉCNICA DE PRODUCCIÓN

<i>Manuscritos</i>		<i>Impresos</i>	
Títulos identificados y localizados	27 ²⁷	Títulos identificados y localizados	299 (222*+77)
Títulos identificados	63	Títulos identificados	348
Total: 90		647	

Además de las 739 unidades librarias identificadas según su materialidad hay 60 títulos de dudosa adscripción a una de las dos categorías descritas. La escueta descripción de los correspondientes ítems no permite averiguar con certeza la técnica de producción y los criterios de discriminación aplicados resultan también infructuosos. En tales casos, hemos optado por agruparlos bajo la etiqueta de piezas de factura indefinida en aras de un mayor rigor científico. Su distribución es la siguiente:

Ejemplares con una doble localización ²⁸	1
Ejemplares de una dudosa técnica de producción	53
Libros en blanco	6
Total	60

En las fichas bibliográficas del Documento 2 se identifican las obras y se proporciona información sobre las distintas posibilidades de su factura.

Merece la pena subrayar el hecho de la arrolladora presencia de impresos en el fondo de la librería ildefonsina. En esa etapa, a caballo entre dos siglos, el manuscrito se bate en retirada. Si tenemos en cuenta el número global de piezas identificadas, se comprueba que los libros confeccionados a mano representan tan sólo el 11,2% del fondo y los de molde el 81,2%. Queda además un resto de 7,6% de dudoso procedimiento de confección.

²⁷ A las 19 unidades registradas se han añadido 8 que provienen del grupo denominado “Ejemplares con una doble localización”.

²⁸ Se trata de títulos que se encuentran conservados en la *BH* bajo forma manuscrita e impresa. Ocho títulos de este grupo se han computado como manuscritos identificados y localizados.



Los manuscritos conservados son en su mayoría de factura corriente. Se trata de ejemplares elaborados con un criterio funcional. Las piezas más valiosas son las dos Biblias visigóticas, descritas más adelante. Este conjunto librario ofrece la siguiente distribución de acuerdo con su contenido y el número de unidades restantes:

MANUSCRITOS IDENTIFICADOS Y LOCALIZADOS

Clasificación temática	Nº global de items	Manuscritos localizados	%
1. LA PALABRA DE DIOS	40	10	25,0
2. LIBROS DE REZO	28	1	3,5
3. EL DESEO DE DIOS	122	3	2,4
4. RAZÓN Y FE	125	3	2,4
5. EL ORDEN JURÍDICO	302	9	2,9
6. EL LEGADO CLÁSICO	67	--	0
7. LA NARRACIÓN HISTÓRICA	32	--	0
8. LAS CIENCIAS PURAS			
Y APLICADAS	72	1	1,3
9. <i>VARIA</i>	11	--	0
Total	799	27	3,3

Porcentaje de ejemplares manuscritos localizados: 3,3 %

En la actualidad, algunos de los manuscritos son facticios. Tales manipulaciones, operadas en el curso de los años, dificultan la tarea de atribución de títulos a piezas concretas, en consecuencia, las identificaciones son probables en la mayoría de los casos, pero no ciertas.

Los impresos son mayoritariamente en un formato *in folio*. No obstante, hay algunas muestras que manifiestan la llegada al público de una novedad: el libro de bolsillo, que con tanto acierto y buen gusto puso de moda Aldo Manuzio en sus bellísimas ediciones de autores clásicos. Estas “aldinas” o sus variantes sucedáneas son denominadas en nuestra relación con gran propiedad, por cuanto tales libros suelen ser llamados “portátiles” o “chiquititos”.

El lugar de edición de los ejemplares se sitúa casi siempre allende nuestras fronteras. En su mayoría fueron confeccionados en la península transalpina. Descuella el elevado número de estampaciones venecianas. Este aspecto se puede comprobar en las fichas bibliográficas del conjunto de impresos localizados y también en el Índice de impresores y editores. La industria editorial hispánica brilla por su ausencia salvo contadísimos casos. La figura de Cisneros se encuentra a veces como promotor de tales empresas. Este conjunto librario ofrece la siguiente distribución de acuerdo con el contenido temático de los títulos y el número de unidades restantes:



IMPRESOS IDENTIFICADOS Y LOCALIZADOS

Clasificación temática	Nº global de ítems	Impresos localizados ²⁹	%
1. LA PALABRA DE DIOS	40	3*	7,5
2. LIBROS DE REZO	28	0	10
3. EL DESEO DE DIOS	122	24*	19,6
4. RAZÓN Y FE	125	37*	29,6
5. EL ORDEN JURÍDICO	302	89*	29,4
6. EL LEGADO CLÁSICO	67	23*	34,3
7. LA NARRACIÓN HISTÓRICA	32	12*	37,5
8. LAS CIENCIAS PURAS Y APLICADAS	72	34*	47,2
9. <i>VARIA</i>	11	0	0
Total	799	222*	27,8

Porcentaje de ejemplares impresos localizados*: 27,8%

En este cuadro tan sólo se han registrado aquellos 222 impresos que tienen un *ex libris* ildefonsino (Fig.7). Hay además otros 77 ejemplares que se conservan en la *BH*, pero que carecen de esta nota de posesión. Por tal motivo no se han incluido en el cómputo precedente.

Al margen de los aspectos materiales, conviene precisar otros dos caracteres del fondo. El primero es la lengua. Como no podía ser de otra manera en una biblioteca universitaria, el idioma empleado mayoritariamente es el latín. El número de títulos en castellano es muy limitado. Otro tanto ocurre con el griego³⁰ y el hebreo³¹. Por último, hay una sola obra en árabe [526]. El segundo factor es el precio abonado en el acto de la compra. Esta cuestión será estudiada en el apartado 2.5.

1.7. DOS DEPENDENCIAS CLAVE: LA BIBLIOTECA Y EL ARCHIVO

Como es sabido, las Constituciones del Colegio Mayor de San Ildefonso fueron redactadas en dos fases principales³², que se sitúan en los años 1510 y 1517. El acto solemne

²⁹ Las cifras indicadas tienen un carácter aproximativo ya que algunos casos resultan de dudosa adjudicación. Probablemente el número de unidades se podría ampliar, pero hemos preferido aplicar un criterio restrictivo por razones de cautela.

³⁰ Véanse los ítems 66, 73, 82, 317, 372, 516, 527, 528, 533?, 539 y 754.

³¹ Véanse los ítems 524, 529, 530, 531, 533? y 567.

³² Se introdujeron modificaciones parciales en varios momentos. Estas intervenciones reflejan el complejo proceso de la *actio* y de la *conscriptio* de este instrumento.



de su promulgación tuvo lugar en la Capilla de la institución. En la primera versión de ellas queda patente la existencia de una biblioteca y el establecimiento de un régimen de funcionamiento³³ (Fig. 8). Las pautas de nuestro interés son:

- Los libros deberían estar dispuestos en un cierto orden y encadenados según el uso tradicional³⁴ (Fig. 9).
- El acceso y la consulta estarían permitidos a los colegiales y capellanes, quienes dispondrían de unas llaves propias³⁵. El horario de apertura sería cuatro horas por jornada.
- La custodia de la biblioteca durante las horas de funcionamiento correspondería a los bedeles, por turnos mensuales.
- Los libros deberían ser limpiados de polvo y de otras inmundicias por uno de los capellanes menores o por un colegial una vez al mes, como mínimo. En presencia de éstos, uno de los fámulos estaría obligado a barrer el suelo de la estancia.

Las indicaciones de esta normativa nos permite imaginar cómo sería la biblioteca primigenia, teniendo en cuenta los testimonios materiales conservado de librerías similares. En otras fuentes se indica que la reproducción regular de libros estaba prevista mediante copia de taller o por impresión.

Otro aspecto que conviene resaltar es el hecho de que también se crease en la ocasión un archivo, como una dependencia paralela a la biblioteca³⁶:

Asimismo, queremos que en nuestro Colegio haya una habitación de depósito, en la que se pondrá en primer lugar un arca grande y con mucha capacidad de almacenamiento, con cuatro llaves diferentes, que serán guardadas por el rector y por los tres consiliarios, de tal

³³ El capítulo 22 trata *De libreria Collegii*. Madrid, *AHN*, Universidades, lib. 1085 F, f. 16r-v. Existe una edición facsímil de este manuscrito completo: M^a Dolores Cabañas (ed. lit.), *Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso de Alcalá de Henares. Estudio, transcripción y traducción*, Madrid: Comunidad de Madrid, 1999, 2 vols. Sobre la inauguración del Colegio y el claustro de profesores hasta 1519, véase Antonio de la Torre, "La Universidad de Alcalá. Datos para su historia", *RABM*, 20 (1908), pp. 412-423 y 21 (1909), pp. 48-71, 261-285, 405-433

³⁴ Cabe suponer que los muebles estarían dotados de unos dispositivos de hierro de los que penderían las cadenas que sujetaban los ejemplares. El préstamo de libros estaba prohibido.

³⁵ A raíz del establecimiento de una inspección anual mediante un visitador, se tomaron medidas de seguridad, se controlaron las llaves y se determinaron sanciones para los infractores.

³⁶ De hecho, la descripción de ambos servicios se hace de manera correlativa, ocupando los capítulos 22-24 de las Constituciones.



modo que cada uno tenga su llave y nadie pueda tener dos llaves. En el arca se guarden todas las escrituras, bulas, privilegios, contratos, los documentos del Colegio y también el dinero³⁷.

En dicha estancia deberían estar depositados los ornamentos y vasos sagrados en unos armarios, y también todas las prendas entregadas por los deudores. El archivo era, pues, una réplica del “tesoro” que solía existir en las iglesias importantes desde la alta Edad Media.

En el capítulo siguiente de las Constituciones se especifica la normativa que era preciso aplicar para poseer copias certificadas de todo el material documental original:

Establecemos y ordenamos que en el Colegio haya un libro en pergamino en el que se escriban palabra por palabra, reproduzcan y autentifiquen todos y cada uno de los instrumentos, bulas, colaciones, provisiones, anexiones, donaciones, privilegios y otros instrumentos de réditos, compras y otras escrituras de cualquier tipo de bienes que se refieran a este Colegio, ahora y en todo tiempo³⁸.

Asimismo, se ordena que, además de este cartulario, se reproduzcan y autentifiquen otros documentos sueltos; se redacte un memorial de todos los derechos e instrumentos relativos al Colegio³⁹; e igualmente que se tenga otro libro en el que se inscriban todos los bienes muebles:

Téngase igualmente otro libro en el que se inscriban todos los bienes muebles, a saber, oro, plata, ornamentos, objetos suntuarios, libros, menaje, utensilios varios y otros bienes muebles de cualquier valor y estimación que sean, que pertenezcan al Colegio, ahora y en todo tiempo⁴⁰.

³⁷ Madrid, AHN, Universidades, lib. 1085 F, cap. 23, f. 17r: *Item volumus quod in Collegio nostro sit una camera depositorum, in qua primo ponatur una magna et capacissima archa habens quatuor diversas claves, custodiendas per rectorem et consiliarios, ita quod unusquisque habeat suam clavem, neque unus possit duas habere claves. In qua quidem archa reponantur omnes scripture, bulle, privilegia et contractus ac instrumenta Collegii et etiam pecunie eiusdem.*

³⁸ *Ibidem*, cap. 24, f. 17r: *Statuimus et ordinamus quod in nostro Collegio fiat principaliter unus liber in pergameno, in quo de verbo ad verbum scribantur et exemplentur ac autenticentur omnia et singula instrumenta, bulle, collationes, provisiones, annexiones, donationes, privilegia et alia instrumenta reddituum, emptionum et aliarum scripturarum et bonorum quorumcumque ipsum Collegium nunc et pro tempore quomodolibet concernientium.*

³⁹ El cual será leído en el claustro todos los años por el visitador para controlar los bienes antes y después de la inspección.

⁴⁰ *Ibidem*, cap. 24, f. 17v: *Item fiat alius liber in quo scribantur mobilia omnia, videlicet, aurum, argentum, ornamenta, iocalia, libri, suppellectilia, utensilia et quecumque alia bona mobilia et semoventia cuiuscumque valoris et estimationis sint, que nunc et pro tempore Collegio pertinuerint.*



Las disposiciones describen prolijamente el *modus procedendi*, aspectos que aquí no consideraremos. Simplemente subrayaremos que la documentación tendría que estar en todo momento a disposición del rector y del personal acreditado. Se aprecia un afán de control de los bienes y la aplicación de unos estrictos criterios burocráticos.

En consecuencia, la relación de gastos contables que constituye nuestra fuente principal de información hay que encuadrarla en el marco de una administración metódica y dotada de una mentalidad archivística. Todas las operaciones económicas daban lugar a un acto de escritura, a modo de borrador. Luego, esa información se procesaría en sucesivas copias hasta su inclusión en el libro de los bienes muebles. En ese *iter* hay que situar nuestro documento.

2. NEGOCIAR CON LIBROS

2.1. LA CASA DEL ARZOBISPO

Cisneros, a partir del momento en que ostentó una dignidad prelatia, dispuso de un elevado número de servidores que constituían su Casa⁴¹. La documentación conservada referente a este asunto es incompleta, por tanto los datos tienen un valor relativo⁴². El escrito más próximo en el tiempo a los años de nuestro interés y, a la vez, el más antiguo data del mes de enero de 1504⁴³. Según esta fuente, el Arzobispo había formado en torno a sí una Capilla, compuesta por once capellanes, y un Consejo, integrado por doce consiliarios y un vicario. Además contaba con otras personas que estaban a su servicio y se agrupaban de la siguiente manera:

- Oficiales administrativos: 4. Un contador mayor, dos receptores⁴⁴ y un cuarto sin especificar su función.
- Continos: 25. Entre ellos un mayordomo, cuatro secretarios, un maestresala, un veedor, un aposentador, un “físico” y un corregidor.
- Pajes: 11.
- Oficiales domésticos: 23.
- Hombres “de pie”: 12⁴⁵.
- Mozos de mulas: 5.
- Oficiales de obras: 4.
- Alcaides de las fortalezas: 12.

La nómina registra 120 personas. Tal dotación fue elegida siguiendo las pautas establecidas por los altos dignatarios de la Curia romana. La elevación de Cisneros a la dignidad cardenalicia en 1507 supuso recabar información sobre la manera de reestructurar su Casa y adecuarla a la nueva situación. Se conserva un par de documentos que testimonian esta preocupación. Se intitulan: “La horden que se tiene en Roma en casa de cada cardenal cerca de los ofiçiales y de todo lo otro de su Casa” y “Forma que tienen los cardenales en las ynsygnias”⁴⁶. La transmisión de estas prácticas ceremoniales debió de ser obra de

⁴¹ El nombramiento de arzobispo data del 20 de febrero de 1495. El asiento más antiguo referente a un servidor es del 1 de mayo de 1496.

⁴² Véase Antonio de la Torre, “Servidores de Cisneros, *Hispania*, 6 (1946), pp. 179-241.

⁴³ Se trata del documento llamado por Antonio de la Torre “Relación A”. En lo sucesivo será citado como “Rel. A 1504”. Se proporciona este dato ya que constituye un término *ante quem*.

⁴⁴ El receptor es la persona encargada de exigir pagos y recaudar las rentas.

⁴⁵ Entre ellos un sastre y un verdugo.

⁴⁶ Ambos textos han sido editados por Antonio de la Torre, art. cit., pp. 216-221.



algún clérigo hispano, residente en Roma y conocedor de los usos de la corte pontificia. Su lectura es muy recomendable porque refleja fielmente el fastuoso régimen de vida de un cardenal aun cuando fuese religioso observante de la Orden de San Francisco.

Las distintas fuentes utilizadas por Antonio de la Torre le han permitido establecer un listado de las personas que sirvieron a Cisneros en un período cronológico concreto. Como, por otra parte, el Inv.A proporciona ciertos datos onomásticos sobre los individuos que gestionaron la adquisición de libros en los años indicados, nos ha parecido oportuno establecer un cruce de información. El resultado del cotejo arroja una posible identificación entre servidores y personal colaborador del Colegio en los siguientes casos⁴⁷:

CAPILLA:

Baracaldo, Jorge. Capellán 1503, 1508-1511.
 Barco, [Benito del]. Licenciado. Capellán (Rel.A 1504).
 Cardeña, [Pedro / Juan Martínez de]⁴⁸. Bachiller. Capellán (Rel.A 1504).
 Fernández de Tendilla, Alonso. Capellán 1507.
 Gervás, Mauricio. Veedor. Capellán 1507-1512.
 Lerma, Pedro de. Maestro. Capellán 1506-1511.
 López de Ayala, Diego. Capellán (Rel.A 1504).
 Mendoza, [Don Carlos de]. Camarero. Capellán (Rel.A 1504).
 Pérez, Gonzalo. Mozo de cámara. Capellán 1501-1511.

Cuatro nombres figuran en la relación A, datada en enero de 1504. Los cinco restantes se encuentran en documentos que consignan la fecha de asentamiento en el cargo y su duración.

CONSEJO

Acevedo, [Rodrigo de]. Consiliario (Rel.A 1504).
 Barco, [Benito del]. Licenciado. Consiliario (Rel.A 1504).
 Fonseca, Fernando de. Consiliario (Rel.A 1504).
 Frías, Juan de. Bachiller. Consiliario (Rel.A 1504).
 Lerma, Pedro de. Maestro. Consiliario (Rel.A 1504).
 Vianello, Girolamo. [Consiliario militar] 1507.
 Villalpando, [Antonio García de]⁴⁹. Doctor. Consiliario (Rel.A 1504).

⁴⁷ Las grafías de los nombres propios se han actualizado. En las fuentes primarias citadas hemos conservado la forma original.

⁴⁸ En las fuentes utilizadas sólo se indica este apellido. La identificación de la persona es dudosa ya que hay dos variantes onomásticas.

⁴⁹ Un perfil biográfico de este personaje se encuentra en el siguiente artículo: Ana Isabel CARRASCO MANCHADO, "Antonio García de Villalpando. Contribución a la biografía del autor del *Razonamiento de las reales armas de los Reyes Católicos*", parnaseo.uv.es/Memorabilia.

Cuatro de los siete miembros del Consejo de Cisneros tenían una titulación universitaria. El séptimo, oriundo de Génova, era un hombre experto en el mundo de la milicia.

OFICIALES ADMINISTRATIVOS

Bárcena⁵⁰, [Jerónimo Ruiz de?]. Receptor (Rel. A 1504).

CONTINOS⁵¹

Baracaldo, Jorge. Secretario (Rel. A 1504).

Barco, [Benito del]. Licenciado. Capellán (Rel. A 1504).

Cardeña, [Pedro / Juan Martínez de]⁵². Bachiller. Capellán (Rel. A 1504). Tesorero.

Fernández de Tendilla, Alonso. Camarero. Capellán 1507.

Frías, Juan de. Bachiller. Consiliario (Rel. A 1504). Licenciado.

Gervás, Mauricio. Veedor. Capellán 1507-1512.

Herrera, Hernando Alonso de. Bachiller. Abad de Alcalá.

López de Ayala, Diego. Capellán (Rel. A 1504).

Medina, Licenciado de. Secretario.

Núñez [de Toledo / de Guzmán], Hernán. El Comendador Griego (Rel. A 1504).

Pérez, Gonzalo. Mozo de cámara (Rel. A 1504). Capellán 1501-1511.

Salinas, Alonso de (Rel. A 1504). Secretario 1507.

OFICIALES DOMÉSTICOS

Astudillo, Juan de. Mozo de cámara (Rel. A 1504).

Pérez, Gonzalo. Mozo de cámara (Rel. A 1504).

Los nombres citados en la relación de servidores que también figuran en nuestro Inv. A evidencian que Cisneros recurrió a numerosas personas que componían su Casa para llevar a buen puerto la fundación del Colegio de San Ildefonso. La representación más nutrida se corresponde con los dos órganos colegiados importantes, la Capilla y el Consejo. Los “continós” convivían en el palacio arzobispal con Cisneros y desempeñaban funciones diversas.

2.2. PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LOS LIBROS

El procedimiento seguido para la consecución de un fondo bibliográfico consistió en la adquisición de libros por mandato explícito o tácito de Cisneros a través de unas

⁵⁰ Hay un Benito de Bárcena que es contino.

⁵¹ Este personal vivía con Cisneros. La relación data de 1512 aproximadamente.

⁵² En las fuentes utilizadas sólo se indica este apellido. La identificación de la persona es dudosa ya que hay dos variantes onomásticas.



personas delegadas para este cometido. El importe, sufragado con cargo a las cantidades obtenidas de la recaudación de tributos, era abonado por diversos oficiales dedicados a la pagaduría y resolución de asuntos contables. Por último, un camarero de Cisneros se responsabilizaba del material comprado. Como se puede comprobar, una veintena de nombres de la relación siguiente se corresponde con servidores de la Casa del Arzobispo. Quizá el prelado empleó una parte de su infraestructura eclesiástica para acometer tareas que en su día serían propias de la institución académica. El Colegio de San Ildefonso fue concebido por su fundador como un organismo dedicado a mejorar la formación de religiosos regulares o seculares. Este objetivo explicaría en parte la elección de algunos de sus colaboradores para la realización de trámites relacionados con los libros de una futura biblioteca. Algunos de los asientos parecen indicar que se trataba de ejemplares destinados al uso personal del Arzobispo.

Los epígrafes que encabezan los distintos grupos de asientos del Inv.A contienen indicaciones sobre las personas que gestionaron el proceso de adquisición de libros. Según la función desempeñada cabe distinguir las siguientes categorías:

1. PERSONAS QUE EFECTUARON LAS COMPRAS DE LIBROS

Acevedo, [Rodrigo de]⁵³. Comprador de libros 1497.

Baracaldo, Jorge, Secretario. Comprador de libros 1503, 1507, 1508.

Barco, Benito del. Licenciado. Comprador de libros 1501, 1503.

Bernardino, Fray. Comprador de libros 1498⁵⁴.

Frías, Juan de. Secretario. Comprador de libros 1500. Gestor de documentos 1508.

Frías, Pedro de. Licenciado. Comprador de libros 1497.

Medina, Licenciado de. Residente en Valladolid. Comprador de libros 1499.

Montero, Fray. Comprador de libros 1508.

Núñez [de Toledo / de Guzmán], Hernán. El Comendador Griego. Comendador. Contino. Comprador de libros 1503.

Ortiz, Alfonso. Comprador de libros 1509.

Pisa, Bachiller de. Miembro del Consejo de Su Señoría. Comprador de libros 1505.

Tolosa, Fray Juan de. Provincial de la Orden de San Francisco de Castilla⁵⁵. Comprador de libros 1508.

Valladolid, Maestro de. Comprador de libros 1497.

⁵³ Los nombres en **negrita** indican que se trata de servidores de la Casa registrados en la documentación de Antonio de la Torre. Los años, al igual que el tratamiento o la mención del cargo, son los que figuran en el Inv.A.

⁵⁴ En las fuentes hay varias personas con ese nombre. Podría tratarse de un hermano de Cisneros que también fue franciscano.

⁵⁵ Cisneros le sucedió en este cargo.

2. OFICIALES DE PAGADURÍA

Bárcena, [Jerónimo Ruiz de?]⁵⁶. Contador mayor. Pagador de libros 1500, 1502, 1503, 1505.

Cardeña, [Pedro de / Juan Martínez de]. Tesorero. Pagador de libros 1500, 1503.

Cavia, Andrés de. [Receptor]. Pagador de libros (sin fecha).

Higuera, Fernando de la. Receptor. Pagador de libros 1498, 1499, 1508, 1509.

Salinas, Alonso de. Criado de Su Señoría. Pagador de libros 1503, 1504?

Viana, Juan de. Tesorero. Pagador de libros 1497, 1500.

3. CAMAREROS QUE SE HICIERON CARGO DE LOS LIBROS ADQUIRIDOS

Fernández de Tendilla, Alonso. Camarero. Recepción de libros 1507.

Fonseca, [Fernando de]. Camarero 1501, 1503. Recepción de un libro para la Reina.

López de Ayala, Diego. Camarero. Recepción de libros 1504, 1506, 1507.

Mendoza, Don Carlos de. Camarero. Recepción de libros 1502, 1506.

Villalpando, [Antonio García de]. Doctor. Recepción de libros 1503, 1504.

Hay dos nombres que fueron oficiales domésticos de Cisneros y que figuran como autores de sendos libros en el Inv.A, siempre y cuando no se trate de un caso de homonimia. Como no se ofrece otra información sobre los textos, cabría suponer que se tratase de unos registros administrativos. Sus nombres son:

Astudillo, Juan de. Mozo de cámara (Rel. A 1504).

Pérez, Gonzalo. Mozo de cámara (Rel. A 1504).

En el Inv.A figuran unos ítems que registran la donación y/o presentación de obras por parte de algunas personas particulares con el fin de incrementar el fondo bibliográfico. Varias entregas se hacen en Burgos en los años 1507 y 1508. En otros asientos coetáneos del Inv. A se menciona la misma ciudad, lo cual hace suponer una estancia prolongada de Cisneros o de parte de su equipo de colaboradores en ese lugar. Ciertamente, se había previsto reunir unas Cortes en 1506 en la capital castellana, pero las sesiones se frustraron y nunca llegaron a producirse. La muerte de Felipe el Hermoso y la conflictividad política reinante en esos años explican el desplazamiento del prelado toledano.

Los nombres de las personas que entregaron ejemplares son los siguientes:

4. DONANTES Y/O PRESENTADORES DE LIBROS

Camacho, Fray Diego. Confesor de Cisneros. Donante de libros 1508.

Colón, [Diego]. Almirante. Donante de libros [1508].

⁵⁶ Hay un Benito de Bárcena que es contino.



Conde de Cifuentes [Alfonso de Silva]. Donante de libros 1508.
Fraile del monasterio de Santa Catalina del monte Sinaí. Donante de libros 1508.
[Gervás], **Mauricio**. Botiller. Donante de libros 1508.
Gherardini, Alessandro (1455-1525). Obispo. Donante de libros 1508.
Herrera [Hernando Alonso de]. Bachiller. Donante de libros⁵⁷ 1507-1508.
Lerma [Pedro] de. Maestro. Donante de libros 1507-1508.
Nebrija, Antonio de. Catedrático de Retórica. Donante de libros 1508.
Núñez [de Toledo / de Guzmán], Hernán. Catedrático de Griego. Donante de libros, 1503, 1507-1508.
Sancho, Maestro. Donante de libros 1508.
Vianello, Girolamo. Donante de libros 1508.
Villalpando, [Antonio García de]. Doctor. Donante de libros 1507-1508.

2.3. DATOS REFERENTES A PERSONAS CITADAS EN EL INV. A

El Inv. A contiene un elevado número de nombres propios. Este conjunto se puede clasificar en cuatro grupos según la condición profesional o la prestación generosa de los interesados:

- Autores.
- Profesionales del comercio librarios (editores, impresores, mercaderes, libreros).
- Servidores de Cisneros que gestionan la adquisición de libros.
- Personas varias que son registradas como donantes de ejemplares.

Los componentes de la primera categoría son estudiados en la tercera parte de este libro y registrados en un Índice. Los profesionales del comercio librario son tratados en el apartado siguiente. En consecuencia, aquí se ofrece una relación de aquellos miembros pertenecientes a los grupos tercero y cuarto que son citados en las distintas fuentes documentales consultadas, con exclusión de los nombres que sólo aparecen en el Inv. A:

Acevedo, [Rodrigo de]

Azevedo. Comprador de libros 1497 (Inv. A)⁵⁸.

Consiliario (Rel. A 1504).

⁵⁷ Se dice que uno de los libros fue entregado por su hermano. Suponemos que se trataría de Cristóbal, autor de la difundida *Obra de Agricultura*.

⁵⁸ La noticia inicial de cada entrada reproduce los datos del Inv. A y las fechas de su mención. La información restante procede de otras fuentes. Cuando algún cargo se repite, se registra de nuevo pues sirve de prueba de identificación del personaje en cuestión.

Astudillo, [Juan de⁵⁹]

Astudillo. Autor de un libro? 1504 (Inv. A).

Mozo de cámara (Rel. A 1504).

Baracaldo, Jorge

Jorge Baracaldo. Secretario. Comprador de libros 1503, 1507, 1508 (Inv. A).

Secretario (Rel. A 1504).

Capellán 1503, 1508-1511 15.000 mrs.⁶⁰

Contino.

Bárcena, [Jerónimo Ruiz de?]⁶¹

Bárcena. Contador mayor. Pagador de libros 1500, 1502, 1503, 1505 (Inv. A).

Receptor (Rel. A 1504).

Contador mayor.

¿Canónigo de Toledo?

¿Contino?

Opositor de Cisneros en el cabildo catedralicio.

Barco, Benito del

Benito del Barco. Licenciado. Comprador de libros 1501, 1503 (Inv. A).

Licenciado.

Capellán (Rel. A 1504).

Consiliario (Rel. A 1504). 1508-1511 20.000 mrs.

Contino.

Cardeña, [Pedro de / Juan Martínez de]⁶²

Cardeña. Tesorero. Pagador de libros 1500, 1503 (Inv. A).

Tesorero

Bachiller

Capellán (Rel. A 1504)

1497-1499 20.000 mrs.

1499-1503 10.000 mrs.

1504-1511 20.000 mrs.

⁵⁹ Identificación dudosa de la persona.

⁶⁰ El montante de los salarios percibidos anualmente se indica en el caso de tener información a este respecto.

⁶¹ Hay un Benito de Bárcena que es contino.

⁶² En las fuentes utilizadas sólo se indica este apellido. La identificación de la persona es dudosa ya que hay dos variantes onomásticas.



Canónigo
Contino

Fernández de Tendilla, Alonso

Alonso Fernández de Tendilla. Camarero. Recepción de libros 1507 (Inv. A).

Camarero

Capellán 1507 15.000 mrs.

1507-1511 10.000 mrs.

Contino.

Fonseca, [Fernando de]

Fonseca. Camarero 1501, 1503. Recepción de un libro para la Reina. (Inv. A).

Consiliario (Rel. A 1504).

Canónigo de Toledo?

Frías, Juan de

Juan de Frías. Secretario. Comprador de libros 1500. Gestor de documentos 1508 (Inv. A).

Bachiller (Rel. A 1504).

Licenciado.

Consiliario (Rel. A 1504) 1503-1511 20.000 mrs.

Secretario.

Contino.

Gervás, Mauricio⁶³

Mauricio. Botiller 1508. (Inv. A).

Veedor.

Capellán 1507-1510 3.000 mrs.

1511-1512 6.000 mrs.

Contino.

Herrera, Hernando Alonso de

Bachiller Herrera. Donante de libros 1507-1508. (Inv. A).

Bachiller

Fue enviado a Roma en 1498 para solicitar unas bulas para el Colegio. Regresó en 1502.

Consiliario. Abad de Alcalá 1507 20.000 mrs.

⁶³ Identificación dudosa de la persona.

Catedrático de Retórica 1509-1510.
Contino.

Lerma, Pedro de

Burgalés.
Maestro. Donante de libros 1507-1508. (Inv. A).
Doctor por la Universidad de la Sorbona.
Consiliario (Rel. A 1504).
Maestro 1507.
Abad de la iglesia de los Santos Justo y Pastor.
Canciller del Colegio de San Ildefonso.
Capellán 1506-1508 20.000 mrs.
1510-1511 20.000 mrs.

López de Ayala, Diego

Diego López de Ayala. Camarero. Recepción de libros 1504, 1506-1507 (Inv. A).
Educado en la familia de Jiménez.
Paje 1496-1507 3.000 mrs.
Capellán (Rel. A 1504) 1507-1511 20.000 mrs.
Canónigo y vicario de la iglesia de Toledo.
Agente de Cisneros en la Corte.
Proporcionó documentación a Álvaro Gómez de Castro para redactar la biografía del Cardenal.
Contino.

Medina⁶⁴

Licenciado de Medina, residente en Valladolid. Comprador de libros, 1499. (Inv. A).
Secretario?

Mendoza, Carlos de

Don Carlos de Mendoza. Camarero. Recepción de libros 1502, 1506. (Inv. A).
Camarero.
Capellán (Rel. A 1504).

Núñez [de Toledo / de Guzmán], Hernán. El Comendador Griego⁶⁵.

Doctor Fernán Núñez. Comendador. Contino de Su Señoría. Comprador de libros 1503.

⁶⁴ Identificación dudosa de la persona.

⁶⁵ Este humanista es también llamado “El Pinciano”.



Donante de libros 1507-1508. (Inv. A).
Comendador (Rel. A 1504).
Colaborador de la Biblia Políglota.
Catedrático de Griego de la Universidad de Alcalá 1519.
Contino.

Pérez, Gonzalo⁶⁶

Gonzalo Pérez, autor de un libro? (Inv. A).
Paje de cámara 1505.
Mozo de cámara (Rel. A 1504).
Capellán 1501-1511 3.000 mrs.
 1511 6.000 mrs.
Contino.

Salinas, Alonso de

Alonso de Salinas. Criado de Su Señoría. Pagador de libros 1503 (Inv. A).
Secretario 1507.
Contino (Rel. A 1504).

Vianello, Girolamo

Gerónimo Vianelo. Donante de libros 1508. (Inv. A).
Genovés.
En la Corte desde 1504. Amigo, confidente y consejero militar de Cisneros desde 1505.
Capitán de la gente armada por Cisneros y participante en la conquistar de Mazalquivir.
[Consiliario] 1507-1509 40.000 mrs.

Villalpando, [Antonio García de]

Doctor Villalpando. Receptor de libros 1503, 1504. Donante de libros 1507-1508. (Inv. A).
Doctor.
Consiliario (Rel. A 1504).
Vicario general de Cisneros.
Visitador del Cabildo de Toledo.

⁶⁶ Identificación dudosa de la persona.

2.4. PROFESIONALES DEL COMERCIO LIBRARIO

El Inv.A nos proporciona algunos nombres de personas que se dedicaban al comercio del libro en distintos puntos geográficos. Como es lógico, los proveedores asentados en Toledo ocupan un primer puesto por su número ya que la ciudad era un enclave cultural y religioso de primera magnitud, amén de ostentar Cisneros el cargo de Primado. La actividad de los profesionales citados está documentada en los años que a continuación se relacionan por orden cronológico ascendente:

1498

Fernando del Castillo, librero, veçino de Toledo

Guirriçio, librero de Toledo

Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo

1499

Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo

1501

Juan Sánchez, librero, veçino de Toledo

1503

Gonzalo de Ávila, librero, veçino de Toledo

Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo

Guirriçio, librero

Alonso de Torres, mercader (Toledo?)

1504

Gonzalo de Ávila, librero, veçino de Toledo

1505

Gonzalo de Ávila, librero

1506

Gonzalo de Ávila, librero, veçino de Toledo

1508

Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo

1509

Juan Sánchez, librero, veçino de Toledo



Fernando del Castillo es mencionado en una sola ocasión en fecha temprana, 1498. En ese mismo año es citado el librero Gorricio. Como es sabido, dos de los tres hermanos conocidos, oriundos de la ciudad italiana de Novara, tuvieron un negocio librario en la ciudad del Tajo:

[f. 32r-v]

§ AVI de mayo de XCVIII [1498] se dieron a Gurriçio, librero de Toledo, IUDCCXL mrs. [1.740] por çiertos volúmenes de libros que Su Señoría d'él mandó conprar. No dize qué libros ni cuántos ni quién los resçibió.

§ Por otubre de IUDIII [1503] se libraron a Gurriçio, librero, XU mrs. [10.000] para en cuenta y parte del preçio de çiertos libros que ha de dar para la cámara de Su Señoría⁶⁷.

Al frente de la tienda parece ser que estaba Francisco, en cambio, Melchor se dedicaba más a contratar la impresión de obras y a atender la actividad mercantil como editor, a juzgar por la mención de su nombre en impresos financiados por él. A título indicativo se cita el siguiente caso, de fecha temprana, el cual figura en el Inv B:

Los Comentarios de Gayo Julio César. Trad. Diego López de Toledo. Toledo: Pedro Hagenbach, 14 de julio de 1498. Editor Melchor Gorricio. *IBE* 1584. Inv. B 991.

El traductor, hijo de Fernando Álvarez de Toledo, duque de Alba, fue comendador de Castilnovo por su pertenencia a la Orden militar de Alcántara. A la edad de diecisiete años hizo esta versión dedicada a don Juan, el heredero de la Corona. Más tarde hizo una nueva traducción del texto que no se llegó a publicar (*BNE*, ms. 9747). Esta segunda versión es más correcta que la primera. Melchor Gorricio mantuvo excelentes relaciones con la corte. No es, pues, de extrañar que fuese costeador de una obra dedicada al Príncipe de Asturias. Ciertamente, aparece mencionado como tal en ediciones hechas en diversos lugares, entre ellos, en Sevilla. Quizá la estancia de su hermano Gaspar en la Cartuja de Santa María de las Cuevas de esa ciudad pudo influir en que Melchor estableciese allí negocios de este ramo. En efecto, el monje de san Bruno en la epístola introductoria de la versión castellana de su obra dedicada al rosario manifiesta lo siguiente:

Epístola de don Gaspar Gorricio de Novaria, monje de Cartuxa, dirigida a sus hermanos Francisco Gorricio τ Melchor Gorricio, en que les da comisión que la obra fagan imprimir τ publicar⁶⁸.

⁶⁷ Hay una anotación marginal que ha sido colocada a la altura de esta entrada en donde se repite la cantidad pagada.

⁶⁸ *Contemplaciones sobre el Rosario de Nuestra Señora historiadadas.* Trad. Juan Alfonso de Logroño. Sevilla:

Dom Gaspar tuvo una gran amistad con Cristóbal Colón, quizá la procedencia ligur de ambos personajes facilitó su conocimiento, llegando aquél a ser su confidente y consejero. El cartujo tuvo un importante papel en la confección del *Libro de las Profecías*, obra colombina en la que se recogieron textos bíblicos y patrísticos que podían avalar sus descubrimientos.

Francisco y Melchor debieron de tener un negocio floreciente en Toledo a juzgar por la importancia de algunas de sus impresiones. En el Inv.A se indican los nombres de las personas que recibieron ejemplares de los Misales y Breviarios publicados por ellos entre 1501 y 1504. Sobre las ediciones de ambos profesionales véase el § 2.6.

El nombre del librero Juan Sánchez de Ponte es citado en reiteradas ocasiones desde 1498 hasta 1509. Fue un proveedor habitual de Cisneros, lo cual parece indicar que tuviese un importante negocio en Toledo.

Gonzalo de Ávila es otro profesional de este ramo. Figura mencionado desde de 1503 a 1506. Por último, se cita una vez al mercader Alonso de Torres. No se indica el lugar de su establecimiento, pero la compra se efectúa el mismo día que se adquieren otros ejemplares en Toledo.

Salamanca, por su condición de ciudad universitaria, era también un centro de producción y venta de libros muy importante. Son mencionados tres profesionales asentados en ese lugar: un tal Lázaro (1497), Jusquín y Bautista (1506). En Valladolid se adquirieron también algunos títulos en 1506. La compra se efectuó en casa de unos libreros, allí avencidados, de nombre, Bartholomé de Oviedo y un tal Marcos.

Alcalá de Henares era un núcleo urbano escasamente desarrollado en el período cronológico de nuestro interés (1496-1509). Las primeras obras impresas en este lugar fueron hechas por Estanislao Polono a partir de 1502⁶⁹. Cabe suponer una invitación expresa de Cisneros al profesional para que se desplazase desde Sevilla. En esa fecha la presencia de doña Isabel en la ciudad complutense facilitó la impresión de textos legislativos costeados por el escribano de cámara Juan Ramírez. Polono llevó a cabo nueve ediciones, todas en castellano, en ese taller de breve duración. La *Vita Christi* de Ludolfo de Sajonia es el trabajo más notable de esta etapa del impresor. La última obra que realizó en esa sede es de dudosa fecha (ca. 1502-1504). A partir de esa datación se interrumpe la producción libraria *in situ* ya que Polono regresó de nuevo a Sevilla. En 1511 Arnao Guillén de Brocar se establecerá en Alcalá por intermediación de Cisneros. La elección del Arzobispo fue muy acertada como lo demuestra la espléndida edición de la Biblia Políglota.

Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 8 de julio de 1495. 4°. Haebler 301. Quizá hubo una edición previa en latín con el título de *Rosarium Beatae Virginis Mariae et alia opuscula*, pero no se conocen ejemplares.

⁶⁹ Julián MARTÍN ABAD, *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*. Madrid: Arco/Libros, 1991, 3 vols. Véase la Introducción y los primeros asientos que figuran en el volumen I.



La falta de un taller de imprenta entre 1504 y 1511 explica que en el Inv. A tan sólo sea mencionado un mercader, de nombre García Álvarez, quien comercia en 1503. En 1508 se hace una compra de libros en Alcalá, pero no se proporcionan otros datos.

Resulta innecesario ponderar el carácter de emporio comercial que tenía en esos años la ciudad de Medina del Campo, en cuyo mercado se podían adquirir muchos productos importados. Por tanto, era un lugar idóneo para conseguir libros extranjeros. La frecuentación de esta sede por mandato de Cisneros se comprueba a lo largo del listado. Fueron realizadas compras en 1497, 1500, 1503, 1504 y 1507. En dos ocasiones se especifica que la operación se realizó durante la Feria. Aprovechando esa coyuntura se adquirieron en 1503 de una sola vez 268 ejemplares.

En la relación figuran los nombres de otros profesionales, pero no se indica el lugar en que tenían su negocio. Son los siguientes:

Juan Saz, librero (1500)
Juan Martín, librero (1504)
Francisco de Navarra, librero (1505)
Pedro de Medina, platero (1507)
Guillem de Madrid, librero (1507)

Igualmente se compraron algunos libros, por un importe de mil maravedíes, a los albaceas del arzobispo de Sevilla en el año de 1503. Quizá se tratase de unos ejemplares que habían pertenecido a don Diego Hurtado de Mendoza, cardenal que ostentó dicha sede hasta la fecha de su muerte, el 29 de agosto de 1502⁷⁰. Por último, en Hornillos (1507) se adquirió un cuaderno en blanco, probablemente con motivo de la estancia de Cisneros en ese lugar⁷¹.

Además de estos nombres son mencionados tres profesionales de origen italiano. Uno es un vendedor, Aguilardo Burgalete, saboyano (1505), el cual sería probablemente un mercader. Otro, un genovés, llamado “miçer Climente, estante en Toledo”, hizo una operación de cambio de moneda en 1503 para pagar unos libros de Bolonia, y un tercero, “miçer Agustino”, se comprometió en 1506 a hacer unas impresiones.

A continuación se ofrece una relación de conjunto de los profesionales citados por orden cronológico:

Lázaro, librero, veçino de Salamanca, 1497
Fernando del Castillo, librero, veçino de Toledo, 1498

⁷⁰ El escultor italiano Domenico Fancelli realizó en 1509 su monumento funerario, el cual todavía hoy se puede admirar en la catedral hispalense.

⁷¹ Hay una carta del Arzobispo fechada en esa villa el 27 de junio de 1507 y la donación de un libro hecha en el mes de agosto de ese mismo año por parte del maestro Pedro de Lerma.

Gorrício, librero de Toledo, 1498
Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo, 1498
Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo, 1499
Juan Saz, librero, 1500
Juan Sánchez [de Ponte], librero, veçino de Toledo, 1501
Melchor Gorrício entrega ejemplares de dos impresiones suyas, 1501-1504
Gorrício, librero, 1503
Gonzalo de Ávila, librero, veçino de Toledo, 1503
Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo, 1503
Alonso de Torres, mercader (Toledo?), 1503
García Álvarez, mercader, veçino de Alcalá, 1503
Garçía Álvarez, mercader, veçino de Alcalá, 1503
Micer Climente, mercader estante en Toledo, 1503
Juan Martín, librero, 1504
Gonzalo de Ávila, librero, veçino de Toledo, 1504
Aguilardo Burgalete, saboiano, 1505
Francisco de Navarra, librero, 1505
Gonzalo de Ávila, librero, 1505
Jusquín, librero, veçino de Salamanca, 1506
Bautista, librero, veçino de Salamanca, 1506
Bartolomé de Oviedo, librero, veçino de Valladolid, 1506
Gonzalo de Ávila, librero, veçino de Toledo, 1506
Marco, librero, veçino de Valladolid, 1506
Micer Agustino, impresor, 1506
Pedro de Medina, platero, 1507
Guillem de Madrid, librero, 1507
Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo, 1508
Juan Sánchez, librero, veçino de Toledo, 1509

Hay además menciones de compras de libros realizadas en ciertos lugares y fechas, sin que se exprese el nombre del titular de la venta. Los datos son los siguientes:

Feria de Medina [del Campo], 1497
Medina [del Campo], 1500
Feria de Medina del Campo, 1503
Medina [del Campo], 1504
Medina [del Campo], 1507
Hornillos, 1507
Alcalá [de Henares], 1508



Los libros adquiridos fueron en su mayoría impresos. El porcentaje de manuscritos es relativamente escaso.

2.5. EL PRECIO DE LOS LIBROS

El documento estudiado es una relación contable de gastos según se ha reiterado. Sin duda alguna, era un escrito concebido para informar sobre las compras hechas y justificar las sumas abonadas. Sin embargo, en nuestro trabajo lo hemos analizado al sesgo, ya que la investigación se ha centrado en los aspectos relacionados con la cultura escrita y no sobre el objeto primordial de la pieza. Por ello conviene, antes de cerrar esta parte del libro, dedicar unas líneas a las noticias económicas que contiene el documento en lo que respecta al precio de los impresos y de los manuscritos. La principal dificultad reside en que el importe pagado no se indica en todos los asientos. A veces, sobre todo al final del escrito, se consignan cantidades globales sin más especificaciones, lo cual encierra un valor relativo. Por tanto, no será posible ofrecer la suma total que se invirtió en el período considerado para la constitución de un fondo bibliográfico.

Las unidades de cómputo monetario utilizadas son el real, el florín y el ducado. Sus equivalencias en maravedíes son las siguientes:

1 real	34 mrs.
1 florín de oro de Aragón ⁷²	265 mrs.
1 ducado	375 mrs.

Con el fin de que los precios de los libros estén referenciados al coste de la vida en la etapa cronológica de nuestro documento, reproducimos algunos datos significativos extraídos de fuentes cisnerianas⁷³.

a) Salarios de los servidores de Cisneros citados en el Inv. A

La Capilla del Arzobispo estaba compuesta por once miembros. Siete de ellos son mencionados en nuestro documento. Las cantidades abonadas anualmente evidencian diferentes categorías: los haberes oscilan entre 20.000 y 3.000 mrs. Estas personas desempeñaban otras funciones administrativas o académicas, además de este servicio religioso:

⁷² En el capítulo 63 de las Constituciones Ildefonsinas se especifica que esta unidad de cómputo se toma como moneda reguladora de los sueldos: *Et volumus quod ubicumque in nostris Constitutionibus fit mentio de florenis, intelligatur de florenis auri de Aragonia* (f. 51r). Este pasaje y las dos líneas precedentes han sido escritas por una mano coetánea sobre una secuencia anterior que había sido previamente cancelada.

⁷³ Una parte de los mismos están tomados del artículo de Antonio de la Torre, "La Universidad de Alcalá. Datos para su historia", *RABM*, 21 (1909), pp. 405-433.

Pedro de Lerma

Capellán 1506-1508	20.000 mrs.
1510-1511	20.000 mrs.

[Pedro / Juan Martínez] de Cardaña

Capellán 1497-1499	20.000 mrs.
1499-1503	10.000 mrs.
1504-1511	20.000 mrs.

Diego López de Ayala

Paje 1496-1507	3.000 mrs.
Capellán 1507-1511	20.000 mrs.

Jorge Baracaldo

Capellán 1508-1511	15.000 mrs.
--------------------	-------------

Alonso Fernández de Tendilla

Capellán 1507	15.000 mrs.
1507-1511	10.000 mrs.

Gonzalo Pérez

Capellán 1501-1511	3.000 mrs.
1511	6.000 mrs.

Mauricio [Gervás]⁷⁴

Capellán 1507-1510	3.000 mrs.
1511-1512	6.000 mrs.

La tabulación de los sueldos arroja el siguiente resultado:

Sueldo anual en florines	Equivalencia en maravedíes	Haber diario en maravedíes
53,33	20.000	54,79
40	15.000	41,09
26,66	10.000	27,39
16	6.000	16,43
8	3.000	8,21

⁷⁴ Identificación dudosa de la persona.

Otro organismo de la Casa de Cisneros era el Consejo. Tres miembros son mencionados en el Inv. A. Como en el caso anterior, estas personas desempeñaban también otras funciones administrativas o académicas:

Juan de Frías

Consiliario 1503-1511 20.000 mrs.

Hernando Alonso de Herrera

Consiliario 1507 20.000 mrs.

Girolamo Vianello

Consejero militar 1507-1509 40.000 mrs.

El italiano Girolamo Vianello formaba parte del Consejo, pero sobre todo era un asesor muy cualificado en el campo de las armas, debido a ello sus emolumentos duplican la cantidad percibida por otros consiliarios.

Sueldo anual en florines	Equivalencia en maravedíes	Haber diario en maravedíes
106,66	40.000	109,58
53,33	20.000	54,79

b) Salarios del personal del Colegio Mayor de San Ildefonso

Como contrapunto, hemos recabado información acerca de los haberes liquidados por la Universidad. La cantidad anual estipulada a los catedráticos⁷⁵ se abonaba en dos plazos, el primero a finales de abril y el segundo a principios de octubre, de acuerdo con las Constituciones. El montante total no era el mismo para todos los docentes de esta categoría. La importancia concedida a la materia impartida y el prestigio personal del titular modulaban la cifra a percibir, según se ordena en el capítulo 36 de las Constituciones, en donde se explica cómo se ha de actuar cuando exista una vacante:

Antes de cubrir la plaza vacante, el rector y los consiliarios estén obligados, según les dicte la conciencia, a tasar y asignar el salario y estipendio de la misma, en función del momento y de la calidad de las personas, de tal manera que el salario de cualquier regencia de Súmulas, de Lógica, de Filosofía y Metafísica⁷⁶ de ninguna manera pueda superar la cantidad de ochenta

⁷⁵ En el Inv. A se registran tres docentes de esta categoría: Hernando Alonso de Herrera, Antonio de Nebrija y Hernán Núñez de Toledo.

⁷⁶ Estas materias eran impartidas en la Facultad de Artes.

florines de oro de Aragón cada año; y el salario de cualquier regencia de Teología tampoco pueda de ningún modo exceder la suma de cien florines anuales⁷⁷.

En el cuadro siguiente se recogen algunos datos orientativos:

Curso de 1509-1510			
<i>Materia</i>	<i>Sueldo anual en florines</i>	<i>Equivalencia en maravedís</i>	<i>Haber diario en maravedís</i>
Medicina ⁷⁸	100	26.500	72,60
Teología ⁷⁹	100	26.500	72,60
Artes ⁸⁰	80	21.200	58,08
Cánones	30	7.950	21,78

Curso de 1514-1515			
<i>Materia</i>	<i>Sueldo anual en florines</i>	<i>Equivalencia en maravedís</i>	<i>Haber diario en maravedís</i>
Griego ⁸¹	200	53.000	145,20
Medicina	200	53.000	145,20
Retórica ⁸²	150,94	40.000	109,58
Teología	100	26.500	72,60
Artes	80	21.200	58,08

Como se puede apreciar, en el plazo de cinco años los sueldos se mantuvieron sin alteración en lo que respecta a las cátedras de Teología y Artes, pero se duplicaron en el caso de las dos de Medicina. Los titulares vieron incrementados sus emolumentos ya que eran profesionales muy requeridos por la corte y las clases privilegiadas. Estas variaciones estaban contempladas en las Constituciones, según se ha visto. Los honorarios abonados

⁷⁷ Madrid, *AHN*, Universidades, lib. 1085 F, f. 29v: *Antequam de eadem regencia provideatur, rector et consiliarii iuxta dictamen sue consciencie taxare et assignare teneantur salarium et stipendium ipsius regencie, secundum exigenciam temporum et qualitatem personarum, ita tamen quod salarium cuiuslibet regencie Sumularum, Logiconum, Philosophie et Methaphisice nullatenus possit excedere summam octuaginta florenorum auri de Aragonia per singulos annos; salarium vero cuiuslibet regencie Theologorum etiam nullo modo possit excedere summam centum florenorum similium annuatim*

⁷⁸ Los primeros titulares de las dos cátedras fueron los doctores Bernardino y Tarragona.

⁷⁹ En las Constituciones se estipulaba que no se pudiese cobrar más de esta cantidad. A la sazón el titular era Pedro Ciruelo.

⁸⁰ En las Constituciones se estipulaba que no se pudiese cobrar más de esta cantidad.

⁸¹ El titular era Demetrio Ducas.

⁸² El titular era Antonio de Nebrija.



al titular de la cátedra de Griego se justifican por la dificultad de encontrar un especialista acreditado en esta materia. A la sazón se trataba de un afamado helenista foráneo, Demetrio Ducas. Cinco años más tarde la cantidad asignada era prácticamente la misma. En esta fecha desempeñaba tal función un prestigioso humanista formado en Italia, Hernán Núñez:

Curso de 1519-1520

<i>Materia</i>	<i>Sueldo anual en florines</i>	<i>Equivalencia en maravedíes</i>	<i>Haber diario en maravedíes</i>
Griego ⁸³	200,94	53.250	145,89

La valoración social de los maestros universitarios se puede establecer mediante la comparación de los haberes percibidos por otros oficiales de la Universidad:

<i>Materia</i>	<i>Sueldo anual en florines</i>	<i>Equivalencia en maravedíes</i>	<i>Haber diario en maravedíes</i>
Mayordomo	70	18.550	50,82
Lavandera	66,98	17,750	48,63
Escribano	50	13,250	36,30
Barbero	26,41	6.000	16,44
Bedel	15	3.975	10,89
Cocinero	10,26	2.720	7,45
Dispensero	5,13	1.360	3,72

Además de estos profesionales al servicio de la Universidad, habría que añadir datos referentes a otros menestrales avencidados en la villa de Alcalá, tales como sastres, boticarios, albañiles, herreros, carpinteros, etc. El problema reside en que estos artesanos cobraban sus trabajos por lo general en proporción al servicio prestado. Con frecuencia las contratas se hacían a destajo.

c) Bienes de consumo corrientes

Asimismo, se ha tenido en cuenta el coste de artículos de uso más frecuente. Los datos se encuentran en documentos datados entre 1509 y 1520:

<i>Producto</i>	<i>Precio en maravedíes</i>	<i>Unidad de medida</i>
Mula	7.500	Unidad
Cerdo	765	Unidad
Sebo	170	Arroba ⁸⁴

⁸³ El titular era también llamado el Comendador Griego.

⁸⁴ Peso de 25 libras. En Castilla la libra equivalía a 460 gramos.

Paja	165	Carretada
Pan de trigo	80-85	Fanega ⁸⁵
Pan de cebada	45-50	Fanega
Vino	51-64	Cántaro
Carbón	30	Fanega
Leña	15	Carga

Un aspecto complementario en lo que respecta a los bienes de consumo es la vestimenta. En el capítulo 8 de las Constituciones se estipula lo siguiente:

Ordenamos también que todos y cada uno, rector, capellanes y colegiales, reciban del Colegio cada año, en el primer domingo de Adviento, las correspondientes vestiduras, a saber, manto con capucha de paño de burriel de Aragón, de precio de un florín a lo sumo, exceptuados los capellanes menores, a los que se dará una vestidura cada dos años. El manto sea de forma clerical honesta, no demasiado larga, pero que destaque convenientemente⁸⁶.

El uniforme de colegial requería siete varas de tela que, al precio de un florín, suponían 1.855 mrs.⁸⁷. La hechura costaba tres reales (102 mrs.). De ahí que en casos especiales, en los que se abonaba al interesado su importe en metálico, la suma ascendiese a unos 2.000 mrs.

El traje completo consistía en una túnica talar cerrada, llamada vulgarmente *hoppa*, al modo de las que utilizaban los canónigos de la iglesia de Toledo. El manto con capucha era la prenda que completaba la indumentaria. Álar Gómez de Castro nos proporciona una descripción más completa:

El vestido propio del Colegio [...] es un manto talar, de color rojizo, sin otras aberturas que la del cuello, para meter la cabeza y, a los lados, para los brazos. Tiene un alzacuello, a la altura de la parte que une la cabeza con el tronco, el cual rodea el cuello por completo y que se cierra con cuatro broches. Por ambos lados del hombro izquierdo cuelga la beca del mismo paño y color, de un palmo de ancha, y de largura similar al manto. Pero la parte que cae por

⁸⁵ Equivale a 55,5 litros cuando se emplea para medir cereales, frutos, semillas, etc. El término también se aplicaba para la medición de la sal y del carbón.

⁸⁶ Ed. cit. f. 6v. Este pasaje ha sido trazado por una mano coetánea sobre una secuencia anterior que había sido previamente cancelada: *Ordinamus etiam quod omnis et singuli, rector, capellani et collegiales, accipiant a Collegio per singulos annos in prima dominica Adventus singulas vestes, videlicet clamidem cum caputio panni de burriel de aragoni, precii unius floreni ad summum, preterquam capellanis minoribus quibus per biennium tantummodo una vestis conferri debet. Que quidem clamis sit forme clericalis honeste, non nimia longitudine at debite notanda.*

⁸⁷ Los familiares del Colegio también recibían anualmente un traje, del mismo color, pero el tejido era de una calidad inferior.



detrás, se ensancha mucho más en su extremo, y va sujeta con una especie de adorno de forma espiral con unas estrías onduladas⁸⁸.

El texto de las Constituciones no indica de manera expresa el color del vestuario, ahora bien el término “buriel” significaba en la época paño de “color roxo o bermejo, entre negro y leonado” según nos enseña el maestro Covarrubias⁸⁹. A su vez, el pasaje de la biografía de Cisneros utiliza el adjetivo *fulvus*, que significa “rojizo” o “leonado”. Por tanto, según las fuentes, los colegiales se distinguirían por ir trajeados en esa tonalidad.

Creemos que los datos proporcionados permiten establecer un cálculo aproximado del coste medio de la vida en la villa de Alcalá en el umbral de la Modernidad. De esta manera se podrá estimar si los precios de los libros indicados en el Inv. A resultaban asequibles o, si por el contrario, constituían un producto de lujo a tenor del poder adquisitivo de un lector universitario.

d) Tabulación de los precios de los libros

Los ítems indican con frecuencia el importe abonado por uno o varios ejemplares en su conjunto. En el último tercio del documento tales datos escasean. De igual modo, hay asientos de partidas globales que carecen de indicaciones bibliográficas y de cuantificación de volúmenes. Por todo ello, resulta imposible establecer el importe global del fondo, al igual que el número exacto de ejemplares. A pesar de estas limitaciones, la información que se puede obtener es de gran interés.

Como ya se ha anticipado, la valoración económica de un libro estaba muy condicionada por su técnica constructiva (manuscrito o impreso), calidad del producto, estado de conservación y lugar de producción. El fondo en su conjunto es prácticamente de origen extrapeninsular, salvo raros casos. Lo cual nos indica la carencia de unas fuentes bibliográficas autóctonas de tipo universitario o, al menos, confeccionadas en talleres hispánicos. La necesidad de importar casi todo el material académico supondría ya un coste suplementario. Sólo los precios muy altos o muy bajos permiten

⁸⁸ *De rebus gestis a Francisco Ximénio Cisnerio, archiepiscopo Toletano, libri octo*, Compluti, apud Andream de Angulo, 1569. Esta edición está digitalizada en la BH, FOA 204: *Id [el vestido propio del Colegio] est talaris amictus, fulvi coloris, nulla parte adaptus, nisi qua caput profertur et brachia per scissuras laterum exeruntur. Est autem qua cervicem attingit, altiussculus, ut collum undique vestiat, fibulis quatuor astrictus. Ab humero sinistro dependet utrinque eiusdem panni et coloris fascia quedam, palmari latitudine, longitudine vero fere amictum equat, sed que retro proicitur in multo latius spatium desinit, spira quadam sinuosis plicaturis assuta*. La traducción es nuestra. Existe una versión al castellano de esta obra: *De las hazañas de Francisco Jiménez de Cisneros*. Ed. y trad. José Oroz Reta, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1983, pp. 216-217.

⁸⁹ *Tesoro de la lengua castellana o española*, Madrid: Ediciones Turner, 1977, s.u. “buriel”.

establecer un criterio discriminatorio en lo que respecta a la técnica de producción del ejemplar. Luego, hay una horquilla de valores intermedios de dudosa estimación a este respecto. En el siguiente cuadro se han tabulado las cantidades abonadas por unidades en sentido ascendente y el número de veces que aparecen registrados dichos importes. Estos datos individualizados figuran reproducidos en cada ficha catalográfica del Documento 2, de tal manera que se pueda identificar la obra, su técnica de producción y fecha de compra:

Precio unitario de una obra en mrs.	Número de ocurrencias de un mismo precio
12	1
14	1
16	1
17 ⁹⁰	10
20	4
25	2
30	3
33	1
34	26
40	7
50	9
51	6
59	1
60	10
62	1
63	2
65	1
67	1
68	13
70	1
75	2
80	2
85	5
86	1
90	5

⁹⁰ La unidad de cómputo más utilizada para cantidades inferiores al ducado es el real, como lo indican las fracciones y los múltiplos de 34 mrs. que menudean en el listado de precios establecido: 17 (medio real, 51 (real y medio), 68 (dos reales), 102 (tres reales), etc.

La casa de Protesilao



Precio unitario de una obra en mrs. Número de ocurrencias de un mismo precio

100	13
102	11
108	1
110	3
119	3
120	12
122	1
125	2
130	6
136	21
140	3
150	7
152	1
160	2
170	12
175	1
180	2
187	1
187,5	1
190	1
200	18
203	1
204	12
210	1
220	3
224	1
230	5
238	4
240	1
250	7
265	7
272	4
275	1
290	1
300	12
310	1
330	1
345	1

Precio unitario de una obra en mrs. Número de ocurrencias de un mismo precio

347	2
350	1
365	1
375	13
380	1
385	2
400	4
430	1
450	1
485	4
500	2
544	1
547	1
550	4
558	2
562	2
600	3
650	2
665	1
740	1
750	3
800	4
870	1
900	1
1.000	3
1.100	2
1.125 ⁹¹	5
1.300	1
1.350 ⁹²	1
1.500	2
1.687,5	1
1.775	1
1.875	3
1.900	1

⁹¹ Uno de los libros contiene obras de varios autores. Otra de las obras constaba de dos volúmenes.

⁹² Esta obra constaba probablemente de tres volúmenes.

La casa de Protesilao



Precio unitario de una obra en mrs.	Número de ocurrencias de un mismo precio
2.079	1
2.250	3
2.300	1
2.500 ⁹³	2
2.625	3
3.804	1
4.875 ⁹⁴	1
5.000	2
6.750	1
7.500	1
9.375	1

En algunos casos el importe pagado corresponde a más de una obra. En el cuadro adjunto se indican los números de los ítems que engloban la suma pagada. Lógicamente los precios no se pueden discriminar:

Número de los ítems	Importe global expresado en mrs.
105-106	1.000
129-130	68
179-180	6.750
209-210	150
243-244	220
259-262	340
264-265	100
287-289	102
292-293	68
321-322	102
337-339	130
374-375	68
393-394	250
398-400	200
401-404	750
406-407	272

⁹³ Una de las obras constaba de dos volúmenes y la otra, siete.

⁹⁴ Esta obra era un impreso en vitela y constaba de tres volúmenes.

Número de los ítems	Importe global expresado en mrs.
411-414	204
415-416	153
417-421	570
422-432	680
436-437	300
445-446	1.125
456-457	200
466-467	85
468-469	340
470-476	170
482-485	500
490-492	119 ⁹⁵
787-789	1.780
796-797	4.000
78 y 799 ⁹⁶	24.750

Asimismo, hay algunos asientos que mencionan una obra, pero carecen de la indicación del precio. Los casos afectan a los ítems siguientes: 9-40; 42-47; 493-516; y 526-757.

Los ítems 790-794 se refieren a unas impresiones encargadas al editor Melchor Gorricio. Costaron en total 12.980 mrs. También se indica que fueron entregados 265.000 mrs. a un impresor italiano para elaborar una edición de las obras del Tostado. Esta cuestión es estudiada en el apartado siguiente. Por último, hay algunas entradas que asientan una cantidad pagada en concepto de adquisición de libros, pero no se indica su número ni el contenido, según queda reflejado en el Documento 1.

La técnica de producción del ejemplar, la calidad material de la pieza y el número de volúmenes de una obra explican que exista una extensa gama de precios, que van desde 12 mrs. hasta sesenta y seis ducados (24.750 mrs.) por dos volúmenes que contenían cada uno una versión de la Biblia⁹⁷. Afortunadamente la localización de unas trescientas piezas de este fondo nos ha permitido en el curso de la presente investigación cotejar el precio y la tipología de la pieza en cuestión.

El contenido y la lengua de los impresos universitarios justifican que alcanzasen un elevado precio en el mercado, máxime al tratarse de unos productos importados.

⁹⁵ La encuadernación iba en este caso incluida en el precio.

⁹⁶ Este asiento quizá estuviese duplicado. Cada una de las entradas menciona dos Biblias que, por su elevado precio, se refieren probablemente a los manuscritos visigóticos (VA 31 y 32).

⁹⁷ El precio unitario más caro pagado por un ejemplar se eleva a 9.375 mrs. Las dos Biblias superan esa cifra, pero no se puede discriminar su precio individualizado.



Incluso las contadas ediciones confeccionadas en nuestra península podían resultar gravosas desde un punto de vista adquisitivo como se comprueba en el apartado 2.6.3. Los libros de Medicina y de Derecho suelen ser caros y superar la cifra mítica de los 1.000 mrs. por un volumen. Se trataba de obras instrumentales en el ejercicio de las respectivas profesiones. A ello hay que añadir su extensión.

Los manuscritos, como ya se ha visto, desempeñaron un papel ancilar. Tan sólo representan el 11,2 % del fondo. Son, por lo general, de calidad mediocre, a juzgar por las piezas conservadas. Además han sufrido un proceso de reintegración, en virtud del cual se han confeccionado varios ejemplares facticios, con las correspondientes pérdidas de sectores. Dentro de este grupo merece la pena destacar las magras noticias que nos confirman la práctica de copiar por encargo alguna obra de interés. Los datos contenidos en el Inv. A son los siguientes. En el año de 1503 se realizó una versión, a mano, del *Apocalipsis*. El ejemplar estaba formado por once cuaterniones, es decir, constaba de 88 hojas. El precio ascendió a 1.100 mrs.:

[139] XI quadernos, de a quatro pliegos de escriptura, que se escrivieron con l'Apocalipsis, a C mrs. cada quaderno, IUC mrs.

El ítem no se puede identificar con el manuscrito *VA* 45, pieza que contiene unos *Comentaria in Apocalipsim sancti Ioannis*. Este testimonio está escrito en una letra protogótica y además no coincide el número de folios que indica el asiento (once cuaterniones).

A continuación, en la misma entrada, se alude a la escritura y compra de algunas constituciones de Colegios universitarios:

Que se escrivieron y conpraron en el año de IUDIII [1503] con otros quadernos de çiertas constituciones de colegios.

Tal vez se trate de los siguientes manuscritos:

[552] Un libro de las Constituciones del Collegio de Valladolid, cubierto de pergamino. *VA* 101⁹⁸. BH MSS 101. Inv. B 1070.

[553] Otros quadernos sueltos de otras constituciones de otros collegios. *VA* 101. BH MSS 101. Inv. B 1070.

En 1505 el bachiller Diego Menas copió dos cuaterniones (ocho pliegos) sobre concilios. En este caso el precio fue más elevado ya que se pagaron 272 mrs.:

⁹⁸ Este manuscrito en la actualidad es facticio. Además de las *Constitutiones Collegii Sancte Crucis* de Valladolid, contiene otras que en su día eran ejemplares independientes, como se puede comprobar en la descripción del asiento siguiente [553].

[170] Un quaderno de ocho pligos de los conçilios que costó escrevir ocho reales [272 mrs.]. En março de 1505 se pagaron al bachiller Diego Menas CCLXXII mrs. por escrevir dos quadernos, que son VIII pligos, que trasladó de los conçilios.

En el asiento [139], datado en 1503, se pagó la escritura de un cuaternión a razón de cien mrs. En esta entrada [170], del año 1505, el precio de esa misma unidad de copia ascendió a 136 mrs. Quizá influyó la calidad del amanuense o del trabajo realizado ya que sólo median dos años de diferencia entre ambos encargos.

En la *BH* hay un manuscrito facticio que contiene una *Collectio conciliorum* (VA 53). Quizá una parte de este códice (dos cuaterniones) se podría corresponder con la obra descrita en el asiento.

Los dos casos citados evidencian que había copistas en Alcalá que contrataban sus servicios. La escasa o nula existencia de talleres de imprenta en la villa por esos años quizá contribuyó a la pervivencia y desarrollo de la copia manual. Sobre la práctica de encargos especiales hay varios documentos que así lo testimonian en fechas más tardías⁹⁹.

Por último, hay en el Inv. A una tercera entrada, la cual confirma que se procedió a copiar “en Burgos, en casa”¹⁰⁰ la *Crónica de Juan II de Castilla* en el año de 1508:

[750] La Corónica del rei don Juan, que comiença del año de IUCCCCVI (*sic*) años en adelante, escrita en papel, de mano, de pligo entero, enquadernada en tablas cubiertas de cuero leonado, que se escribió en Burgos, en casa, por março de 1058.

Existe un segundo asiento, de la misma fecha, que probablemente remite a la misma obra:

[535] La Corónica del rey don Juan en romançe, enquadernada en cuero datilado, [de mano].

En ambos casos se trataría de un ejemplar de la *Crónica de Juan II de Castilla*, compuesta por Alvar García de Santamaría (1370-1460)¹⁰¹. Es de lamentar que este manuscrito se haya perdido. La primera versión impresa, bellísima, data de 1517.

En definitiva, la adquisición por parte de los estudiantes de los textos impresos fundamentales exigiría un desembolso económico importante. Para subsanar esta dificultad, se recurriría posiblemente a la consulta de los libros encadenados en los *plutei* de la biblioteca y a la práctica tradicional en los medios universitarios: la copia personal del ejemplar por cuadernos o técnica de la *pecia*, siguiendo la metodología de trabajo intelectual propia de la Edad Media.

⁹⁹ Véase José GARCÍA ORO, *El Cardenal Cisneros...*, vol. II, pp. 463-64.

¹⁰⁰ Durante la estancia, ya comentada, de Cisneros en esa ciudad.

¹⁰¹ Sobre los testimonios conocidos, véase *Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española*, pp. 183-187.



2.6. CISNEROS Y LA IMPRENTA

Fray Francisco fue un decidido promotor de la imprenta ya que veía en ella un medio instrumental idóneo para alcanzar algunos de los objetivos perseguidos por él en el terreno de la reforma religiosa y de la formación de eclesiásticos. Por tal motivo, hay que considerar las empresas editoriales por él auspiciadas en el marco de sus múltiples y variadas actividades.

Sus proyectos abarcaron diversas áreas y no todos llegaron a buen puerto. Se advierte que el Arzobispo no tuvo siempre el mismo grado de implicación en el patrocinio de las publicaciones, ya que tan sólo en algunas figuran expresiones que indican su participación directa, tales como libro “*impressus iussu...*” o bien libro editado “por mandado de...”. En las publicaciones más tardías figura un grabado xilográfico con su escudo cardenalicio (Fig. 10).

Sus principales designios se orientaron en torno a la estampación de los siguientes autores y materias¹⁰²:

- Edición de la Biblia según las fuentes lingüísticas originarias (Biblia Políglota).
- Edición de obras de exégesis sobre las Sagradas Escrituras (Alfonso Fernández de Madrigal).
- Edición de libros litúrgicos (Breviario, Diurnal, Libro de Horas, Manual, Misal, etc.).
- Edición de libros de espiritualidad (Juan Clímaco, Ludolfo de Saxonia, Catalina de Siena, Ángela de Foligno, Ambrosio Montesino, etc.).
- Edición de obras de instrucción doctrinal (Antonino de Florencia, Antonio García de Villalpando).
- Edición de textos filosóficos (Aristóteles, Ramón Llull).
- Edición de textos propios epistolares y normativos (Constituciones).

En la presente ocasión no vamos a hacer un estudio de cada una de estas publicaciones, simplemente queremos subrayar las informaciones contenidas en el Inv.A, el cual tiene como límite temporal el año de 1509 inclusive. Tales datos son significativos porque nos indican el momento de ideación de un proyecto editorial y su proceso de gestación.

2.6.1. *La Biblia Políglota Complutense*

Cisneros siempre se sintió atraído por conocer de primera mano los textos de las Sagradas Escrituras. Prueba de ello fue sus contactos con un rabino judío con el fin

¹⁰² Hay una obra cuya edición se ha atribuido erróneamente a Alcalá de Henares porque lleva una aprobación en castellano del cardenal Cisneros con data en esa villa en 1503. Los datos correctos son: Elio Donato, *Figure Donati cum commento* [...], [Valencia: Juan Jofre, 1504?], 4°. PI 598. El impreso figuraba en el Inv. B 956.

de iniciarse en la lengua hebrea durante su estancia en Sigüenza como miembro del cabildo catedralicio. Esta curiosidad intelectual se incrementó e incluso llegó a convertirse en un motivo de preocupación a causa de las numerosas variantes existentes en algunas de las numerosas publicaciones de textos bíblicos, que circulaban por doquier gracias a las prensas. La alteración de las fuentes en muchos casos había quedado manifiesta a través de la aplicación del método filológico ideado y difundido por los humanistas italianos y, luego, empleado por los estudiosos en general. En este ambiente hay que situar el nacimiento de una agrupación de especialistas en lenguas antiguas —hebreo, griego, latín, siríaco— fomentado por Cisneros con el fin de comentar textos bíblicos. Los resultados obtenidos de esa labor explorativa e informal quizá contribuyeron a forjar el proyecto de realizar una versión depurada de las fuentes sagradas de la Revelación.

Las fechas de la adquisición de ejemplares pueden ofrecer algún indicio a este respecto. En 1503 se encarga la copia de un *Apocalipsis* según se ha visto:

[139] XI quadernos, de a quatro pliegos de escriptura, que se escrivieron con l'Apocalipsis a C mrs. cada quaderno, IUC mrs. Que se escrivieron y conpraron en el año de IUDIII [1503].

Pocos meses más tarde se compra un Salterio en griego, el cual aparece registrado en dos entradas. Probablemente se trataba de una compra asentada por partida doble:

[73] § [E]n XVIII de enero [de 1504?] por nómina de [S]u Señoría se conpró y pagó un Salterio en griego, que Su Señoría mandó conprar para la cámara. Costó CCIII. Recibiolo Diego López de Ayala. CH 120 /121/ VA 23. Inv. B 44.

[82] § A XVIII de enero del dicho año [1504] se conpró de Juan Martín, librero, un Salterio en griego. Costó CCIII. Entregose a Diego López de Ayala, camarero. CH 120 /121/ VA 23. Inv. B 44.

Unas semanas más tarde se realiza una operación de gran envergadura económica en Medina del Campo, centro comercial del libro por excelencia. Se trata de dos Biblias que alcanzan el precio más elevado de todo el Inv. A y que aparecen igualmente asentadas por partida doble:

[799] Dos Biblias que costaron LXVI ducados [24.750 mrs.]. VA 31 y 32. Inv. B 6 y 7.

[78] Dos Blibias que conpró Alonso de Salinas por mandado de Su Señoría. Fecho en Medina del Canpo a XI de hebrero del dicho año [1504] por LXVI ducados [24.750 mrs.]. VA 31 y 32. Inv. B 6 y 7.



Las entradas están datadas en el mismo mes y con una mención de la anualidad ambigua¹⁰³. Tal vez pudieran ser las dos Biblias visigóticas que tanto interés despertaron en Cisneros por la antigüedad y la calidad de sus textos. Esta cuestión será tratada en el capítulo 3.

En 1508 se apreciaba una intensificación en el proceso de adquisición de fuentes e instrumentos propedeúticos con el fin de proceder a una revisión de los textos sagrados. En esa fecha se hacen las siguientes compras:

- [494] Textus Biblie en un volumen, por encuadernar, de pliego común.
- [516] Los Evangelios en griego.
- [526] Los Evangelios en arábigo, de pergamino, de mano, que truxo a Burgos don A[lejo] Vanegas por novienbre de 1057.
- [527] Las Epístolas de sant Pablo en griego.
- [528] Vocabulario greco.
- [529] Vocabulario hebreo.
- [530] Biblia ebraica.
- [531] Una parte de la Biblia de letra hebraica et caldea, en pergamino, de mano, que se truxo de Talavera a Burgos por novienbre de 1057.
- [532] Salterium sancti Jeronimi.
- [533] Duples Salterium.

Una última aportación se debe a Hernán Núñez de Toledo, quien da y presenta un manuscrito de gran valor por esas mismas fechas:

- [675] La Brivia, de mano, de marca mayor, en pergamino, en dos cuerpos, de letra antigua, encuadernada en tablas cubiertas de cuero negro. 1/4 33 y 34. Inv. B 8 y 9.

La datación de las compras confirma que en 1508 el proceso de elaboración de una nueva versión de la Biblia estaba en marcha y que se hacía acopio del material necesario. Por supuesto, los ejemplares que figuran en el Inv. A representan sólo una mínima parte de los libros que se debieron de manejar en aquella labor de depuración y fijación de los textos, operación, llamada familiarmente “correctorio”. Probablemente los miembros que integraban el equipo de trabajo aportaron sus propias fuentes, las cuales no formaron parte de la biblioteca universitaria. También tenemos noticias de préstamos de obras para la ocasión. Baste con mencionar las gestiones del obispo de Málaga, Diego Ramírez de Villaescusa, con el Colegio de San Bartolomé de Salamanca, la intervención

¹⁰³ Las fechas oscilan entre 1503 y 1504 ya que una de las datas aparece corregida y es, por tanto, de dudosa lectura.

del propio papa León X ante la Biblioteca Vaticana con el fin de ceder temporalmente algunos códices o la disponibilidad del Senado veneciano en el mismo sentido.

No es este el lugar adecuado para hablar de los hombres de la Políglota, su método de trabajo y las diferencias existentes en el campo de la intervención filológica. El maestro Marcel Bataillon¹⁰⁴ nos depara un claro y válido resumen de la cuestión.

El tipógrafo Arnao Guillén de Brocar fue llamado desde Logroño a Alcalá para realizar este magno empeño. El 10 de enero de 1514 terminó de imprimirse el Nuevo Testamento, aunque no salió a la luz. Dos años más tarde Erasmo publicó su *Novum Instrumentum*. La obra se difundió con gran rapidez pues en 1516 el abad de Husillos, García de Bovadilla, escribió una carta a Cisneros en la que elogiaba al autor de Rotterdam y le recomendaba que requiriese su colaboración en la magna empresa de la Biblia Políglota¹⁰⁵. El destinatario de la epístola, quizá teniendo en cuenta la opinión de una selecta minoría de letrados españoles, invitó a Erasmo para que viniese a nuestro suelo. Éste rehusó la oferta, a pesar de que al cabo de unos meses la petición fue renovada. El prestigioso humanista en carta dirigida a Tomás Moro en el mes de julio de 1517 afirmaba que “Non placet Hispania”¹⁰⁶. En otra ocasión manifiesta que no quiere *ἱσπανίζειν*¹⁰⁷. Ignoramos las razones por las cuales a Erasmo no le sedujo la idea de trasladarse a Castilla. Desde su óptica de hombre septentrional sentía cierta aversión por las tierras sureñas y, en particular, por la nuestra, habitada por una población que tenía un elevado grado de semitización, a su juicio¹⁰⁸.

A pesar de esta negativa, el equipo de Cisneros prosiguió trabajando en la corrección e impresión del Antiguo Testamento hasta llegar a la culminación de la empresa (10 de julio de 1517). En esa fecha fue una realidad tangible una obra que era un monumento del arte tipográfico y, en cierta medida, de la ciencia bíblica. A pesar del enorme esfuerzo que supuso su realización, fue de escasa influencia por diversos infortunios. Pocos meses después de salir a la luz la edición, murió el ya Cardenal, sin haber tenido tiempo para solicitar la autorización pontificia¹⁰⁹. Las ambiciones de unos y de otros se saldaron con una requisa de los volúmenes ordenada por Carlos V. La guerra civil de las Comunidades tuvo unas tremendas consecuencias en el Colegio de San Ildefonso. Por todo ello, los ejemplares no pudieron ponerse en venta hasta 1522. Por entonces ya se habían publicado otras obras, entre ellas las tres ediciones del Nuevo Testamento

¹⁰⁴ *Erasmo y España*, México: Fondo de Cultura Económica, 1966, pp. 22-43. Sobre la figura del hebraísta Alfonso de Zamora y sus aportaciones, remitimos a la tesis doctoral de Jesús de Prado Plumed.

¹⁰⁵ Carta al cardenal Cisneros (1516, noviembre, 26. Palencia). Valladolid, AGS, Estado, leg. 4 (antiguo 3), f. 41.

¹⁰⁶ *Opus epistolarum D. Erasmi Roterodami*, P.S. Allen y H.M. Allen (eds.), Oxford: Clarendon Press, 1906-58, vol. III, Ep. 597.

¹⁰⁷ *Ibidem*, Ep. 628.

¹⁰⁸ Véase Marcel BATAILLON, *Erasmo y España...*, pp. 77-78.

¹⁰⁹ La cual no se consiguió hasta el 22 de marzo de 1520.



de Erasmo que tanta repercusión tuvieron en los círculos ilustrados de la época. La *Biblia Políglota* constaba de seis volúmenes¹¹⁰. La edición de Brocar fue una tirada de unos seiscientos ejemplares que se vendían a seis ducados y medio de oro. Esta joya bibliográfica no tuvo la acogida que se merecía, por tanto, no fue un éxito comercial¹¹¹.

2.6.2. Obras de exégesis sobre las Sagradas Escrituras

Cisneros sintió gran admiración por los conocimientos bíblicos del obispo abulense Alfonso Fernández de Madrigal, conocido también bajo el sobrenombre de “el Tostado” (ca. 1400–1455). En consecuencia, proyectó llevar a cabo una edición de sus obras completas. En el Inv. A figuran tres entradas referidas a este escritor. Las dos primeras producciones citadas a continuación gozaron de gran difusión, como lo demuestra el hecho de que fueran objeto de versiones impresas a pesar de la desaparición de su autor:

[122] El Arte del Tostado para confesar XXXIII mrs. *IBE* 5706–08 y *PI* 1470–1472. Inv. B 1000.

[208] Tostado, Super Matheum DCL mrs. *CH* 621¹¹².

Alfonso Fernández de Madrigal era consciente de que el latín constituía una barrera infranqueable para muchos potenciales lectores, de ahí que accediese a verter al castellano algunas de sus contribuciones. Tradujo los *Chronici canones* a petición del Marqués de Santillana. De esta obra sólo queda un testimonio manuscrito (*BNE*, ms. 10811). Hacia 1450 debió de comenzar la redacción de su *Comento o exposición de Eusebio de las Crónicas o tiempos interpretados en vulgar*, obra que fue editada más tarde bajo los auspicios de Cisneros¹¹³, tras su visita al Colegio de San Bartolomé de Salamanca, en donde se conservaba una copia autógrafa. En el Inv. B están registrados tres asientos [964–966] que contienen las cinco partes de este extenso tratado.

¹¹⁰ Véase la cuidada descripción de la pieza en *PI* 188. Resulta interesante el tenor del siguiente documento citado, el cual nos informa sobre la fortuna de los bienes librarios del Cardenal y, en particular, sobre el destino de ejemplares de este monumento tipográfico: *Cédula original del emperador Carlos V mandando a los corregidores, asistentes y gobernadores, alcaldes, alguaciles, merinos et otras justicias qualesquiera, asý de la villa de Alcalá de Henares como de todas las otras villas y ciudades, que entreguen al colegio de Sant Ildefonso de Alcalá todos los libros y otras cosas que quedaron del dicho cardenal don fray Francisco Ximénez de Cisneros, y principalmente los juegos que tenían de la ‘Biblia Complutense’* (Burgos, 27 May 1524). Londres, British Library (ms. Egerton 1.936, f. 21). Texto citado por Pascual de Gayangos, *Catalogue of the manuscripts in the Spanish language in the British Museum*. London, printed by order of the Trustees, 1875, p. 360. Agradecemos a Jesús de Prado Plumed que nos haya notificado la existencia de este documento.

¹¹¹ Hernando Colón adquirió la obra al precio de tres ducados a finales de 1523 (*Registrum* 2.134), lo cual indica su rápida depreciación. Una parte de los ejemplares se perdió en un naufragio rumbo a Italia.

¹¹² Se trata del *Floretum sancti Matthaei*, obra en dos volúmenes en su versión impresa.

¹¹³ Salamanca: Juan Gysser, 1506–1507, 5 vols. Fol. *PI* 1479. El mecenazgo de este prelado figura reflejado al menos en los tres primeros volúmenes.

La tercera entrada [798] del Inv.A alude, sin duda alguna, a una edición de las obras completas en trance de preparación por encargo de Cisneros. El texto nos confirma que en 1506 se entregó a cuenta una importante suma a un agente italiano que hacía las veces de editor:

[798] § A XII de março de IUDVI [1506], a miçer Agustino, italiano, CCLXVU mrs. [265.000]
por çierta contrataçión que con [él] se fizo por la inpresión de los Tostados que avía
de fazer inprimir.

A tal fin se enviaron desde el Colegio de San Bartolomé a Venecia los tratados bíblicos del Tostado por mediación del librero Andrés de Homedei¹¹⁴. En 1509 el papa Julio II otorgaba al impresor un derecho de exclusividad de impresión y de venta en toda la Cristiandad por un plazo de diez años¹¹⁵. Pero el proceso de estampación languideció. En 1513 se llegó a un nuevo convenio en nombre del propio Consejo Real, en cuyo nombre actuó el doctor Palacios Rubios. De nuevo intervino el mercader italiano y se revisaron las cláusulas del contrato. Se pagaron 500 ducados y se estipuló que en el plazo de dos años se llevaría a término la edición completa. Sin embargo, no se produjo el cumplimiento del pacto por deudas. Una vez desaparecido el Cardenal¹¹⁶, Carlos V reclamó a la Señoría de Venecia la devolución de tan importante patrimonio cultural en 1519¹¹⁷. Tras numerosos avatares la obra fue terminada en 1531. La Corona ofreció a las iglesias y monasterios de España ese monumento tipográfico.

En definitiva, esta empresa editorial de Cisneros tan sólo se pudo llevar a efecto parcialmente en vida del promotor.

2.6.3. Ediciones litúrgicas cisnerianas

Fray Francisco por su condición de arzobispo toledano promovió la edición de libros litúrgicos imprescindibles para el culto divino. Los tipos fundamentales eran el Breviario, el Manual y el Misal. Probablemente también hizo imprimir una obra de gran difusión, el Diurnal¹¹⁸.

El predecesor en el cargo primado, don Pedro González de Mendoza (1482-1495), había ordenado confeccionar los siguientes impresos de uso toledano:

¹¹⁴ Según se comprueba por su reclamación fechada en 1519 (Vicente BELTRÁN DE HEREDIA, *Cartulario de la Universidad de Salamanca*, Salamanca: Universidad, 1970-1973, 6 vols., II, 645).

¹¹⁵ BELTRÁN DE HEREDIA, *Cartulario*, III, 223-224.

¹¹⁶ Cisneros falleció el 8 de noviembre de 1517.

¹¹⁷ BELTRÁN DE HEREDIA, *Cartulario*, III, 645.

¹¹⁸ El nombre se debía a que era un libro de rezo que contenía las Horas canónicas que se corresponden con la luz solar (desde Laudes a Completas).



Breviarium secundum morem ecclesiae Toletanae, Venetiis: Johannes Herbort, 14 de diciembre de 1483. 4º. Editor Antonius Penant. *IBE* 1204.

Breviarium secundum morem ecclesiae Toletanae, Venetiis: Johannes [Hamman], 3 de enero de 1492. 8º. Editor Melchor Gorricio. *IBE* 1205.

Breviarium secundum morem ecclesiae Toletanae, Sevilla: Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 28 de febrero de 1493. 8º. Editor literario y revisor del Oficio Alfonso Ortiz. *ISTC* ib01183650. No se conserva ningún ejemplar.

El agente Melchor Gorricio, gestor que ya había patrocinado en 1492 una edición de este tipo de libro en Venecia, publicó años más tarde un *Breviarium*, de rito mozárabe, por encargo (*iussu*) de Cisneros, quien fue el promotor de un interesante y novedoso proyecto, consistente en restablecer este tipo de liturgia, de gran tradición y raigambre en nuestra geografía¹¹⁹:

Breviarium secundum regulam beati Hysidori, Toledo: Pedro Hagenbach, 25 de octubre de 1502. Fol. Editor Melchor Gorricio. *PI* 219.

El canónigo toledano Alfonso Ortiz fue el asesor y corrector de la obra, de ahí que dedicase su trabajo a Cisneros. Se hizo una emisión en papel y otra en pergamino. En el Inv. B 49 se registra un ejemplar de esta estampación.

En nuestro Inv. A hay una relación que certifica la entrega de 40 ejemplares de un Breviario de molde editado por Gorricio. En función de las fechas y el precio parece indicar que se tratase de un texto estampado recientemente por Melchor Gorricio y no de unos volúmenes de la edición incunable veneciana de 1492 (*IBE* 1205). La entrega de siete ejemplares a la Capilla catedralicia e iglesias mozárabes permite suponer que dichos volúmenes se refiriesen a la edición de Hagenbach. A través de los datos consignados sabemos que un Breviario encuadernado costaba 1.875 mrs. El documento ofrece los siguientes datos:

§ Memoria que destos libros que Gurriçio dio al dotor de Villalpando. Dize en el conocimiento, que dio el dicho dotor, commo los XXXVI libros tiene en Santo Domingo el Viejo y los restantes que los dio a las yglesias moçárabes.

Dotor Villalpando

En X de abril de IUDIII [1503] años dio el dicho Gurriçio al dicho dotor de Villalpando [219] un Breviario encuadernado al dicho preçio de IUDCCCLXXV¹²⁰.

¹¹⁹ Esta obra fue rescatada del olvido por el cardenal ilustrado Francisco Antonio Lorenzana (1722-1804), quien la hizo editar en 1775 por el prestigioso impresor madrileño Joaquín de Ibarra.

¹²⁰ Todas estas entradas son ejemplares de una misma obra de ahí que su número de entrada sea el mismo: [219].

Dotor [Villalpando]	Dio más al dicho dotor en XIII días del mes de abril del dicho año [1503] para la Capilla e yglesias moçárabes syete Breviarios, enquadernados, que al dicho preçio montan XIIIUCXXV mrs.
A la yglesia de Sant Marcos	Dio más el dicho librero por mandado del dicho dotor a la yglesia de Sant Marcos en XXVI del dicho mes [abril] un Breviario, enquadernado, del dicho preçio de IUDCCCLXXV mrs.
A Su Señoría	Que dio a Su Señoría en Medina del Canpo en tres de enero de IUDIIII [1504] dos Breviarios, dorados y enquadernados, que al dicho preçio montan IIIU-DCCL mrs. [tachado] Que dio a Su Señoría este dicho día en Medina del Canpo.
Dotor [Villalpando]	En XXV del dicho mes del dicho año [1504] dio al dicho dotor de Villalpando veynte y tres Breviarios, enquadernados que montan al dicho preçio XLIIIUCXXV mrs.
Dotor [Villalpando]	Que dio más al dicho dotor este dicho día [25] seys Breviarios, de pergamino, enquadernados en cordobán, que al dicho preçio montan XIUCCL mrs.

El crecido precio de algunas impresiones de Melchor Gorricio motivó que, con posterioridad, se elevase una petición a doña Juana I por parte de los clérigos toledanos. En ella se solicitaba que se estableciese una tasación adecuada al poder adquisitivo de los clérigos. El documento carece de fecha y tiene el siguiente tenor¹²¹:

Muy poderosa Señora

El bachiller Salazar, clérigo y servidor de Vuestra Alteza, en nonbre de los clérigos desta dioçesi y commo uno dellos, beso las reales manos de Vuestra Alteza y le hago saber cómo el Cardenal ovo fecho merçed a un Melchor Gurriçio, librero morador en Toledo, de todos los Breviarios y Diurnales toledanos, que otro ninguno los pudiesse enpremir ni vender si non él o su mandado. Y a causa de non se los tassar, véndelos en muy demasiao preçio. Suplicamos a Vuestra Alteza se los mande tassar en un preçio convenible porque los clérigos pobres los puedan alcançar y rogar a Dios por la vida y real estado de Vuestra Alteza, la qual Nuestro Señor acresçiente y prospere a su serviçio.

[Rubricado] El bachiller Salazar

¹²¹ Valladolid, AGS, Cámara de Castilla 150-13.



La súplica fue atendida, a juzgar por la siguiente nota dorsal:

Al señor Cardenal que lo provea por manera que éstos no reçiban agravio.

El escrito del bachiller Salazar denuncia el monopolio establecido de hecho por Cisneros a favor de Gorricio en lo que concierne a la impresión de Breviarios y Diurnales. La expresión utilizada está en plural. Esta declaración nos permite suponer que hubo quizá más ediciones de las conocidas en la actualidad. Concretamente hay dos entradas referentes a Breviarios de rito toledano que sustentarían esta hipótesis:

[546] Otro Breviario, de papel, de molde, toledano, cubierto de cuero leonado, doradas las fojas, de los que imprimió Gurrício.

[547] Otro Breviario de la misma manera y regla y encuadernación, más pequeño.

En teoría el primer asiento podría tratarse de un ejemplar de la edición incunable (*IBE* 1205)¹²², la cual era en 8°. Ahora bien, en la siguiente entrada se menciona un Breviario de idénticas características, salvo el tamaño. La indicación de un formato menor que el descrito en el asiento precedente permite conjeturar que se tratase de otra estampación desconocida. También cabría la posibilidad de que ambas entradas remitiesen a dos ediciones de las que no tenemos otras noticias. Hipotéticamente podrían ser unos impresos en 4° y 8° o bien en 8° y 12° respectivamente.

En el Inv. A figura la adquisición de un Diurnal el 14 de septiembre de 1499:

[780] Un Diurnal encuadernado CXXX mrs.

El texto del asiento no indica el *usus* ni la técnica de producción, pero se puede conjeturar que se tratase de un impreso por el precio pagado. Este ítem no figura en ningún otro inventario. El documento del Archivo de Simancas citado *supra* permite suponer que Gorricio imprimiese también, al menos, un libro de rezo de este tipo, patrocinado por el Arzobispo, del que no se conoce ejemplar. Tardíamente Arnao Guillén de Brocar estampó un *Diurnum dominicale vel potius ordinarium secundum usum alme Ecclesie Toletane*¹²³ y también un *Diurnum sanctorale secundum usum alme Ecclesie Toletane*¹²⁴.

La categoría de los Libros de Horas, tan populares y abundantes a finales del siglo XV, se encuentra representada en el Inv. A por cuatro asientos:

1499, septiembre, 14: [767] Unas Horas grandes, encuadernadas, CXXXVI mrs. *IBE* 2961¹²⁵.

¹²² La estampación post-incunable (*PI* 219) era de rito mozárabe y de formato in folio.

¹²³ Alcalá de Henares, 30 de junio de 1519, *PI* 594, debería decir 593.

¹²⁴ Alcalá de Henares, 25 de agosto de 1520, *PI* 594.

¹²⁵ El precio marcado permite suponer que se trataba de un impreso. A título indicativo se ha escogido una edición que ofrece un formato grande. Como es sabido, estos libros de rezo solían ser de pequeño tamaño (4°, 8°, 12°).

1504, febrero, 24: [79] XXIII pares de Oras romanas, de marca mayor, doradas y enquadernadas. Costó cada par a CII mrs. *IBE* 2961¹²⁶.

1504, febrero, 24: [80] Otras XXIII pares de Oras romanas pequeñas. Costó cada par a real [34 mrs.]¹²⁷.

1508, marzo: [747] Unas Horas de Nuestra Señora con otras devociones, en papel, de molde, parisianas, cubiertas de cuero negro labrado de fuego, que dio a Su Señoría frei Diego Camacho, su confesor, por março de 1058¹²⁸.

Ninguna de estas entradas se puede poner en relación con la única edición impresa en Toledo, bien por la fecha de edición o por el lugar de origen:

Horae ad usum Romanum, Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach, 3 de febrero de 1505. 4°. *PI* 805. No se conoce ejemplar.

El Manual era un tipo de libro utilizado para la administración de los sacramentos. En tiempos de Cisneros se imprimió esta obra a costa de Melchor Gorricio en dos ocasiones, lo cual hace suponer que el prelado intervino en esta operación en alguna medida. Los datos de las ediciones son los siguientes:

Manuale seu baptisterium secundum usum alme ecclesie Toletane, Sevilla: Tres Compañeros Alemanes, 2 de diciembre de 1494. 4°. Editores Francisco y Melchor Gorricio. *BI* 397, *IBE* 3791.

Manuale seu baptisterium secundum usum alme ecclesie Toletane, [Sucesor de Pedro Hagenbach], 28 de marzo de 1503. 4°. Editor Melchor Gorricio. *PI* 999.

En la edición sevillana ya figuraba una anotación preliminar que indicaba los nombres de Alfonso Ortiz, Francisco Álvarez y Juan de la Cerda en calidad de asesores y correctores de la versión publicada. En el Inv. A no hay ninguna referencia a tal obra. En cambio, en el Inv. B se encuentra una entrada que bien pudiera ser un ejemplar de la edición de 1494 o bien de 1503:

[48] Manuale Ecclesie Toletane.

¹²⁶ El precio marcado y el número de ejemplares parecen indicar que se trataba de impresos. Edición sin identificar.

¹²⁷ Edición sin identificar. Existen numerosas impresiones de pequeño tamaño (4°, 8°, 12°) (*IBE* 2962-66).

¹²⁸ Como es sabido, existieron numerosas ediciones de este tipo de libro de rezo. Puesto que no se menciona la lengua y el nombre aparece expresado en castellano, se cita a título indicativo las *Horas de Nuestra Señora*, París: Thielmann Kerver, 1502. *CCBE* S. XVI, H, 839 ya que están redactadas en español y contienen al final un grabado con el escudo de los Reyes Católicos.



Hay otra edición tardía de la obra confeccionada en Alcalá, una vez ya fallecido Cisneros¹²⁹.

El Misal es el libro litúrgico por excelencia, por ello no debe extrañar que se editase en diversas ocasiones en el marco de la Iglesia primada. En torno a 1483 se publicó un *Missale Toletanum*, dedicado al cardenal don Pedro González de Mendoza¹³⁰ y gestionado por el mercader galo Antonius Penant. Esta edición presentaba numerosos errores, de ahí que en 1499 Cisneros formase una comisión, regida por el canónigo Alfonso Ortiz, con el fin de subsanar las faltas. Esta impresión, con emisiones en pergamino y en vitela, corrió a cargo de Melchor Gorricio¹³¹. Hay también un par de ediciones tardías de este mismo rito. Una de ellas se hizo en Burgos en el taller de Fadrique de Basilea, a costa de Arnao Guillén de Brocar¹³², y la otra, en Toledo¹³³.

Unos meses más tarde de la publicación del Misal toledano por Gorricio en 1499, vio la luz el llamado *Missale mozarabicum*¹³⁴, obra en la cual intervinieron las mismas personas que en el caso anterior y que también presentaba una emisión en pergamino y otra en papel. Estos trabajos fueron dedicados por el canónigo Ortiz al Arzobispo. La edición suponía la realización de un proyecto cisneriano: la recuperación de la liturgia mozárabe. En efecto, dos años más tarde culminaba la empresa con el patrocinio del Breviario de este rito, citado anteriormente¹³⁵.

En nuestro Inv. A figuran cuatro entradas que responden a este tipo de libro litúrgico. El primer ítem remite a un Misal gestionado por Gorricio y que tenía como destinataria a la Reina. El precio del ejemplar encuadernado y dorado ascendía a 1.875 mrs.:

[218] En III de octubre de IUDI [1501] años [Melchor Gorricio] dio al camarero Fonseca un Misal encuadernado, dorado, para levar a la Reina, tasado en IUDCCCLXXV [1.875 mrs.].

¹²⁹ *Manuale sacramentorum secundum usum alme ecclesie Toletane*, Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 10 de junio de 1519. 4°. PI 1000.

¹³⁰ *Missale mixtum secundum ordinem et regulam ecclesiae Toletanae*, [Venetiis]: Johannes Herbort, [ca. 1483]. Fol. IBE 3986.

¹³¹ *Missale mixtum alme ecclesie Toletane*, Toleti: Pedro Hagenbach, 1 de junio de 1499. Fol. Editor Melchor Gorricio. IBE 3987.

¹³² *Missale Toletanum*, Burgos: Fadrique de Basilea, 30 de abril de 1512. 4°. Editor Arnao Guillén de Brocar. PI 1062.

¹³³ *Missale alme ecclesie Toletane cum mul[t]is additionibus et quotationibus*, Toledo: Juan de Villquirán, 12 de noviembre de 1517. 4°. Editor Melchor Gorricio. PI 1063.

¹³⁴ *Missale mixtum secundum regulam beati Isidori, dictum Mozarabes*, Toleti: Pedro Hagenbach, 9 de enero de 1500. Fol. Editor Melchor Gorricio. IBE 3969. En el Inv. B es registrado un ejemplar de esta edición.

¹³⁵ El cardenal Lorenzana también editó esta obra, al igual que el Breviario mozárabico: *Missale gothicum secundum Regulam Beati Isidori Hispalensis*, Romae: Antonium Fulgonium, 1804.

Por cuanto este agente hizo confeccionar dos ediciones de *usus* diferentes, resulta imposible averiguar a cuál se refiere el asiento. Podría tratarse de un ejemplar del *Missale toletanum* (IBE 3987) o bien del *Missale mozarabicum* (IBE 3969), ambos costeados por el editor de Novara. Ahora bien, como la fecha es 1501, quizá se tratase de la edición más moderna, esto es, la de rito mozárabe, máxime cuando dos ejemplares se destinaron a la Capilla consagrada a este culto en la catedral. En el escrito se ordena una distribución de Misales con cargo al dinero anticipado. Por su interés reproducimos esta parte del documento ya que especifica el número y destino de los ejemplares. En total distribuyó cuarenta volúmenes:

§ Los libros que dio Melchor Gurriçio por mandado de Su Señoría Reverendísima para en cuenta de los CLU [150.000] mrs. que Su Señoría le mandó librar en el reñitor Fernando de la Higuera en el año de IUCCCCXCVIII (1498); y a las personas que los dio según que de yuso serán declarados son los siguientes:

Fonseca	En III de octubre de IUDI [1501] años dio al camarero Fonseca [218] un Misal ¹³⁶ encuadernado, dorado, para levar a la Reina, tasado en IUDCCCLXXV mrs.
A Su Señoría	En XX de diciembre de IUDII [1502] dio el dicho Gurriçio a Su Señoría Reverendísima otro Misal encuadernado y dorado en el mismo preçio [IUDCCCLXXV].
Al contador Bárzana	En XXVII de março del dicho año dio el dicho Gurriçio al contador Bárzana un Misal encuadernado y dorado para la Capilla moçárabe en el mismo preçio de IUDCCCLXXV
Al contador Bárzana	En XI de abril del dicho año dio al dicho contador Bárzana otro Misal para la dicha Capilla moçárabe, encuadernado y dorado en otro tanto [IUDCCCLXXV].
Don Carlos	En V de agosto del dicho año dio el dicho Gurriçio al camarero don Carlos de Mendoça por mandado de Su Señoría diez y siete Misales encuadernados, al dicho preçio cada uno, que montaron XXXIUDCCCLXXV mrs.
A Su Señoría	En X de setiembre del dicho año dio el dicho Gurriçio a Su Señoría Reverendísima seys Misales, de pergamino ¹³⁷ , encuadernados en cordován con bollones, al dicho preçio que montan XIUCCL mrs.

¹³⁶ Todas estas entradas son ejemplares de una misma obra de ahí que su número de entrada sea el mismo: [218].

¹³⁷ Llama la atención el hecho de que el precio es siempre el mismo con independencia de que el ejemplar estuviese confeccionado en pergamino o en papel.



Al dotor Villalpando	En XI de abril de IUDIII [1503] al dotor de Villalpando otros seys Misales, de papel, enquadernados, al dicho preçio montan XIUCCL mrs.
Al dotor Villalpando	En XXV de enero del IUDIIII [1504] años al dotor del Villalpando otros siete Mysales, de papel, enquadernados, al dicho preçio que montan XIIIUCXXV mrs.

El interés de Cisneros por esta clase de libro litúrgico traspasó los umbrales de la tipografía. Por esos mismos años patrocinaba el inicio de un *magnum opus*: el llamado Misal Rico, escrito e iluminado entre 1503 y 1518. Esta obra consta de siete volúmenes de gran formato y riquísima ornamentación¹³⁸ (Fig. 11).

En fecha tardía, a partir de 1515, Cisneros, siendo ya cardenal, promovió la edición de otros libros litúrgicos: un *Psalterium secundum usum sancte ecclesie Toletane*¹³⁹; un *Intonarum Toletanum*¹⁴⁰; un *Passionarium Toletanum*¹⁴¹; y un *Officiarium Toletanum*¹⁴². En las respectivas portadas figura un grabado xilográfico con el escudo del Cardenal. Asimismo, se deja constancia en los ejemplares de que la estampación ha sido hecha por mandado del prelado.

2.6.4. Libros de espiritualidad y de instrucción pastoral

El carácter fragmentario del Inv. A no nos permite conocer con seguridad cuáles y cuántos libros fueron costeados por Cisneros dentro de su proyecto editorial. Hay un primer asiento, según la data indicada en el documento, que registra un libramiento efectuado en 1497 de 4.000 mrs., y otro, de 2.750 mrs., abonado dos años más tarde. La entrega del dinero se hizo en la persona del librero Francisco Gorricio para llevar a cabo ciertas impresiones, pero no se especifica la naturaleza de las mismas:

§ Está mandado librar y se libraron a Francisco Gurriçio en el receptor de Toledo, del año de XCIX [1499], IIUDCCL mrs. [2.750] sobre otros IIIIU mrs. [4.000] que avía recibido de Juan de Viana en el año de XCVII [1497], y no dize en la una paga ni en la \otra/ para qué se le libraron, salvo que dize para ciertas inpresiones y no declara de qué libros ni quién los reçibió.

¹³⁸ Madrid, BNE, ms. 1540, 7 vols. Véase Anna MUNTADA TORRELLAS, *Misal Rico de Cisneros*, Toledo: Real Fundación, 2000.

¹³⁹ Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 12 de marzo de 1515. Fol. PI 1279.

¹⁴⁰ Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 17 de marzo de 1515. Fol. PI 827.

¹⁴¹ Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 3 de julio de 1516. Fol. PI 1189.

¹⁴² Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 10 de octubre de 1517. Fol. PI 1111.

El 5 de octubre de 1501 se abonaron a Melchor Gorricio 10.000 mrs. a cuenta de unas impresiones. En este caso hay una nota marginal que nos aclara los nombres de los autores:

§ AV de octubre de IUDI [1501] dio a Melchior Gurriçio, librero, veçino de Toledo, XU mrs. [10.000] para en cuenta de çiertos libros que ha de hazer para Su Señoría. No dize qué libros son ni de qué cuenta de libros ni si los dio ni quién los resçibió.
[Al margen izquierdo]
Son los Clímacos y sancta Ángela.

Con fecha de 18 de febrero de 1505 se entregaron al mismo impresor 12.980 mrs. a cuenta para la impresión de unas obras de san Juan Clímaco y de la beata Ángela de Foligno:

§ Que pagó el contador maior Bárzana por mandamiento de Su Señoría Reverendísima, fecho en Toro, a XVIII de hebrero de IUDV [1505] años, a Melchior Gurriçio, librero, veçino de Toledo, XIIUDCCCCLXXX mrs. [12.980] por la inpresión de los libros que de yuso serán declarados en esta manera:

Los IIUDLXXX [2.580] por la inpresión de [790-94] çiertos libros de Juan Clímaco del latín y romançe que inpremió para Su Señoría Reverendísima; y los XUCCCC mrs. [10.400] por inpremir çiento y quatro libros de sancta Angella de Fulgino ~~los çiento de papel y los quatro de pergamino y por inpremir otros tantos libros de~~ y Melchíades y Reglas de sant Francisco; y otros çient ~~volumi~~ y quatro volúmenes de san Juan Clímaco en romançe y otros çiento y seys volúmenes de sant Juan Clímaco en latín: los seys destos de latín y los quatro de romançe están en pergamino.

Según parece deducirse de esta entrada, el contador mayor abonó 2.580 mrs. por dos ediciones de san Juan Clímaco: una en latín y otra en castellano. En este caso no se indica el número de ejemplares:

Importe de la edición 2.580 mrs.

Juan Clímaco en latín
Juan Clímaco en romançe

Estos datos se corresponderían con las siguientes descripciones bibliográficas:

Scala spiritualis sancti Ioannis Climaci. Trad. del griego Ambrosius Camaldulensis. Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], 3 de enero de 1505. Fol. PI 858. FOA 612.



Sant Juan Clímaco que trata de las tablas τ escalera spiritual por donde han de subir al estado de la perfección. Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], 8 de noviembre de 1504. Fol. PI 859.

Como se puede observar, la versión en romance se editó primero. El texto latino se tradujo al castellano para la ocasión.

Asimismo, pagó 10.400 mrs. por una edición de Ángela de Foligno, impreso que contenía también unos textos de la beata Melquíadis y unas Reglas de san Francisco; y por otras tiradas de san Juan Clímaco en latín y en romance. Si esta interpretación del texto de la entrada es la correcta¹⁴³, existieron dos estampaciones de la obra de Clímaco en latín y en castellano. Martín Abad señala que en la edición latina se advierte dos estados [PI 858]. Como era habitual en la época, se realizaron sendas emisiones en papel (100 unidades) y en pergamino (6 unidades en latín y 4 unidades en romance):

Juan Clímaco en latín	106 (100 en papel y 6 en pergamino)
Juan Clímaco en romance	104 (100 en papel y 4 en pergamino)

Según los datos disponibles en el Inv. A, se abonaron en distintas fechas a los hermanos Gorricio, en concepto de impresión, las sumas siguientes:

Cantidad a cuenta para imprimir una obra sin especificar

		<i>Pagador</i>	<i>Perceptor</i>
1497	4.000 mrs.	Juan de Viana	Francisco Gorricio
1499	2.750 mrs.	Receptor de Toledo	Francisco Gorricio

**Cantidad a cuenta para imprimir las obras de Juan Clímaco
y Ángela de Foligno junto con otros textos**

		<i>Pagador</i>	<i>Perceptor</i>
1501	10.000 mrs.	[Cardena]	Melchor Gorricio
1505	12.980 mrs.	Contador mayor Bárcena	Melchor Gorricio

Estos pagos nos ilustran sobre el procedimiento seguido en las ediciones hechas por encargo. El montante económico sería mucho más elevado en el caso de los libros litúrgicos anteriormente descritos.

¹⁴³ Hay una secuencia tachada.

En el Inv. A figuran las siguientes entradas referentes a las obras de Juan Clímaco:

Juan Clímaco (ca. 575-649)

- [790] Çiertos libros de Juan Clímaco del latín {y romançe} que inpremió para Su Señoría Reverendísima. *PI* 858. Inv. B 301.
- [791] Çiertos libros de Juan Clímaco del {latín y} romançe que inpremió para Su Señoría Reverendísima *PI* 859. Inv. B 967.
- [569] Honze libros que se llaman de sant Juan Clímaco, en romançe, en papel, de molde, cubiertos de cuero azul envesado. *PI* 859. Inv. B 967.
- [504] Sant Juan Clímaco, cubierto de cuero colorado, dióse al marqués de Pliego. *PI* 858 ó 859.

Las dos primeras entradas ya han sido comentadas. La tercera remite a unos ejemplares de la versión romanceada. La cuarta es un regalo que se hizo a don Pedro Fernández de Córdoba, I marqués de Priego, sin que sepamos en qué lengua estaba compuesto el texto.

Respecto del exitoso tratado de Ángela de Foligno, se comprueba que en el asiento no se especifica la lengua, pero se puede averiguar por los textos complementarios señalados, ya que figuran únicamente en la edición latina de la obra de esta escritora mística, como se puede ver comparando el ítem y la descripción bibliográfica del correspondiente impreso en la lengua de Cicerón:

Ángela de Foligno, Beata Terciaria Franciscana (1248-1309)

- [792] Çiento y quatro libros de sancta Angella de Fulgino {~~los çiento de papel y los quatro de pergamino y por inpremir otros tantos libres de~~} y Melchiádes y Reglas de sant Francisco. 4°. *PI* 49 (1-3). FOA 30*. Inv. B 162 / 238.

Liber qui dicitur Angela de Fulgino in quo ostenditur nobis vera via qua possumus sequi vestigia nostri Redemptoris. [Liber de revelationibus beate Melchiadys]. [Prima regula quam fecit beatus Franciscus], Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], 18 de abril de 1505 y 31 de mayo de 1505. 4°. *PI* 49.

Sabemos que esta edición ascendió a 104 unidades (100 en papel y 4 en pergamino). Los dos textos complementarios de la obra de santa Ángela se corresponden con los siguientes títulos:

Melchiadys, Beata, *Liber de revelationibus* / *Liber spiritualis gratie*

- [793] Melchiádes 4° *PI* 49 (2). FOA 30*. Inv. B 162 / 238.

Francisco de Asís, San (1181/2-1226), *Prima regula*

- [794] Reglas de sant Francisco. 4°. *PI* 49 (3). FOA 30*. Inv. B 162 / 238.

En el Inv. A se encuentran estas otras dos entradas:



[508] Angela de Fulgino con Melchiades. PI 49. FOA 30★¹⁴⁴. Inv. B 162 / 238.

[509] Angela de Fulgino, de mano¹⁴⁵. Manuscrito sin localizar.

La primera se refiere a un ejemplar de la edición impresa en latín ya que menciona el texto de la beata Melquíadis. La segunda, al ser un manuscrito, podría contener la versión en castellano que más tarde se publicó:

Libro de la bienaventurada sancta Ángela de Fulgino [...]. Item primera regla de la bienaventurada virgen santa Clara. Item un tratado del bienaventurado sant Vincente. Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], 24 de mayo de 1510. 4º. PI 50.

Como se puede ver, este impreso en lengua vernácula contenía otros dos textos complementarios. Uno de ellos, la Regla de santa Clara, aparece registrado en el Inv. A bajo la forma de un manuscrito:

Regula

[548] Una Regla de sancta Clara, en pergamino, de mano, en unos quadernillos de quarto de pliego, por encuadernar. Manuscrito sin localizar.

Los cuadernos mencionados en el asiento [548], fechado en 1508, podrían ser la versión castellana que sirvió para la edición, ya que ésta data del año 1510.

El tercer texto que conforma este impreso contiene un tratado de san Vicente Ferrer sobre el régimen de vida y la instrucción que deben tener los religiosos y las personas devotas. La traducción del texto del dominico, ordenada por el Arzobispo, no incluye los capítulos XI y XIII, en los que se reprueban los arrobamientos. La versión se realizó probablemente en medios franciscanos favorables a la espiritualidad visionaria, corriente religiosa que gozó del beneplácito del Toledano. Este texto no figura como una obra exenta manuscrita en el Inv. A ni tampoco impresa, ya que vio la luz en 1510.

Ciertamente, Cisneros contribuyó poderosamente a la difusión del ideal contemplativo. Las impresiones que mandó hacer en lengua vulgar de las obras citadas (la *Escalera espiritual* de san Juan Clímaco, el *Libro de la bienaventurada santa Ángela de Foligno*, seguido de la *Regla de santa Clara* y del *Tratado de la vida espiritual* de san Vicente) así lo acreditan, amén de las versiones latinas. Pero la relación es más larga. También patrocinó la edición de textos vinculados a santa Catalina de Siena. En el Inv. A figuran dos asientos. La primera entrada consistiría probablemente en un manuscrito:

¹⁴⁴ El impreso contiene las tres obras descritas. Se aconseja la lectura del asiento PI 49.

¹⁴⁵ En el asiento no se indica la lengua utilizada. Esta obra fue impresa por encargo de Cisneros en una versión latina (*Ángela de Foligno*, Beata, *Liber qui dicitur Ángela de Fulgino...* PI 49). Más tarde (1510) fue traducida al castellano: *Libro de la bienaventurada sancta Ángela de Fulgino*, PI 50.

Catalina de Siena, Santa (1333/7-1380)

[537] Las Epístolas de santa Catherina de Sena en romance¹⁴⁶. Inv. B 1004.

Se trataría, pues, de un material preparatorio, al igual que en los dos casos anteriores, ya que la edición conocida en castellano data de 1512¹⁴⁷. En la portada figura un grabado xilográfico con el escudo del Cardenal y se dice que la traducción ha sido hecha por mandado del prelado. La versión fue realizada por el dominico fray Antonio de la Peña.

Un segundo asiento remite a una obra publicada bajo un título que ofrece una doble redacción:

Catalina de Siena, Santa (1333/7-1380)

[507] Diálogos de santa Caterina de Sena. CH 167*. BH INC I-279. Inv. B 221.

La formulación más correcta del título es *Libro della divina dottrina* (latine). El ejemplar conservado en la BH responde a esa denominación. En cambio, la obra aparece registrada en el Inv. A bajo el nombre de “Diálogos”, término que figura en latín en el Inv. B 221: “Dialogus Catherine de Senis”. Esta segunda modalidad apelativa era, a lo que parece, la más difundida. No hay noticias de que Cisneros ordenase traducir este tratado al castellano.

Otro texto vinculado a esta autora, de tanto éxito en su época, es la obra de Raimundo de Capua dedicada a narrar la vida de esta santa. En el Inv. A se encuentra un ejemplar en latín:

Raimundo de Capua, Beato (O.P.) (†1399)

[433] Otro libro que se dize Vita sancte Catherine de Senis LI mrs. IBE 4837. Inv. B 293.

La obra se vertió al romance. La traducción fue realizada por el dominico fray Antonio de la Peña. Cabe suponer que esta edición, hecha en Alcalá, fuese también patrocinada por Cisneros ya que en la portada figura un grabado xilográfico con el escudo del entonces Cardenal¹⁴⁸.

¹⁴⁶ Manuscrito sin localizar.

¹⁴⁷ *Obra de las epístolas y oraciones de la bienaventurada virgen sancta Catherina de Sena*, Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 22 de noviembre de 1512. Fol. PI 391.

¹⁴⁸ *La vida de la bienaventurada sancta Caterina de Sena, trasladada de latín en castellano por el reverrendo (sic) maestro fray Antonio de la Peña [...]*, Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 27 de marzo de 1511. Fol. PI 1285. Contiene también la vida de otras dos religiosas.



El padre Quintanilla¹⁴⁹ incluye una *Vida de santo Tomás de Cantorbery* en su listado de impresos en castellano realizados por orden de Cisneros. Probablemente se trataba de una traducción realizada sobre la edición salmantina. Un ejemplar de la misma figuraba en el Inv. B y se conserva en la *BH* actualmente:

Vita et processus sancti Thome Cantuariensis martyris super libertate ecclesiastica, Salamanca: Hans Gysser, 1 de abril de 1506. 4°. *PI* 1537. Inv. B 299. FOA 31. Vitela (mútilo de la portada).

El legendario más famoso de la época no figura en el Inv. A, pero sí aparece registrado en el Inv. B, aunque en versión latina, así como unas vidas de santos de dudosa autoría:

[421] Jacobus de Vorágine, *De vitis sanctorum*.
[1067]: *Vite sanctorum*.

Las noticias sobre una versión romanceada de un *Flos sanctorum* son indirectas:

[*Flos sanctorum*] [en castellano], Toledo: s.i., 25 de agosto de 1511. Fol. *PI* 708. No se conoce ejemplar. Noticia de un ejemplar adquirido por 285 mrs.

En definitiva, dos obras muy influyentes de materia hagiográfica están representadas en el Inv. B, pero no se encuentran citadas en el Inv. A.

El patrocinio de Cisneros se podría postular en lo que concierne a la estampación de la *Vita Christi Cartuxano romançado por fray Ambrosio*¹⁵⁰. Existe una interesante carta del agente García de Rueda dirigida al Arzobispo en la que le propone ciertos negocios para convertir la ciudad de Alcalá en un emporio de riqueza mediante la instalación de una industria de paños¹⁵¹. El escrito se data en 1505. El interesado, tras exponer este argumento, afirma:

¹⁴⁹ Fray Pedro de ARANDA Y QUINTANILLA (O.F.M.), *Archetipo de virtudes, espexo de prelados*, Palermo: Nicolás Bua, 1653, pp. 135-142. Esta obra se puede consultar en versión electrónica *BH*, FOA 280.

¹⁵⁰ Trad. Ambrosio Montesino, Alcalá de Henares, Estanislao Polono, 22 de noviembre de 1502- septiembre 1503, 4 vols. Fol. Editor García de Rueda. *PI* 969. De esta obra hay dos emisiones y diferentes estados. Asimismo, existe otra edición parcial en 2 vols. (*PI* 970).

¹⁵¹ Carta autógrafa de García de Rueda. El texto completo de la misma ha sido editado por Juan MESEGUER FERNÁNDEZ, *El cardenal Cisneros y su villa de Alcalá de Henares*, Alcalá de Henares: Institución de Estudios Complutenses, 1982, pp. 106-108. En un ladillo de la epístola, fray Pedro de Quintanilla ha anotado: “*Vita Christi Cartuxano* que le hizo imprimir Cisneros”. El documento original se encontraba en la *BH* (UCM 106-Z-18, ff. 352r-353v). En la actualidad ha sido trasladado al *AHN*.

Juntamente con lo sobredicho se bastecerán las prensas de los moldes para empremir lo que Vuestra Señoría mandare y fuere menester para el Colegio y Estudio, todo a mi costa, no siendo obra de gran costa, como fuere *Vita Christi Cartuxano*, salvo como las *Omélías* o semejante.

A continuación se queja de las deudas contraídas por dicha edición y nos facilita algunos datos sobre la misma:

Los libros que tengo enprimidos de *Vita Christi*, a como los vendo, valen casi doscientos ducados. Puédense vender de manera que los dineros vengán a su Cámara y, sy no quiere que se pierda tiempo, mande socorrer Vuestra Señoría con la cantidad que le pareciere por vía que no se tome riesgo de perderse un maravedí de lo que mandare dar.

Como es sabido, Isabel la Católica mostró grandísimo interés por tener una versión en castellano de esta obra. Encargó a fray Ambrosio Montesino la traducción del texto y la coordinación de un equipo de profesionales para llevar a cabo un lujoso manuscrito, hoy perdido¹⁵². La obra fundía los cuatro Evangelios para componer una vida de Cristo. El libro enseñaba a meditar por la vía de la contemplación mediante la representación mental. Su influencia fue enorme entre los fieles piadosos. En consecuencia, el patrocinio de Cisneros estaría justificado por la importancia del texto en su momento y por el deseo de agradar a la Reina.

En el Inv. A se encuentra el siguiente asiento:

Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (1300-1378)

[770] Un Cartuxano CCLXV mrs. CH 390*. Inv. B 263¹⁵³

El precio indicado, 265 mrs., nos induce a pensar que este asiento remitiese a una obra de este autor que hoy se conserva en la *BH: Meditationes vitae Christi*¹⁵⁴. En el Inv. B 263 se indica sólo el título de *Vitae Christi* seguido del nombre del famoso cartujo. Queda por tanto la duda de si existió un ejemplar de la importante edición de Polono en 4 volúmenes en los anaqueles de la Biblioteca cisneriana.

¹⁵² Véase Elisa RUIZ GARCÍA, *Los libros de Isabel la Católica. Arqueología de un patrimonio escrito*, Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004, pp. 206, 211-212, 215-216. También se le atribuye una versión al castellano de los *Evangelios y epístolas de todo el año*, hecha a partir de la traducción que llevara a cabo Gonzalo García de Santa María del texto latino de Gulielmus Parisiensis.

¹⁵³ En este inventario el título figura redactado en latín.

¹⁵⁴ Norimbergae: Antonius Koberger, 14 de agosto de 1495. Fol. IBE 3597.



La poesía religiosa de los años finiseculares era deudora en gran medida del tipo de espiritualidad del Cartujano. En el Inv. A existe una entrada del año 1499 que reza así:

[773] Cancionero de vita Christi LXXX mrs.

En el Inv. B se lee: “Vita Christi en coplas”. La formulación de ambos títulos es ambigua y puede remitir a obras de dos escritores que frecuentaron la corte de los Reyes Católicos y tuvieron relación con el Arzobispo, quien además pertenecía a la misma Orden: Ambrosio Montesino (O.F.M.) (ca. 1444-1514) e Íñigo de Mendoza (O.F.M.) (ca. 1424- ca. 1502). Del primero se conoce una edición temprana: *Coplas sobre diversas devociones y misterios de nuestra santa fe católica*¹⁵⁵, y también un *Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas*¹⁵⁶. Quizá el interés de Cisneros por este tipo de composiciones le indujese a patrocinar la edición toledana que se hizo en 1508.

Otra opción sería considerar que la entrada remitiese a una obra de Íñigo de Mendoza. Las composiciones poéticas de este fraile tuvieron gran difusión. Se conocen ocho ediciones hasta 1520, pero ninguna es toledana. Hay seis ediciones incunables hasta el año de 1499 inclusive¹⁵⁷. Cualquiera de ellas podría corresponder a la entrada del Inv. A por fechas. De las tres últimas estampaciones no se conservan ejemplares en España.

¹⁵⁵ [Toledo: Juan Vázquez, ca. 1485]. 4°. BI 455. Hay un ejemplar en la BL (IA 53512).

¹⁵⁶ Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], 16 de junio de 1508. 4°. PI 1080. En el colofón se da el siguiente título: “Cancionero de todas las coplas”. Allí también se afirma que el propio Montesino las reformó y corrigió estando presente en la impresión. En el texto se indican los nombres de las personas a cuyo ruego el autor había compuesto sus versos. Entre otros figura el propio Cisneros. Hay otras dos ediciones toledanas: *Coplas hechas por fray Ambrosio Montesino*, Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], ca. 1510. 4°. PI 1082; *Cancionero de diversas obras de nuevo trobadas*, Toledo: Juan de Villquirán, 25 de mayo de 1520. 4°. PI 1081. También hay una sevillana: *Coplas hechas sobre la Passión de Nuestro Señor Jesuchristo*, [Sevilla: Jacobo Cromberger, ca. 1511-1515]. 4°. PI 1083.

¹⁵⁷ *Cancionero / Vita Christi fecho por coplas*, Zaragoza: Pablo Hurus y Juan Planck, ca. 1481-1484. Fol. BI 421. IBE 3921.

Vita Christi fecho por coplas, Zamora: Antonio de Centenera, 25 de enero de 1482, 4°. BI 420, IBE 3922.

Cancionero, Zamora: Antonio de Centenera, ca. 1483. Fol. BI 422. IBE 3919.

Vita Christi fecho por coplas, Burgos: Fadrique de Basilea, ca. 1490-93. ISTE im00489000.

Vita Christi fecho por coplas, Zaragoza: Pablo Hurus, 1495. BI 424.

Vita Christi fecho por coplas, Sevilla: Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 1499. ISTE im00489400.

Hay también dos ediciones post-incunables: [*Coplas de Vita Christi*], [Sevilla: Estanislao Polono, ca. 1502]. 4°. PI 1045 y *Coplas de Vita Christi*, Sevilla: Jacobo Cromberger, 1506. 4°. PI 1046.

No se puede descartar la posibilidad de que el asiento remitiese a un manuscrito.

Hay otras obras de carácter espiritual que fueron publicadas en Toledo y de las que no consta de manera fehaciente que fuesen patrocinadas por Cisneros, tales como la *Viola animae* de Petrus Dorlandus¹⁵⁸. Este cartujo se inspiró en el *Liber creaturarum* del filósofo Sabunde, texto que se encuentra en el Inv. A:

Ramón Sabunde (ca. 1385-1436)

[26][55] Un libro que se dize Creaturarum CCC mrs. *IBE* 4986. Inv. B 515.

Por el trámite del resumen dialogado, el pensamiento de Sabunde se difundió y apareció unido a la corriente espiritual franciscana. Quizá pudo influir Cisneros en la estampación de la obra de Dorlandus, la cual figura en el Inv. B 289.

Es probable que el Arzobispo promoviese la difusión de algunos opúsculos de Girolamo Savonarola, autor que gozaba de fama de santidad. En el inventario A figura la siguiente obra:

Hieronymus Savonarola (O.P.) (1452-1498)

[515] Regule religionum¹⁵⁹. *ISTC* is00262500.

El patrocinio de Cisneros parece evidente en la edición la *Devotissima exposición sobre el psalmo de Miserere mei, Deus*¹⁶⁰ ya que figura en la portada un grabado xilográfico con el escudo del entonces Cardenal. El texto es un testamento espiritual del mártir. Las ideas allí expresadas nutrirán la vida espiritual de Europa hasta mediados de la centuria.

Según Frederick J. Norton¹⁶¹, Pedro Hagenbach, cuando estaba casi al final de su vida como impresor, publicó un devocionario en castellano dedicado a las monjas, el *Dechado de religiosas*¹⁶², y una obra dirigida a un público franciscano, una *Vita spiritualis: tratado especial para los minoritas*¹⁶³. Ambos títulos están muy próximos a los intereses de Cisneros. Dada su estampación en Toledo, se puede conjeturar el patrocinio del prelado.

¹⁵⁸ *Viola animae seu Dialogi duo de hominis natura et de mysteriis passionis Christi*, Toledo: [Pedro Hagenbach], 31 de agosto de 1500. 4°. *IBE* 2186.

¹⁵⁹ Hieronymus Savonarola, *Regulae quae ad omnes religiosos pertinent*, Florentiae: Antonius Francisci Venetus, ca. 1489.

¹⁶⁰ Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 1 de septiembre de 1511. 4°. *PI* 1396.

¹⁶¹ *La imprenta en España*, Madrid: Ollero y Ramos, 1997, p. 94.

¹⁶² Alfonso de Valboa, *Dechado de religiosas*. Toledo: Pedro Hagenbach, 10 de septiembre de 1501. 4°. *PI* 1500.

¹⁶³ Toledo, [Pedro Hagenbach], 1501. Norton 1023. Esta obra se conoce únicamente a través de la noticia proporcionada por Hernando Colón.



En la misma ciudad también se publicaron un par de obras de devoción por clérigos ilustrados. El canónigo Alfonso Ortiz, doctor por Salamanca, formó parte de un círculo letrado próximo al arzobispo de Toledo don Alfonso Carrillo de Acuña. Es el autor de una serie de tratados en lengua castellana, en su mayoría de temática cortesana. Preparó y revisó para la imprenta por encargo de Cisneros el Breviario y el Misal mozárabes ya citados. A petición de la Reina Católica tradujo el *Arbor vitae crucifixae Jesu Christi* de Uberrinus de Casale¹⁶⁴ y también se publicó bajo su nombre la obra titulada *Meditaciones muy devotas del bienaventurado sant Anselmo*, la cual fue impresa en Toledo¹⁶⁵. Ortiz legó su biblioteca a la Universidad de Salamanca, donde se encuentra en la actualidad una parte de sus manuscritos.

Fray Antonio de Ciudad Real, vicario de San Juan de los Reyes, mandó imprimir un texto clásico de espiritualidad en versión castellana:

Hugo de Balma (O. Cart.) († 1305)

Sol de contemplativos. Toledo: Juan Varela de Salamanca, 31 de agosto de 1514. 8°. Editor Alonso de Esquivias. PI 155.

Resulta evidente que fray Francisco fue un seguidor de la *Devotio moderna*. En este movimiento están las raíces de su espiritualidad, la cual derivó más tarde hacia el iluminismo¹⁶⁶. Las impresiones patrocinadas por el Arzobispo estaban destinadas prioritariamente a los frailes y las monjas, pero también se dirigían a seglares deseosos de practicar un género de vida más próximo al modelo ideal de un fiel cristiano.

Las obras destinadas a la actividad pastoral fueron asimismo objeto de la atención de Cisneros, quien manifestó con insistencia su preocupación por el desarrollo de la vida religiosa toledana. Concretamente vigilaba el cumplimiento de las constituciones sinodales en lo que concierne a la práctica de la confesión oral y la correcta administración del sacramento. Requería que los curas enviasen balances completos en los que figurase un cuadro estadístico de la vida parroquial y de su rendimiento. Nada mejor que examinar la documentación conservada a este respecto¹⁶⁷. A la luz de tales indagaciones, resulta plausible que ciertas ediciones toledanas o complutenses dedicadas a la instrucción del clero pudiesen gozar del patrocinio del Arzobispo. En el Inv. A se encuentran algunos asientos.

La obra más difundida de san Antonino de Florencia, esto es, el *Confessionale* “*Defecerunt*” se encuentra registrado en dicho Inv. A. De este texto hay numerosas ediciones en latín y en castellano hasta el año de 1499, fecha del asiento (IBE 397-416

¹⁶⁴ Salamanca, BUS, ms. 371.

¹⁶⁵ Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], 13 de mayo de 1504. 4°. PI 55.

¹⁶⁶ Sobre el desarrollo de esta tendencia y sus consecuencias véase la obra citada de Marcel BATAILLON.

¹⁶⁷ Véase José GARCÍA ORO, *El Cardenal Cisneros. Vida y empresas*, Madrid: BAC, 1992, vol. II, pp.45-49.

y 418-425). La estampación de Fadrique de Basilea (*IBE* 423) ostenta un escudo ildefonsino como el que utilizaba Cisneros. Quizá los ejemplares indicados en el ítem perteneciesen a dicha edición:

Antonino de Florencia, San (O.P.) (1389-1459)

[779] Doze Antoninas, encuadernadas en cueros colorados, las dos dellas doradas, a CX mrs. cada una. *IBE* 423. Inv. B 233.

Dado el éxito de esta obra, fue publicada también en la etapa post-incunable. De estas ediciones merecen ser destacadas las estampaciones toledanas realizadas en el taller que fue de Pedro Hagenbach, tanto en latín como en castellano. Quizá fueron hechas a instancias de Cisneros:

[*Confesional*] *Defecerunt reverendissimi Antonini archiepiscopi Florentini, Ordinis Predicatorum*, Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], 7 de octubre de 1504. 8°. *PI* 58.

Summa de confesión llamada Defecerunt, Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], 6 de abril de 1504. 4°. *PI* 59¹⁶⁸.

Otra obra de este mismo género pastoral es el texto del Tostado. El ejemplar asentado en el Inv. A se compró en 1503 por XXXVIII mrs. Hasta ese año hay varias ediciones:

Alfonso Tostado / Alfonso Fernández de Madrigal, Obispo de Ávila (ca. 1400-1455)

[122] El Arte del Tostado para confesar XXXVIII mrs. *IBE* 5706-08 y *PI* 1470-1472. Inv. B 1000.

Nos inclinamos por la edición toledana de Hagenbach (*PI* 1472). El título coincide con la entrada del Inv. B. Asimismo, el texto fue objeto de un par de ediciones tardías en Alcalá:

[*Confesional*], Alcalá de Henares: [Arnao Guillén de Brocar], 1516. *PI* 1474.

Confesional del Tostado. Alcalá de Henares: [Arnao Guillén de Brocar], 29 de diciembre 1517. 4°. *PI* 1475.

A lo que parece, en la portada de la primera figuraba un grabado xilográfico con el escudo del entonces Cardenal.

Existe otra entrada de dudosa identificación en el Inv. A, pues bajo el título allí mencionado se conocen varios manuales de confesión. El asiento data del año 1503.

¹⁶⁸ Esta obra se publicó también en la misma ciudad en 1511 y 1513 (*PI* 61 y 63).



Podría ser un ejemplar del *Tratado de confesión* de Pedro Ciruelo, en castellano, publicado en Burgos (IBE 1688). Este aragonés se había doctorado en París. Desde 1510 fue profesor de la Universidad de Alcalá, donde ocupó la cátedra de Teología de santo Tomás. Hay otra obra anónima de idéntico título (IBE 1730):

Confessionale / Pedro Ciruelo (1470-1548)?

[60] Arte para bien confesar LXVIII mrs. BI 36(8); IBE 1688, 1730.

Al doctor Antonio García de Villalpando, canónigo, vicario general de Cisneros y su hombre de confianza, se le atribuye una obra que tan sólo está documentada indirectamente. El título de la misma es *Instrucción de la vida christiana*¹⁶⁹. El título responde a las directrices que el propio Arzobispo daba a su colaborador para el cumplimiento de su misión pastoral. De este autor se conserva otra obra suya manuscrita y de curioso contenido, el *Razonamiento de las reales armas de los Reyes Católicos*¹⁷⁰.

2.6.5. Ediciones de textos filosóficos

Dentro de su vasto plan de publicaciones hubo dos proyectos fallidos. Por un lado, deseó que se llevase a cabo una edición de los tratados de Aristóteles que rescatase las fuentes originarias desde una perspectiva filológica. Los textos así preparados discurrirían en tres columnas: el original en griego, la versión en latín y una de las parafrasis que circulaban por entonces. Esta tarea fue encargada al helenista Juan de Vergara y a otros colaboradores suyos en torno a 1514. A la muerte del Cardenal, se había traducido la *Física*, el tratado *De anima* y la *Metafísica*. Tras la versión del libro VIII de esta última obra cesaron los trabajos, y el esfuerzo colectivo en pro de un Aristóteles grecolatino hizo aguas. Este intento no debe ser considerado como una prueba de sintonización con los ideales defendidos por los humanistas. En realidad, la versión depurada habría sido puesta al servicio de la Teología, de acuerdo con su concepción expresada en el artículo XLV de las Constituciones Ildefonsinas: *Theologica disciplina ceteris scientiis et artibus pro ancillis utitur*.

Por otro lado, fray Francisco quiso probablemente realizar un nuevo proyecto editorial en lo que respecta a la producción de Ramón Llull, maestro muy admirado en la Universidad parisina y, por ende, objeto de culto intelectual por parte de los hispanos allí formados. Hay algunas noticias diseminadas que no permiten confirmar totalmente este designio. En cualquier caso, se hizo una edición del *Libellus de amico et amato* en fecha tardía en Alcalá¹⁷¹. Esta obra ofrece un grabado xilográfico con el escudo del Cardenal.

¹⁶⁹ Toledo: Pedro Hagenbach, 25 de febrero de 1500. 4º. BI 291.

¹⁷⁰ Madrid, *Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano*, ms. 768.

¹⁷¹ Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 5 de agosto de 1517. 4º. PI 940.

También patrocinó Cisneros, como lo testimonia en la portada el consabido grabado, la edición de los *Términi* del aragonés Gaspar Lax¹⁷², quien brilló en París con una producción dedicada a las sutilezas y disputas de la época en materia de Lógica.

2.6.6. *Producción personal cisneriana*

Resulta evidente que Cisneros sintió gran interés por los libros y ejerció un eficaz mecenazgo en el ámbito de su jurisdicción. Sin embargo, no ha dejado ningún escrito que pueda atribuírsele con certeza. Los textos más vinculables a su persona son las cartas, las distintas constituciones realizadas colegialmente bajo su mandato y, por supuesto, su testamento.

En el género epistolar merece ser destacada la siguiente contribución:

Francisco Jiménez de Cisneros

[Carta del Reverendísimo Cardenal de España Arzobispo de Toledo al venerable nuestro especial amigo el doctor de Villalpando, capellán mayor de nuestra sancta yglesia de Toledo].

[Carta al maestro Cazalla sobre la toma de Orán], Toledo: [Sucesor de Pedro de Hagenbach, mayo de 1509]. Fol. *PI* 848.

A lo que parece, hubo un ejemplar de este impreso en la *BH*, dentro de un volumen misceláneo, el cual ya no se encuentra en esta institución por haber sido transferido al Archivo Histórico Nacional de Madrid.

Los textos normativos referentes al Arzobispado de Toledo fueron publicados. El más antiguo contenía las disposiciones ordinarias en este género de documento. Por su contenido, denotaba una viva preocupación por conseguir que la cura de almas fuese una realidad. Los sacerdotes deberían frecuentar la confesión para celebrar la misa con una conciencia limpia y, asimismo, tendrían la obligación de explicar los domingos el evangelio del día y enseñar la doctrina a los niños. A este fin las constituciones sinodales incluían, como material complementario, un catecismo muy elemental. En el Inv. B 1001 se guardaba un ejemplar de este impreso, hoy conservado:

Constituciones sinodales del Arzobispado de Toledo, ordenadas por fray Francisco Jiménez de Cisneros.

Tabla de lo que han de enseñar a los niños. Salamanca: [Juan de Porras], 22 de diciembre de 1498.

4°. Editor Francisco Gorricio? *CH* 184. *IBE* 1750. Inv. B 1001.

A lo que parece, hubo otras Constituciones del Arzobispado según se documenta en el libro de entrega de obras impresas del Real Monasterio de El Escorial, serie n° LXXXV:

¹⁷² Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 1512. 4°. *PI* 872.



Constituciones del Arzobispado de Toledo, Alcalá de Henares: [Estanislao Polono], 1503. PI 470.

No se conoce ejemplar.

Conviene precisar que las relaciones de Cisneros con el clero diocesano no fueron fáciles. Otro tanto se podría decir de su trato con el cabildo catedralicio, el cual siempre se mostró reacio a los planes de reforma que el prelado intentó aplicar.

El texto normativo de mayor interés para nosotros es el que contiene las *Constituciones del Colegio Mayor de San Ildefonso*. Se redactaron dos documentos, separados en el tiempo, que reflejan el proceso de plasmación de un ambicioso proyecto. El primero data del 22 de enero de 1510¹⁷³. Los textos fueron compuestos por un equipo de personas con experiencia en otras universidades, particularmente sirvió de modelo la institución académica parisina, pero también se tuvieron en cuenta otras fuentes como lo indican los siguientes asientos del Inv. A:

[552] Un libro de las Constituciones del Colegio de Valladolid, cubierto de pergamino VA 101¹⁷⁴. Inv. B 1070.

[553] Otros quadernos sueltos de otras constituciones de otros collegios VA 101. Inv. B 1070.

La formación de Cisneros, en sus comienzos, como miembro del clero secular explica que siguiera el patrón de sus predecesores en la sede primada y, particularmente, el ejemplo del cardenal Gil de Albornoz, fundador del Colegio de San Clemente de Bolonia en 1364¹⁷⁵. El plan concebido por el Arzobispo era la creación de un núcleo principal, San Ildefonso, que sería la cabeza de un gran complejo universitario y del cual dependerían financiera y administrativamente diversos de Colegios Menores o de Pobres. Las motivaciones que subyacían en esta empresa eran mejorar la formación intelectual y religiosa del clero y, al tiempo, conseguir la reforma de la Iglesia hispana. Tales directrices convergían con el proyecto político global preconizado por los Reyes Católicos.

La concesión papal mencionaba un *collegium scolarium*. A través de la elaboración de las Constituciones, la comunidad colegial quedó convertida en una comunidad universitaria, esto es, la institución adquirió una personalidad jurídico-política, capaz de regular mediante normas su propio funcionamiento. El documento fundacional contiene setenta y dos capítulos en los que se tratan las siguientes cuestiones:

¹⁷³ Madrid, *AHN*, Universidades, lib. 1085 F. El documento en su primera fase fue objeto de diversas modificaciones. Sobre estos avatares, véase la edición citada: Cabañas (ed.), *Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso de Alcalá de Henares...*, vol. II, pp. 23-44. La promulgación pública del documento se hizo solemnemente en la Capilla de la institución.

¹⁷⁴ Este manuscrito es facticio en la actualidad. Además de las *Constitutiones Collegii Sancte Crucis* contiene otras que en su día eran ejemplares independientes, como se puede comprobar en la descripción del asiento siguiente.

¹⁷⁵ Quizá también pudo ser fuente de inspiración el Colegio San Bartolomé de Salamanca, fundado por Diego de Anaya (s. XV).

Estructura del Colegio (caps. 1-34)

Ordenación académica (caps. 35-58)

Ordenación administrativa y celebraciones (caps. 58-72)

En el Inv. B 1071 se registra un ejemplar manuscrito de estas Constituciones, de acuerdo con la norma contenida en el capítulo 72 de dicho documento en el que literalmente se dice lo siguiente:

Establecemos que un libro de estas Constituciones esté siempre fijado en la biblioteca del Colegio con su cadena, donde pueda verse una copia de las mismas por todos y cada uno más fácilmente, además del volumen sellado y confirmado con nuestro sello, el cual decretamos permanezca en los archivos del Colegio, donde se guardan los libros de las posesiones y réditos del mismo¹⁷⁶.

Además de la disponibilidad de este ejemplar, se ordenaba que, por lo menos, se leyese una vez al año su contenido en el refectorio, a la hora de la comida y de la cena, después de la fiesta de san Lucas (18 de octubre), día en que se inauguraba el curso tradicionalmente en las universidades.

Las segundas Constituciones contienen la creación de los Colegios de Pobres o Menores. Fueron promulgadas el 17 de octubre de 1517¹⁷⁷.

El cardenal Cisneros otorgó su última voluntad el 14 de abril de 1512 en la villa de Alcalá. En el testamento se hacía memoria de su pasado inmediato y se resumía la trayectoria de su actividad como hombre de Iglesia, político y, sobre todo, fundador de San Ildefonso con todas las instituciones anejas y dependientes. En sus cláusulas hay mandatos, donativos y ruegos de proseguir la gran empresa iniciada. A pesar de que se trata de un documento formalmente estereotipado por su propia naturaleza, se recomienda su lectura porque ofrece algunas pinceladas que nos permiten conocer mejor su personalidad¹⁷⁸.

¹⁷⁶ *Statuimus ut unus liber istarum Constitutionum sit semper affixus in libraria eiusdem Collegii cum sua cathena, ubi ipsarum copia ab omnibus et singulis facilius haberi possit, ultra volumen, nostro sigillo munitum et roboratum, quod in archivis ipsius Collegii, ubi libri possessionum et reddituum eiusdem reponuntur, perpetuo decernimus permanere.*

¹⁷⁷ Madrid, AHN, Universidades, lib. 674 F. Este manuscrito contiene en su segunda parte la primera versión de las Constituciones de Pobres firmada por el Cardenal el 17 de octubre de 1517. Hay algunas noticias archivísticas y bibliográficas en el artículo citado de Antonio de la Torre, "La Universidad de Alcalá. Datos para su historia", *RABM*, 21 (1909), pp. 409-414.

¹⁷⁸ Una edición accesible del testamento y de los codicilos se encuentra en la obra ya citada de fray Pedro de ARANDA Y QUINTANILLA (O.F.M.), *Archetipo de virtudes, espexo de prelados*. El texto en cuestión se encuentra en la parte es llamada *Archivo Complutense*, pp. 36-50. Se puede consultar en versión electrónica BH, FOA 280.



2.6.7. Obras dedicadas a Cisneros

No hay que tener en cuenta exclusivamente su labor de mecenazgo literario. A causa del prestigio personal en el ámbito religioso, académico y político cosechó un elevado número de obras que le fueron dedicadas. A continuación citaremos las más notables¹⁷⁹.

La arriesgada empresa de la conquista de Orán suscitó una abundante literatura de carácter panegírico-militar. Baste con citar tres muestras impresas:

Carta

Carta de la gran victoria y presa de Orán. Barcelona: Carlos Amorós, 1509? 4°. PI 365.

Martín de Herrera

Istorias de la divinal vitoria y nueva adquisición de la muy insigne cibdad de Orán hecha por el illustre reverendísimo y muy victorioso, dignísimo gran capitán contra los africanos, el señor don fray Francisco Ximénez, cardenal de España [...]. Logroño: Arnao Guillén de Brocar, ca. 1510-11. Fol. PI 784.

Fernando de Morales

[*Salterio e rosario de Nuestra Señora con la toma de Orán e guerra de Italia y Navarra en coplas*], Toledo: [Juan de Villquirán?], 1515. 4°. PI 1086. No se conoce ejemplar.

El humanista griego Jorge de Trebisonda fue el autor de un importante tratado de Retórica. El texto vertido al latín fue enriquecido con comentarios adicionales por Hernando Alonso de Herrera¹⁸⁰, quien dedicó el trabajo a Cisneros, a cuyo servicio estaba. Como en otras ocasiones, en la portada figura un grabado xilográfico con el escudo del Cardenal. A este mismo catedrático se debe el siguiente tratado:

Hernando Alonso de Herrera

Disputatio adversus Aristotelem aristotelicosque sequaces / Ocho levadas contra Aristotil [en latín y en castellano]. Salamanca: [Juan de Porras], 10 de junio de 1517. 4°. PI 782.

En esta obra hay una apología de Cisneros y un elogio de un libro dedicado a la Agricultura, escrito por su hermano, Gabriel Alonso de Herrera, capellán del prelado. Cisneros le pidió que compusiese dicho tratado con el fin de mejorar la formación de los campesinos y alejarlos de los vicios y la ociosidad¹⁸¹. Por tal motivo,

¹⁷⁹ Como complemento, consúltese la obra citada en la nota precedente.

¹⁸⁰ Georgius Trapezuntius, *Opus absolutissimum rhetoricorum* [...], Hernando Alonso de Herrera (ed. lit.), Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 13 de diciembre de 1511. Fol. PI. 748.

¹⁸¹ *Obra de Agricultura*. Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 8 junio de 1513. Fol. PI 780.

la obra le fue dedicada y en la portada figura un grabado xilográfico con el escudo del Cardenal. El libro, dividido en seis partes, alcanzó gran difusión y ejerció una notable influencia.

Demetrio Ducas figura como profesor de Griego de Alcalá en 1513. Este humanista procedía de Italia, donde había trabajado con Aldo Manuzio. Cuando vino a Castilla, se le encargó probablemente la edición de libros de textos para el aprendizaje de la lengua clásica. A tal fin hizo imprimir a su costa el poemita de Museo titulado *Leandro y Hero*¹⁸² y, asimismo, los *Erotemata* de Enmanuel Crisoloras¹⁸³. El compromiso académico de Ducas también incluía la corrección del Nuevo Testamento de la edición de la Biblia Políglota. Su estancia en Alcalá no fue del agrado del maestro cretense, el cual se marchó tan pronto como terminó su tarea de revisión de los textos neotestamentarios. Los dos opúsculos en griego llevan el escudo del Cardenal en la portada aunque no fueron costeados por él, a juzgar por las amargas quejas de Ducas.

El maestro Nebrija, en su calidad de gramático, había reivindicado con vehemencia el derecho a expresar su parecer sobre algunos pasajes de la Biblia desde un punto de vista filológico. El inquisidor general, fray Diego de Deza, ordenó confiscar sus trabajos sobre las Sagradas Escrituras en una fecha que oscila entre 1500 y 1506. En este último año se instruyó un proceso, más o menos formal, en contra del autor, del que se pudo librar mediante la entrega de sus papeles y el compromiso de no escribir más comentarios sobre esta materia. Cuando dicho Inquisidor cesó en su cargo y le sustituyó Cisneros, a mediados del año 1507, Nebrija se apresuró a preparar la impresión de su *Apología*¹⁸⁴, texto que dedicó a su protector. Otro tanto hará más tarde con los comentarios bíblicos que responden al título de *Tertia quinquagena*¹⁸⁵. Se trata de un conjunto de disertaciones filológicas acerca de cincuenta pasajes de la Biblia. El ordinal *tertia* quizá era una alusión irónica a los dos intentos previos de edición que habían sido abortados por Deza.

En el Inv. A hay pocas obras de este grandísimo humanista, sin embargo en el Inv. B figuran dos más que aún se conservan:

Gramática castellana. Salamanca: [Juan de Porras], 18 de agosto de 1492. 4°. CH 57. IBE 454.
Inv. B 950.

¹⁸² *Musaei opusculum de Erone et Leandro*. Demetrius Ducas (ed. lit.), Alcalá de Henares: [Arnao Guillén de Brocar, ca. 1513?]. 4°. PI 1090.

¹⁸³ *Erotemata Chrysolorae* [...]. Demetrius Ducas (ed. lit.), Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 10 de abril de 1514? 4°. PI 407.

¹⁸⁴ *Apologia cum quibusdam Sacrae Scripturae locis non vulgariter expositis*, Logroño: Arnao Guillén de Brocar, 1507? 4°. PI 65.

¹⁸⁵ *In quinquaginta Sacrae Scripturae locos non vulgariter enarratos. Tertia quinquagena*, Alcalá de Henares: Arnao Guillén de Brocar, 13 de abril de 1516. 4°. PI 84.



De peregrinarum dictionum accentu [Repetitio tertia], Salamanca: Juan de Porras, post 30 de junio de 1506. 4°. BH FLL Res. 1277. Vitela. PI 71. Inv. B 952.

La gestión de Cisneros en materia de edición también queda reflejada en la siguiente impresión:

Juan Núñez de Toledo

Tratado [...] sobre la guerra de Francia, Alcalá de Henares: Estanislao Polomo, 2 de marzo de 1504. 4°. PI 1106. Esta obra estaba dedicada a doña Isabel la Católica por mediación de Cisneros.

Pedro Ciruelo gozó de gran prestigio a causa de sus grados académicos conquistados en París. Colaboró en la empresa de la fundación de San Ildefonso desde sus comienzos y fue un defensor a ultranza de la ortodoxia. Desempeñó la cátedra de tomismo. Por tales razones se explica el panegírico que compuso en honor de su amigo:

Pedro Ciruelo

De laudibus cardinalis Ximénez de Cisneros. Alcalá de Henares: [Arnao Guillén de Brocar], 1517. PI 415. No se conoce ejemplar.

Como ya se anticipó, en el Inv. A figura el siguiente asiento:

Gonzalo López de Carvajal

[538] Unas coplas que intituló Gonzalo López de Carvajal al dicho Reverendísimo Señor en romançe.

El nombre propio de este autor no figura en ningún otro inventario. No se ha encontrado manuscrito ni impreso alguno que respondan a estos datos. El escritor quizá estuviese emparentado con Bernardino López de Carvajal, cardenal de Santa Cruz y amigo de Cisneros.

También hay alguna muestra compuesta fuera de la geografía peninsular. El prelado Pedro Flores dedicó a Cisneros su discurso en la basílica romana ante el Sacro Colegio con motivo de la elección del papa Julio II:

Petri Flores Hispani, episcopi Castellimaris [...], oratio habita Romae in basilica Principis Apostolorum ad Sacrum Collegium [...] de summo pontifice eligendo Iulii II, Argentorati [Strasbourg]: Matthias Schürer, mayo de 1513. 4°. Obra dedicada a Cisneros.

Las obras citadas, sin pretensiones de exhaustividad, en este apartado muestran la importante labor de mecenazgo librario realizado por Cisneros y el reconocimiento público en forma de dedicatorias.

3. LA PALABRA DE DIOS

3.1. LA BIBLIA COMO MODELO CULTURAL

En la Edad Media el conjunto de libros transmisores de la Revelación divina era denominado de manera genérica τὰ βιβλία, –los libros por excelencia– o bien *Bibliotheca* mediante un uso metonímico, al tiempo que reflejaba una concepción pansemiótica de unos textos considerados como todo lo que se debía conocer. Esta literatura era por definición autosuficiente ya que era la palabra de Dios.

Resulta obvio señalar el papel fundamental desempeñado por la Sagrada Escritura como referente religioso y cultural en el Occidente europeo. A lo largo de la Edad Media se construyeron sistemas simbólicos inspirados en esta magna fuente, se practicaron lecturas de sus páginas en diversas claves y, sobre todo, a partir del tratamiento icónico de sus textos, se difundió un amplio abanico de temas, personajes y situaciones que alimentaron el imaginario colectivo. La amalgama de todos estos mensajes de naturaleza diversa favoreció el establecimiento de unos núcleos narrativos susceptibles de ser aplicados según los casos. Dada la extensión de la obra y su variedad genérica, se observa con el paso del tiempo el desarrollo de un proceso de selección de ciertos pasajes en función de su capacidad de traslación de significados. Aquellos fragmentos más utilizados llegaron a constituir un lenguaje común de lo sagrado al alcance de los fieles, en consonancia con el nivel de conocimientos de los interesados. El sustrato así creado actuó como una especie de caldo de cultivo en el cual germinaron toda clase de interpretaciones.

Al margen de las razones señaladas, hay que tener en cuenta el designio religioso de Cisneros al fundar el Colegio Ildenfonsino. Su novedoso planteamiento de acceso directo a los textos sagrados, que implicaba el conocimiento y dominio del hebreo, griego y latín, permitió asumir el espíritu del humanismo cristiano triunfante en otras latitudes. Todo ello cristalizó en la edición de la Biblia Políglota Complutense, empresa en la que se venía trabajando desde 1502 de manera experimental. Esta iniciativa se vio sustentada y potenciada por la utilización de la imprenta, medio técnico que fue profusamente empleado por el Arzobispo, sobre todo con fines pastorales y apostólicos.

3.2. TESTIMONIOS COMPLETOS DE LA BIBLIA

El texto de las Sagradas Escrituras se encuentra representado en el Inventario A a través de dieciocho asientos. Ocho de los cuales van intitulados con el nombre de Biblia y los otros diez restantes están dedicados a partes de la misma: el Psalterio, los Evangelios, las Epístolas de san Pablo en griego y el Apocalipsis.

Respecto de las Biblias, la escueta redacción de las entradas impide conocer la lengua en que estaban compuestos los ejemplares, salvo en un par de casos en los que se especifica que se trataba de versiones hebreas. La primera de ellas responde a la siguiente acuñación:



[1] [530] Biblia ebraica. *VA* 1 / 2¹⁸⁶. *BH* MSS 1 / *BH* MSS 2. Inv. B 5?

Los restantes ítems silencian este particular, pero cabe suponer por defecto que el idioma empleado fuese el latín.

Otro aspecto que se omite es la mención de la técnica de producción. Puntualiza este rasgo el asiento siguiente:

[2] [675] La Brivia, de mano, de marca mayor, en pergamino, en dos cuerpos, de letra antigua, encuadernada en tablas cubiertas de cuero negro. *VA* 33 y 34. *BH* MSS 33-*BH* MSS 34. Inv. B 8 y 9.

En este caso se indica que es un libro “de mano”, mientras que los demás ítems del Inv. A sobre ejemplares de la Biblia carecen de datos a este respecto. En el asiento se habla de una Biblia distribuida en dos volúmenes. Gracias a esta información, los dos volúmenes descritos se podrían relacionar con unos *realia*, pues en el Inv. B se lee en efecto:

[8] Prima pars Biblie antique

[9] Secunda pars Biblie antique

El cruce de datos de estos asientos permite identificar el ítem [675] con los manuscritos *VA* 33 y 34 de la *BH*, ya que coinciden la técnica de producción, el tamaño de los ejemplares, la naturaleza del soporte, el número de volúmenes y la tipología paleográfica¹⁸⁷. En este caso, la adquisición se debería al Pinciano pues el texto del ítem forma parte en primer término de una lista que tiene el siguiente encabezamiento: “Los libros que el doctor Fernán Núñez dio y presentó a Su Señoría Reverendísima en Alcalá”. En este apartado no se indica la fecha, pero los asientos contextuales permiten conjeturar que tal entrega se hizo en torno al año de 1508. No obstante, el desorden cronológico de los apuntamientos y el estado de conservación de la fuente primaria no permite afirmar con plena certeza este punto. En cualquier caso, ambas piezas no tienen ninguna relación con el resto de los títulos que conforman el lote de libros que entregó el Comendador para la ocasión, ya que todos ellos eran de temática jurídica.

Asimismo, hay dos asientos que registran la adquisición de un par de Biblias cada uno. En el primero se precisa que la compra se efectuó a instancias del propio Arzobispo por mediación de Alonso de Salinas, quien era su criado, y se especifica el importe de la transacción. En el segundo, tan sólo se consigna el título y el precio:

¹⁸⁶ Identificación dudosa del ejemplar. La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción. Además de los manuscritos conservados en la *BH*, pudo tratarse de un impreso ya que existieron diversas estampaciones de la Biblia en esta lengua (*IBE* 999-1001).

¹⁸⁷ En ambas fuentes se califica la escritura de letra antigua.



[3] [78] Dos Blibias que conpró Alonso de Salinas por mandado de Su Señoría. Fecho en Medina del Canpo a XI de hebrero del dicho año [1504?] por LXVI ducados [24.750 mrs].

VA 31 y 32. *BH* MSS 31-*BH* MSS 32. Se dispone de una versión digitalizada del ejemplar.

[4] [799] Dos Biblias que costaron LXVI ducados [24.750 mrs.] +. *VA* 31 y 32. *BH* MSS

31-*BH* MSS 32. Se dispone de una versión digitalizada del ejemplar.

La coincidencia en el precio, el número de ejemplares y la proximidad de las fechas de los dos asientos¹⁸⁸ permiten suponer que ambos, en realidad, remiten a las mismas piezas y que, por tanto, se adquirieron únicamente dos Biblias, las cuales fueron asentadas por partida doble. Por ellas se pagó una suma considerable. Este hecho inclinaría la balanza hacia la hipótesis de que se tratase de manuscritos¹⁸⁹. Quizá se podría pensar en las dos magníficas Biblias visigóticas que fueron en su día auténticas joyas del fondo complutense (Figs. 12 y 13). De hecho, en el Inv. B figuran dos ítems seguidos:

[6] Biblia gotica

[7] Biblia gotica

En las fuentes peninsulares era denominada a veces letra “gótica” aquella que hoy llamamos “visigótica”. El adjetivo conservaba entonces su sentido primigenio de “perteneciente a los godos”¹⁹⁰. En consecuencia, la identificación y localización de ambas piezas es muy probable. Se trataría de los manuscritos *VA* 31 y 32 de la *BH*. En resumen, tras estas propuestas relativas a las entradas [78] y [799], conviene recordar brevemente los avatares de tales manuscritos. El aciago destino de los mismos es bien conocido. Tras inaugurarse en 1933 la nueva Facultad de Filosofía y Letras, situada en la Ciudad Universitaria de Madrid, una parte de los fondos de la Biblioteca del Noviciado de la Universidad Central fue trasladada a la sede recién estrenada. Durante la Guerra civil (1936-1939), en el frente establecido a esa altura del actual campus, los libros fueron utilizados a modo de sacos terreros. A raíz de estos dramáticos sucesos bélicos, uno de los códices sufrió gravísimos daños y el otro quedó totalmente destruido.

Los únicos testimonios conservados de estas piezas eran una reproducción fotográfica de las mismas, que se hizo para dar cumplimiento a un encargo hecho por el papa Pío X en 1907 a la Orden benedictina, referente a la recuperación de las variantes más fidedignas de la Vulgata. El pontífice deseaba que se llevase a cabo una versión rigurosa de las

¹⁸⁸ En ambos casos se menciona el mes de febrero. En uno se lee “1503”, en el otro los signos en números romanos aparecen corregidos. Se puede conjeturar tanto 1503 como 1504.

¹⁸⁹ Si fuesen dos impresos, el precio rondaría unos 12.375 mrs. por unidad.

¹⁹⁰ En realidad, fueron los humanistas italianos quienes aplicaron el término “gótico” con valor despectivo para describir el tipo de letra cultivado en el siglo XIII. La forma apelativa hizo fortuna y se generalizó con el significado que hoy se le otorga referido a un estilo concreto.



Sagradas Escrituras desde un punto de vista filológico. Las noticias sobre la reproducción de nuestras Biblias visigóticas con esta finalidad son oscuras y confusas. A lo que parece, en el proceso intervino dom Jacques Quentin, en su calidad de gran experto en el campo de la crítica textual¹⁹¹. El maestro Millares Carlo afirmó en diversas publicaciones suyas que los negativos se conservaban en la Abazia di San Girolamo (Roma), centro fundado en 1933 y consagrado al estudio de las fuentes de la Vulgata. Como es lógico, hemos realizado las indagaciones oportunas para localizar este bien patrimonial en Italia. La línea de búsqueda iniciada resultó infructuosa, pero afortunadamente se ha conseguido de manera inopinada encontrar las reliquias supervivientes de ambos manuscritos. Hoy sabemos que el *iter* fue sinuoso. El material obtenido por medios técnicos fue trasladado en su día al importante monasterio de Beuren (Alemania). Posteriormente la benemérita institución Hill Museum and Manuscript Library, la cual pertenece a la St. John's University de Minnesota¹⁹², tuvo acceso a este tesoro codicológico ya que este centro posee un fondo reprográfico riquísimo, destinado a la salvaguarda y conservación de patrimonio escrito valioso. Pues bien, en él se encuentran depositadas y debidamente tratadas por medios informáticos las imágenes que se obtuvieron en su día de nuestros dos manuscritos. Esta localización y recuperación de ambas piezas en versión digitalizada constituyen un feliz acontecimiento. El historial de las peripecias sufridas por las placas fotográficas se puede leer en un noticioso artículo de Marta Torres, Directora de la Biblioteca Histórica "Valdecilla"¹⁹³.

Ambos ejemplares eran conocidos bajo los siguientes nombres: Primera Biblia visigótica de Alcalá o Códice Complutense, Ms. 31 y Segunda Biblia visigótica de Alcalá o Códice Complutense, Ms. 32. Con frecuencia los libros han tenido un destino aciago. En este caso los hados han sido generosos y nos han permitido recuperar unas fuentes bíblicas de grandísimo interés textual y codicológico. El manuscrito superviviente, en pésimo estado de conservación, contiene una versión de la Vulgata y de la Vetus Latina. Constaba de 329 folios, de notable formato (495 x 360 mm). Por la disposición del texto a tres columnas y el estilo de la escritura se trata de una obra realizada probablemente en un *scriptorium* meridional de tradición mozárabe. En su confección intervinieron dos manos. Sólo presenta la grafía del grupo "ti". Abundan las notas marginales en latín y en árabe. Resulta difícil asignarle una fecha cierta. En consecuencia, adoptamos con todas las cautelas la datación propuesta en su día por Millares Carlo¹⁹⁴, quien manifiesta que la pieza se puede situar a caballo de los siglos IX-X.

¹⁹¹ Él creó el término "Ecdótica" para designar esta disciplina.

¹⁹² Ésta es la dirección de su página web: <http://www.hmmml.org/>.

¹⁹³ "Más allá de las cenizas: redescubiertos en Estados Unidos dos manuscritos medievales complutenses destruidos en la guerra civil", *Folio Complutense 12904.php*. Revista electrónica.

¹⁹⁴ "Manuscritos visigóticos. Notas bibliográficas", *Hispania Sacra*, 14 (1961), pp. 337-444 (= Madrid, CSIC, 1963). Véase también Remedios MIQUÉLEZ y M^a Pilar MARTÍNEZ, "El código Complutense o la primera Biblia visigótica de Alcalá", *Anales de la Universidad de Madrid*, 4/3, Letras, (1935), pp. 1-16 (Versión en PDF).



El segundo códice, hoy desaparecido, de la misma procedencia y quizá también del mismo lugar de origen¹⁹⁵, contenía una versión incompleta de la Vulgata (*Prov.* 7, 27- *Apocal.* 12, 9). Constaba de 140 folios y era de enorme formato (510 x 380 mm). En su confección intervinieron tres copistas. Presentaba anotaciones marginales en letra visigótica cursiva y algunas palabras en árabe. Ofrecía una decoración más colorista que el códice anterior. Por sus rasgos paleográficos la pieza es datable en la primera mitad del siglo X.

Sobre el origen de ambos manuscritos no hay información alguna, pero sí sobre su procedencia inmediata, habida cuenta de que el propio Cisneros habría patrocinado la compra. Hasta aquí se había afirmado que las dos piezas fueron adquiridas en Toledo. Ahora bien, si identificamos los dos ítems 78 y 799 con estos dos manuscritos en razón de su elevadísimo precio y de la tipología de la letra descrita, tendríamos que postular que fueron comprados en Medina del Campo¹⁹⁶. Estas Biblias, por su venerable antigüedad y la originalidad de las versiones de los textos que transmiten, fueron consideradas unas fuentes idóneas para llevar a buen puerto la erudita empresa complutense de editar los dos Testamentos en toda su pureza originaria. Cuatrocientos años más tarde Pío X patrocinó de nuevo el mismo proyecto. En ambos casos los manuscritos 31 y 32 fueron considerados unas piezas valiosas a tal efecto. La versión digitalizada facilitará el estudio codicológico y textual de los dos ejemplares en un futuro próximo.

Además de estos manuscritos excepcionales, el Inv. A registra otras entradas referentes a Biblias. Cuando se indica el precio pagado, es posible conjeturar su naturaleza. Tal sucede con la entrada que reza:

[5] [373] Bribias portátiles, siete dellas a quatro reales cada una [136 mrs.], que costaron DCCCCLII mrs¹⁹⁷.

Otro tanto ocurre con el siguiente asiento:

[6] [61] Una Blibia en CCCC mrs¹⁹⁸.

¹⁹⁵ Probablemente el manuscrito fue elaborado en Córdoba. Véase María Teresa BERMEJO, “La segunda Biblia visigótica de Alcalá”, *Boletín de bibliotecas y bibliografía*, 2 (1935), pp. 63-84 (Versión en PDF).

¹⁹⁶ El problema reside en saber con certeza de dónde se obtuvieron los dos códices visigóticos. En el caso de que la identificación se estableciese con la obra descrita en el ítem [675], seguiríamos sin saber dónde fueron adquiridos ya que el donante, Hernán Núñez, no proporciona ninguna indicación.

¹⁹⁷ Por su número y módico precio se podría colegir que se tratase de impresos.

¹⁹⁸ La imprecisión del asiento impide averiguar la lengua, la técnica de producción y el formato del ejemplar. Dado el precio indicado, cabe suponer que se tratase de un impreso. Hay numerosas estampaciones en lengua latina (*IBE* 1002-53).



Por último, hay dos casos¹⁹⁹ en los que la parquedad de la descripción del ítem imposibilita aventurar cualquier hipótesis:

[7] [494] Textus Biblie en un volumen, por encuadernar, de pligo común.

[8] [796] Una Brivia.

3.3. TESTIMONIOS PARCIALES DE LA BIBLIA

Además de los ejemplares registrados en las ocho entradas descritas, son mencionados otros textos de las Sagradas Escrituras que transmiten partes de las mismas. El siguiente asiento se refiere a un manuscrito en lenguas orientales, pero no especifica los libros que contiene:

[9] [531] Una parte de la Biblia de letra hebraica et caldea, en pergamino, de mano, que se truxo de Talavera a Burgos por novienbre de 1057²⁰⁰. *VA* 3²⁰¹. BH MSS 3. Inv. B 1-4?

El Antiguo Testamento está representado, en particular, por el Psalterio. Sobre esta obra hay cuatro entradas. Con fecha de 18 de enero de 1504? figuran los siguientes asientos:

[10] [73] § [E]n XVIII de enero [de 1504?] por nómina de [S]u Señoría se conpró y pagó un Salterio en griego, que Su Señoría mandó conprar para la cámara. Costó CCIII. Recibiolo Diego López de Ayala. *CH* 120/ 121. BH INC I-280 /1281. *VA* 23. BH MSS 23. Inv. B 44.

[11] [82] § A XVIII de enero del dicho año [1504] se conpró de Juan Martín, librero, un Salterio en griego. Costó CCIII. Entregose a Diego López de Ayala, camarero. *CH* 120/121. BH INC I-280 / 1281. *VA* 23. BH MSS 23. Inv. B 44.

¹⁹⁹ La imprecisión de ambos asientos impide averiguar la lengua, la técnica de producción y la localización de los ejemplares. Hay numerosas estampaciones en lengua latina (*IBE* 1002-53).

²⁰⁰ Cuando el año es expresado en números arábigos, aparece escrito con el tercer guarismo desplazado al segundo lugar: por ejemplo, en vez de 1507 se expresa 1057. Era un uso frecuente en la época por falta de práctica en el manejo de un sistema distinto del romano. En el Inv. A se encuentra esta forma en todos los casos y se ha reproducido en la transcripción sin proporcionar advertencia alguna al lector.

²⁰¹ Identificación probable del ejemplar. Se corresponde con el ms. *VA* 3, el cual comienza en el capítulo IX del Génesis y concluye con Ezequiel. Ciertamente, es una *Biblia* manuscrita, incompleta y con una paráfrasis redactada en lengua hebrea y aramea. Según Jesús de Prado Plumed el término técnico adecuado para designar el ejemplar sería “Targum”. Agradecemos a este hebraísta sus eruditas indicaciones sobre los ejemplares compuestos en lenguas orientales.



Dado su destinatario, la recepción del ejemplar correspondió a Diego López de Ayala, camarero de Cisneros. En la segunda entrada se proporciona el nombre del vendedor, el librero Juan Martín. En ambos asientos se indica que el importe ascendió a 204 mrs. Resulta evidente que la misma compra se asentó por duplicado. El problema reside en la identificación del ejemplar ya que en la actualidad hay en la *BH* un manuscrito que contiene este texto en griego *cum canticis* (*VA* 23) y un par de ediciones que responden a esas características (120 y 121)²⁰².

La siguiente entrada es un Psalterio de san Jerónimo, adquirido en 1508:

[12] [532] *Salterium sancti Jeronimi*. *ISTC* ih00188600. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B.

En el Inv. B 107 se lee: “*Psalterium secundum traslacionem Hieronimi*”. Sin duda, ambos ítems remiten a un mismo ejemplar, el cual se puede identificar con cierta probabilidad, pero no se ha localizado.

El cuarto ejemplar de esta obra reza así:

[13] [533] *Duplex Salterium*. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

El adjetivo *duplex* quizá signifique que se trataba de un Salterio bilingüe. La imprecisión del asiento impide averiguar las lenguas, tan sólo se señala en el margen que eran dos volúmenes. En el Inv. B 40 figura un: “*Psalterium grecum et hebraycum*”. Cabe suponer que esta noticia remita a la vaga descripción de nuestro documento contable. Como no se indica el precio resulta imposible determinar la técnica de producción. Quizá fuese un manuscrito²⁰³.

Hay una entrada de dudosa identificación:

[14] [156] *Libellus de Proverbiis*. Costó L mrs.²⁰⁴. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

Por el título de la obra podría tratarse de uno de los libros sapienciales de la Biblia. A nuestro juicio, esta atribución es poco probable²⁰⁵. El asiento no figura en el Inv. B.

²⁰² En el Inv. B 44 hay una sola entrada: “*Psalterium grecum*”.

²⁰³ No se ha encontrado ningún testimonio con esta versión. Cabe otra posibilidad de identificación: que el texto estuviese escrito en griego y en latín. En consecuencia, y a título de conjetura, se mencionan ediciones impresas que contienen esta obra, bien en una u otra lengua clásica (*IBE* 4795-96 e *IBE* 4798-4809). También hay una estampación que ofrece una versión greco-latina en un solo volumen (*IBE* 4797).

²⁰⁴ La imprecisión del asiento impide identificar la obra con certeza y localizar el ejemplar.

²⁰⁵ El helenista Juan de Vergara afirmó en su proceso haber hecho una traducción interlineal del texto griego de los *Proverbios*, pero no indica el año en que hizo la versión. Madrid, *AHN*, Inquisición, leg. 223, n.º 42, f. 141r.



Probablemente sería un breve tratado paremiológico, según trasluce el término “libellus” y el precio. Este género literario tuvo muchos adeptos en esta época.

El Nuevo Testamento se encuentra representado en su totalidad, salvo los *Hechos de los apóstoles*. Los Evangelios fueron adquiridos en 1508 en una versión griega:

[15] [516] Los Evangelios en griego²⁰⁶. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 41.

Unos meses antes se habían incorporado al fondo un manuscrito, en pergamino, con una versión árabe de la misma obra. El ejemplar lo “truxo a Burgos don A[lejo] Vanegas por novienbre de 1057”:

[16] [526] Los Evangelios en árabe, de pergamino, de mano. Manuscrito sin localizar. Inv. B 45.

Ambas entradas se encuentran también en el Inv. B, asientos 41 y 45, con idéntica parquedad de datos. No se han identificado ni localizado los ejemplares correspondientes a las versiones en griego y en árabe.

Las Epístolas de san Pablo en su lengua original son las únicas cartas apostólicas mencionadas:

[17] [527] Las Epístolas de sant Pablo en griego. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 53?

Fueron adquiridas en 1508. Se ignora la técnica de producción. El ejemplar no se ha localizado en la *BH*. En el Inv. B hay la siguiente entrada: [53] “Epistole Pauli cum glosa interlineari”. En la descripción no se indica que el texto estuviese redactado en griego.

El libro que cierra el Nuevo Testamento se encontraba bajo la forma de un manuscrito adquirido en el año de 1503:

[18] [139] XI quadernos, de a quatro pliegos de escriptura, que se escrivieron con l’Apocalipsis, a C mrs. cada quaderno, IUC mrs.

Este ítem no se puede identificar con el manuscrito *VA* 45, pieza que contiene unos *Comentaria in Apocalipsim sancti Ioannis*. Este testimonio ha sido trazado en una letra protogótica y además no coincide el número de folios que indica el asiento (once cuaterniones). En el Inv. B figuran las siguientes entradas referidas a esta obra:

²⁰⁶ Biblia. N.T. *Evangelium* [graece]. Ejemplar sin localizar.



[57] “Comentarius quidam in Apocalipsim”, [59] “Apocalipsis cum figuris” y [42] “Apocalipsis et Evangelium Mathei grece”. El primero de estos tres ítems remite con toda probabilidad al manuscrito 45 conservado en la *BH*.

3.4. COMENTARIOS EXEGÉTICOS

Además de las fuentes primarias bíblicas, se adquirieron también algunas obras destinadas a facilitar la interpretación de los textos sagrados. Unas tenían un carácter general y otras estaban dedicadas a explicar libros concretos de ambos Testamentos. Al primer grupo pertenecen las siguientes:

Agustín, San (354-430)

[19] [783] Por un libro que se dize sant Agustín, De las quistiones del Nuevo e Viejo Testamento CCCLXXV mrs. *IBE* 111. Inv. B 75.

Hugo de San Caro, Beato (O.P.) (ca. 1190-1263)

[20] [341] Ugo Cardinalis, Super Bibliam en VU mrs.²⁰⁷ *CIBNE* B-139*. Inv. B 21-27.

Glossa ordinaria / Nicolaus de Lyra (O.F.M.) (ca. 1270-1349)

[21] [248] La Glosa ordinaria IIUDCXXV mrs.²⁰⁸. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 14-19.

La exégesis de la tradición veterotestamentaria está representada por un par de textos sobre el Salterio y unos comentarios de santo Tomás de Aquino sobre el *Cantar*

²⁰⁷ Hugo de San Caro, *Prima [-septima] pars hujus operis: continens textum Biblie/ cum postilla domini Hugonis cardinalis...*, Bâle: Amerbach; Koburger, 1498-1502, 7 vols. Fol. *ISTC*, ib00610000. El *CIBNE*, elaborado por Julián MARTÍN ABAD y de reciente publicación, señala que dicho ejemplar conserva el *ex libris* manuscrito del Colegio Mayor de San Ildefonso y se encuentra en la *BNE*. En el Inv. B figuran siete asientos que especifican la distribución del texto bíblico y su comentario. En cambio, en la anotación marginal de la correspondiente entrada del Inv. A se lee el numeral: “I”. Al igual que en otros casos, esta cifra probablemente significa que se trata de una obra completa. En lo sucesivo no se comentará esta particularidad.

²⁰⁸ El texto de la entrada no especifica si se trata de un comentario bíblico o jurídico. Tampoco se precisa la técnica de producción ni el nombre del autor, pero en el Inv. B se registra una *Glossa* a la Sagrada Escritura en seis volúmenes con la siguiente distribución: [1] A Genesi ad Deuteronomio; [2] A Josué ad Ester; [3] A Job ad Ecclesiasticum; [4] Ab Esaya ad Machabeos; [5] In quatuor Evangelia; [6] In Epistolas canonicas, Actus et Apocalipsim. En un inventario tardío se indica la autoría de Nicolaus de Lyra. Probablemente se trataba de una versión manuscrita ya que las ediciones impresas no coinciden en el número de volúmenes, aunque el texto sí estaba dividido en seis partes. A título indicativo se puede mencionar la edición del *CIBNE* B-138. En definitiva, resulta imposible identificar con certeza si se trataba de un manuscrito o de un impreso.

de los cantares y el *Libro de Job*. En lo que respecta al Salterio, entrada fechada en 1504, quizá se pueda identificar con el manuscrito 40 del Catálogo *VA*, *Psalterium et cantica cum glossa*, redactado en latín y con glosa marginal e interlineada:

[22] [104] Salterio chartan CCLXV mrs. *VA* 40²⁰⁹. BH MSS 40. Inv. B 52.

Este asiento se correspondería con el ítem 52 del Inv. B que reza: “*Psalterium cum glossa interlineari*”. En el caso de que la abreviatura “chartan” equivaliese al adjetivo “Carthusiense”, podría tratarse de un asiento que remitiese al comentario bíblico de Ludolfo de Sajonia, llamado el “Cartuxano”. Ciertamente, dicha obra, una *Expositio in Psalterium*, fue adquirida en 1508²¹⁰:

Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (1300-1378)

[23] [497] Lodulfus, Super Salterium *IBE* 3589. Inv. B 136²¹¹.

Los dos comentarios de santo Tomás quizá fueron unos impresos:

Tomás de Aquino, Santo (O.P.) (1225-1274)

[24] [158] Thomas, Super Cantica LXXV mrs. *EDIT 16 CNCE* 50043.

[25] [159] Thomas, Super Job CXXXVI mrs. *EDIT 16 CNCE* 31785. Inv. B 132.

En cuanto al Nuevo Testamento, los textos exegéticos de san Alberto Magno, de santo Tomás y de Alfonso Fernández de Madrigal sobre los Evangelios eran auténticas obras clásicas:

Alberto Magno, San (O.P.) (1206-1280)

[26] [155] Albertus, Super Evangelios en IUD mrs.²¹² Ejemplar de dudosa técnica de producción.
Inv. B 127-29.

²⁰⁹ Identificación dudosa de la obra, la técnica de producción y el ejemplar.

²¹⁰ Si se acepta la hipótesis de que la entrada precedente contuviese también este texto, se trataría de un segundo ejemplar de la misma obra, ya que las fechas de adquisición son distintas.

²¹¹ En este asiento se lee: “*Cartusiensis super Psalterium*”. Cabría la posibilidad de que los asientos [104] y [497] del Inv. A remitiesen a las entradas [52] y [136] del Inv. B. Ahora bien, en el mismo Inv. B hay esta otra entrada: [245] “*Expositio in librum psalmorum*”. La escueta descripción no permite esclarecer la identificación del autor. Hay varios exegetas que han tratado este asunto.

²¹² En el Inv. B hay tres entradas a nombre de este autor y cuyos textos abarcan los cuatro Evangelistas. El número de volúmenes justificaría el precio registrado. Quizá se tratase de una versión manuscrita. Hay un par de títulos impresos de san Alberto Magno en los que aparece el vocablo “*Evangelium*”. Ambas obras fueron editadas en varias ocasiones (*IBE* 161- 66).



Tomás de Aquino, Santo (O.P.) (1225-1274)

[27] [70] Catena aurea en CCIII mrs. *IBE* 5562--68²¹³. BH INC FL-43. Inv. B 130.

Alfonso Tostado / Alfonso Fernández de Madrigal, Obispo de Ávila (ca. 1400-1455)

[28] [208] Tostado, Super Matheum DCL mrs. *CH* 621²¹⁴. BH INC FL-12-13 y BH INC FL-15-16.

Distintos comentarios sobre las Epístolas, debidos a las plumas de Beda y Nicolaus de Gorran, completan la panoplia exegética:

Beda, San (O.S.B) (ca. 672-735)

[29] [205] Beda, Super Epistolas²¹⁵ CCCLXXX mrs. Inv. B 123.

Nicolaus de Gorran (O.P.) (1232-1295)

[30] [138] Gorran, Super epistolas Pauli²¹⁶ en XIV quadernos, de la marca mediana, en CCC mrs. *VA* 44. BH MSS 44. Inv. B 135

Existen otras dos entradas de difícil valoración. La primera quizá fuese una obra exegética de santo Tomás dedicada a las Epístolas. Responde a la siguiente descripción:

Tomás de Aquino, Santo (O.P.) (1225-1274)

[31] [563] Comentaria Epistolarum. Inv. B 131.

En el Inventario B 131 se lee: “Sanctus Thomas, Super epistolas Pauli”²¹⁷. La atribución resulta posible, pero dudosa.

El segundo asiento es más conflictivo:

[32] [520] Comentarius exenplarum CXXXVI mrs. + . *IBE* 2868-82.

²¹³ En la *BH* hay un ejemplar de esta obra (*CH* 608), pero presenta un *super libros* correspondiente a la Biblioteca del Duque de Osuna.

²¹⁴ Se trata del *Floretum sancti Matthaei*, obra en dos volúmenes en su versión impresa.

²¹⁵ La fecha de este ítem es de lectura dudosa. La segunda datación posible del asiento se acomodaría con la fecha de edición del siguiente impreso: Beda Venerabilis, *Super epistolas catholicas expositio*, Venetiis: Bonetus Locatellus, 1506. *IBE* 4202. En caso contrario, se trataría de un manuscrito.

²¹⁶ En la *BH* hay un manuscrito que contiene unas *Epistolae beati Pauli apostoli cum glossa*, pero no coincide el número de cuadernos indicados en el asiento y el texto carece de autoría. Tanto en el Inv. A como en el B se indica el nombre de Nicolaus Gorranus. De esta obra hay el siguiente impreso: *Postilla in epistolas Pauli*, Coloniae: [s.i.], 1478. Ahora bien, la mención de los cuadernos parece confirmar que se tratase de un manuscrito.

²¹⁷ Se trataría, pues, de la obra: Santo Tomás de Aquino, *Commentaria in omnes epistolas sancti Pauli*. *IBE* 5589-91.



Esta entrada forma parte de una serie de ítems que se repite en bloque más adelante. En su segunda mención se lee “epistolarum” en lugar de “exemplarum”. Si se tratase de una grafía errónea, la identificación, dudosa, de la obra sería la misma de la entrada anterior: Santo Tomás de Aquino, *Commentaria in omnes epistolas Sancti Pauli*. IBE 5589–91. Una segunda opción, que no tiene visos de realidad, consistiría en contemplar la siguiente posibilidad, que se tratase del volumen II de la obra de Johannes Herolt que responde al título de *Promptuarium exemplorum discipuli secundum ordinem alphabeti*. Hay numerosas ediciones.

3.5. UN PROYECTO AMBICIOSO: LA RECUPERACIÓN DE LAS FUENTES AUTÉNTICAS

Nadie duda de que Cisneros fue el inspirador de la *Biblia Políglota*, cuya elaboración se inserta en la corriente de una Prerreforma que se inspira en el principio de la *philosophia Christi*. La joven ciencia bíblica imponía sus exigencias basadas en la recuperación de las fuentes originales y, a tal fin, el dominio de las lenguas que habían sido el vehículo escrito de esa transmisión. A este respecto conviene recordar la autorizada opinión de Marcel Bataillon:

La Biblia Políglota, gloria de Alcalá en los anales del humanismo, es una de las obras más imponentes que llevó a cabo en esta época la ciencia de los filólogos auxiliada por el arte del impresor. Es, fuera de toda duda, el coronamiento de un esfuerzo colectivo de gran aliento que Cisneros estimuló y dirigió desde sus orígenes²¹⁸.

Estas certeras y equilibradas palabras se corroboran con los hechos si tenemos en cuenta la fecha de adquisición de fuentes testamentarias, las cuales se documentan a partir de 1499²¹⁹. La crítica bíblica era un tema candente en aquellos años. La importancia de este estudio se había acrecentado debido a los numerosos textos que circulaban a raíz de la difusión de la imprenta. Nebrija en la primera edición de sus comentarios al poeta Persio²²⁰, publicada en 1503, a petición del maestre de Alcántara, su protector y dedicatario, aludía a sus trabajos sobre la gramática de las letras sagradas, asunto que le venía ocupando desde hacía unos años²²¹ y que, de hecho, prosiguió hasta el final

²¹⁸ Erasmo y España..., p. 22.

²¹⁹ Merece la pena subrayar la importancia del mercado librario de Medina del Campo con motivo de sus ferias: tres ejemplares fueron comprados en esa villa. Las obras se fueron adquiriendo aisladamente en el período temporal acotado.

²²⁰ Esta obra figura en nuestro documento: [92] Persuii cum glosa Antoni Nebrisensis XXXIII mrs. PI 1219–1222.

²²¹ No se olvide la *Apología cum quibusdam Sacrae Scripturae locis non vulgariter expositis*, alegato de sus 50 comentarios a las Sagradas Escrituras que envió al cardenal Cisneros cuando sus escritos fueron denunciados ante el inquisidor general, fray Diego de Deza. Tras el cese de éste en el cargo en 1507, Nebrija se apresuró



de su vida²²². Por otra parte, Erasmo, al editar las *Annotationes* al Nuevo Testamento de Lorenzo Valla un par de años más tarde (1505), esboza un programa de la nueva ciencia escritural. Estos dos casos, entre otros muchos que se podrían citar, muestran que el proyecto de Cisneros se incardinaba en una corriente reformista de plena actualidad. Si se quería llevar adelante esta empresa, era preciso disponer de los *instrumenta* lingüísticos adecuados. Este propósito explicaría la adquisición o presencia en fechas tempranas de algunas obras de instrucción y consulta, tales como léxicos y gramáticas relativos a dos idiomas bíblicos, el griego y el hebreo:

Lexicon Suda (s. X)

[33] [528] Vocabulario greco CH 586²²³. BH INC I-283. Inv. B 33.

Thesaurus

[34] [66] Un libro que se dize Cornucopia, griego²²⁴, por encuadernar, en un ducado [375 mrs.]. CH 600^{*}. BH INC I-289. Inv. B 34.

Urbanus [Bolzanus] Bellunensis (O.F.M.) (1443-1524)

[35] [317] Gramática Tincabani²²⁵ en griego en CLII mrs. IBE 5951. Inv. B 38.

Proverbios

[36] [372] Proverbios griegos en CXX mrs.²²⁶. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

Libro

[37] [754] Otro librico, de ochavo de pligo, en papel, de mano, de letra griega, cubierto de cuero negro con dos manezuelas de hoja de latón²²⁷. Manuscrito sin localizar.

a editar el trabajo que le había sido confiscado [PI 65]. Más tarde este material exegético fue dedicado a su protector y publicado bajo el título de *Tertia quinquagena* [PI 84], como ya se ha anticipado.

²²² Es de lamentar la pérdida del material manuscrito de este autor que se conservaba en unas arcas junto con otros documentos y testimonios de diversos colaboradores de la *Políglota*. José GARCÍA ORO cita textualmente: “Otro envoltorio de quadernos y libros escritos de mano de Antonio de Nebrixa” (*El cardenal Cisneros. Vida y empresas*, Madrid: BAC, 1993, vol. II, p. 468).

²²³ La descripción del asiento permite identificar el título con la importante obra léxica llamada Suda, la cual fue adquirida en Valladolid en 1508. Ahora bien, el ejemplar conservado es el que perteneció a Hernán Núñez, el Comendador Griego.

²²⁴ Hernán Núñez, el Comendador Griego, tuvo un ejemplar de esta edición (*BUS* inc. 238).

²²⁵ Podría tratarse del gramático Urbanus Bellunensis. Quizá el copista escribió *Tincabani* en lugar de *Urbani*.

²²⁶ Autor y obra sin identificar. Se ignora la lengua. No se ha encontrado ningún impreso que responda a un título aproximativo en latín o castellano. Este asiento no figura en ningún inventario. Quizá se puede relacionar con el asiento [156].

²²⁷ La imprecisión del texto del asiento impide averiguar el título de la obra y el nombre del autor. Este asiento no figura en ningún otro inventario.



Johannes Reuchlin (1455-1522)

[38] [524] De rudimentis ebracis CCCLXXXV mrs. *VD 16* R. 1252. Inv. B 31.

[39] [567] De rudimentis hebraicis²²⁸ +. *VD 16* R. 1252. Inv. B 31.

Vocabulario

[40] [529] Vocabulario hebreo. *VA 17*²²⁹. BH MSS 17. Inv. B 29 / 30.

²²⁸ Podría tratarse de un segundo ejemplar de la misma obra o bien ser un ítem asentado dos veces.

²²⁹ Identificación dudosa del ejemplar. El manuscrito de la *BH* es un *Diccionario hebraico rabínico*, elaborado por Rabbí Aarón. En el asiento no se indica la técnica de producción.

4. LIBROS DE REZO

4.1. EL CULTO DIVINO Y LOS LIBROS DE REZO

El conjunto de actos y ceremonias que el hombre tributa a la divinidad constituye una parte esencial de la religiosidad. En el marco de una institución vinculada estrechamente a la Iglesia era preciso disponer del material librario preciso para cumplimentar las obligaciones litúrgicas y practicar las devociones privadas. Las obras destinadas a estos fines tenían un perfil muy acusado por su contenido y caracteres materiales. En el Inv. A se encuentran representados los siguientes tipos de libro: Breviario, Ceremonial, Diurnal, Libro de Horas, Misal, Procesionario y Salterio. Su presencia en el fondo de una biblioteca universitaria no era habitual. De hecho, en el Inv. B tales libros brillan por su ausencia, salvo algunas excepciones²³⁰. Quizá las adquisiciones encargadas por Cisneros fueron depositadas en la sacristía o bien estuvieron destinadas a otros usos según veremos, pero los costes se cargaron en la presente relación contable.

4.2. BREVIARIOS

El libro de rezo que responde a la tipología de Breviario aparece mencionado en quince ítems, de los cuales cinco remiten a ejemplares destinados a Su Señoría:

- [1] [762] Un Breviario para Su Señoría, que costó DCLXV [665] mrs. *VA* 48. BH MSS 48?
- [2] [758] Se compró un Breviario romano, por mano de Fonseca, para Su Señoría en DLVIII [558] mrs.²³¹.
- [3] [488] Un Breviario que compró Fonseca DLVIII [558] mrs. +. *IBE* 1196-1200²³².
- [4] [542] Un Breviario romano²³³, en papel, de molde, en que reza Su Señoría, cubierto de cuero colorado.
- [5] [541] Un Breviario de cámara, en pergamino, de mano, romano, que solía andar cubierto de raso negro y manezuelas de plata²³⁴. Manuscrito sin localizar.

²³⁰ Tan sólo figuran las siguientes entradas: “[49] Breviarium secundum regulam beati Isidori; [48] Manuale Ecclesie Toletane; [47] Missale secundum regulam beati Ambrosii; y [50] Missale secundum regulam beati Isidori”.

²³¹ Ejemplar adquirido el 26 de octubre de 1503. Edición sin identificar. Existen numerosas impresiones (*IBE* 1196-1200).

²³² Ejemplar adquirido en octubre de 1503 en la feria de Medina del Campo. Se indican las referencias bibliográficas de un Breviario romano ya que este ítem figura asentado dos veces y en el otro asiento [758] se menciona el *usus* propio de este ejemplar.

²³³ Ejemplar adquirido en julio de 1508. Edición sin identificar. Existen numerosas impresiones (*IBE* 1196-1200).

²³⁴ Ejemplar adquirido en julio de 1508.



La adquisición más temprana de todo el inventario [762] data del 24 de septiembre de 1496. En la entrada no se especifica el *usus* ni la técnica de producción, tan sólo se indica el precio pagado: 665 mrs., cantidad que permite suponer que se tratase tanto de un impreso como de un manuscrito. En la *BH* hubo un *Breviarium Toletanum* (VA 48). Era un códice incompleto. En el interior de la tapa tenía un pedazo de piel de la encuadernación con el escudo de armas de la iglesia toledana (la Virgen imponiendo la casulla a san Ildefonso), timbrado con capelo cardenalicio y cruz arzobispal. El ejemplar perteneció a Cisneros según la tradición. Como la cubierta de piel podría ser posterior a la adquisición del manuscrito, cabría conjeturar que la pieza sea la descrita en el ítem.

En 1503 el camarero Fonseca adquirió un Breviario romano [758] por un importe de 558 mrs. La siguiente entrada [488] remite sin duda alguna a la misma pieza. Se trataría, pues, de un asiento duplicado a efectos contables. Se ignora la técnica de producción. Por el precio pagado quizá se tratase de un impreso. La hipotética edición queda sin identificar por falta de datos tipográficos precisos.

En el mes de julio de 1508 Jorge Baracaldo compra un nutrido lote de libros en Valladolid, entre ellos varios Breviarios, de los cuales uno es destinado a Su Señoría [542]. En la entrada se especifica que era el impreso utilizado por Cisneros para el cumplimiento de sus rezos. Esta precisión nos revela que el Arzobispo se servía de un ejemplar funcional y de uso romano. En la misma ocasión se adquiere también una obra de este tipo de aparato [541], manuscrita, en pergamino y con una encuadernación lujosa, la cual quedaría depositada en su cámara. No hay otras noticias sobre esta pieza.

Los diez ítems restantes relativos a Breviarios pueden ser divididos en tres categorías de acuerdo con el uso o *consuetudo* (toledano, mozárabe o romano). El grupo de mayor interés está formado por ejemplares hechos en caracteres móviles y gestionados por Melchor Gorricio (véase el apartado 2.6.3.).

La identificación de estos libros de rezo es algo compleja. Se tienen noticias de las siguientes ediciones de Breviarios toledanos:

Breviarium secundum morem ecclesiae Toletanae, Venetiis: Johannes Herbort, 14 de diciembre de 1483. In 4°. *IBE* 1204.

Breviarium secundum morem ecclesiae Toletanae, Venetiis: Johannes [Hamman], 3 de enero de 1492. In 8°. Editor Melchor Gorricio. *IBE* 1205.

Breviarium secundum morem ecclesiae Toletanae, Sevilla: Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 28 de febrero de 1493. 8°. Editor literario y revisor del Oficio Alfonso Ortiz. *ISTC* ib01183650. No se conserva ningún ejemplar.

La más antigua fue patrocinada por el cadenal Mendoza y financiada por Antonius Penant. Más tarde se hizo una segunda edición bajo la tutela de Melchor Gorricio. Por último, se publicó en Sevilla otra versión de esta obra por los impresores Ungut y Polono.



En el mes de julio de 1508 se registran los tres impresos siguientes:

- [6] [543] Otro Breviario toledano²³⁵, dorado, con su camissa blanca, de molde.
- [7] [546] Otro Breviario, de papel, de molde, toledano, cubierto de cuero leonado, doradas las fojas, de los que imprimió Gurrício. *IBE* 1205²³⁶.
- [8] [547] Otro Breviario de la misma manera y regla y encuadernación, más pequeño²³⁷.

En teoría el primer asiento del Inv.A podría tratarse de un ejemplar de alguna de las ediciones incunables conocidas (*IBE* 1204, 1205, *ISTC* ib01183650). El segundo quizá remitiese a la impresión veneciana (*IBE* 1205)²³⁸, la cual era en 8°. Ahora bien, en la siguiente entrada se menciona un Breviario de idénticas características, salvo el tamaño. La indicación de un formato menor que el descrito en el asiento precedente permite conjeturar que se tratase de otra estampación desconocida. También cabría la posibilidad de que ambas entradas remitiesen a dos ediciones de las que no tenemos otras noticias. Hipotéticamente podrían ser, por ejemplo, unos impresos en 4° y 8° o bien en 8° y 12° respectivamente.

Gurrício publicó un *Breviarium secundum regulam beati Hysidori* unos años más tarde. La impresión se llevó a cabo en el taller toledano de Pedro Hagenbach con fecha de 25 de octubre de 1502. Se hizo una emisión en papel y en pergamino, en tamaño folio. Esta edición podría corresponder a la siguiente entrada:

- [9] [219] Un Breviario encuadernado al dicho preçio de IUDCCCLXXV [1.875 mrs.].
Inv. B 49. *PI* 219²³⁹.

En nuestro Inv. A hay una relación que certifica la entrega de 40 ejemplares de un Breviario de molde editado por este mismo agente librario. A través de los datos consignados sabemos que un ejemplar encuadernado costaba 1.875 mrs. En función de las fechas y de algunos destinatarios cabe suponer que estos volúmenes se refiriesen a la edición de Hagenbach de rito mozárabe.

El siguiente grupo de asientos del Inv.A comprende cinco entradas que registran Breviarios romanos y una sexta que no indica el *usus*. En el ítem [545] se indica que

²³⁵ Podría tratarse de un ejemplar de alguna de las ediciones incunables conocidas (*IBE* 1204, 1205, *ISTC* ib01183650).

²³⁶ En teoría podría tratarse de un ejemplar de la edición incunable (*IBE* 1205). La post-incunable (*PI* 219) era de rito mozárabe.

²³⁷ La indicación de un tamaño menor que el Breviario descrito en el asiento precedente permite conjeturar que se tratase de una edición hoy desconocida.

²³⁸ La estampación post-incunable (*PI* 219) era de rito mozárabe y de formato in folio.

²³⁹ Ejemplar adquirido el 10 de abril de 1503. En el Inv. B se registra un ejemplar de esta estampación en el primer apartado consagrado a la Biblia y textos exegéticos.



se trata de un impreso, en los demás no se alude a la técnica de producción, pero hay tres menciones a los precios pagados que inducen a pensar que eran libros de molde ([778], [68] y [768]). Se ignora la técnica de producción de los dos asientos restantes ([40] y [544]).

- [10] [778] Ocho Breviarios romanos, encuadernados en cueros colorados, a medio ducado [187,5 mrs] cada uno²⁴⁰.
- [11] [68] Un Breviario romano en CCIII [203] mrs.²⁴¹
- [12] [40] Un Breviario romano, dorado, [encuadernado]²⁴².
- [13] [544] Otro Breviario romano, dorado, con unos registros verdes²⁴³.
- [14] [545] Otro Breviario, en papel, de molde, romano²⁴⁴, dorado, cubierto de cuero verde, con sus registros de seda de colores, funda de raso negro y dos manezuelas de plata nieladas que se quitaron de otro Breviario de pergamino.
- [15] [768] Un Breviario CCLXV (265) mrs.²⁴⁵

4.3. LIBROS DE HORAS

La categoría de los Libros de Horas, tan populares y abundantes a finales del siglo XV, se encuentra representada con cuatro asientos:

- [16] [767] Unas Horas grandes, encuadernadas, CXXXVI mrs. *IBE* 2961²⁴⁶.

²⁴⁰ Ejemplar adquirido el 14 de septiembre de 1499. Se ignora la técnica de producción. Por el precio pagado se supone que se tratase de un impreso. Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas impresiones (*IBE* 1196-1200).

²⁴¹ Ejemplar adquirido el 21 de enero de 1504. Se ignora la técnica de producción. Por el precio pagado se supone que se tratase de un impreso. Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas impresiones (*IBE* 1196-1200).

²⁴² Ejemplar adquirido el 10 de febrero de 1504. Se ignora la técnica de producción. En el caso de que fuese un impreso, edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas impresiones (*IBE* 1196-1200).

²⁴³ Ejemplar adquirido en julio de 1508. Se ignora la técnica de producción. En el caso de que fuese un impreso, edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas impresiones (*IBE* 1196-1200).

²⁴⁴ Ejemplar adquirido en julio de 1508. Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas impresiones (*IBE* 1196-1200).

²⁴⁵ Ejemplar adquirido el 24 de septiembre de 1499. Se ignora el *usus* y la técnica de producción. Por el precio pagado se supone que se tratase de un impreso. Edición sin identificar. Se han registrado los datos referentes al *usus* romano aunque este particular no se indica en el asiento. Existen numerosas impresiones (*IBE* 1196-1200).

²⁴⁶ Ejemplar adquirido el 14 de septiembre de 1499. El ítem no indica el *usus*. El precio marcado da a entender que se trataba de un impreso. Se ha encontrado una edición que ofrece un formato grande: *IBE* 2961. Como es sabido, estos libros de rezo solían ser de pequeño tamaño (4°, 8°, 12°).



- [17] [79] XXIII pares de Oras romanas, de marca mayor, doradas y encuadernadas. Costó cada par a CII mrs. *IBE* 2961²⁴⁷.
- [18] [80] Otras XXIII pares de Oras romanas pequeñas. Costó cada par a real [34 mrs.]²⁴⁸.
- [19] [747] Unas Horas de nuestra Señora con otras devociones, en papel, de molde, parisianas, cubiertas de cuero negro labrado de fuego, que dio a Su Señoría frei Diego Camacho, su confesor, por março de 1058²⁴⁹.

Los ejemplares de las tres primeras entradas eran probablemente impresos a causa del precio indicado. El cuarto ítem remite a un libro de molde confeccionado en París, el gran centro productor de este tipo de devocionario.

4.4. MISALES

El Misal es el libro litúrgico por excelencia, por ello no debe extrañar que se editase en diversas ocasiones en el marco de la Iglesia primada. Esta cuestión ya ha sido estudiada en al apartado 2.6.3.

En nuestra relación A figuran cuatro entradas que responden al nombre de Misal:

- [20] [218] En III de octubre de IUDI [1501] años [Melchor Gorricio] dio al camarero Fonseca un Misal encuadernado, dorado, para levar a la Reina, tasado en IUDCCCLXXV [1.875 mrs.]²⁵⁰
- [21] [367] Missale Romanum in marca magna en CCCXL mrs.²⁵¹
- [22] [69] Un Misal CXXXVI mrs.²⁵²

²⁴⁷ Ejemplar adquirido el 24 de febrero de 1504. El precio marcado parece indicar que se trataba de obras impresas. Se ha encontrado una edición que ofrece un formato grande: *IBE* 2961. Como es sabido, estos libros de rezo solían ser de pequeño tamaño (4°, 8°, 12°).

²⁴⁸ Ejemplar adquirido el 24 de febrero de 1504. Edición sin identificar. Existen numerosas impresiones de pequeño tamaño (4°, 8°, 12°) (*IBE* 2962-66).

²⁴⁹ Ejemplar adquirido en marzo de 1508. Como es sabido, existieron numerosas ediciones de este tipo de libro de rezo. Puesto que no se menciona la lengua y el nombre de la obra aparece expresado en castellano, se cita a título indicativo las *Horas de Nuestra Señora*, París: Thielmann Kerver, 1502. *CCBE* S. XVI, H, 839 ya que están redactadas en español y contienen al final un grabado con el escudo de los Reyes Católicos.

²⁵⁰ Ejemplar adquirido el 3 de octubre de 1501. Podría tratarse del *Missale toletanum* (*IBE* 3987) o bien del *Missale mozarabicum* (*IBE* 3969), ambos costeados por Melchor Gorricio.

²⁵¹ Ejemplar adquirido en octubre de 1503. Por el precio se supone que se tratase de un impreso. Edición sin identificar. Existen numerosas impresiones incunables (*IBE* 3975-77, 3979 y 3983) y post-incunables. Probablemente se trataba de una edición extrapeninsular ya que el ejemplar fue adquirido en la feria de Medina del Campo.

²⁵² Ejemplar adquirido el 21 de enero de 1504. Por el precio se supone que se tratase de un impreso. Edición sin identificar. Existen numerosas impresiones incunables (*IBE* 3975-83) y post-incunables. Se registran las referencias bibliográficas de un Misal romano ya que no se indica el *usus* propio de este ejemplar.



- [23] [534] Un Misal romano, de papel, de molde, que dio don Carlos de Mendoza en Toledo, quando vino de Roma, por setiembre de 1057. Encuadernose en Burgos por dizienbre del dicho año en cordován leonado²⁵³.

El primer ítem remite a un Misal gestionado por Gorricio. Por cuanto este agente hizo confeccionar dos ediciones de *usus* diferentes, resulta imposible averiguar a cuál se refiere el asiento. Como la fecha es 1501, quizá se tratase de la edición más moderna, esto es, la de rito mozárabe, máxime cuando dos ejemplares se destinaron a la Capilla consagrada a este culto en la catedral. En el escrito se ordena una distribución de Misales con cargo al dinero anticipado. El precio del ejemplar encuadernado y dorado ascendía a 1.875 mrs.²⁵⁴

El segundo asiento registra la compra de un Misal romano en la feria de Medina del Campo y el tercero se limita a indicar el tipo de libro y el precio, razón por la cual suponemos que era un impreso. La última entrada señala un ejemplar de molde importado de Roma por el camarero Carlos de Mendoza. En este caso no se indica la cantidad pagada.

4.4. OTROS LIBROS DE REZO

La serie de libros propios para la celebración del culto divino se cierra con cuatro ejemplares destinados a actividades específicas en el desarrollo de la actividad litúrgica:

- [24] [780] Un Diurnal encuadernado CXXX mrs²⁵⁵.
 [25] [20] Processionario Romanorum²⁵⁶. Ejemplar de dudosa técnica de producción.
 [26] [94] Salmista Romana de marca maior CCCLXXV mrs.²⁵⁷ Ejemplar de dudosa técnica de producción.

²⁵³ Edición sin identificar por falta de datos tipográficos. Existen numerosas impresiones. Probablemente se trataba de una edición extrapeninsular.

²⁵⁴ Llama la atención el hecho de que el precio es siempre el mismo con independencia de que el ejemplar estuviese confeccionado en pergamino o en papel.

²⁵⁵ Ejemplar adquirido el 24 de septiembre de 1499. Se ignora la técnica de producción. Podría ser un impreso.

²⁵⁶ Ejemplar adquirido el 8 de enero de 1503. No se ha encontrado ninguna edición impresa que responda al título de *Processionarium Romanum*. Existe una estampación *ad usum Caesaraugustanum* (PI 1271) y varias ediciones *ad usum Ordinis Fratrum Praedicatorum*. Tal vez fuese un manuscrito.

²⁵⁷ Ejemplar adquirido el 1 de junio de 1504. Probablemente se trataría de un manuscrito ya que las ediciones impresas no son del formato indicado: *Psalmista cum innis et canticis et antiphonis ad modum Curie Romane. Sixtus Riesinger, editio vetus*, [s.l.: s.i., ca. 1470]. In 8°. Las otras dos ediciones que responden a este título son en 4° y en 8°. Hay otra edición: San Agustín, *Psalmista secundum consuetudinem Romanae Curiae*, Venetia: [s.i.], 1507. El ejemplar se encuentra en la Bayerische Staatsbibliothek de Munich, pero esta edición es posterior a la fecha de la compra.



[27] [738] Ceremoniario Romano, en papel, de mano, de letra aragonesa, en latín, cubierto de cuero verde²⁵⁸. Manuscrito sin localizar.

La escueta descripción de los asientos dificulta su identificación. La primera entrada no especifica la técnica de producción ni el tipo de rito. Por el precio, cabe suponer que se tratase de un impreso. Como ya se anticipó, tal vez Cisneros patrocinase la publicación de un Diurnal, de la cual no se conserva ejemplar. A título indicativo, se menciona una edición incunable producida por un impresor cuyas obras menudean en el fondo cisneriano: *Diurnale Romanum*, Venetiis: Andreas Torresanus, 1491, 16°.

El último ítem indica que era un manuscrito procedente de la Corona de Aragón o bien realizado por un copista educado en el estilo escriturario de ese reino, a juzgar por el tipo de letra empleado.

En el Inv.A figuran varias entradas en las que se indica la adquisición de un Salterio. Como no se especifica en ninguna de ellas que fuese un libro de rezo ferial, toda esta información se encuentra en el capítulo segundo, apartados 3.3. y 3.4.

Por último, hay un asiento que registra una obra de carácter musical:

Hermanus Torrentius [van der Becke] († 1520)

[28] [331] Testus sequentiarum²⁵⁹ en CXX mrs. IBE 5228. Inv. B 955.

²⁵⁸ Ejemplar adquirido eln octubre de 1507.

²⁵⁹ Hay muchas ediciones.

5. EL DESEO DE DIOS

5.1. LOS *INSTRUMENTA STUDIORUM*

En el ya lejano año de 1957, dom Jean Leclercq publicó un libro con un título que es todo un acierto: *L'amour des lettres et le désir de Dieu*²⁶⁰. La obra es una iniciación a los autores monásticos de la Edad Media. En ella el autor introduce un criterio en extremo pertinente: la distinción entre una teología monástica y una teología escolástica. La aplicación de este punto de vista resulta adecuada para discriminar la abundante literatura religiosa existente en el Inv. A. Establecer un orden de los saberes es una operación arriesgada, máxime si se trata de distinguir entre subclases dentro de un área de conocimiento. En la Edad Media espiritualidad, teología e historia cultural eran tres materias íntimamente ligadas. Por ello es difícil caracterizar esta producción escrita e introducir divisiones en el seno de la misma. Con todas las cautelas se ha segregado del capítulo siguiente un conjunto de obras que se definen por su tensión escatológica. Son textos orientados prioritariamente hacia la búsqueda de Dios por la vía de la experiencia ascética y mística. Tal meta era un objetivo arduo, que requería una adecuada preparación doctrinal y espiritual. La adquisición de estos conocimientos resultaba indispensable para las personas pertenecientes al estado eclesiástico, regular o secular. El proceso de aprendizaje suponía el dominio de la lectura y la comprensión de los contenidos, de ahí que fuese preciso el manejo de unos *instrumenta studiorum*, en forma de material escolar propedéutico. Algunos asientos del Inv. A responden a esta necesidad:

Isidoro de Sevilla, San (*ca.* 560-636)

[1] [209] Isidori Ethimologie. *CH* 329(1). BH INC FL-45. Inv. B 186.

Martianus Mineus Felix Capella (s.V)

[2] [366] Marcianus Capella, De setem artibus en CXX mrs. *IBE* 1421-22. Inv. B 513.

Bartholomaeus Anglicus (O.F.M.) (*ante* 1203-1272)

[3] [71] Bartholomeo Angelico, De proprietatibus en CCXXXVIII mrs. *CH* 110. BH INC I-232. Inv. B 510, 647.

Gregorius Reisch (O. Cart.) (*ca.* 1467-1525)

[4] [108] Margarita phbrlosiphita en un ducado [375 mrs.]. *ISTC* ir00138500. Inv. B 598.

²⁶⁰ Paris: Les Éditions du Cerf, 1957.



La más significativa de estas cuatro obras en el ámbito peninsular fue la enciclopedia isidoriana, contribución que no necesita presentación alguna. Fue redactada a petición de san Braulio y dedicada por el autor al rey Sisebuto en torno al año 620. Su gestación fue laboriosa en extremo. Su actual distribución en 20 libros fue hecha por el promotor de la empresa y no por el autor. La obra está formada por un entramado de textos, procedentes en su mayoría de renombrados escritores de la Antigüedad. A pesar de sus deficiencias, gozó de tal estima que eclipsó otros libros precedentes de diversas disciplinas. La enciclopedia alcanzó gran preponderancia hasta el punto de que llegó a ser el texto más difundido después de la Biblia. Innumerables manuscritos y abundantes estampaciones así lo acreditan. En la *BH* hay un impreso que fue posiblemente un ejemplar de la misma edición adquirida para el Colegio Ildefonsino, a juzgar por el precio pagado y la segunda obra del volumen.

Las enseñanzas de carácter religioso podían discurrir por la vía de la oralidad o de la escritura. El ejemplo más acabado del primer tipo era el sermón. Estas creaciones oratorias se adecuaban al ciclo litúrgico o a las circunstancias concomitantes. La predicación no siempre se efectuaba de una manera presencial y en alta voz. A veces el autor componía unas piezas que se atenían a las reglas del género discursivo, pero que se difundían a través de textos escritos. Esta modalidad fue muy frecuente. En el Inv. A se registran los siguientes casos:

Buenaventura, San (O.F.M.) (1221-1274)

[5] [11] Sermones Bonaventure *IBE* 1265-1268. Inv. B 325.

Jacobus de Lenda

[6] [12] Sermones Jacobi de Lenda *IBE* 3467-68. Inv. B 341.

Johannes de Sancto Geminiano (O.P.) (1260/70-post 1333)

[7] [16] Sermones fanebris *IBE* 3283. Inv. B 418.

Paulus Wann, canónigo (1420-1489)

[8] [382] Sermones fratres Pauli en XL mrs. *IBE* 6174²⁶¹.

Pelbartus de Themeswar (OFMObs.) (†1504)

[9] [246] Sermones Pomerii DL mrs. *IBE* 4405-07. Inv. B 323 / 324 / 326 / 331.

Wilhelm Tzewers (s. XV)

[10] [345] Sermones de passione Christi en CII mrs. *Copinger* 5778. Inv. B 329.

²⁶¹ Identificación dudosa de la obra y del autor. Hay varias ediciones de sermones de Paulus Wann.



La eficacia de la comunicación oral a veces se intentaba conseguir mediante el recurso a formas literarias sustitutivas, tales como composiciones epistolares o dialógicas. Habida cuenta de que la lectura de cualquier tipo de escrito se hacía frecuentemente en alta voz o de manera musitada, no es de extrañar que este hábito contribuyese a simular el efecto de una presencia física cuando se procedía al acto de descifrar el texto. Hay un par de entradas dedicadas a dos autores carismáticos, que escribieron series de cartas que gozaron de una excelente acogida:

Bernardo de Claraval, San (O. Cist.) (1090-1153)

- [11] [751] Epístolas de sant Bernardo, abad de Claraval, en papel, de molde, poco mayor que de ochavo de pligo, cubierto de cuero azul oscuro. *IBE* 923. Inv. B 140 y 141.

Catalina de Siena, Santa (1333/47-1380)

- [12] [537] Las Epístolas de santa Catherina de Sena en romançe²⁶². Manuscrito sin localizar. Inv. B 1004.

Otro tanto se podría decir del género literario que reproduce una conversación entre dos o más personas. El éxito de esta forma expresiva fue también grande:

Buenaventura, San (O.F.M.) (1221-1274)

- [13] [278] Dialogus sancti Bonaventure XXXIII mrs. *IBE* 1247.

Catalina de Siena, Santa (1333/47-1380)

- [14] [507] Diálogos de santa Caterina de Sena²⁶³. *CH* 167*. BH INC I-279. Inv. B 221.

La acción de instruir en cuestiones básicas de la doctrina cristiana constituía una obligación para muchos escritores. La labor de catequesis está representada en el Inv. A a través de dos obras que tratan temas trascendentales: el Decálogo y los sacramentos:

Gotschalcus Hollen (O.E.S.A.) († 1481)

- [15] [333] Preceptorum Golsaldi en CC mrs. *CH* 309. BH INC I-65. Inv. B 316.

Gulielmus Alvernus / Baufet, Episcopus Parisiensis (ca.1180-1249)

- [16] [276] Un libro que se dize Septem sacramentum LI mrs. *ISTC* ig00723600. Inv. B 230 / 271.

²⁶² Probablemente se trataría de un manuscrito, ya que la edición en castellano conocida data de 1512 (*PI* 391). La traducción fue realizada por el dominico fray Antonio de la Peña.

²⁶³ En el Inv. B el título aparece expresado en latín. La formulación más correcta es *Libro della divina dottrina* (latine).



La formación también debería atender otros aspectos, tales como la historia de la Iglesia y el significado profundo de la liturgia o de un acto ritual esencial, el misterio eucarístico:

Juan de Torquemada (O.P.) (1388-1468)

[17] [782] Suma de ecclesia del cardenal Sant Sisto. CH 619*. BH INC I-205. Inv. B 188.

Gabriel Biel († 1495)

[18] [765] Esposicio super Canone Misse CCC mrs. CH 122* BH INC I-72 / 283²⁶⁴. BH INC FL-204. Inv. B 259.

La declaración al confesor, de manera auricular e individualizada, de los pecados que ha cometido el penitente es una práctica que ha suscitado una abundante literatura desde el momento de su institución canónica. Las dificultades que encerraba la administración del sacramento originaron un género literario de gran interés, los manuales de confesores y las guías para examinar la conciencia de los fieles. En el Colegio Ildefonsino se encuentran algunos tratados clásicos:

Antonino de Florencia, San (O.P.) (1389-1459)

[19] [779] Doze Antoninas, enquadernadas en cueros colorados, las dos dellas doradas, a CX mrs. cada una²⁶⁵. CH 51, 52. BH INC I-263 / BH INC FL-102(2) / BH INC FL-145(1). Inv. B 233.

Alfonso Tostado / Alfonso Fernández de Madrigal, Obispo de Ávila (ca. 1400-1455)

[20] [122] El Arte del Tostado para confesar XXXIII mrs. IBE 5706-08 y PI 1470-1472. Inv. B 1000.

[21] [798] Los Tostados que avía de fazer imprimir²⁶⁶.

Confessionale / Pedro Ciruelo (1470-1548)

[22] [60] Arte para bien confesar LXVIII mrs. BI 36(8); IBE 1688, 1730²⁶⁷.

²⁶⁴ También podría tratarse de una obra de Vincentius Gruner, de título parecido. Se ha elegido esta autoría porque figura en el Inv. B.

²⁶⁵ Este asiento se refiere a la obra más difundida de san Antonino de Florencia, esto es, el *Confessionale* "Defecerunt". De este texto hay numerosas ediciones en latín y en castellano hasta el año de 1499, fecha del asiento. La estampación de Fadrique de Basilea (IBE 423) en castellano ostenta un escudo ildefonsino como el que utilizaba Cisneros.

²⁶⁶ Esta entrada alude probablemente a la edición de las obras de este autor en trance de preparación por encargo de Cisneros.

²⁶⁷ Identificación dudosa de la obra pues bajo este título se conocen varios manuales de confesión. Podría ser un ejemplar del *Tratado de confesión* de Pedro Ciruelo, en castellano, publicado en Burgos (IBE 1688). Las ediciones registradas de su *Arte para bien confesar* son posteriores a 1503, fecha del asiento. En el caso de que se tratase de esta obra, sería una versión manuscrita.



La expresión vocal de las faltas era una condición necesaria, pero no suficiente en el acto de la confesión. De ahí que se redactasen obras sobre otras cuestiones relacionadas con el proceso de absolución de los pecados y con la casuística compleja de los estados de conciencia:

Ángel de Clavasio, Beato (1411-1495)

[23] [513] Angelina, De cassibus. CH 47. BH INC I-56. 46 / 48

[24] [638] Suma angelica, cubierto de pergamino +. CH 47. BH INC I-56. 46 / 48. Inv. B 187.

Baptista de Salis (O.F.M.Obs.) (s. XV)

[25] [769] Suma Rosela CCLXV mrs. IBE 707-09. Inv. B 220.

Espejo

[26] [315] Espejo de consciencia CLXXXVII mrs. CH 2 P- I. BH INC I-231 / VA 150. BH MSS 150²⁶⁸. Inv. B 969.

Jacobus de Gruytrode (O. Cart. (ca. 1400-1475) / Jacobus de Clusa / Lavacrum

[27] [273] Otro libro que se dize el abracm conçientis XVII mrs. IBE 3466²⁶⁹.

Jean Ménauld de Roziers / de Rosariis

[28] [119] Tratatús de penitenciis en LXVIII mrs. BNF FRBNF31244774.

Johannes Ludovicus Vivaldi († 1540)

[29] [23] Liber de veritate IBE 5617-19²⁷⁰. Inv. B 247 / 1066.

[30] [109] Opus de veritate contriçionis CCCLXXV mrs.²⁷¹ +. Inv. B 247 / 1066.

Johannes de Lambsheim (fl. 1495)

[31] [47] Speculum consçiencie, IBE 3245.

²⁶⁸ Se conocen, al menos, dos obras en castellano que responden a este título. El manuscrito VA 150 contiene un breve opúsculo denominado : *Espejo de la consciencia* y cuyo autor es Diego de Rojas. En la BH hay el siguiente impreso : CH 2 P-I: *Espejo de la consciencia que trata de todos los estados. Casos de sentencia de descomuniõn*. [Salamanca: Juan de Porras, ca.1505]. La fecha de edición es aproximativa, pero aparentemente posterior a la data de compra del ejemplar. En teoría el asiento podría adjudicarse a cualquiera de las dos obras. Véase también el asiento [47], el cual ofrece un título homónimo en latín, obra de Johannes de Lambsheim.

²⁶⁹ Identificación dudosa.

²⁷⁰ Identificación dudosa del autor y de la obra. Esta entrada podría referirse a: Johannes Ludovico Vivaldi *Aureum opus de veritate contritionis* (EDIT 16, CNCE 35565); Santo Tomás de Aquino, *Summa contra errores gentiliũ sive De veritate catholicae fidei* (IBE 5617-19); y san Anselmo, *De veritate* (IBE 386-88).

²⁷¹ Esta entrada podría referirse a la misma obra que el asiento precedente [23]. En el Inv. B hay dos ítems [247 y 1066] que se corresponden con este título.



Johannes de Lapide (O. Cart.) († 1496)

[32] [30] *Ressulucio dubio IBE 3445-48.*

Johannes Nider (O.P.) (1380-1438)

[33] [27] *Timorati consciencie IBE 4122-24. Inv. B 113 / 309.*

[34] [781] *Consollatorio timorati consciencie en XXX mrs. +. IBE 4122-24. Inv. B 113 / 309.*

La importancia de las Órdenes religiosas en el ámbito universitario justifica la presencia de escritos relacionados con sus respectivos códigos normativos y modelos de planes de vida en consonancia con su estado. Las obras de esta naturaleza son las siguientes:

Buenaventura, San (O.F.M.) (1221-1274)

[35] [735] *Ordinarium vite religiose sancti Bonaventure. CH 342(5)²⁷². BH INC FL-176.*

Constitutiones

[36] [177] *Constituições regulle sancti Dominice CC mrs.²⁷³. Ejemplar de dudosa técnica de producción.*

Hieronymus Savonarola (O.P.) (1452-1498)

[37] [515] *Regule religionum. ISTC is00262500.*

Regula

[38] [548] *Una Regla de sancta Clara, en pergamino, de mano, en unos quadernillos de quarto de pliego, por encuadernar²⁷⁴. Manuscrito sin localizar.*

²⁷² Este impreso contiene varios tratados atribuidos a Johannes Gallensis. El último responde al título de la entrada, pero no coincide la autoría. No se ha encontrado ninguna edición independiente de este texto. Pudiera ser también un manuscrito.

²⁷³ Autor y obra sin identificar. No se ha encontrado ningún impreso que responda a este título. Quizá este texto se refiera al laicado dominicano, el cual tiene su origen, en su forma actual, en la promulgación de la primera Regla por Munio de Zamora, Maestro de la Orden, en 1285. Esta vertiente religiosa se remonta a los movimientos penitenciales que se formaron en torno a santo Domingo, quien aglutinó a su alrededor grupos de seglares dedicados a la defensa espiritual y material de la Iglesia y del trabajo apostólico. La Regla de Munio, ligeramente modificada, recibió la aprobación papal en 1405.

²⁷⁴ La versión impresa del *Libro de la bienaventurada sancta Ángela de Fulgino*, PI 50 contiene como texto complementario *La primera regla de la bienaventurada virgen santa Clara*. Los cuadernos mencionados en el asiento podrían ser una versión previa ya que el impreso data del año 1510.



Regulae

- [39] [52] Por las Reglas de san Bernardo CCL mrs.²⁷⁵. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 113.

La condición de franciscano de Cisneros explica el hecho de que se encuentren en los anaqueles otros textos muy populares y vinculados a la figura del fundador, amén de la Regla de su Orden:

Speculum

- [40] [166] Speculum Franciscii CXL mrs. *EDIT 16 CNCE* 32207.
[41] [169] Alud Speculum Franciscii CXL mrs.+. *EDIT 16 CNCE* 32207.

Floreto

- [42] [135] El Floreto de sant Francisco en C mrs. *IBE* 2466.
[43] [140] Floretus Françiscii en romançe en C mrs. +. *IBE* 2466.

Francisco de Asís, San (1181/2-1226)

- [44] [794] Reglas de sant Francisco. FOA 30*. *PI* 49 (3).

La formación de la persona consagrada a Dios se podía completar con algunas lecturas tendentes a mejorar el nivel de conocimientos del religioso. Dos asientos responden a este propósito. Son obras elaboradas en el siglo XIII que rezuman erudición y evidencian el alto grado cultural de la época:

Humbertus de Romanis (O.P.) (ca. 1200-1277)

- [45] [733] Hunbertus de Romanis, De erudicione religiosorum²⁷⁶.

Gulielmus Durandus (O.P.) (ca. 1237-1296)

- [46] [666] Raçional divinorum oficiarum, en tablas, cubierto de cuero colorado leonado hasta la mitad. *CH* 218 / 219. *BH INC* FL-144 / *BH INC* I-75. Inv. B 201.

²⁷⁵ Obra sin identificar bajo este título. Probablemente se trata de un error del copista: en lugar de “Bernardo” debería decir “Benedicto”. De hecho, como tal figura en el asiento 113 del Inv. B y en otros listados posteriores: *Regula sancti Benedicti*. San Bernardo redactó una *Expositio* sobre el texto normativo. El cardenal de San Sixto trató este asunto: Juan de Torquemada, *Regulae sancti Benedicti, cum doctissimis et piissimis commentariis Ioannis de Turre Cremata*. El único impreso de esta obra que se ha encontrado es de fecha posterior al año 1509.

²⁷⁶ Tal vez fuese un manuscrito. No se ha encontrado ningún impreso de esta obra. De un texto homónimo de Gulielmus Paraldus hay un impreso hispano en la *BH* (*CH* 294).



La exposición de las pruebas y fundamentos de los dogmas de fe ha sido uno de los campos de batalla de la religión cristiana frente a los defensores de otros cultos a la divinidad. En este caso están representados textos apologéticos en contra del paganismo, judaísmo y sectas heréticas:

Paulo Orosio (s.V in.)

[47] [75] Un libro que se dize Paulio Opsio en dos reales (68 mrs.). CH 451*. BH INC I-28(2). Inv. B 842 y 843.

[48] [358] Pauloo Orosio en LX mrs. +. CH 451*. BH INC I-28(2) . Inv. B 842 y 843.

Johannes Baptista Gratia Dei (O.P.) (fl. 1495-1500)

[49] [3] Tratado de confutacion hebraica en C mrs. CH 277. BH INC FL-158. Inv. B 297.

Gonzalo de Villadiego Obispo de Oviedo († ca. 1487)

[50] [228] Tratado de Villadiego XXXIII mrs. CH 272. BH INC I-276(2).

[51] [481] Tratado de Villadiego en XXXIII mrs. +. CH 272 . BH INC I-276(2).

Pedro Jiménez de Préjano Obispo de Coria (ca. 1420-1495)

[52] [85] Otro libro que se dize Confitatorium en LXXXV mrs. CH 335*. BH INC I-201. Inv. B 284.

Rodrigo Jiménez de Rada, Arzobispo de Toledo (1209-1247)

[53] [739] Dialogus del arzobispo de Toledo don Rodrigo, de pliego entero, en papel, de letra de mano, en latín²⁷⁷. Manuscrito sin localizar.

La caridad fraterna es un mandato divino de difícil cumplimiento, de ahí su inobservancia en múltiples ocasiones. La rivalidad entre los miembros de distintas instituciones religiosas y la defensa de los intereses de determinados grupos consagrados a Dios han generado algunas obras apologéticas de un tono menor:

Celsus Maffeus, Canónigo Lateranense († 1503)

[54] [492] Otros tratados de Çelso Mafeo en defensa de la dicha Orden²⁷⁸ por este libro y encuadernación CXIX mrs. CH 395*. BH INC I-189(3).

[55] [394] Defensiones in monacos. CH 396* BH INC I-103(2).

Engelbertus Cultrificis (1430-1492)

[56] [498] De claustro medicançium. ISTC ic00985000.

²⁷⁷ Se conserva una copia de esta obra, el *Dialogus libri vitae*, en BUS, ms. 2089(2), ff. 25-83.

²⁷⁸ En la BH hay dos ejemplares de esta obra de diferentes ediciones.



Johannes Trithemius (O.S.B.) (1462-1516)

[57] [25] Proprietatibus nonacorum. *ISTC* it00451000.

Minorica

[58] [164] Por otro que se dize Minorica LX mrs. *IBE* 3951.

Paulus Bergomensis (O.E.S.A.)

[59] [491] Apologia religionis fratrum heremitarum sancti Augustini. *CH* 465*. BH INC I-189(2)

Petrus de Cruce / Pedro de la Cruz, Presbítero, ¿1270-1300?

[60] [171] Otro que se dize Antiminorica en L mrs. *EDIT 16* CNCE 13839.

Richardus Armachanus, Arzobispo de Armagh († 1360)

[61] [385] Defensiones curatorum en XXX mrs. *CH* 538. BH INC I-276(3).

5.2. LA HAGIOGRAFÍA

El relato biográfico de personas consideradas de excepcional valía fue practicado en la literatura clásica profana. La divulgación de sus hechos tenía como objetivo promover en la sociedad una imitación de sus comportamientos en tanto que modelos de conducta. Los escritores cristianos siguieron esa misma pauta. Como es lógico, en lugar de valorar las gestas del héroe o los méritos del *vir illustris*, se ensalzaron las virtudes de miembros de la comunidad que destacaron por su profesión de fe acendrada. Estas vidas de santos constituyeron un género literario muy característico y de enorme trascendencia en el marco de la cultura occidental. En el Inv.A no se encuentran las colecciones canónicas, como la *Legenda aurea*²⁷⁹, ni tampoco otras de gran arraigo popular.

Los testimonios de origen oriental son los siguientes:

Atanasio, San (ca. 298-373)

[62] [267] Atanasius, illustrium virorum LX mrs. *CH* 83*²⁸⁰. BH INC I-234(2).

En la relación A es mencionada una obra hagiográfica menor, dedicada a la figura de Metodio, cuya vida transcurrió en parte en la ciudad de Olimpo. Murió mártir hacia el año 311, al parecer en Calcis de Eubea. El relato de este hecho fue objeto de una impresión:

²⁷⁹ En cambio, en el Inv. B se lee: [421]: “Jacobus de Vorágine, De vitis sanctorum”.

²⁸⁰ El volumen contiene un surtido de vidas de santos compuestas por diversos autores.



Pseudo Metodio

[63] [88] Un Methodius martis un real [34 mrs.]. *ISTC* im00525000²⁸¹.

Se desconoce la autoría y la datación de este texto.

Las narraciones que describen la vida de los primeros eremitas y de los cenobios antiguos siempre fueron consideradas como unas lecturas ejemplares. Prueba de ello son los numerosos manuscritos que transmiten tales obras. El autor más difundido fue Juan Casiano († 430–435), quien procedía de la provincia romana de la Escitia Menor. Vivió durante diez años entre los monjes de Egipto. Hacia el año 415 fundó en Marsella un monasterio masculino y otro femenino. A través de sus escritos, redactados en un latín clásico, cooperó en gran medida a la difusión del monaquismo y se convirtió en uno de los grandes educadores del clero regular cristiano. Sus principales obras fueron dos: las *Collationes Patrum* y el tratado *De institutis coenobiorum*. En el Inv. A se encuentra el siguiente asiento:

[64] [63] Un libro que se dize Casianus en CC mrs. CH 161 / 162. BH INC FL-125 / BH INC FL-138. Inv. B 140.

Por su precio cabe suponer que se tratase de un impreso. La edición que se conserva en la BH contiene los dos textos citados, en cambio, en el Inv. B tan sólo se menciona el primero. Las *Collationes* son en su mayoría discursos ficticios con los más destacados anacoretas de Egipto. El tratado *De institutis coenobiorum* versa sobre la organización y las reglas de los monasterios orientales. En la segunda parte de la obra señala los ocho vicios contra los que ha de luchar el monje y los medios para salir victorioso de la empresa. Ambas obras, por su fondo edificante, gozaron de gran difusión y aprecio en los monasterios, de hecho, figuran en los inventarios conocidos de instituciones peninsulares altomedievales.

En este apartado también se podría incluir un raro impreso que transmite semblanzas biográficas de diversos personajes y textos varios de dudosa autoría:

Heráclides de Chipre, Obispo de Éfeso²⁸² (s. III ex.-IV in.)

[65] [194] Paradissis Eraclidis et Itenerarium Petri CCIII mrs.★ BH DER 1374. Inv. B 287.

Y, asimismo, la siguiente noticia sobre un texto que no ha sido identificado:

Martirio

[66] [539] Un quadernillo del martirio de santa Caterina, traducido del griego en latín por el greco de Salamanca²⁸³.

²⁸¹ El término “martyr” figura en la siguiente edición: Pseudo Metodio, *Methodius primum Olimpiade et postea... in Calcide ciuitate... martyrio coronatur...*, Basileae: Furter, 1500. *ISTC* im00525000.

²⁸² Este obispo fue acusado de origenismo.

²⁸³ Quizá fuese un manuscrito. Ejemplar sin identificar ni localizar.



En el área occidental la obra más famosa y leída de este género fue una colección de vidas de los Padres, atribuida a la pluma de san Jerónimo (331-420). Su éxito explica la versión romanceada:

Pseudo San Jerónimo

- [67] [5] *Vitis patrum* en CCC mrs. *VA* 145. BH MSS 145 / 334. BH INC FL-8²⁸⁴. Inv. B 174 / 305?
- [68] [496] *Vitas patrum* +. *VA* 145. BH MSS 145 / 334. BH INC FL-8²⁸⁵. Inv. B 174 / 305?
- [69] [49] *Vitis patrum* encuadernado, en romance, costó ~~un ducado~~ [375 mrs.] *BI* 335 (5), 336, *IBE* (Suppl) 6376²⁸⁶. Inv. B 174 / 305?
- [70] [50] Otro *Vitis patrum*, en romance, por encuadernar, por CCLXXII mrs. + *BI* 335 (5), 336, *IBE* (Suppl) 6376. Inv. B 174 / 305?

Relatos biográficos de santos más modernos apenas se encuentran. Tan sólo hay algunas muestras vinculadas a las prácticas devotas del momento:

Raimundo de Capua, Beato (O.P.) (†1399)

- [71] [433] Otro libro que se dize *Vita sancte Catherine* de Senis LI mrs. *IBE* 4837. Inv. B 293.

Vidas

- [72] [536] *La Vida de santo Domingo* en romance, de mano, cubierta de cuero²⁸⁷. Manuscrito sin localizar. Inv. B 264.
- [73] [540] Un quadernillo de la vida y martirio de dos frailes de sant Francisco²⁸⁸. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

²⁸⁴ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción y, en consecuencia, identificar el ejemplar con certeza. El manuscrito y el impreso de la *BH* contienen la versión latina. En el inventario hay otras entradas de la misma obra: una más en latín y dos en lengua romance.

²⁸⁵ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción y, en consecuencia, identificar el ejemplar con certeza. El manuscrito y el impreso de la *BH* contienen la versión latina. En el inventario hay otras dos entradas de la misma obra en lengua romance.

²⁸⁶ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción y, en consecuencia, identificar el ejemplar con certeza. Esta obra fue traducida por Gonzalo García de Santa María. Se editó en Zaragoza, Sevilla y Salamanca. Las dos ediciones post-incunables son posteriores a la fecha del asiento.

²⁸⁷ El título de la obra figura en latín en el Inv. B 264. Esta entrada se correspondería con el manuscrito de la *BH VA* 147, el cual contiene la versión latina de la *Vita sancti Dominici* de Theodoricus Appoldia y Humbertus de Romanis. Como en el Inv. A se especifica que el texto está en castellano, se indican dos obras que responden a este título. Una fue redactada por Gonzalo de Berceo y otra, de autor anónimo, fue dedicada a la figura del fundador de la Orden de Predicadores. Véase *Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española*, pp. 599-602 y 1019-1021.

²⁸⁸ Autor y obra sin identificar. Quizá fuese un manuscrito. Ejemplar sin localizar.



5.3. LOS *LIBRI SPIRITUALES*

Los libros de espiritualidad constituyeron una vía regia en la búsqueda de Dios. Ello se debe en parte a la conjunción de dos factores. En la etapa final de la Escolástica la teología especulativa derivó hacia una interpretación mística de lo divino y de lo humano. Esta orientación del pensamiento cristiano hacia nuevos objetivos vino a coincidir con una tendencia en la sociedad laica, proclive al cultivo de unas prácticas religiosas ligadas a la corriente llamada *Devotio moderna*. El efecto resultante fue un notable incremento de lectores interesados por conocer unas obras en las que primaban las experiencias personales y el intento de conectar con las instancias divinas al margen de los cauces tradicionales establecidos por la Iglesia. Sentimentalismo, interpretación del hecho religioso de manera intuitiva, individualismo y afán de salvación fueron notas que caracterizaron un fenómeno nuevo a la hora de profesar la fe cristiana a la luz de esta corriente espiritual. La producción de obras que sustentaban esta tendencia fue abundante. En el Colegio Ildefonso se encuentra una nutrida selección de textos de este género ya que Cisneros era partidario de difundir la literatura pietista:

Alphabetum / Pseudo Johannes Gerson

[74] [33] Alfabetrina divina amoris *IBE* 294.

Álvaro Paes (O.F.M.) (ca. 1270-1350)

[75] [238] Otro libro que se dize Plantus LXXXV mrs.²⁸⁹. *CH* 454* *BH* INC-I-320. Inv. B 180.

Ángela de Foligno, Beata Terciaria Franciscana (1248-1309)

[76] [508] Ángela de Fulgino {con Melchiades}. *BH* FOA 30*²⁹⁰. Inv. B 162 / 238.

[77] [509] Ángela de Fulgino, de mano²⁹¹. Inv. B 238?

[78] [792] Çiento y quatro libros de sancta Angella de Fulgino los çiento de papel y los quatro de pergamino y por inpremir otros tantos libres de. +. *BH* FOA 30*. *PI* 49.

Arte

[79] [776] Arte de bien morir XVI mrs. *IBE* 595 y *BI* 37.

²⁸⁹ También podría leerse: "Plautus", en cuyo caso se correspondería con el impreso *BH* 508*. Véase la entrada [83] del Inv. A.

²⁹⁰ Este impreso contiene otras dos obras: *Liber qui dicitur Ángela de Fulgino in quo ostenditur nobis vera via qua possumus sequi vestigia nostri redemptoris*. [*Liber de revelationibus beate Melchiadys*]. [*Prima regula quam fecit beatus Franciscus...*] Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], 18 de abril y 31 de mayo de 1505. *PI* 49. Se aconseja la lectura del asiento *PI* 49.

²⁹¹ En el asiento no se indica la lengua utilizada ni el título de la obra. Podría contener la versión en castellano que más tarde (1510) se publicó: *Libro de la bienaventurada sancta Ángela de Fulgino*, *PI* 50.



Bartholomaeus [Lapaccius] Rimbertainus (O.P.) († 1466)

[80] [763] Un libro que se llama Dilectaciones²⁹². Inv. B 262.

Bernardinus Busti (O.F.M.) († 1500)

[81] [370] Thesaurus spiritualis, quatro dellos en CCIII mrs. *BNF FRBNF30180353*.

Bernardino de Treviso (-1505)

[82] [165] Questiones de paupertate²⁹³ XL mrs. *EDIT 16 CNCE 5487*.

Bernardo de Claraval, San (O. Cist.) (1091-1159)

[83] [495] Opera Bernardi en un volumen²⁹⁴. Inv. B 139.

[84] [114] Flores Bernardii LXXX mrs. *IBE 925-926*.

[85] [19] El Eugenio²⁹⁵. *ISTC ib00368000* Inv. B 237.

Pseudo San Buenaventura

[86] [31] Vita Christi con aventura XXXIII mrs. *CH 141. BH INC FL-172*

[87] [277] Vita Christi Bonaventura XXXIII mrs. +. *CH 141. BH INC FL-172*.

[88] [21] Directa salutis *IBE 1250-55*. Inv. B 235.

[89] [280] Stimulus amoris XXXIII mrs. *IBE 1269-71*²⁹⁶. Inv. B 169.

[90] [510] Stimulus amoris +. *IBE 1269-71*²⁹⁷. Inv. B 169.

Egbertus, Abbas Schonaugiensis († 1184)

[91] [374] Soliloquium Abatis²⁹⁸. Inv. B 341.

²⁹² Este título no ha sido encontrado. Por aproximación se indica la siguiente obra que figura en un inventario tardío: Bartholomaeus Rimbertainus, *De deliciis sensibilibus Paradisi* (*IBE 4930*). Una opción menos probable sería: Alfonso de la Torre, *Visión deleitable de la filosofía y de las otras ciencias* (*IBE 5688-91*).

²⁹³ También hay noticias de otra obra con un título parecido: Raphael de Pornasio (O.P.), *Tractatus de paupertate*, [sine notis].

²⁹⁴ La indicación del asiento es muy imprecisa. Quizá se trate de un impreso que contuviese algunos opúsculos del autor.

²⁹⁵ La escueta redacción del asiento no permite identificar con certeza la obra. A título indicativo se sugiere el siguiente tratado: San Bernardo, *Quinque libri de consideratione ad Eugenium papam*, [Ausburg: Anton Sorg, ca. 1475-77]. En la parte final el manuscrito *VA 59* de la *BH* se contiene el libro V de esta obra.

²⁹⁶ El mismo título se encuentra en la producción de san Anselmo (*IBE 386-88*) y san Buenaventura (*IBE 1239, 1269-71*), en ediciones que contienen diversos *opuscula* o bien tan sólo este título. En el Inv. B 169 se encuentra mencionada esta obra junto con la *Stella clericorum*.

²⁹⁷ El mismo título se encuentra en la producción de san Anselmo (*IBE 386-88*) y san Buenaventura (*IBE 1239, 1269-71*), en ediciones que contienen diversos *opuscula* o bien tan sólo este título. En el Inv. B 169 se encuentra mencionada esta obra junto con la *Stella clericorum*.

²⁹⁸ Esta obra es también conocida bajo el título de *Meditationes*. La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción. La misma formulación del ítem se encuentra en el Inv. B y en inventarios de otros poseedores, lo cual parece indicar que este nombre genérico era así utilizado en la época para designar al autor.



Gulielmus Alvernus / Obispo Parisiensis, (ca.1180-1249)

[92] [22] Retorica divina. *CH* 291*. BH INC I-295(2). Inv. B 273 y 334.

Imitatio Christi

[93] [7] Jarson, De contentu mundi en L mrs. *IBE* 3004-25. Inv. B 166.

Ambrosio Montesino (O.F.M.) / Íñigo de Mendoza (O.F.M.) (ca. 1424- ca. 1502)

[94] [773] Cancionero de Vita Christi²⁹⁹ LXXX mrs. *BI* 420-422 y 24; *IBE* 3919, 3921-3922.
Inv. B 984.

Johannes Baptista Mantuanus (O.C.) (1448-1516)

[95] [91] Tratado de vita beata³⁰⁰ XXXIII mrs. *ISTC* ib00096000. Inv. B 344?

Johannes Franciscus de Pavinis, Auditor de la Curia pontificia († 1486)

[96] [116] *Baculus pastoralis*³⁰¹ en CL mrs. *CCBE* S.XVI, P, 758.

Johannes Genesius Quaglia de Parma (O.F.M.) (†1289)

[97] [127] Un libro que se dize Civitate Christi en CXXXVI mrs. BH DER 709*. Inv. B 225.

Johannes Ludovicus Vivaldi († 1540)

[98] [521] *Opus regale* CCXXXVIII. *EDIT 16* CNCE 35565. Inv. B 227.

[99] [564] *Opus regule diversorum tratancium* +. *EDIT 16* CNCE 35565. Inv. B 227.

Johannes Mauburnus (O.S.A.) (ca. 1460-1502)

[100] [117] Otro libro que se dize Rosalis exerciciorum en CCCLXXV mrs. *CH* 5 P- I*.
BH INC-I-338.

Juan de Torquemada (O.P.) (1388-1468)

[102] [34] *Opus salutis anime pietatis*³⁰².

²⁹⁹ Identificación dudosa del autor y de la obra. El asiento data de 1499. En el Inv. B figura la siguiente entrada: "Vita Christi en coplas". La formulación de ambos títulos es ambigua y puede remitir a dos autores: Ambrosio Montesino e Íñigo de Mendoza. Del primero hay la siguiente edición: *Coplas sobre diversas devociones y misterios de nuestra santa fe católica*, [Toledo: Juan Vázquez, ca. 1485]. 4°. *BI* 455. Hay un ejemplar en la *BL* (IA 53512). Del segundo autor se conocen seis ediciones hasta el año de 1499 inclusive. Hay ejemplares de tres de ellas en España. Como tampoco se indica la técnica de producción, también pudiera tratarse de un manuscrito.

³⁰⁰ Varios autores tienen una obra con este título: San Agustín ([Coloniae]: Uldaricus Zell, ca. 1470-72); Johannes Baptista Mantuanus (Deventer: Richard Pafraet, ca. 1500); Juan de Lucena (*IBE* 3580, *PI* 966); y Séneca (*IBE* 5193). La autoría elegida se debe a que figura el nombre del autor en el Inv. B.

³⁰¹ En esta obra se trata de la visita de los obispos.

³⁰² Identificación dudosa de la obra. Hay dos títulos que presentan cierto parecido con la redacción del asiento: Juan de Torquemada, *De salute animae*, Leipzig: Wolfgang Stöckel, 1495 y Alberto Durero, *Salus anime*, Nürenberg: Hieronymus Hötzel, 1503.



Johannes Watton (Canón.) (1420-1489)

[103] [275] *Speculum christianorum* XXXIII mrs. *IBP* 5529. Inv. B 168.

Ludolphus de Saxonia (O. Cart.) (1300-1378)

[104] [770] Un Cartuxano CCLXV mrs. *CH* 390*. BH INC-I-26. Inv. B 263.

Marcus Vigerius Saonensis Card. Senogaliensis (s. XV)

[105] [756] Un libro que se llama De cardo, en papel, de molde, que fizo el cardenal de Senegalia y enbiole el dicho cardenal a Su Señoría con el obispo Alexandre Geraldino, por encuadernar. BH DER 2491*. Inv. B 180.

Martinus Magister [Maistres] / Magister Martinus († 1482)

[106] [307] *Moralia magistri Martini* LXXX mrs. *CH* 399*. BH INC 1-55³⁰³.

Melchyadis / [Liber de revelationibus beate Melchiadys] / Liber spiritualis gratie

[107] [793] Melchíades FOA 30*. *PI* 49 (2).

Nicolaus de Clamangis, Secretario de Benedicto XIII / Johannes Meder (ca. 1360-1437)

[101] [212] De filio prodigo LX mrs. *IBE* 4085³⁰⁴. Inv. B 419.

Nicolaus Salicetus († 1493?)

[108] [24] *Antidotarium anime*. *IBE* 4997-5000 y 5242³⁰⁵.

Pelbartus de Themeswar (O.F.M.Obs.) († 1504)

[109] [35] *Starlicore* *IBE* 4408³⁰⁶. Inv. B 328.

Pío II, Papa (1405-1464)

[110] [514] De misseria curialium Enes Silvii, postmodum Pii 2°. *IBE* 4633-34. Inv. B 909.

³⁰³ En el Inv. B 930 se lee: *Moralia magistri Petri*.

³⁰⁴ También podría ser una obra de Johannes Meder, ya que ofrece un título parecido (*IBE* 3893).

³⁰⁵ Este título es atribuido también a Nicolaus Servas Sanctus en el *IBE*.

³⁰⁶ Los múltiples fallos del copista y la escueta información del asiento permiten conjeturar que se tratase de una forma abreviada y erróneamente interpretada de la obra titulada, *Stellarium coronae Beatae Mariae Virginis*, la cual también figura en el Inv. B 328. Asimismo, podría pensarse en la *Stultifera navis*, impreso *CH* 94* que se encuentra en la *BH*, o en algún texto jurídico del dominico Sterlengerius. En definitiva, resulta dudosa tanto la autoría como la identificación de la obra.



Praecordiale

[111] [274] Praecordiale devotorum XVII mrs. *ISTC* ip00953600. Inv. B 168.

Rosarium

[112] [129] El Rosario³⁰⁷. Inv. B 330

Rupertus, Abbas Tuitiensis (1075/80-1135)

[113] [320] De Vitoria verbi Dei LXXXVI mrs. *CH* 546*. BH INC 1-314. Inv. B 256.

Bernardo de Claraval, Santo

[114] [272] Speculum clericorum XVII mrs.

Stella

[115] [279] Stella clericorum XVII mrs. *IBE* 5341. Inv. B 169.

Thomas a Kempis (O.S.A.) (1380-1471)

[116] [334] Opera Thome de Canpis en CCL mrs. *IBE* 5534.

Thomas Walleys (O.P.) († 1350)

[117] [223] Thomas Valiis, Super libros de civitate Dei LXVIII mrs. *CH* 602*. BH INC 1-234(1).

Tractatus

[118] [375] Tractatus de ilicito cielo en LXVIII mrs.³⁰⁸ Ejemplar de dudosa técnica de producción.

Tratado

[119] [388] Tratado de perficcion en LXVIII mrs. *IBE* 5722.

Ubertinus de Casali (O.F.M.) (1259- ca. 1330)

[120] [152] El Ubertino en CCIII mrs. *CH* 632. BH INC 1-235. Inv. B 190.

³⁰⁷ Identificación dudosa de la obra por la escueta redacción del asiento. El término “rosario” figura en diversos títulos. Como el nombre apelativo aparece expresado en castellano, esta entrada podría corresponder al tratado compuesto por Gaspar de Gorricio: *Contemplaciones del rosario* (BI 301). Hay otras opciones de textos en latín.

³⁰⁸ Autor y obra sin identificar con certeza. Esta entrada no figura en ningún otro inventario. El único título aproximativo encontrado es *Tractatus de illicito esu carniū monachorum sanorum et fortium*. Se trata de un manuscrito (Göttweig, *Stiftsbibliothek*, Codex Gottwicensis 200 (143)). No se ha encontrado ningún impreso de esta obra.



[121] [757] Un libro que se dize Ubertino, cubierto de cuero collarado +. CH 632. BH INC 1-235. Inv. B 190.

El culto mariano apenas aparece valorado. De manera explícita se encuentra mencionado el siguiente título:

Fray Alberto (O.P.)

[122] [674] Otro libro de las Alabaças de Nuestra Señora, hordenado por frey Alberto, de la Horden de Predicadores, escripto en pergamino de Flandes, de letra de mano antigua bastarda, encuadernado en tablas cubiertas de cuero grafilado, doradas las hojas por de fuera, la primera plana de unos follajes de oro y azul, con un escudo de armas de Monserrate, cerçado de un festón verde y ençima una mitra. *VA* 132³⁰⁹. BH MSS 132. Inv. B 426.

³⁰⁹ Identificación dudosa de la obra. El manuscrito de la *BH* contiene un *Defensorium beatae Mariae Virginis*. El asiento también podría ser relacionado con uno de los tratados atribuidos a san Alberto Magno / Pseudo-Alberto Magno, Augustinus de Ancona o Raimundo Lulio y que responden a la siguiente denominación: *De laudibus beatae Mariae Virginis*. Como el título de la obra está redactado en castellano, cabría la posibilidad de que fuese una versión a esta lengua.

6. RAZON Y FE

6.1. LOS PADRES DE LA IGLESIA

La literatura cristiana se caracteriza por la riqueza de su producción y el elevado número de escritores que la han cultivado desde sus comienzos. Sin duda alguna, los autores denominados Padres de la Iglesia fueron quienes trazaron los fundamentos de la nueva religión. Sus obras se definen por la siguientes notas: *antiquitas*, *eminens eruditio* y *expressa Ecclesiae declaratio*.

En términos de historia se suelen distinguir los tres períodos siguientes:

- Etapa de formulación inicial de los principios doctrinales, la cual llega hasta el Concilio de Nicea (a. 325).
- Etapa de florecimiento que abarca hasta el Concilio de Calcedonia (a. 451).
- Etapa final: en Oriente hasta la muerte de Juan Damasceno (a. 749); en Occidente hasta la muerte de san Isidoro de Sevilla (a. 636).

La división política y geográfica del Imperio romano originó dos áreas culturales: la oriental y la occidental. La lengua de los cristianos fue en primer lugar el griego, idioma conocido y utilizado por las personas cultas. Esta lengua, a causa del alto grado de desarrollo alcanzado como vehículo del pensamiento especulativo y literario, constituyó un medio idóneo para formular las ideas y doctrinas de la nueva religión. El tesoro léxico de la lengua helénica permitió la acuñación de una terminología técnica para designar las nuevas concepciones teológicas. Más tarde, este idioma fue sustituido en parte por el armenio y el siríaco, en la región oriental; y por el latín, en la occidental.

Cisneros quiso recuperar la tradición de la literatura primigenia, al igual que las lenguas antiguas, como elementos indispensables de una cultura teológica completa y auténtica. Las fiestas más solemnes de la Academia estaban dedicadas a san Jerónimo, san Agustín, san Ambrosio y san Gregorio, esto es, a los cuatro pilares del ámbito occidental. En el Inv. A se encuentran representados los principales Padres de la Iglesia, aunque bien es verdad que los títulos registrados no son siempre los más importantes de la producción patrística. Las obras compradas para la biblioteca universitaria son de una calidad desigual, hecho atribuible en parte a los puntos comerciales disponibles de adquisición de ejemplares. En primer lugar serán analizados los autores orientales.

Eusebio de Cesarea (ca. 265- ca. 340) fue discípulo de Orígenes, se formó en la escuela de su maestro y frecuentó la célebre biblioteca que el filósofo consiguió reunir. Ejerció una notable influencia sobre el emperador Constantino, no sólo por su gran erudición, sino también por el papel de mediador desempeñado en la controversia arriana. A pesar de sus muchos conocimientos no puede incluirse entre los grandes teólogos. Los escritos apologeticos constituyen una faceta menor de su producción. Entre ellos se encuentra la obra registrada en el siguiente asiento:



[1] [58] Un Eusebio, De preparacione evanglicum CL mrs. CH 231★³¹⁰. BH DER 1753(2).

Su fama estará unida a su condición de eminente historiador de la antigüedad cristiana. Por ser un Padre de la Iglesia incluimos sus obras en este capítulo aunque temáticamente pertenecen a otra área de conocimiento:

Eusebio de Cesarea (ca. 265– ca. 340)

[2] [4] Un Eusebio, De tenporibus en CCC mrs. VA 134³¹¹. BH MSS 134. Inv. B 207?

[3] [51] Una eclesiastica istoria en CXX mrs. CH 230. BH INC 1-257. Inv. B 189.

Gregorio Nacianceno (328 – ca. 390) es autor de una serie de discursos en su mayoría panegíricos o relacionados con algunos hechos de su vida. Tal sucede por ejemplo con el *Apologeticus de fuga*, en el que trata de la dignidad y los honores del sacerdote. La única entrada que figura en el Inventario no puede ser más escueta. En la BH hay un manuscrito que reproduce algunos *opuscula* y, entre ellos, la obra citada:

[4] [506] Gregorius Nazianzenus. VA 47³¹². BH MSS 47.

San Juan Crisóstomo (344–407) es autor de numerosas homilías. Los dos asientos que figuran en el Inv. A no proporcionan información sobre el título de los textos

³¹⁰ Hay otro ejemplar que carece de *ex libris* ildefonsino: BH INC FL– 47(1).

³¹¹ La identificación del ejemplar es dudosa ya que el título no coincide, aunque sí la temática. El manuscrito VA 135 contiene un texto en forma de tablas intitulado *Liber de temporibus*. No se ha encontrado ningún impreso que responda a esta denominación. Probablemente bajo este nombre era conocida en la época la obra titulada *Chronicon* (IBE 2337–38), la cual constaba de dos partes. La primera era una *Chronographia*; la segunda contenía unos cánones de concordancias en los que el autor intentaba establecer sincronismos de los documentos históricos en columnas paralelas. Es uno de los ejemplos más antiguos de tablas cronológicas, instrumento de trabajo y consulta muy frecuente, hoy en día, en las obras de referencia sobre todo. En el testamento de Hernando de Talavera se menciona un Eusebio *De temporibus* que Quintín Aldea identifica con *Eusebii Caesariensis episcopi Chronicon, id est temporum breuiarium incipit foeliciter* [...] Venetijs: Erhardus Ratdolt [...] impressit, 1483 Idibus Septembris. Véase de este autor: “Hernando de Talavera, primer arzobispo de Granada (ca. 1430–1507)”, en *Política y religión en los albores de la Edad Moderna*. Madrid: RAH, 1999, p. 365. Alfonso Fernández de Madrigal tradujo los *Chronici canones* a petición del Marqués de Santillana. De esta obra sólo queda un testimonio manuscrito (BNE, ms. 10811).

³¹² El manuscrito de la BH contiene las siguientes obras: *Apologeticus*, *De Epihaniis*, *De luminibus*, *De Pentecoste*, *De agro regressus*, *De Jeremia*, *De reconciliatione monachi* y *De grandinis vastatione*. Por otra parte, el impresor Manuzio editó los *Carmina ad bene beateque vivendum. Utilissima nuper e Graeco in Latinum ad verbum fere tra[s]lata*, Venetiis: Aldus, 1504.



transmitidos. Numerosas obras de este autor fueron publicadas en esta época. Dado el precio registrado en las entradas, cabe suponer que se tratase de un manuscrito o de un impreso en dos volúmenes, ya que en el Inv. B se lee: “Prima pars operum Chrisostomi” y “Secunda pars operum Chrisostomi”, lo cual fortalece esta hipótesis:

- [5] [149] Las obras de sant Grisóstomo en IUD mrs. *VA* 47?³¹³. BH MSS 47. Inv. B 118 y 119.
 [6] [178] Las obras de Grisóstomo. Costó IUCXXV mrs. *VA* 47?³¹⁴. BH MSS 47. Inv. B 118 y 119.

San Efrén († 407) brilló como exegeta, polemista, poeta y orador sagrado. La obra que lo representa es una selección de homilías traducidas al latín:

- [7] [269] Sermones Efereni LI mrs. *CH* 222*. BH INC 1-295(2). Inv. B 336.

Las obras atribuidas a Dionysius Areopagita no pueden haber sido compuestas antes de finales del siglo V pues tienen clara influencia de Plotino (203-270) y de Proclo († 485). Su auténtico autor debió de ser sirio a causa de los ritos litúrgicos que expone. Su producción consta de cuatro tratados, dirigidos a un discípulo llamado Timoteo, y diez breves cartas. El asiento del Inv. A remite a una edición impresa:

- [8] [245] Opera Dionissi cum comento Ugonis et Alberti Magni et Vercelensis et sancti Thome et traslacio Fabri et Fiscinii IUCXXV mrs. BH FOA 125.

El manuscrito 56 de la *BH* contiene las siguientes obras suyas: *De mistica theologia* y *Postilla super celestem [hierarchiam] cum commento*.

San Juan Clímaco fue un autor muy influyente en la corriente espiritual de la *Devotio moderna*. Cisneros sintió predilección por él hasta el punto de que patrocinó su edición en letras de molde. Véase el apartado 2.6.4. Lo hemos incluido en este capítulo por su origen oriental y la época en que vivió:

Juan Clímaco, San (ca. 575-649)

- [9] [790] Çiertos libros de Juan Clímaco del latín y {romañçe} que inpremió para Su Señoría Reverendísima. *PI* 858. BH FOA 612*. Inv. B 301, 967.

³¹³ Obras sin identificar ni localizar con certeza. B. En la *BH* hay un código facticio (*VA* 47) que contiene los siguientes textos: *De reparatione lapsi*, *De conpunctione* y *Sermones Iohannis Crisostomi* (40 piezas).

³¹⁴ Esta entrada podría referirse a uno de los dos volúmenes de la obra precedente. La variación en el precio hace suponer que no era un asiento duplicado.



- [10] [791] Çiertos libros de Juan Clímaco del {latín y} romançe que inpremió para Su Señoría Reverendísima *PI* 859 . Inv. B 301, 967.
- [11] [569] Honze libros que se llaman de sant Juan Clímaco, en romançe, en papel, de molde, cubiertos de cuero azul envesado +. *PI* 859. Inv. B 301, 967.
- [12] [504] Sant Juan Clímaco, cubierto de cuero colorado, diose al marqués de Pliego. *PI* 858 ó 859. Inv. B 301, 967.

Bajo el nombre de Abbas Isaac de Siria o de Antioquía se ampara un escritor ascético y místico que muere a finales del sigloVII. Fue primero anacoreta y finalmente se hizo monje en una institución persa. En el Inv. A figura el tratado *De religione seu De ordinatione animae*, el cual fue editado en la península en latín (1497) y también en versión castellana realizada por fray Bernal Boyl, amigo de Cisneros:

- [13] [505] Isaac, De religione. *IBE* 3060-61.

La serie de autores orientales se cierra con la figura de Johannes Damascenus († ca. 675-749), el cual es el último gran teólogo de este ámbito geográfico que goza de fama universal. El título genérico que registra el asiento coincide con una edición impresa homónima:

- [14] [525] Thiologia Demasceni en C mrs. *CCBE* s. XVIJ, 800. Inv. B 94.
- [15] [568] Theologia Damasceni +. *CCBE* s. XVI, J, 800. Inv. B 94.

La contribución de los Padres de la Iglesia occidental ha sido decisiva en el afianzamiento del pensamiento teológico y doctrinal del Cristianismo. Los principales representantes fueron auténticos pilares sobre los que se ha construido con posterioridad la estructura ideológica y religiosa de la Iglesia. A continuación se pasa revista a los autores y obras reseñadas.

San Ambrosio (339-397), eficaz obispo de Milán y debelador del arrianismo, nos ha dejado una abundante producción en forma de tratados dogmáticos, exegéticos, morales y ascéticos. Esta *opera omnia* fue objeto de una edición en tres volúmenes. El asiento del Inv. A, al igual que el B, refleja esta versión tripartita:

- [16] [500] Opera Ambrossi en tres volúmenes, de quarto de pliego *IBE* 303. Inv. B 79-81.

La figura de san Agustín (354-430) es excepcional por su talla religiosa y literaria. Su producción fue muy abundante y ha ejercido una influencia enorme en el pensamiento cristiano de todos los tiempos. En los Inv. A y B se registran unos asientos que señalan la posesión de una edición formada por once volúmenes, lo cual supondría su *opera omnia*:



- [17] [179] Opera Agustini en honze volúmenes³¹⁵. Ejemplar de dudosa técnica de producción.
Inv. B 64-73.

La enorme fama de este personaje contribuyó a adjudicarle algunos textos que hoy se consideran apócrifos. De esta producción se registran dos títulos en el Inv. A:

Pseudo San Agustín

- [18] [15] Sermones Agustini ad eremitas *IBE* 113. Inv. B 1055.

- [19] [511] Meditationes Agustini. *IBE* 123-26.

La figura de san Gregorio Magno (ca. 540-604) constituye una línea divisoria entre la Edad Antigua y el Medievo. Llegó a ser prefecto de Roma y, más tarde, apocrisario de Constantinopla. En el desempeño de estos cargos aprendió la habilidad diplomática por la que se distinguió después cuando ocupó la cátedra de san Pedro. De su producción se reseñan en el Inv. A las siguientes obras:

- [20] [755] Las Epístolas de sant Gregorio, de pligo real, de molde, en latín, cubierto de cuero leonado labrado de fuego, que llaman Registrum Gregorii. *EDIT 16 CNCE* 21705
Inv. B 78.

- [21] [786] Gregorio, de los Morales CCCXLVII mrs. *CH* 279. BH INC FL-25. Inv. B 77.

- [22] [199] Duo [o]pera Gregorii en CCXXIII mrs. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

La primera entrada se refiere a un conjunto de 854 cartas transmitidas a la posteridad en tres colecciones. Fueron copiadas, en su mayor parte (848 unidades), del Registro original Lateranense, de ahí el nombre de *Registrum epistularum* por el cual esta obra es conocida. Estos testimonios ofrecen un cuadro impresionante de su actividad como pontífice.

La segunda entrada remite a los *Moralia in Job*, un comentario muy difuso sobre este personaje bíblico. Este extenso tratado, compuesto por 35 libros, fue comenzado durante su estancia en Constantinopla a ruegos de san Leandro, arzobispo de Sevilla, desterrado por entonces de su patria. La exégesis es a la vez histórica, alegórica y tropológica. Fue un manual de teología moral y ascética. En la época se consideró que el autor estuvo inspirado por ciencia infusa. Numerosas miniaturas de manuscritos reflejan esta piadosa tradición.

La indicación del asiento correspondiente la tercera entrada es muy imprecisa. Se ignora la técnica de producción y el título de las obras. Incluso podría ser un asiento duplicado que remitiese a las dos obras descritas *supra*, pero el precio indicado no coincide.

³¹⁵ No se ha encontrado ningún impreso que contenga las obras de san Agustín en once volúmenes. Cabe conjeturar que se tratase de una versión hecha a mano.



A Próspero de Aquitania (ca. 390 – ca. 463), amigo y entusiasta colaborador de san Agustín, se le atribuye, al menos desde el siglo IX, una obra que tuvo gran aceptación. En los Inventarios A y B figura el título con idéntica formulación en dos asientos, lo cual hace suponer que coexistieron un par de ejemplares del texto, probablemente en una versión tipográfica a juzgar por el precio pagado.

Pseudo San Próspero de Aquitania

[23] [14] Prosper, De vita contemplativa IBE 4792. Inv. B 176 / 926.

[24] [87] Por un Prosper, De vita contemplativa en XXXVIII mrs. +. IBE 4792. Inv. B 176 / 926.

Como ya se anticipó, san Isidoro de Sevilla (ca. 560–636) cierra con inusitada brillantez la última etapa de la Patrística occidental. De su abundante producción tan sólo se registran dos títulos en el Inv. A. Uno de ellos se enmarca en este capítulo³¹⁶:

[25] [210] De sumo bono CL mrs. CH 329(2)³¹⁷. BH INC FL-45.

La obra, llamada así por las palabras que constituye su incipit, responde al título de *Libri tres sententiarum*. Es un manual dogmático, moral y ascético extraído en su mayor parte de textos de san Agustín y de san Gregorio. Fue el primer modelo de un género literario que después alcanzó un enorme auge: los “libros de sentencias”, obras que tuvieron gran aceptación en las escuelas universitarias.

6.2. DE LA PATRÍSTICA A LA ESCOLÁSTICA

El período de transición abarca desde los límites cronológicos indicados hasta el siglo IX. La caída del Imperio romano supuso una grave fractura cultural. Afortunadamente surgieron algunos hombres providenciales que se encargaron de recopilar todo el saber de su tiempo en obras más extensas que profundas y originales, pero que rindieron un servicio impagable a la posteridad. La enciclopedia de san Isidoro ya citada constituye un magnífico ejemplo de esta labor de recuperación de los conocimientos. En el fondo del Colegio Ildefonso hubo algunas otras obras muy representativas de este momento histórico, tales como:

Anicio Manlio Severino Boecio (480–525)

[26] [26] Consolacioni CH 129–133. BH INC 1–182 / CH 359*. BH INC 1–284³¹⁸. Inv. B 925 / 288.

³¹⁶ La entrada correspondiente a las *Etimologías* figura en el capítulo precedente.

³¹⁷ Este tratado es la segunda obra de un impreso que contiene también las *Etimologías*, por tal motivo en el Inv. B 186 tan sólo figuran mencionadas éstas.

³¹⁸ El escueto título puede referirse a la conocida obra de Boecio o bien al tratado de Johannes de Tambaco (CH 359*), que también se encuentra en el Inv. B 288.



Beda, San (674-735)

[27] [167] Beda, De tenporibus L mrs. *EDIT 16 CNCE* 4780.

Cirilo, San (827-869)

[28] [387] Speculum sapientie en XVII mrs. BH FOA 81(2).

6.3. LA ESCOLÁSTICA

Para algunos especialistas, el término “escolástica” designa un cuerpo de doctrina ortodoxa; para otros, significa un método de trabajo intelectual. En realidad, la voz remite, desde un punto de vista etimológico, a la enseñanza impartida y recibida en las escuelas. En la Edad Media estos centros eran de tres clases: palatinos, catedralicios y monacales. Las actividades de carácter docente cobran gran impulso en el siglo IX con el renacimiento carolingio, pero, en verdad, el despliegue de una corriente de estudio centrada en la teología se inicia en el siglo XII y alcanza su mayor esplendor en la centuria siguiente.

Las enseñanzas se centraban en torno al *trivium*, el *quadrivium*, la Filosofía y la Teología. De las siete artes liberales la Dialéctica fue la que gozó de mayor predicamento. A partir de esta disciplina se llegó a la especulación teológica, campo de investigación que terminó por adquirir la primacía cultural en toda Europa. El cultivo de la Filosofía se entendió como un medio instrumental al servicio del conocimiento de la ciencia que estudia a Dios y sus atributos. Esta postura intelectual queda reflejada en una idea comúnmente admitida en la época: la Filosofía era entendida como una *ancilla Theologiae*.

El nacimiento de la Escolástica no se produjo por generación espontánea. Durante la etapa Patrística se partía de la revelación para elaborar los dogmas, en cambio, ahora desde esta apoyatura se pretende constituir el gran cuerpo unitario del saber cristiano en una labor de integración de la doctrina de la Iglesia.

Una aportación notable de esta corriente fue el método utilizado. Los escolásticos practicaron una enseñanza basada en los textos, generalmente de los Padres de la Iglesia. Así surgieron las *lectiones* y los *commentaria*, mas, como existían posiciones contradictorias, nacieron las *disputae*, frecuentemente interminables. El filósofo Abelardo (1079-1142) introdujo el principio del *sic et non* (pro y contra) con el fin de conciliar pareceres aparentemente opuestos y resolver el conflicto entre razón y fe. De esta manera se fueron conformando diferentes géneros literarios. Tuvieron gran importancia los *Commentaria*, las *Summae*, las *Quaestiones quodlibetales*, las *Quaestiones disputatae* y los *Opuscula*.

Como ya se dijo, san Isidoro en su obra *De summo bono* pergeñó el primer modelo de un género literario que después alcanzó un enorme auge: los “libros de sentencias”, obras que tuvieron gran aceptación en las escuelas. Sin duda alguna, Pedro Lombardo (ca. 1100-1164) elevó a su máxima expresión este tipo de selección y elaboración de un material con fines especulativos, partiendo de textos patrísticos en su mayoría. A raíz de su producción surgieron innumerables *Commentaria* a sus *IV libri sententiarum*,



los cuales no figuran precisamente en el Inv.A. Baste con mencionar las contribuciones en tal sentido de san Buenaventura, santo Tomás y Duns Escoto. Los autores se ciñen normalmente a la letra del texto comentado, pero no se limitan a ello, sino que intentan, con frecuencia, desvelar el significado oculto de las expresiones —*sententiae*— para extraer puntos de vista y formular ideas latentes. De esta manera, las nuevas creaciones tienen una eficacia perfectiva puesta al servicio del progreso filosófico. Las *Summae* muestran una técnica diferente y tienen una estructura muy compleja, la cual resulta muy farragosa para el lector actual. En realidad, se pretendía reunir en un solo “cuerpo” toda la doctrina cristiana, de ahí el nombre otorgado. La *Suma teológica* de santo Tomás es el prototipo de este género.

Las enseñanzas orales discurrían por la vía de la *lectio* y de la *disputatio*. La primera consistía en la explicación de las obras señaladas por la institución académica para que sirviesen de libros de texto. En Teología se comentaba a Pedro Lombardo y fuentes bíblicas; en Filosofía, el objeto de estudio era sobre todo Aristóteles, Boecio y tratados pseudoaristotélicos. La *disputatio* suponía el planteamiento de problemas concebidos bajo la forma de *quaestiones* según un patrón determinado y con una técnica de argumentación basada en la oposición (*pro et contra*) en todos los aspectos.

Durante el período de formación de la escolástica se desenvuelven paralelamente dos corrientes filosóficas: una, representada por los filósofos cristianos, que abarca desde el renacimiento carolingio hasta la Escuela de San Víctor, y otra, constituida por pensadores orientales, árabes y judíos. Ambas ramas confluirán en el siglo XIII y contribuirán a promover el período de apogeo de la escolástica.

Los autores pertenecientes a esta primera etapa que se encuentran mencionados en el Inv. A son escasos. El primero, nacido en Italia, llegó a ser obispo de Canterbury. Se formó dentro de una tradición de agustinismo, Padres de la Iglesia y neoplatonismo. El segundo, canónigo regular de san Agustín, formó parte de la Abadía de San Víctor, de donde le viene su nombre. Se caracterizó por su especulación mística³¹⁹:

Anselmo, San (1033–1109)

[29] [734] Contemplaciones Anselmi³²⁰ IBE 386–88? Inv. B 95.

³¹⁹ En cierta medida, aquí se podría incluir la figura de san Bernardo, quien utilizó las armas de la teología científica contra Abelardo, aunque, en realidad, sus recursos literarios y su elocuencia prevalecieron sobre el pensamiento especulativo. Su enorme influencia discurrió por la vía del sentimiento religioso.

³²⁰ Ninguna obra concreta de este autor responde al título de *Contemplaciones*. Quizá se trate de un nombre genérico para referirse a los numerosos opúsculos de este teólogo publicados en su conjunto. De hecho, en el Inv. B se lee: “Opuscula beati Anselmi”. El ejemplar en cuestión fue presentado por el Maestro [Pedro] de Lerma en octubre de 1507. Para esa fecha ya se había publicado una traducción del canónigo Alfonso Ortiz de una obra titulada *Meditaciones muy*



Hugo de Sancto Victore (1096-1141)

[30] [517] *De claustro anime* CLXX³²¹★. BH DER 1916. Inv. B 236.

El siglo XIII representa la maduración y el apogeo de la escolástica. Hay tres factores que contribuyen al esplendor cultural: un conocimiento más completo del sistema filosófico de Aristóteles, el florecimiento de las universidades y la fundación de las Órdenes mendicantes.

La incorporación y asimilación de las enseñanzas del Estagirita fueron decisivas. La producción de este autor se encuentra registrada en las siguientes entradas:

Aristóteles (384-322 a. C.)

[31] [41] Todas las obras del Aristotil con comento. Costaron IIUD mrs. 2 vols. CH 71★³²². BH INC 1-25(2).

[32] [312] Un libro que se dize Copullata en CCCLXXV mrs. CH 77★. BH INC 1-306. Inv. B 500.

[33] [13] *Proslēmata*. BH INC FL-40³²³. Inv. B 467.

[34] [247] *Philosophia et logica nova et vetus Gregorii cum testo Aristotiles* DXLIII mrs.³²⁴ Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 466?, 503?, 567?

[35] [737] *Economica et politica del Aristotil*, en papel, de molde, de pligo entero, cubierto de cuero colorado. IBE 558-59 y 563-66.

devotas del bienaventurado sant Anselmo, Toledo: [Sucesor de Pedro Hagenbach], 13 de mayo de 1504. 4°. PI 55. En el colofón se dice que son “muy devotas y contemplativas meditaciones”. Como los títulos de los dos inventarios aparecen en latín, no es posible averiguar con certeza de qué edición se trata.

³²¹ El mismo título, *De claustro anime*, se encuentra en Gulielmus Parisiensis, episcopus; Hugo Folietinus y Hugo de Sancto Victore. Se ha escogido esta última autoría porque figura en el Inv. B y el ejemplar se conserva en la BH.

³²² Aunque el título de la obra está redactado en castellano, podría tratarse de una versión latina. En la BH hay dos ediciones con comentario, dato incluido en el asiento. Como en él también se indica que esta versión consta de dos volúmenes, lo más probable es que se tratase de la estampación CH 71 registrada en el Catálogo de la BH. Por tales motivos no se ha tenido en cuenta la bellísima edición aldina en caracteres griegos que también posee dicha institución.

³²³ Quizá debería decir *Problemata*. Este título es utilizado por Aristóteles, Alejandro de Afrodisia y Plutarco. En el Inv. B 467 se lee: “*Problemata Aristotelis cum comento*”.

³²⁴ Obra sin identificar con certeza. En el Inv. B se lee en tres asientos lo siguiente: [466] “*Textus logice ac philosophie Aristoteles ex translatione Argicopili (sic)*”; [503] “*Philosophia naturalis et metaphisica Georgii*”; [567] “*Georgius, In logicam Aristotiles*”. Quizá se tratase de unos textos aristotélicos traducidos al latín por Georgius Valla. El escritor griego Nicephorus Blemmides (1197-1272) compuso una *Logica cum aliis aliorum operibus, Georgio Valla interpretes*, Venetiae: [s.i.], 1498. En cualquier caso el texto del asiento presenta una grafía posiblemente errónea: “Gregorii” en lugar de “Georgii”.

El carácter instrumental de la ciencia filosófica motivó el estudio de otras fuentes clásicas de esta materia. En el Inv.A se hallan las siguientes entradas:

Alejandro de Afrodisia (*fl. s. II ex. d. C.*)

[36] [265] {Otro libro que se dize Temistio cum} Alexandro C mrs. *IBE* 5491(2)³²⁵. Inv. B 516.

Ammonius Hermiae (*ca. 440-520*)

[37] [176] Otro libro que se dize Ammonius in quinque vocis LX mrs. *IBE* 317³²⁶.

Plotino (203-270)

[38] [311] Plotinus en DCCXL mrs. *CH* 512*. BH INC I- 256. Inv. B 488.

Porfirio (*ca. 233-304*)

[39] [172] Un libro que se dize Arbor Porphirii en XXXIII mrs.³²⁷. *ISTC* ia01013000.

[40] [128] El tratado de Porfiro³²⁸ en CII mrs. *CH* 127*. BH INC I- 256.

Temistio (*ca. 320-390*)

[41] [264] Otro libro que se dize Temistio {cum Alexandro C mrs.} *IBE* 5491(1)³²⁹. Inv. B 516.

Yámblico de Calcis († *ca. 328*)

[42] [308] Opera Marsili Ficini Jamblicus CCXXXVIII mrs. *IBE* 6180.

La filosofía de Aristóteles se oponía, al menos en parte, a los principios considerados como la tradición más auténtica del pensamiento cristiano. El primer autor del siglo XIII que adopta una posición coherente ante semejante cuestión fue Alejandro de Hales, el cual inicia la corriente franciscana, de filiación agustiniana, en la Universidad de París. En el Inv.A se encuentra la siguiente obra:

Alexander de Hales (O.F.M.) (1180-1245)

[43] [181] Otro libro que se llama las Tablas de las obras de Alexandre de Ales, costó CLXX mrs. *IBE* 249³³⁰. BH DER 70* . Inv. B 402.

³²⁵ La edición de Temistio que se encuentra en la *BH* no contiene el texto de Alejandro de Afrodisia.

³²⁶ El Pinciano tuvo un ejemplar de esta edición (*BUS*, inc. 325)

³²⁷ Identificación dudosa de la obra. Hay numerosísimos comentarios a la obra de Porfirio. Se ofrece una referencia bibliográfica a título indicativo.

³²⁸ Identificación dudosa de la obra. Hay numerosísimos comentarios a la obra de Porfirio. La entrada podría referirse al tratado de Boecio dedicado a la *Isagoge*, el cual se encuentra en la *BH* (*CH* 127*).

³²⁹ La edición de Temistio que se encuentra en la *BH* no contiene el texto de Alejandro de Afrodisia.

³³⁰ En el primer tomo de esta edición hay una *Tabula questionu[m] prime partis Summe Magistri Alexandri de Ales*. También se editó de manera exenta bajo el título de *Clavis theologiae*. Este impreso contiene una *Tabula alphabetica* de la obra de Alexander de Hales y se encuentra en la *BH*.



San Buenaventura, Juan de Fidanza en el siglo, estudió en París bajo la dirección de Alejandro de Hales. Perteneció a la misma Orden y le sucedió en la cátedra. Las obras adquiridas para el Colegio Ildefonsino no son las más representativas. Dado el prestigio de este teólogo, se le atribuyeron textos varios que alcanzaron enorme difusión³³¹. En este capítulo tan sólo se menciona una obra recapitulativa sobre los *Libri sententiarum*:

San Buenaventura (O.F.M.) (1221-1274)

[44] [8] Tabula Buenaventura en CC mrs. *IBE* 882. Inv. B 370.

De san Buenaventura arranca toda una pléyade de pensadores, en su mayoría franciscanos, que expone la doctrina del Doctor Seráfico. En nuestro Inventario figuran estos filósofos:

Richardus de Mediavilla (O.F.M.) (ca. 1249-1300/8)

[45] [303] Ricardo, Super quarto Sententiarum CLXX mrs. *IBE* 4926-28. Inv. B 405.

Johannes de Peckham (O.F.M.) (1220/25-1292)

[342] Un libro del ojo³³² en XII mrs. *IBE* 3253.

La corriente aristotélico-escolástica fue sobre todo de extracción dominicana. La Orden de Predicadores se estableció en París en 1217. De ella surgieron importantes maestros. Como predecesores figuran Hugo de San Caro³³³ y san Alberto Magno. La labor de este último fue determinante en lo que respecta a la construcción de la síntesis teológico-filosófica del tomismo. Este dominico fue un hombre enciclopédico. Su principal objeto fue hacer inteligible a sus contemporáneos las distintas disciplinas tratadas por Aristóteles. En el Colegio Ildefonsino hubo una cumplida representación de sus obras³³⁴:

³³¹ Las obras auténticas y las apócrifas son citadas en el capítulo 4.

³³² En un Inventario tardío se registra un ejemplar llamado “De oculo morali”. Hay varios autores a los que se atribuye una obra así titulada, además de Johannes Peckham. También se podría tratar del *Oculus seu Elucidarius* de Berengarius Fredoli. Como el título aparece escrito en castellano, también cabría pensar en el tratado de Diego Álvarez Chanca (*IBE* 297). Ante la duda, esta entrada ha sido asentada en el capítulo décimo de la presente obra.

³³³ De este autor existía en el Colegio Ildefonsino su comentario exegético a toda la Biblia, en una versión impresa (*Prima [-septima] pars hujus operis : continens textum Biblie / cum postilla domini Hugonis cardinalis...*, Bâle: Amerbach; Koburger, 1498-1502, 6 vols. Fol.). El asiento ha sido incluido en el capítulo segundo.

³³⁴ En el Inv. A se menciona también una obra sobre los Evangelios, la cual se ha incluido en el segundo capítulo por su carácter exegético.



Alberto Magno, San (O.P.) (1206-1280)

- [46] [784] Las obras de Alverto Magno en VII ducados [2.625 mrs]. Ejemplar de dudosa técnica de producción. ICCU IT\ICCU\RMLE\007995. Inv. B 554.
- [47] [297] Opera Alberti IUDCLXXXVII mrs. y medio³³⁵. Ejemplar de dudosa técnica de producción.
- [48] [325] Albertus, De muliere forti en LXVIII mrs. CH 25. BH INC I- 179. Inv. B 345.
- [49] [180] Otro libro que se dize Opera Abertiniani sobre las Sentencias³³⁶. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 361-63.
- [50] [148] Un libro que se dize Albertus, De naturis en XX mrs. IBE 177.
- [51] [198] Albertus, De naturis et varon por XX mrs. +. IBE 177.
- [52] [190] Albertus, De mirabile sciencia DCCL mrs. VD 16, A 1360.
- [53] [62] Dos volúmenes de catuor Anosmiis³³⁷ CXXXVI mrs. Inv. B 519?

Pseudo San Alberto Magno

- [54] [204] Marial Alberte CCCLXV mrs. CH 26*. BH INC I- 18. Inv. B 1051.
- [55] [206] Alberto, De secretis mulierum XXXIII mrs. BH MED 1266.
- [56] [28] Allberti, De Artebii³³⁸. Ejemplar de dudosa técnica de producción. IBE 185?

A este número de obras hay que añadir los epítomes que se hicieron de sus comentarios a la filosofía natural de Aristóteles:

Gerardus de Harderwyck

- [57] [65] Reparaciones filosofie en CXIX mrs. ISTD ig00168000. Inv. B 604.
- [58] [213] Reparaciones philosophie³³⁹ CCIII mrs. +. ISTD ig00168000. Inv. B 604.
- [59] [512] Reparaciones naturalis philosophie³⁴⁰ +. ISTD ig00168000. Inv. B 604.

³³⁵ Autoría imprecisa. Se indican dos identificaciones posibles: que fuese un manuscrito o impreso con diversas obras de san Alberto Magno o bien de Leo Baptista Alberti, *Opera*, Firenze: Bartolommeo di Libri, ca. 1499. Esta segunda opción parece menos probable.

³³⁶ Esta obra consta de tres volúmenes en el Inv. B. El asiento podría referirse tanto a una versión manuscrita como impresa.

³³⁷ La grafía del título dificulta la identificación de la obra y, por ende, del autor. Como conjetura se indica la siguiente obra: san Alberto Magno, *Summa de creaturis sive De quattuor coevis* (IBE 183), la cual figura en el Inv. B 519. Resulta menos probable este otro título: Dionysius Carthusiensis / Gerardus de Vliederhoven, *Cordiale de quatuor novissimis* (IBE 1765-1771). Esta última obra fue traducida al castellano por Gonzalo García de Santa María.

³³⁸ Autor y obra sin identificar con certeza. Podría tratarse de una grafía errónea del título a partir de una forma abreviada de la expresión *Ars intelligendi*... (IBE 185). Otra opción sería una mala lectura del nombre del autor Albertus de Eyb, del cual figura en el Inv. A su obra más conocida: [346] *Margarita poetica*.

³³⁹ Este título es idéntico al precedente. Difiere tan sólo en el precio.

³⁴⁰ Esta entrada ofrece una leve variación en el título respecto de los dos asientos anteriores. Probablemente se trataba de la misma obra.



La consolidación de una nueva corriente filosófica se debe al dominico Tomás de Aquino, quien fue un auténtico arquitecto del pensamiento escolástico. El Inv.A registra un número reducido de obras del Doctor Angélico. Conviene subrayar el hecho de que tres títulos mencionados se corresponden con escritos exegéticos y los otros dos son de dudosa identificación³⁴¹. En definitiva, no se encuentra en dicha relación ninguna obra de carácter filosófico ni teológico, a pesar de la enorme influencia ejercida por el autor en la historia del pensamiento especulativo cristiano.

Aceptaron y continuaron el tomismo otros autores. Entre ellos los Ermitaños de San Agustín. La personalidad más destacada de este grupo fue Egidio Romano, quien se apartó en algunos puntos de la doctrina de santo Tomás:

Aegidius Romanus (1243/47-1316)

[60] [259] Egidius, Super priora. CH 15*. BH INC I- 31(1).

[61] [260] Egidius, Super posteriora. CH 7*. BH INC I- 31(2).

[62] [261] Egidius, Super clencos. CH 9*. BH INC I- 31(3).

[63] [262] Egidius, Super metafísica CCCXL mrs. CH 12. BH INC I- 93. Inv. B 514³⁴².

La autoría de la primera obra citada es falsa. El ejemplar contiene un comentario a la obra *Analytica priora* de Aristóteles. Dicho comentario atribuido en la época a Egidio Romano, podría haber sido compuesto en realidad por Robertus Grosseteste o Robertus Kilwardby.

En el Inv.A figura además de estas obras de carácter filosófico otra por la que el autor fue generalmente conocido: un tratado en el que abordaba un tema político-moral de gran incidencia en la educación del futuro gobernante:

[64] [774] Regimiento de príncipes CC mrs. CH 14*. BH INC I- 224. Inv. B 975.

El éxito de su tratado (*ca.* 1278), compuesto para el futuro Felipe IV el Hermoso de Francia, motivó que el texto fuese vertido a múltiples lenguas. La primera traducción castellana fue realizada por Juan García de Castrojeriz (*ca.* 1345-1350), a instancias de don Bernabé, obispo de Osma, y destinada al futuro Pedro I de Castilla. Esta versión va enriquecida con una copiosísima glosa. La edición impresa fue obra de los tipógrafos Meinardo Ungut y Estanislao Polono. Un ejemplar de la misma se conserva en la BH.

Otros pensadores del siglo XIII se sirvieron de textos aristotélicos transmitidos por estudiosos formados en la tradición de escuelas orientales y, en particular, por Avicena

³⁴¹ En consecuencia, los cinco asientos han sido incluidos en el capítulo segundo de este libro.

³⁴² En la entrada de este inventario la obra forma parte de un único volumen que contiene diversos textos. La redacción del asiento es confusa. Incluso podría estar unido al ítem precedente.



(980–1037) y Averroes (1126–1198). Del primero hay tres obras en el Inv.A que figuran en el capítulo décimo por su temática relacionada con las ciencias naturales y la medicina.

A través de los *Commentaria* del filósofo cordobés Averroes³⁴³, algunos filósofos cristianos entraron en contacto con el pensamiento del Estagirita. Un destacado representante de esta corriente se encuentra incluido en el Inv.A:

Johannes de Janduno († 1328)³⁴⁴

[65] [220] Un libro que se dize Janidomus, Super libros de anima et çelo et mundo. Costó CXXXVI mrs. CH 350*, BH INC I- 233. Inv. B 551.

También hay en el Inv.A otros autores de esta época de distintas filiaciones, tales como:

Gulielmus Altissiodorensis (s. XIII)

[66] [300] Suma Altissiodorensis en CCC mrs. CH 289. BH INC FL-185. Inv. B 185?

Magister Adam (fl. 1230–60)

[67] [330] Sumulla Reimundi³⁴⁵ en CX mrs. IBE 29.

Augustinus de Ancona (O.E.S.A.) (1243–1328)

[68] [175] Agustinus de Ancona en XXXIII mrs.³⁴⁶. CH 84. BH INC FL-85. Inv. B 539.

Además de las tres corrientes indicadas –agustinismo, tomismo y averroísmo latino– coexistieron otras tendencias. Una de ellas se desarrolló en Oxford y descolló por el cultivo de las ciencias experimentales. De este movimiento no hay huellas en el fondo del Colegio Ildefonsino. Otra línea paralela fue seguida por un pensador que es el principal representante de la escolástica hispana de la época:

Raymundus Lullus (1235–1315)

[69] [191] Raimundus, De contemplacione C mrs. BH DER 697*.

[70] [132] Arbor sciencii CCLXV mrs. IBE 4838–39.

La sexta y última corriente doctrinal del período de apogeo de la Escolástica está constituida por el escotismo. El franciscano Juan Duns Escoto es la gran figura que cierra una etapa de esplendor en la historia del pensamiento especulativo medieval. Su

³⁴³ Las obras inventariadas tratan de medicina.

³⁴⁴ Adoptó una postura beligerante contra el papado.

³⁴⁵ Probablemente se trata de una versión métrica de la obra homónima de san Raimundo de Peñafort.

³⁴⁶ El asiento no indica el título de la obra. En la BH (CH 84) hay el siguiente impreso: *Summa de potestate ecclesiastica*. En el Inv. B 539 se lee bajo el nombre de este autor: “*De cognitione anime*”.



formación en Oxford contribuyó al desarrollo de su espíritu crítico. El Doctor Sutil, que así fue llamado, propugnó la separación entre filosofía y teología. La primera debe ser obra exclusiva de la razón; la segunda sólo puede versar sobre lo revelado y, en consecuencia, sus contenidos no serán nunca objeto de demostración. De este autor se encuentran los siguientes títulos:

Johannes Duns Scotus (1270-1308)

[71] [189] Por un libro que se dize Scripta Scoti IU mrs.³⁴⁷. CH 217? BH INC FL- 126?

Inv. B 531?

[72] [157] Fisonomia Scoti CL³⁴⁸ mrs. IBE 5159.

[73] [237] Scotus, De modo significandi XIII mrs. IBE 2208.

La escuela por él fundada trasciende del siglo en que surgió. Hubo otros muchos pensadores escolásticos que siguieron su postura intelectual. Los principales autores citados en el Inv. A son:

Antonius Andreae (1280-1320)

[74] [232] Antonius Andreo, Super artem veteren CXX mrs. CH 45*. BH INC I- 33(3).

Inv. B 514.

Gualtherus Burlaeus (ca. 1275-1344/5)

[75] [256] Burley, Super libros fisicorum CCXXX mrs. EDIT 16 CNCE 7971. Inv. B 496, 520.

[76] [255] Galterus Burley, Super ethica CCXXX mrs. CH 143*. BH INC I-77. Inv. B 552.

[77] [257] Burley, Super artem veteren XC mrs. CH 144*. BH INC I-76.

En cambio, Natalis fue un tomista que se opuso a Duns Escoto:

Herveus Natalis (O.P.) (ca. 1260-1323)

[78] [227] Otro libro que se dize Erveus, De intencionibus XXX mrs. IBE 2889.

La decadencia de la filosofía escolástica se caracteriza por un continuismo, que se manifiesta a lo largo del siglo XIV, pero habrá algunos pensadores que jugarán un papel preponderante al encaminarse por nuevos senderos. Los dos movimientos más importantes son el nominalismo y el misticismo especulativo. El representante más

³⁴⁷ Identificación dudosa de la obra. En el Inv. B se lee: "Questiones generales in philosophiam Johannis Scoti". Hay otro impreso de este autor en el que aparece el término "Scripta": *Commentaria in duodecim libris Metaphisice Aristotelis: Scripta recollecta...*, Venetiis: Simon de Luere, 1503. Dado el precio de este ejemplar, también cabría suponer que se tratase de un manuscrito.

³⁴⁸ El numeral romano resulta de dudosa lectura.



conspicuo de la primera corriente es Guillermo de Ockam. Este franciscano, formado en Oxford y discípulo de Duns Escoto, fue acusado de herejía ante la curia de Avignon. Se caracterizó por su espíritu crítico. Defendió la concreción frente a las abstracciones tomistas del siglo XIII y los formalismos de Duns Escoto. En el Inv.A tan sólo figura un asiento a su nombre:

Gulielmus Ockam (O.F.M.) (ca. 1300-1347/50)

[79] [1] Suma de Ocan en CCIII mrs. *VA* 104³⁴⁹. BH MSS 104 / *CH* 441. BH INC FL-186?

Inv. B 446?

La doctrina de este maestro dio lugar a dos ramas: un ockamismo filosófico y un ockamismo científico. El primer grupo se encuentra representado en el Colegio Ildelfonsino a través de los siguientes nombres:

Robertus Holkot († 1349)

[80] [29] Interrogacionis con cofirentia *CH* 307³⁵⁰. BH INC I-237.

Johannes de Gerson (1363-1429)

[81] [187] Quarta pars Jersonis³⁵¹ en CCCCLXXXV mrs. *CH* 269*. BH INC I-170(2). Inv.

B 269.

El ockamismo científico resulta de la aplicación del espíritu nominalista al estudio de la naturaleza. A partir de estas especulaciones se inicia la corriente que dará lugar a la ciencia moderna. Los representantes del segundo grupo son:

Johannes Buridanus († post 1358)

[82] [126] Por el Barridano, Sobre el mº primero en CIII mrs. *CH* 142³⁵². BH INC I-294.

Inv. B 497?

Albertus de Saxonia († 1390)

[83] [193] Sofismata Alberti L mrs. *IBE* 221. BH DER 1815. Inv. B 614.

³⁴⁹ Además del manuscrito custodiado en la *BH*, hay que considerar la posibilidad de que se tratase también de un impreso, habida cuenta del precio indicado. En esta institución se conservan varios impresos de este autor: *CH* 437-443. En el Inv. B 445 se menciona un tratado suyo sobre las Sentencias de Pedro Lombardo (*CH* 441).

³⁵⁰ Identificación dudosa de la obra. También podría corresponder esta entrada al siguiente título: *Interrogationes et doctrine quibus... sacerdos debet interrogare suum confitentem*, [Roma: Wendelinus de Wila, ca. 1473-75].

³⁵¹ La descripción del asiento es muy imprecisa. El nombre propio del ítem quizá se refiera a Johannes Gerson. En el Inv. B 266-69 se lee: "Prima [- quarta] pars operum Johannis Gersonis". Hay diversas ediciones que reproducen su *Opera omnia* o *plurima* (*IBE* 2640-44). En la *BH* (*CH* 269*) queda un único volumen de una edición que comprendía 3 volúmenes y una tabla (*IBE* 2644).

³⁵² Identificación dudosa de la obra.



Otros autores mencionados del siglo XIV son:

Geraldus Odonis (O.F.M.) († 1348)

[84] [258] Geraldus Odonis, *Super ethicam* CC mrs. CH 446*. BH INC I-8

Marsilius de Inghen (ca. 1330-1396)

[85] [64] *Questiones Marsilii super los Sententiarum*³⁵³ en DCCC mrs. BH DER 1670-1671.
Inv. B 443 y 444.

Hay cuatro pensadores muy influyentes que están a caballo entre dos siglos:

Jacobus Magnus (O.E.S.A.) (ca. 1360-1414/5)

[86] [501] *Sophologium sapientię*. BH DER 2010(1)*. Inv. B 224.

Antonino de Florencia, San (O.P.) (1389-1459)

[87] [215] *Summa Antonina* IU mrs. CH 54*. BH INC I-94; BH INC I-95; BH INC I-96.
Inv. B 149-152³⁵⁴.

[88] [522] *Summa maioris CCC* mrs.³⁵⁵. CH 54*. BH INC I-94; BH INC I-95; BH INC I-96.

[89] [565] *Summa maioris CCC* mrs.³⁵⁶. CH 54*. BH INC I-94; BH INC I-95; BH INC I-96.

Gaietanus de Thienis (1387-1465)

[90] [319] *Gactanus, Super física* en LXXXV mrs. CH 255*. BH INC I-30(1).

[91] [221] *Gaitanus, Super libros de celo et mundo* LXVIII mrs. IBE 2546

Ramón Sabunde (ca. 1385-1436)

[92] [55] *Un libro que se dize Creaturarum CCC* mrs. IBE 4986. Inv. B 515.

El español Ramón Sabunde intentó compaginar y armonizar el libro de las criaturas o de la naturaleza con la Biblia, es decir, trató de conciliar razón y fe.

Una corriente alternativa y coexistente con el nominalismo fue el misticismo especulativo. Las causas que originaron esta tendencia fueron el propio agotamiento de los métodos escolásticos, el desarrollo del criticismo y la tendencia creciente a desvincular

³⁵³ Este autor fue un nominalista partidario de Ockam.

³⁵⁴ En el Inv. B figuran cuatro volúmenes. En la BH la obra está incompleta.

³⁵⁵ En algunas ediciones esta obra es denominada *Summa maior: Prima[-quarta pars] summe maioris beati Antonini* (IBE 434-445). En la BH se conservan los tomos II-IV. La edición de 1490, con signatura BH INC FL-87-BH INC FL-90 y procedente de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús (Madrid), conserva los cuatro tomos..

³⁵⁶ Este asiento remite a la obra precedente .



la razón y la fe. Ante semejante situación de crisis, algunos pensadores consideraron que la única vía posible era el conocimiento de Dios a través del amor. La principal figura en sus comienzos fue el maestro Eckhart de Hocheim (1260-1327), dominico alemán que enseñó en París y en Colonia. Fue acusado de panteísmo. El papa Juan XXII condenó veintiocho de sus proposiciones. Tras las lucubraciones de este autor se abandonó la teoría metafísica para reparar, casi con exclusividad, en los elementos prácticos y puramente religiosos, carentes de interés en el marco de una historia de la Filosofía. Los discípulos de esta corriente se encargaron de difundir unas ideas basadas en experiencias místicas. Johannes Ruysbroeck (1293-1381) divulgó esta doctrina con un sentido plenamente ortodoxo. Influyó notablemente en los “Hermanos de la vida común”, seguidores de un movimiento religioso en extremo influyente en los Países Bajos. A ella perteneció el agustino Tomás de Kempis³⁵⁷, probable autor del popular libro *La imitación de Cristo*. También se podría citar a Dionisio de Rickel o Cartujano (1402-1471).

La coexistencia de diversas corrientes equipolentes en el pensamiento especulativo, dentro del marco de la ortodoxia, explica la razón de ser del plan de estudios confecionado en su día para la Facultad de Teología. En el capítulo 43 de las *Constituciones* del Colegio Ildefonsino se declara lo siguiente:

Porque, según la sentencia del Ecclesiastés, las palabras, consejos o sentencias de los sabios y de los maestros proceden de un solo pastor y maestro, sería muy deseable y digno de aplauso que los escritores sobre las sentencias de los Padres y sus tratadistas coincidiesen en sus caminos y proceso en una única sentencia, pero no es así, y nosotros, para ayudar en algo a las luchas escolares en sus ejercicios y concertaciones y, sobre todo, buscando la tolerancia, disponemos que en nuestro Colegio, además de las lecciones del texto de la Biblia y del Maestro de las Sentencias, que están obligados a leer ordinariamente los bachilleres que cursan Teología, haya además en la Facultad teológica tres cátedras magistrales, tantas como vías seguidas en las escuelas en estos tiempos, a saber, del Santo Doctor, de Escoto y de los Nominales³⁵⁸.

Esta amplitud de miras, tendente a ofrecer una formación acorde con las tres principales escuelas que dominaban el panorama filosófico-teológico en las primeras

³⁵⁷ De esta etapa crepuscular hay en el Inv.A un asiento dedicado a las obras de este autor y otro intitulado *De contemptu mundi*, atribuido a Gerson. Ambas entradas figuran en el capítulo precedente.

³⁵⁸ Cap. 43, f. 35v: *Quoniam iuxta sententiam Ecclesiastes verba sapientum et magistrorum consilia seu sententie sicut ab uno pastore et magistro data sunt ita etiam valde desiderabile et amplectendum foret si scriptores super Patrum sententias et earum tractatores in suis viis et processibus in unam aliquam sententiam conuenirent set de his hactenus. Nos autem ut scholasticis bellis in suis exercitiis et conflictibus in aliqua deferamus et precipue propter comunem tolerantiam idcirco statuimus ut in nostro collegio ultra lectiones textus Biblie et magistri sententiarum quas bachalarii cursantes in theologia ordinarie tenentur legere sint etiam in theologia facultate tres cathedre magistrales iuxta illas tres vias in scholis his temporibus frequentatas didelicet doctoris sancti et Scoti ac nominalium.*



décadas del siglo XVI, se comprueba cuando se pasa revista a los títulos de esta materia que se adquieren. Son obras compuestas por aquellos años. Las últimas novedades, recién impresas, se van incorporando al fondo bibliográfico del Colegio. A continuación se ofrece un listado por orden alfabético de autores:

Antonius Fracantianus († 1567)

[93] [90] *Questiones Strodri imausmis LXXX mrs. CH 244**. BH INC I-30(2).

Apollinaris Offredus (fl. 1450)

[94] [266] *Apollinaris, Super posteriora XC mrs. CH 447**. BH INC FL-201(2). Inv. B 516.

Augustinus Nyphus (1473-1558)

[95] [183] Otro libro que se dize Agustinus Nifi, De intellectu CC mrs. *IBE 499*. Inv. B 499.

[96] [184] Otro libro que se dize Agustinus Nifi, De anima CLXX mrs. *EDIT 16 CNCE 36200*.

Bernardinus de Landuciis (O.C.) († 1523)

[97] [785] Las obras de Landura costaron DXLVII mrs.³⁵⁹. *CH 374**. BH INC I-171.

Diego de Deza (O.P.), (1443-1523)

[98] [335] *Defensiones sancti Thome episcopi palentini XXXIII mrs. IBE 2061*.

Franciscus Caballus (1450-1540)

[99] [120] Un libro que se dize Francisci Cabellus Bruxeni, Super físicos en XL mrs. *CH 146**. BH INC I-30(3).

Gabriel Biel (1420-1495)³⁶⁰

[100] [115] Gabriel, Super sentencias DCCC mrs.* BH FOA 934(1), BH FOA 934(2), BH FOA 935(1), BH FOA 935(2). Inv. B 440 y 441.

Georgius Valla (1447-1500)

[101] [304] *Opera Jorgii Valam marca magna IUCCC mrs.*³⁶¹*. BH DER 1233, BH DER 1234. Inv. B 521-22 /567.

³⁵⁹ Identificación dudosa del nombre del autor.

³⁶⁰ Fue partidario de Ockam y un nominalista tardío.

³⁶¹ En el Inv. B se lee en las entradas 521 y 522: *De rerum expetendarum et fugiendarum*, en dos volúmenes. Hernán Núñez durante una de sus estancias en Italia viajó a Venecia para conocer personalmente a Giorgio Valla.



Gerardus de Monte (†1480)

[102] [93] Posiciones in fisica et anima magistrorum et Colonie LXXX. *IBE* 4750.

Jacobus Zacarias

[103] [217] Zacarías, De intencione formarum XXXIII mrs. *ISTC* iz00010000. Inv. B 111.

Johannes de Monte (O.F.M.) (s. XV)

[104] [329] Sumulle Joanis de Monte en CXXV mrs. *CH* 421. BH INC I-223. Inv. B 610.

Johannes Raulinus (O.S.B.) (†1514)

[105] [142] Logica Randrataris Super texsadi en CC mrs. *IBE* 4861³⁶². Inv. B 571.

Johannes Trithemius / Johannes Bursfeldensis³⁶³ (O.S.B.) (1462-1516)

[106] [518] De triplici regionem claustralium LXVII mrs. *IBE* 3203.

[107] [562] De triplici religione claustralium +. *IBE* 3203.

Lambertus de Monte Dominici (1430-1499)³⁶⁴

[108] [249] Lanbertus, Super libros fisicorum, De anima et Logicam novam et veteram cum testo DL mrs. *VA* 116³⁶⁵. BH MSS 116. *ISTC* im00834000. Inv. B 548, 558, 566.

[109] [299] Lanbertus³⁶⁶, De generacione celorum et mundo et metorum sensu et sensatu cum alis en CCC mrs. *ISTC* im00834000? / *IBE* 167?.

Laurentius Maiolus († 1501)

[110] [296] Epiphilides CXC mrs. *IBE* 3720. Inv. B 605.

³⁶² La redacción del asiento resulta muy imprecisa y confusa. Obra y autor sin identificar con certeza. Se ignora la técnica de producción, aunque cabe suponer, por el precio, que se tratase de un impreso. Se indica una referencia bibliográfica de acuerdo con una posible interpretación del texto del asiento. La extraña forma *Randrataris* tal vez podría ser una grafía incorrecta del apellido.

³⁶³ Algunas fuentes utilizan este nombre porque el autor fue abad del monasterio de Bursfeld.

³⁶⁴ Fue un tomista convencido.

³⁶⁵ El manuscrito de la *BH* presenta el siguiente título: *Comentaria in libros phisicorum, de celo et mundo, de generatione, de anima et metaphisice Aristotelis*, pero el texto carece de autor y está incompleto. En el Inv. B hay tres entradas: “Lambertus de Monte in libro naturalis phis. Anestotelis (*sid*)”; “Lambertus de Monte in logica novam Aristotelis” y “Lambertus in logicam veterem”. En otros inventarios figura una sola entrada. Inv. 1523: “Lambertus de Monte in libros philosophie”, f. 12v; Inv. 1565: “Comentaria magistri Lamberti”, f. 172v; Inv. 1591: “Copilatio commentaria magistri Lamberti”, f. 106r. El título de este último asiento se corresponde con el siguiente impreso: *ISTC* im00834000.

³⁶⁶ Esta entrada remite probablemente al comentario de Lambertus *In octo libros Aristotelis de physico...* Se ignora la técnica de producción. Podría ser incluso una grafía errónea del nombre del autor y referirse a una obra de título casi homónimo de san Alberto Magno.



Leonardus Nogarolus († 1482/92)

[111] [202] Leonardo Nagonlo, De eternitate LXXX mrs. *CH* 435*. BH INC I-239(1).
Inv. B 517.

Magister Martinus / Martinus Magister [des Maistres] († 1482)

[112] [271] Predicabilia Martini LX mrs. *IBE* 3646

Nicolas Denisse († 1509)

[113] [192] Ressullucio theologorum CLXX mrs. *ISTC* id00140500

Nicolaus de Orbellis (O.F.M.)³⁶⁷ (1400-1475)

[114] [203] Dorbelus, Super Sententias CCXL mrs. *IBE* 4201-02. Inv. B 404.
[115] [234] Logica Orbelli LXVIII mrs. BH DER 2194(1). Inv. B 535, 608.
[116] [186] Un libro que se dize Sumule Orveli en CCIII mrs. +. BH DER 2194 (1). Inv. B
535, 608.

Paulus Scriptor Ordinis Minorum³⁶⁸ († 1553)

[117] [499] Letura Pauli en un volumen. *CH* 464*. BH INC I-53.

Paulus Soncinas (O.P.) (†1494)

[118] [226] Paulus Socinus, Super artem veteren XVII mrs. *IBE* 4367.
[119] [239] Logica Pauli Socinatis³⁶⁹ XXV mrs. *IBE* 4367.
[120] [254] Metafisica Socinii CC mrs. *IBE* 4368. Inv. B 494.

Pedro de Castrovol (s. XV)

[121] [99] Formalitates Petri de Castrovol XVII mrs. *IBE* 1505.

Pedro [Martínez] de Osma (ca. 1430-1480)

[122] [46] Ética del maestro de Hosma *BI* 504

Stephanus Brulefer (O.F.M.) († 1485)

[123] [2] Opuscula Burlifer en CXXXVI mrs. *CH* 136. BH INC FL-179. Inv. 403.

³⁶⁷ Fue un decidido seguidor de Duns Escoto.

³⁶⁸ Este teólogo, *guardianus*, discípulo de Stephanus Brulefer, fue un escotista declarado. Gozó de un enorme prestigio entre sus alumnos.

³⁶⁹ Podría tratarse de una obra de Paulus Soncinas (O.P.) dedicada a Aristóteles (*IBE* 4367), en cuyo título no figura la palabra "Logica". En cambio, este término aparece en el siguiente autor: Paulus Pergulensis, *Logica magistri Pauli Pergulensis...*, Venetiis: P. Bergomensis, 1498. In-4°.



Sophisteria

[124] [381] Sufisterian de logica en L mrs. *PI* 1447³⁷⁰. Inv. B 473?

Entre las entradas de esta materia hay una que no se ha podido identificar. Los datos son los siguientes:

Tractatus philosophiae?

[125] [17] Parbos et parab tuncatus filosofi ³⁷¹. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

Inv. B 532 / 533 ó 896?

En realidad, Cisneros aspiraba a que la Universidad de Alcalá fuese un trasunto de la Academia parisina. Por tal motivo, aceptó de buen grado el logicismo nominalista, corriente que tenía escasa representación en otras instituciones peninsulares. La inclusión en el plan de estudios de una cátedra dedicada a esta escuela atrajo a muchos alumnos de otras procedencias.

³⁷⁰ Identificación dudosa del nombre de la obra. Probablemente la entrada se refiere al tratado de Lógica titulado *Summa utilissima dialectice Oxoniensis, que communiter Sophisteria dicitur anglie*. *PI* 1447. Otra opción sería Symphorianus Champerius, *Janua logicae et physicae*. Un ejemplar de esta obra se encuentra en la *BH* (*CH* 195).

³⁷¹ La grafía de este asiento es muy incorrecta y las formas abreviadas admiten diversas resoluciones. El texto transcrito resulta incomprensible. Se ignora la lengua y la técnica de producción. Cabe conjeturar que el título fuese: *Parvos et plures tractatus philosophiae* ya que en el Inv. B 532 y 533 hay dos entradas tituladas: *Plures tractatus philosophie et astrologie*. Otra hipótesis sería que el primer término del asiento se refiriese a la obra *Parva naturalia* de Aristóteles (*Commentator* Averroes, Padua: Laurentius Canozius, ca. 1474) y que el resto del texto equivaliese a *Paravicius, tractatus philosophiae*... en cuyo caso esta entrada se podría relacionar con la producción de Averroes, autor traducido por Paravicius). En el Inv. B 896 se lee: *Plura opera Pervincium de greco in latinum tradicta* (sic). Las propuestas de identificación son meras suposiciones basadas en la lectura e interpretación imaginativa del texto del asiento.

7. EL ORDEN JURIDICO

7.1. GENERALIDADES

Por Derecho se entiende el conjunto de preceptos y reglas a que está sometida una sociedad y cuya observancia puede ser exigida por la fuerza. Este aparato normativo es de vital importancia, de ahí que su estudio y enseñanza fueron incorporados a los medios universitarios desde fecha muy temprana. El objeto de la ciencia jurídica se ha ido diversificando con el paso del tiempo. En nuestra fuente se aprecia el reconocimiento de dos ramas básicas: el Derecho canónico y el Derecho civil.

Además de la transmisión de las distintas obras que conforman uno y otro *Corpus*, los juristas fueron elaborando diversos textos que respondían a las necesidades de las personas dedicadas profesionalmente al ejercicio del Derecho. Unos eran de carácter doctrinal y otros desempeñaban una función instrumental. La necesidad crea el órgano y, en este caso además, propició el establecimiento de unos subgéneros en la producción jurídica. Los nombres aplicados traslucen su contenido: *consilia vel responsoria*, *lecturae*, *tractatus*, *repertoria*, *repetitiones*, etc. En todos estos trabajos primaba el conocimiento del material legislativo sobre el cual se aplicaba la jurisprudencia existente y, además, la interpretación y el desarrollo posibles del propio texto comentado. La originalidad de pensamiento se manifestaba particularmente en el tratamiento monográfico y pormenorizado de una ley o punto conflictivo de una cuestión jurídica aislada. Este ejercicio de virtuosismo era llamado *repetitio*. El tema desarrollado con frecuencia era objeto de una exposición oral y solemne en actos académicos. Conviene recordar que el Derecho tenía un carácter universal en la época. La *ratio scripta* se debería imponer *non ratione Imperii, sed imperio rationis*.

Como complemento de esta producción intelectual creativa se fueron elaborando también numerosos *instrumenta*, esto es, escritos que por su contenido facilitaban el dominio del campo inmenso de la ley y sus prolongaciones orgánicas. Las herramientas eran los vocabularios y léxicos de términos técnicos, los diccionarios, los repertorios legislativos o *flores legum* y, sobre todo, un auxiliar indispensable, un *Modus legendi abbreviaturas in utroque iure*³⁷². Como es sabido, esta literatura científica se caracterizó por el empleo de un lenguaje escrito compendiado, extremadamente complejo y variable. Una página de un texto jurídico de la época está trufada de abreviaturas. De hecho, no hay nada más farragoso y difícil de leer desde una perspectiva paleográfica. Su dominio requiere una gran experiencia en este terreno y un conocimiento exhaustivo del mundo jurídico medieval. Por todo ello, el manual citado era una herramienta indispensable.

³⁷² Su vigencia permanece hoy en día para el estudioso de este campo.



Los universitarios y los profesionales del Derecho generaron un lenguaje propio, lleno de términos técnicos, expresiones crípticas y denominaciones peculiares, sobre todo en la manera de designar a los autores y títulos de las obras. El recurso de tales formas elocutivas se manifiesta en los escritos de la época por doquier. En algunos casos resulta casi imposible identificar un texto ya que en los medios especializados se referían de modo habitual al mismo con un apelativo alternativo que no se correspondía con el título auténtico de la pieza. Así sucede, por ejemplo, con el término *Speculator*, el cual se encuentra en inventarios jurídicos de diversa procedencia. En realidad, con este nombre era conocido el *Speculum iudiciale*, un tratado en varios volúmenes de Gulielmus Durandus, un dominico natural de la Galia narbonense, discípulo del Cardenal Ostiense. La fama que le proporcionó esta obra motivó que el autor fuese apelado *Speculator*, término que luego se aplicó metonímicamente al texto.

En el Inv.A hay además un número limitado de obras dedicadas a las compilaciones y comentarios de origen hispánico que tenían aplicación en el suelo peninsular. Dicha producción se incardina en el marco del civilismo y constituye una subdivisión del Derecho de carácter local. Los tres grupos serán examinados por separado.

7.2. EL *CORPUS IURIS CANONICI*

El régimen jurídico propio de la Iglesia o Derecho canónico se aplicaba a todos los fieles —clérigos y laicos— con el fin de garantizar el orden de la sociedad eclesiástica y civil con vistas a alcanzar la salvación eterna. Este conjunto de normas y reglas jugó un papel considerable en la Edad Media desde la época carolingia y, sobre todo, a partir del movimiento de reforma del siglo XI, momento en el que la institución eclesial comenzó a organizarse en términos legislativos.

Los testimonios más antiguos referentes a esta área de conocimiento son las colecciones canónicas formadas a partir de florilegios de textos jurídicos oficiales (cánones de los concilios), escritos de Padres de la Iglesia (san Agustín, san Ambrosio, san Jerónimo, san Gregorio) y fragmentos legales de otras procedencias (derecho romano, derecho bárbaro, etc.).

Desde mediados del siglo XII todo este material previo quedó eclipsado a causa de una famosa obra compuesta por Graciano, profesor de la Universidad de Bolonia, quien fue el auténtico creador de la ciencia canónica. A partir de esa fecha se fue elaborando una literatura científica abundante, cuyos componentes constituyen las auténticas fuentes del *Corpus Iuris Canonici*. A continuación, se enumeran las colecciones reconocidas como oficiales, siguiendo un orden cronológico de redacción o promulgación:

- *Decretum magistri Gratiani o Concordia discordantium canonum* (ca. 1140)

En realidad, esta compilación es la síntesis de las colecciones canónicas anteriores. Desde sus orígenes esta obra se convirtió en un objeto de estudio, por tal motivo fue



completada con un aparato de glosas, comentarios e interpretaciones de todo tipo. Los autores de tales trabajos gozaron de gran autoridad y prestigio intelectual, hasta el punto de que sus opiniones fueron a veces invocadas con el mismo valor que los propios textos del *Corpus*. La glosa ordinaria fue redactada por el jurista Johannes Teutonicus.

- *Quinque compilationes antiquae* (ca. 1191-1227)

La legislación emanada por los pontífices se fue desarrollando considerablemente desde mediados del siglo XII y, en particular, a partir del papa Alejandro III (1159-1181). Los canonistas emprendieron la tarea de recoger las decisiones adoptadas por el sucesor de Pedro y transmitidas por cartas o *litterae* apostólicas dirigidas con frecuencia a particulares y raras veces a toda la Cristiandad. Este material fue bautizado con el nombre genérico de “decretales”.

- *Decretales Gregorii IX* o *Liber extravagantium* (a.1234)

Se designa con este título una compilación de decretales ordenada por el papa Gregorio IX (1227-12419) y realizada por el dominico Raimundo de Peñafort, antiguo profesor de Bolonia. En 1234 fue promulgada esta obra y, en consecuencia, quedaron anuladas las colecciones precedentes o *Quinque compilationes antiquae*. La glosa ordinaria fue redactada por el jurista Bernardus Parmensis.

- *Liber sextus Decretalium* o *Sextus* (a. 1298)

Colección formada de la misma manera que las *Decretales* de Gregorio IX. En este caso la obra fue encargada por Bonifacio VIII (1295-1303) a una comisión de juristas. La glosa ordinaria fue redactada por Johannes Andreae.

- *Constitutiones Clementis Papae V* o *Clementinae* (a. 1317)

Colección de decretales compilada por orden de Clemente V (1305-1314) y promulgada por Juan XXII (1316-1334). La glosa ordinaria fue redactada por el jurista Johannes Andreae.

- *Extravagantes Johannis Papae XXII* (a. 1325-1327)

Comprende veinte decretales de este pontífice. Su texto no fue oficial hasta 1580.

- *Extravagantes communes* (s. XV)

Conjunto de decretales que fueron estudiadas en las Universidades aunque no formaron parte de los textos jurídicos oficiales. Como en el caso anterior, no fueron promulgadas hasta 1580.



7.3. LAS FUENTES DEL *CORPUS IURIS CANONICI* EN EL INV. A

Los asientos de materia jurídica que aparecen en nuestro Inv. A ofrecen una descripción imprecisa en muchos casos y no se atienen a un criterio temático por cuanto las entradas responden en teoría a la fecha de adquisición del ejemplar. En cambio, el Inventario B, datable *ante* 1512, presenta un panorama distinto. La persona que organizó el material relacionado con el Derecho conocía bien las normas que regían este campo del saber. Como era habitual en la época, otorgó una posición preferente al *Corpus Iuris Canonici*, el cual aparece tratado en primer lugar, y, a continuación, incluyó el *Corpus Iuris Civilis*. Encabezan los listados la mención de las compilaciones básicas de ambos sectores y, luego, son mencionados los juristas –canonistas y civilistas por separado– que habían tratado distintos temas, siguiendo el orden tradicional establecido de las compilaciones.

El escrito contable estudiado contiene la totalidad de las obras que constituían el *Corpus Iuris Canonici* en la época.

La compilación básica de Graciano (s. XII) figura mencionada en cuatro asientos:

Gratianus, *Decretum*.

- [1] [144] El Decreto, en pergamino, de marca maior en XX ducados [7.500 mrs]³⁷³. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 667, 668.
- [2] [37] El Decreto. *IBE* 1781-98. Inv. B 667, 668.
- [3] [43] Un Decreto portátil³⁷⁴. *IBE* 1787, 1791, 1794, 1796, 1798. Inv. B 1007.
- [4] [661] Un Decreto de cuarto de pligo real³⁷⁵, cubierto de cuero leonado en tablas, atado con unas correçuelas [...] de lo mismo. *IBE* 1787, 1791, 1794, 196, 1798. Inv. B 1007.

En cambio, el Inv. B registra tan sólo tres unidades³⁷⁶.

Las *Decretales Gregorii Papae IX* se encuentran representadas con tres ejemplares, mientras que el Inv. B contiene dos:

Gregorius IX, Papa, *Decretales cum glossa Bernardi Parmensis*.

- [5] [36] Los Decretales. *IBE* 1799-1818. Inv. B 669.
- [6] [42] Unos Decretales portátiles³⁷⁷. *IBE* 1804-05-08-10-13-15-18. Inv. B 1008.

³⁷³ Dado el precio de este ejemplar, el formato y la naturaleza del soporte, cabe suponer que se tratase de un manuscrito. Hay numerosas ediciones impresas (*IBE* 1781-98).

³⁷⁴ El adjetivo “portátil” indica que se trataba de un ejemplar de formato pequeño. Las referencias bibliográficas señaladas remiten a ediciones en 4°. En el asiento 1007 del Inv. B se lee: *Decretum parvum*.

³⁷⁵ Las referencias bibliográficas señaladas remiten a ediciones en 4°.

³⁷⁶ Hay una cuarta que ha sido añadida por otra mano en la entrada 668.

³⁷⁷ El adjetivo “portátil” indica que se trata de un ejemplar de formato pequeño. Las referencias bibliográficas señaladas remiten a ediciones en 4°, salvo en un caso que es en 8°.



- [7] [648] Unas Decretales, de cuarto de pliego real³⁷⁸, cubiertas de cuero colorado y un parche envesado encima. *IBE* 1804-05, 1808, 1810, 1813, 1818. Inv. B 1008.

El *Liber sextus Decretalium* figura en tres entradas, y aparece dos veces en el Inv. B:

Bonifacius VIII, Papa, *Liber sextus Decretalium*

- [8] [146] Un Sexto, en pergamino, en X ducados LIIII mrs. [3.804 mrs.]³⁷⁹. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 670 / 1009.
- [9] [38] Sexto *IBE* 1819-31 / *IBE* 1832-39³⁸⁰. Inv. B 670 / Inv. B 1009.
- [10] [44] Sesto *IBE* 1819-31 / *IBE* 1832-39³⁸¹. Inv. B 670 / Inv. B 1009.

Las *Constitutiones* del papa Clemente V también presentan tres y dos entradas respectivamente en los Inv. A y B:

Clemens V, Papa, *Constitutiones*

- [11] [145] Unas Clementinas, en pergamino, en V ducados [1.875 mrs.]³⁸². Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 671 / Inv. B 1009.
- [12] [39] Clementinas *IBE* 1840-54 / *IBE* 1832-39³⁸³. Inv. B 671 / Inv. B 1009.
- [13] [45] Clementinas *IBE* 1840-54 / *IBE* 1832-39³⁸⁴. Inv. B 671 / Inv. B 1009.

Por último, las *Constitutiones* del papa Juan XXII se encuentran representadas con un solo ejemplar en ambos inventarios. El hecho de que estas decretales aún no fuesen oficiales, quizá explica el menor interés por poseer esta fuente:

Johannes XXII, Papa. *Constitutiones*

- [14] [622] Extravagantes glosadas, cubiertas de pergamino *CH* 188*³⁸⁵. BH INC I-22(1). Inv. B 672.

³⁷⁸ Las referencias bibliográficas señaladas remiten a ediciones en 4º.

³⁷⁹ Dado el precio de este ejemplar y la naturaleza del soporte, cabe suponer que se tratase de un manuscrito. Ejemplar sin localizar. Hay numerosas ediciones impresas (*IBE* 1819-39).

³⁸⁰ Las referencias indicadas remiten a ediciones independientes que ofrecen el *Liber sextus Decretalium* (*IBE* 1819-31) o bien junto con las *Constitutiones Clementis Papae VIII* (*IBE* 1832-39).

³⁸¹ Las referencias indicadas remiten a ediciones independientes que ofrecen el *Liber sextus Decretalium* (*IBE* 1819-31) o bien junto con las *Constitutiones Clementis Papae VIII* (*IBE* 1832-39).

³⁸² Dado el precio de este ejemplar y la naturaleza del soporte, cabe suponer que se tratase de un manuscrito. Hay numerosas ediciones impresas (*IBE* 1840-54).

³⁸³ Las referencias indicadas remiten a ediciones que ofrecen el *Liber sextus Decretalium* (*IBE* 1819-31) y las *Constitutiones Clementis Papae VIII* por separado (*IBE* 1840-54) o bien ambas obras juntas (*IBE* 1832-39).

³⁸⁴ Las referencias indicadas remiten a ediciones que ofrecen el *Liber sextus Decretalium* (*IBE* 1819-31) y las *Constitutiones Clementis Papae VIII* por separado (*IBE* 1840-54) o bien ambas obras juntas (*IBE* 1832-39).

³⁸⁵ El término *Extravagantes* también fue empleado para designar la Collatio XI del *Corpus Iuris Civilis* (*IBE* 1890, 1892-98).



En resumen, la Biblioteca Ildefonsina poseyó todas las fuentes canónicas en más de un ejemplar, salvo la última citada.

Estas compilaciones fueron objeto de comentarios e interpretaciones realizados por expertos conocedores de la materia. Se trata de una enseñanza doctrinal que dimana de las decisiones de autoridades eclesiásticas o judiciales. Los principales autores canonistas también estuvieron representados en nuestro fondo. A continuación se ofrece un listado por orden alfabético de los nombres de bautismo con mención de las obras inventariadas:

Antonius de Butrio (ca. 1338-1408)

- [15] [628] Antonio de Butrio sobre el primero de las Decretales, cubierto de pergamino. *IBE* 478-82. Inv. B 689.
- [16] [431] Capitulo berta de cobitacione clericorum. *CH* 61*. BH INC I-104(4). Inv. B 810? / 815?

Antonius Corsetus (s. XV)

- [17] [411] Singullaria Antoni Curseti *IBE* 1933-36. Inv. B 832.
- [18] [490] Otro de quarto de pligo, de papel, de molde, de cuero colorado envesado, en que están los tratados siguientes: Antonii Corsetu De confirmacione fratrum Jesuatorum. *CH* 191*. BH INC I-189(1). Inv. B 1011.

Baldus de Ubaldis de Perusio (1327-1400)

- [19] [133] El Baldo sobre las Decretales en VCCL mrs. *IBE* 5867-70³⁸⁶. Inv. B 697.
- [20] [589] Baldo, sobre el primero de las Decretales, cubierto de pergamino. *IBE* 5867-68. Inv. B 697.
- [21] [590] Baldo, sobre el 2º, 3º de las Decretales, cubierto de pergamino. *IBE* 5869. Inv. B 697.

Bartolus de Saxoferrato (1313/14-1357) (Fondo de Hernán Núñez)

- [22] [726] Bartulo sobre las Decretales, en papel, de mano enquadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco³⁸⁷. Manuscrito sin localizar.

Bernardus Parmensis (ca. 1200-1266) (Fondo de Hernán Núñez)

- [23] [724] Cassus Bernardi Decretalibus, en pergamino de cuero, enquadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado. *IBE* 967-69. Inv. B 677?, 1013?, 1015?

³⁸⁶ Este autor comentó los tres primeros libros de las Decretales. La edición impresa de esta obra se distribuyó en dos volúmenes. En el asiento no se especifica si se trata de un solo ejemplar o de los dos.

³⁸⁷ No se ha encontrado ninguna obra de este autor, Bartolus de Saxoferrato, que responda al título de la entrada. Quizá debería decir “Baldo” en lugar de “Bartulo”.



Cosme Guymier († ca. 1245)

- [24] [550] La Pragmática de la Yglesia Calicana, en papel, de molde, de quarto de pliego, con comento, que dio el Maestro de Lerma en Hornillos por agosto de 1057, cubierto de cuero negro. *IBE* 4754-56.

Dominicus de Sancto Geminiano / Dominicus († 1424)

- [25] [137] El Dominico, Super Decretum por DC mrs. BH FOA 1522. Inv. B 674.
[26] [623] Dominico sobre el Sexto, cubierto de pergamino³⁸⁸. *IBE* 2167-76. Inv. B 718.
[27] [625] Dominico sobre la segunda parte del Sesto de las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero verde envesado. *CH* 215*. BH INC I-87.

Dominicus de Sancto Geminiano († 1424) (Fondo de Hernán Núñez)

- [28] [692] Lectura de Dominico sobre el Sexto, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado. Manuscrito sin localizar.

Felinus Sandeus (1444-1503)

- [29] [434] Opera Filini en IUC mrs. *IBE* 5070
[30] [611] Filino, De excepcionibus, cubierto de pergamino. *IBE* 5078-81.
[31] [612] Filino, De iudiciis, cubierto de pergamino. *IBE* 5091-92.
[32] [613] Filino sobre el primero de las Decretales, cubierto de pergamino. *IBE* 5072-77. Inv. B 711.
[33] [614] Filino sobre el quarto, quinto Decretalium. *IBE* 5084-86. Inv. B 713.

Franciscus de Caieta (ca. 1478-1481)

- [34] [635] Tractatu fidei, cubierto de pergamino. *CH* 246*. BH INC I-1(2).

Franciscus de Caieta († ca. 1478-1481) (Fondo de Hernán Núñez)

- [35] [713] Tractatus fidei contra hereticos, en papel, de molde, cubierto de pergamino +. *CH* 246*. BH INC I-1(2).

Franciscus de Zabarellis, Cardinalis Florentinus (1360-1417)

- [36] [478] Consilia Zambarellis en CXXX mrs. *CH* 654*. BH INC I-105(1). Inv. B 802.
[37] [610] Zaranbella sobre las Clementinas, cubierto de pergamino. *IBE* 6183-88. Inv. B 717.

Gaufredus de Trano († ca. 1488)

- [38] [633] La Summa del Gofredo, cubierto de pergamino. *CH* 265* BH INC I-39(1)³⁸⁹. Inv. B 814?

³⁸⁸ Probablemente contenía la primera parte de la obra.

³⁸⁹ La escueta información que ofrece el asiento no permite identificar con certeza la obra en cuestión. En la *BH* existe un impreso (*CH* 265*) que contiene una *Summa super titulos Decretalium*,



Guido de Baysio, Archidiaconus Ambianensis († 1313)

[39] [788] El Arçediano. *CH* 114*. *BH* INC I-97. Inv. B 673.

[40] [600] Archidiaconus, cubierto de pergamino. *CH* 114*. *BH* INC I-97. Inv. B 673.

Gulielmus Durandus / Speculator (O.P.) (ca. 1237-1296)

[41] [601] La primera parte del Especulador³⁹⁰, cubierto de pergamino. *IBE* 2250. Inv. B 724.

[42] [602] La segunda parte del Especulador, cubierto de pergamino. *IBE* 2250. Inv. B 724.

[43] [603] La tercera parte del Especulador, cubierto de pergamino. *IBE* 2250. Inv. B 724.

[44] [787] El Especulador³⁹¹. *IBE* 2250? Inv. B 724.

[45] [405] Reportorium Guillelmi Durantis en CXXXVI mrs. *IBE* 2245-46. Inv. B 835.

[46] [519] Durandus CLXX³⁹². Inv. B 407?

Gulielmus Durandus, Speculator (O.P.) (ca. 1237-1296) (Fondo de Hernán Núñez)

[47] [701] Reportorium Guillelmi Durandi, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado de pergamino, de mano +. Manuscrito sin localizar. Inv. B 835.

obra de Gaufredus de Teano, cuyo título coincide parcialmente con este asiento. Para mayor complicación, hay en dicha institución un manuscrito (*VA* 57) con una *Summa totius theologie del Magister Goffredus*. En definitiva, el interrogante queda en pie, ya que la descripción se puede aplicar tanto al impreso indicado, como al manuscrito existente en la *BH* o a un ejemplar perdido. Hay una tercera opción menos plausible. Por el hecho de que este asiento viene a continuación de otros dos dedicados a Odofredus Bononiensis, cabe suponer que esta tercera entrada remitiese al mismo autor. En el Inv. B se encuentran tres entradas en la parte del Derecho civil: [737] y [738], dedicadas a la primera y segunda parte del *Digestum vetus*, y una tercera, [814], en la que tan sólo se lee: “Gofedrus”.

³⁹⁰ Identificación hipotética del autor y de la obra. Gulielmus Durandus era llamado *Speculator* debido a su famoso tratado titulado *Speculum iudiciale*, como ya se ha dicho. El sustantivo del título fue utilizado metonímicamente como apelativo para designar a su autor. En fuentes manuscritas la obra aparece dividida en tres volúmenes, versión que coincidiría con los datos de los asientos [600-602], en cuyo caso se trataría de un manuscrito sin localizar. También podría interpretarse como una edición impresa en cuatro volúmenes (*IBE* 2248-50). La entrada [787] podría corresponder al cuarto volumen. En otras estampaciones la obra estaba dividida en dos partes (*CH*, 220*-221*). Como la edición está duplicada en la *BH*, caben diversas hipótesis.

³⁹¹ El asiento [787] es muy escueto y coincide con el asiento [724] del Inv. B. Podría referirse a cualquiera de los volúmenes de las dos ediciones impresas de la *BH*, entre otras conjeturas posibles.

³⁹² La escasez de datos bibliográficos del asiento no permite averiguar con certeza el título de la obra. En la *BH* hay dos ediciones del *Speculum iudiciale* (220*-221*) y otras dos del *Rationale divinorum officiorum* (218-219). También se podría vincular esta entrada al *Repertorium* del mismo autor, citado en otros dos asientos [405] y [701]. Dado su precio, incluso cabría relacionarlo con un título que aparece en el Inv. B 407: “De origine iurisdictionum cum aliis”. Obra sin identificar con certeza.



Henricus de Segusio, / Henricus Ostiensis / Cardinalis Hostiensis (ca. 1200-1271)

- [48] [447] Cardinales, Super Decretales³⁹³ en IIUCCC mrs. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 678 / 685-688.
- [49] [764] Enrique sobre los Decretales costó DCCC mrs. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 678 / 685-688.
- [50] [665] Suma Ostiensis, de la misma encuadernación³⁹⁴, en molde. *IBE* 2842-45. Inv. B 679.

Henricus de Segusio (ca. 1200-1271) (Fondo de Hernán Núñez)

- [51] [707] Enrrico, sobre el segundo y cuarto de las Decretales, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero negro. Manuscrito sin localizar. Inv. B 678 / 685-688.
- [52] [711] Enrico, sobre el quinto de las Decretales, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro³⁹⁵. Manuscrito sin localizar. Inv. B 678 / 685-688.

Inocencio IV, Papa († 1254)

- [53] [664] El Inocencio sobre los cinco libros Decretales, en tablas cubiertas de cuero colorado, labrado de la encuadernación de Alemania. *IBE* 3038-41. Inv. B 676.

Johannes Andreae (ca. 1271-1348)

- [54] [455] Mercurialis Johannes Andrea en CL mrs. *IBE* 323-26. Inv. B 835.
- [55] [789] Las Novelas de Juan Andrés. *IBE* 319³⁹⁶. Inv. B 680-84.
- [56] [154] Las Novelas de Juan Andrés³⁹⁷ en IUDCCLXXV mrs. Inv. B 680-83.
- [57] [605] Las Novelas de Juan Andrés sobre el primero de las Decretales³⁹⁸. Inv. B 680.

³⁹³ El autor inició su estudio sobre las Decretales en París y lo continuó durante toda su vida. Abundan los testimonios manuscritos sobre sus refundiciones. Esta entrada y la siguiente quizá fueran de esta categoría. A título indicativo se citan algunas obras: Henricus de Segusio, *Lectura in Decretales Innocentii IV*, *Lectura in primum librum Decretalium*, *Lectura in secundum librum Decretalium*, *Lectura in libros III-V Decretalium*, *Lectura in quintum librum Decretalium super titulis Decretalium Gregorii IX* (*BUS*, manuscritos 2385, 2; 2514, 2; 2516, 2; 2385, 1; 2516, 1; 2544; 2514, 1; 2557, 2558).

³⁹⁴ Se refiere al revestimiento descrito en [53] [664].

³⁹⁵ El manuscrito contendría los comentarios relativos al libro V. Esta versión manuscrita estaría incompleta.

³⁹⁶ Al no existir otras indicaciones bibliográficas en el asiento, se ha atribuido esta edición en cinco volúmenes como probable.

³⁹⁷ En el margen de la hoja del Inv. A se indica que eran cuatro volúmenes. La misma distribución figura en el Inv. B 680-683, en donde presenta en un mismo volumen los comentarios a los libros cuarto y quinto de las Decretales. Quizá la edición estaba incompleta, era una estampación desconocida o bien era una versión manuscrita.

³⁹⁸ Los asientos [605-608] remiten a una versión en cuatro volúmenes. La misma distribución figura en el Inv. B 680-683.



- [58] [606] Las Novelas de Juan Andrés sobre el segundo de las Decretales, cubierto de pergamino. Inv. B 681.
- [59] [607] Las Novelas de Juan Andrés sobre el tercero de las Decretales, cubierto de pergamino. Inv. B 682.
- [60] [608] Las Novelas de Juan Andrés sobre el cuarto, quinto de las Decretales, cubierto de pergamino. Inv. B 683.
- [61] [609] Las Novelas de Juan Andrés sobre el sexto de las Decretales, cubierto de pergamino. CH 39*. BH INC I-46. Inv. B 684.

Johannes Andreae (ca. 1271-1348) (Fondo de Hernán Núñez)

- [62] [683] Otro libro que se dize Novelas de Juan Andrés sobre el Sexto [de las Decretales], en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado roto +. Manuscrito sin localizar. Inv. B 684.

Johannes Antonius de Sancto Georgio, Praepositus / Card. Alexandrinus († 1509)

- [63] [627] Preposito sobre el cuarto de las Decretales, cubierto de pergamino. CH 554*. BH INC I-107. Inv. B 710.

Johannes Calderinus († 1365)

- [64] [422] Repeticionis Calderini. CH 152*. BH INC I-104(1). Inv. B 810 / 815?

Johannes Calderinus († 1365) (Fondo de Hernán Núñez)

- [65] [684] Otro libro que se dize Adiciones Joannis Calderini Super Clementinis, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul. I/A 94. BH MSS 94.

Johannes de Imola (ca. 1372-1436)

- [66] [443] Un libro que se dize Joanes de Imola, Super Clementinas en CCC mrs. CH 344*. BH INC I-121(2).
- [67] [397] Juan de Imolas sobre las Decretales en CCXX mrs. CH 345*-346*³⁹⁹. BH INC I-132. Inv. B 698-700.
- [68] [429] Repititio tue fraternitatis, de sponsalibus et legis finalis de longe stpr quo diet. CH 349*. BH INC I-104(5). Inv. B 810? / 815?

Johannes de Imola (ca. 1372-1436) (Fondo de Hernán Núñez)

- [69] [709] Joannes de Ymola, Super Clementinis, de marca mayor, en papel, de mano, cubierto de cuero encarnado envesado. Manuscrito sin localizar.

³⁹⁹ La edición de esta obra constaba de tres volúmenes, como lo testimonia el Inv. B. En la actualidad se conservan tan sólo dos en la BH.



Johannes Nicolaus de Milis (s. XV) (Fondo de Hernán Núñez)

[70] [725] Reportorium Joanis Milles, en papel, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero colorado⁴⁰⁰. Manuscrito sin localizar. Inv. B 834.

[71] [682] Otro libro que se dize Joannes Milles, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado⁴⁰¹. Manuscrito sin localizar. Inv. B 834.

Martinus Polonus (O.P.) († 1278)

[72] [639] Margarita Detreti, cubierta de pergamino⁴⁰². CH 411*. BH MSS 91(1). Inv. B 1029.

Nicolaus Eymericus (ca. 1320-1399)

[73] [549] Directorium Inquisitorum, cubierto de cuero colorado. BH FOA 434*. Inv. B 1031.

Nicholaus de Tudeschis, Abbas Panormitanus / Abbas Siculus (O.S.B.) (1386-1445)

[74] [656] La primera parte del Abad sobre el segundo libro de las Decretales, encuadernado en tablas, cubierto de cuero envesado⁴⁰³. IBE 5767-81. Inv. B 702?

[75] [657] La segunda parte del Abad sobre [el segundo libro de] las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero encarnado, envesado, muy traído. IBE 5782-93. Inv. B 703?

[76] [658] La tercera parte del Abad sobre el segundo de las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero verde muy traído. IBE 5794-5806. Inv. B 704.

[77] [659] El Abad sobre el tercero de las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero verde muy traído. IBE 5807-21. Inv. B 705.

⁴⁰⁰ Quizá esta obra constaba de dos volúmenes en su versión manuscrita. El segundo asiento dedicado a este autor bien podría ser el otro de dichos volúmenes. Por cuanto la encuadernación difiere en el color, no parece que se trate de un asiento duplicado por inadvertencia. En la BH 417* se conserva un impreso con esta obra.

⁴⁰¹ Quizá esta obra constaba de dos volúmenes en su versión manuscrita. El segundo asiento dedicado a este autor bien podría ser el otro de dichos volúmenes. Por cuanto la encuadernación difiere en el color, no parece que se trate de un asiento duplicado por inadvertencia.

⁴⁰² Esta obra contiene una colección de fuentes eclesíásticas. A pesar de su signatura es un impreso.

⁴⁰³ Este jurista compuso un *opus magnum*: su *Lectura super V libris Decretalium*. Al libro primero de las Decretales dedicó dos partes; al segundo, tres. Los restantes, tercero, cuarto y quinto, constan de una única parte. En algunas ediciones impresas los dos últimos libros iban unidos en un volumen único. Los asientos de nuestra fuente y del Inv. B omiten datos precisos sobre la técnica de producción. Si se unen las descripciones de todos los ítems y los datos del Inv. B, se observa que en la Biblioteca Ildefonsina se dispuso de dos versiones de la obra. Hubo una edición manuscrita entregada por Hernán Núñez y otra probablemente impresa, sin que se pueda esclarecer este punto de manera cierta. Falta la *Lectura super primo libro Decretalium* de la versión de molde. Se hicieron varias estampaciones. Se ha escogido una edición italiana a título indicativo. En el Inv. B figura en un único volumen la lectura de los libros cuarto y quinto. Esta distribución es la testimoniada más ampliamente. Quizá la descripción del asiento [662] estuviese incompleta. De esta manera no faltaría el volumen correspondiente al libro cuarto de la obra. A causa de la incerteza se ofrece una información bibliográfica doble.



- [78] [662] El Abad sobre el quinto de las Decretales en tablas, cubierto de cuero verde muy traído. *IBE* 5836. Inv. B 706.
- [79] [48] Los Consejos del Abad, primero y segundo volumen. Costó CCLXV⁴⁰⁴. *IBE* 5731-35. Inv. B 707.
- [80] [615] Los Consilios del Abad {con sus Disposiciones⁴⁰⁵, todo en un volumen, cubierto de pergamino.} *IBE* 5731-36. Inv. B 707.
- [81] [616] {Los Consilios del Abad con sus} Disposiciones⁴⁰⁶, todo en un volumen, cubierto de pergamino. *IBE* 5737-38. Inv. B 721.
- [82] [466] Disputacionibus⁴⁰⁷ Abbatis et *IBE* 5737-38. Inv. B 721.

Nicholaus de Tudeschis (O.S.B.) (1386-1445) (Fondo de Hernán Núñez)

- [83] [717] El Abad sobre el primero libro de las Decretales, en papel, de mano, encuadernado en tablas, cubierto de cuero negro hasta la mitad. Manuscrito sin localizar. Inv. B 701.
- [84] [706] Prima secundi Abbatis, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado encarnado hasta la mitad⁴⁰⁸. Manuscrito sin localizar. Inv. B 702?
- [85] [688] Otro libro que se dize la segunda parte del Abad, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado hasta la mitad. Manuscrito sin localizar. Inv. B 703?
- [86] [690] La tercera parte del Abad, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado hasta la mitad⁴⁰⁹. Manuscrito sin localizar. Inv. B 704.
- [87] [689] Otro libro que se dize Abas, Super quarto, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado hasta la mitad. Manuscrito sin localizar. Inv. B 706.
- [88] [691] El Abad sobre el quinto de las Decretales, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro envesado; en lomo, un parche blanco envesado. Manuscrito sin localizar. Inv. B 706.
- [89] [705] Repeticiones Abatis, en papel, de marca mayor, de mano, cubierto de cuero negro envesado. Manuscrito sin localizar.

⁴⁰⁴ No hemos encontrado ninguna edición de los *Consilia* en dos volúmenes, publicados por un mismo impresor.

⁴⁰⁵ Grafía errónea. Quizá debería decir “Disputationes” o bien “Disceptationes”.

⁴⁰⁶ Grafía errónea. Quizá debería decir “Disputationes” o bien “Disceptationes”.

⁴⁰⁷ Quizá se refiera a la obra de este jurista titulada: *Disputationes [seu Disceptationes] et allegationes*.

⁴⁰⁸ Esta entrada no indica el título completo de la obra. Probablemente debería decir *Lectura prima super secundo libro Decretalium*. Otro tanto ocurre con las tres siguientes [688, 690 y 689]. Como el quinto ítem se refiere a las Decretales, cabe suponer que cada volumen transmitiese uno de los libros o partes de la obra que responde al título genérico de *Lectura super V libris Decretalium*.

⁴⁰⁹ Podría interpretarse el texto del asiento como *Lectura super tertio libro Decretalium* o bien *Lectura tertia super secundo libro Decretalium*, ya que este libro no figura mencionado. Compárese esta distribución con la que ofrece la edición impresa que también figura en el Inv. B.



[90] [685] Otro libro que se dize Abad, De oficio delegati, en papel, de marca mayor, de mano, enquadernado en tablas cubiertas de cuero blanco envesado, mui roto. Manuscrito sin localizar.

Odofredus / Rodofredus Beneventanus († ca. 1243) (Fondo de Hernán Núñez)

[91] [723] Otro tratado *Super libellis in iure canonico*⁴¹⁰, de mano, en pergamino, y [falto?] en principio del dicho libro. Todo en un volumen enquadernado en tablas, cubierto de cuero azul. *VA* 102. *BH* MSS 102? Inv. B 722 / 1030.

Petrus de Anchirano († 1416)

[92] [459] *Consilia Ancarrani* en CCXXX mrs. *CH* 490*. *BH* INC I-47. Inv. B 686 / 809.

[93] [624] *Consilia Petri* de Ancarrano, cubierto de pergamino +. *CH* 490*. *BH* INC I-47. Inv. B 686 / 809.

[94] [136] Los Consejos de Petrus Arcuna en V volúmenes por VU mrs.⁴¹¹ Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 686 / 809.

[95] [487] Ancarano, *Super Sexto* en CCLXXV mrs. *EDIT* 16 CNCE 34866. Inv. B 715.

Philippus Decius († 1500) (Fondo de Hernán Núñez)

[96] [720] Otro libro que se dize Dezio de las Decretales, en papel, de molde, de marca mayor, enquadernado en tablas cubiertas de cuero viejo pardillo. *IBE* 2043.

Philippus de Franchis († 1471)

[97] [442] Felipus, *Super Sexto* en CCCCLXXXV mrs. *CH* 249*. *BH* INC I-307(9). Inv. B 716.

[98] [463] Felipus, De apellationibus en CXXXVI mrs. *CH* 248*. *BH* INC I-50(2). Inv. B 720.

[99] [470] Felipus, De testamentis. *CH* 250*. *BH* INC I-397(10).

Como se puede apreciar, en esta nómina se encuentran registrados los juristas más prestigiosos de la etapa áurea del Derecho canónico. Además de estas obras hay unos cuantos títulos que carecen de autoría. Son los siguientes:

⁴¹⁰ El manuscrito facticio *VA* 102 contiene un opúsculo que trata de *iure canonico*, pero carece en la actualidad de principio y fin. En el Inv. B hay dos entradas [1030] “Gofredus Beneventano, *Super libellis de iure canonico*” y [722] “Rodofredus Beneventanus”. En la *BH* hay un impreso (444*) que contiene una obra de este autor: *Super utraque censura sive Super iure caesareo et pontificio, cum quaestionibus sabbatinis*. Quizá este ejemplar se correspondería con uno de los dos ítems del Inv. B.

⁴¹¹ No se ha encontrado ningún impreso de los *Consilia* de Petrus de Anchirano en cinco volúmenes. Por el precio registrado, cabría conjeturar que se tratase de una obra hecha a mano. Manuscrito sin localizar.



Concilia

- [100] [170] Un quaderno de ocho pligos de los concilios que costó escrevir ocho reales (272 mrs.). En março de 1505 se pagaron al bachiller Diego Menas CCLXXII mrs. por escrevir dos quadernos, que son VIII pligos, que trasladó de los concilios. *VA* 53⁴¹². BH MSS 53.

Concilium Constatiense

- [101] [6] Tratado del Concilio de Constança CL mrs. *VA* 54. BH MSS 54 / *CH* 181. BH INC I-176⁴¹³. Inv. B 665.

Consilia

- [102] [393] Consillia collegiatorum. *CH* 183*. BH INC I-103(3).

Decisiones

- [103] [621] Decessionibus Rote domini Egidi de Belamera⁴¹⁴. *CH* 197*. BH INC I-98(2). Inv. B 723.

Repertorium

- [104] [493] Reportorium eretice pravitatis, de molde, encuadernado en cuero leonado⁴¹⁵. *CH* 527* BH INC I-226. Inv. B 1021.
- [105] [663] Reportorio de pravitate ereticorum, encuadernado en tablas de haya cubiertas de cuero colorado hasta la mitad +. *CH* 527*. BH INC I-226. Inv. B 1021.

Repertorium (Fondo de Hernán Núñez)

- [106] [718] Reportorio de pravitate hereticorum, en papel, de molde, encuadernado en tablas cubiertas de cuero hasta la mitad ++. *CH* 527*. BH INC I-226. Inv. B 1021.

Santo Oficio de la Inquisición

- [107] [673] Otro libro, de mano, en papel pisano, de letra muy antigua, del Oficio de la Inquissición, con muchos tractados de bullas de diversos pontífices del mismo Oficio de la Inquissición⁴¹⁶. Manuscrito sin localizar.

⁴¹² En la *BH* hay un manuscrito facticio que contiene una *Collectio conciliorum*. Quizá una parte de este códice (dos cuaterniones) se corresponda con la obra descrita en el asiento.

⁴¹³ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción y, en consecuencia, identificar el ejemplar con certeza. El manuscrito *VA* 54 de la *BH* contiene el siguiente texto: *Concilium Constanciensis*. También podría tratarse del incunable 181, aunque el ejemplar no tiene *ex libris* del Colegio Ildefonso.

⁴¹⁴ Gran parte de esta obra se debe al doctor Decretorum Aegidius de Bellamera, auditor de la Rota y obispo de Aviñón († 1392).

⁴¹⁵ Existen tres entradas [493], [663] y [718] que remiten a la misma obra. Un ejemplar fue adquirido por fray Montero, otro fue entregado por Hernán Núñez. Se ignora si un tercer asiento es una entrada duplicada.

⁴¹⁶ Se trataría de un códice diplomático con escritos y documentos varios sobre el Santo Oficio de la Inquisición.



7.4. EL *CORPUS IURIS CIVILIS*

La enseñanza de esta materia no estaba prevista en las Constituciones del Colegio Ildefonso. La razón aducida era la existencia de dos prestigiosas instituciones en las que se impartía esta rama jurídica. Literalmente se disponía lo siguiente:

Disponemos también que en nuestro Colegio haya un profesor de Sagrados Cánones, el más docto e instruido que se pueda conseguir, que rija la cátedra de Derecho Canónico. Prohibimos que en nuestro Colegio pueda alguna vez ser instituida una cátedra de Derecho Civil ni de otro modo cualquiera sea leído el Derecho Civil en nuestro Colegio, porque habiendo dos célebres universidades en este reino de Castilla, en las cuales siempre floreció la ciencia del Derecho Canónico y la del Derecho Civil, no entra en nuestro pensamiento crear tales Facultades, sino para la primera instrucción de los escolares, quienes, según nuestras constituciones sinodales, no deben ser promovidos a las sagradas órdenes si no tienen, al menos, unos fundamentos mínimos de Derecho Canónico⁴¹⁷.

A pesar de esta prohibición, desde la etapa fundacional se adquirió y se procuró reunir un fondo bibliográfico muy rico y completo sobre este campo del saber jurídico.

La recuperación del Derecho romano se produjo a finales del siglo XI. Probablemente influyó en el hecho las búsquedas realizadas en bibliotecas de la península transalpina por parte de los reformadores de la Iglesia. Ciertamente, el éxito de las compilaciones de Justiniano constituyó en el siglo XII uno de los aspectos esenciales del renacimiento intelectual de la época. Desde esa centuria el Derecho fue objeto de enseñanza en Bolonia y, luego, en diversos establecimientos del centro de Italia. Durante toda la Edad Media esas instituciones afirmaron su preponderancia científica en este campo del saber. Las universidades que fueron surgiendo en el resto de Europa no desempeñaron un papel determinante en la reflexión jurídica, pero difundieron sobre todo las teorías de los grandes maestros italianos. Los especialistas en esta materia fueron ocupando los puestos de la administración eclesiástica y laica hasta el punto de que se convirtieron en un poder fáctico.

Los juristas medievales, a partir del siglo XII, sólo conocían del Derecho romano las compilaciones oficiales realizadas a instancias del emperador Justiniano (527-565). Tales

⁴¹⁷ Madrid, *AHN*, Universidades, lib. 1085 F, cap. 52, f. 42r : *Statuimus etiam ut in eodem nostro Collegio sit unus professor Sacrorum Canonum, quam maxime doctus et instructus haberi poterit, qui regat cathedram Iuris Canonici. Et prohibemus ne unquam in nostro Collegio possit institui cathedra Iuris Civilis, neque aliquot modo prefatum Ius Civile legatur in eodem Collegio, quia, cum due sint celebres universitates in hoc regno Castelle, in quarum utraque Iuris Canonici et Civilis scientia semper floruit, ideo non est nostre mentis de huiusmodi facultatibus providere, nisi ad primevam instructionem scholarium, qui secundum sinodales nostras constitutiones, non nisi prehabitis saltem Iuris Canonici mediocribus fundamentis ad sacros ordines sunt promovendi.*



trabajos fueron emprendidos con la finalidad de propiciar la restauración de la grandeza del Imperio. Durante la operación de rescate de las fuentes jurídicas el Código de Teodosio (a. 438) permaneció en el olvido, en cambio se exhumaron otros textos fundamentales que, a continuación, se enumeran siguiendo un orden cronológico de promulgación:

- *Codex repetitae praelectionis* (a. 534)

Primera compilación de textos oficiales formada por constituciones generales y por respuestas de los emperadores a propósito de asuntos particulares. Existió una primera redacción, prácticamente perdida en la actualidad. Hubo una segunda elaboración, de ahí el nombre de *repetita praelectio*, preparada por una comisión de cinco miembros y promulgada el 16 de noviembre del año 534. Esta obra fue dividida en 12 libros. Tal distribución obedeció a razones materiales y no intelectuales.

- *Digestum* o *Pandectae* (a. 533)

Esta compilación fue el fruto de reunir extractos de la literatura jurídica culta⁴¹⁸ (*ius*) por parte de una comisión de juristas presidida por Triboniano. Fue promulgada el 16 de diciembre del año 533.

- *Institutiones* o *Instituta* (a. 533)

Esta obra es un manual elemental, que fue redactado en su mayor parte por Triboniano y destinado “a la juventud deseosa de leyes” (*cupidae legum iuventuti*). En este caso fue una composición original aunque muy influida por obras similares anteriores y, en particular, por los *Instituta* de Gayo, jurista del siglo II.

- *Authentica* o *Novellae* (a. 555–556)

La actividad legislativa de Justiniano prosiguió tras la promulgación de sus textos legales. Con el fin de completar el *Codex* se añadieron tres compilaciones de nuevas constituciones imperiales, las cuales fueron designadas con el transparente nombre de *Novellae constitutiones*.

- *Libri feudorum*

A finales del siglo XIII se agregó a este conjunto los *Libri feudorum*, una compilación, de origen lombardo, relativa al derecho feudal.

⁴¹⁸ Las fuentes fueron obras de 39 jurisconsultos.



Esta producción en su totalidad fue conocida bajo la expresión de *Corpus Iuris Civilis*.

7.5. CUADRO RECAPITULATIVO DEL *CORPUS IURIS CIVILIS* EN LA EDAD MEDIA

La producción jurídica descrita fue dividida durante la Edad Media en cinco sectores, los cuales han recibido una denominación y un orden en su mención tradicionales⁴¹⁹. El *Corpus* quedó fraccionado en cinco *volumina*, de unos 200 folios cada uno. Su distribución es como sigue:

1. *Digestum vetus*
2. *Infortiatum*⁴²⁰
3. *Digestum novum*
4. *Codex*
5. *Volumen, Volumen parvum o Authenticum*:
 - a. *Instituta*
 - b. *Tres libri Codicis* (Libros 10-12)
 - c. *Authentica* o *Novellae*
 - d. *Libri feudorum* o *Decima collatio*
 - e. *Extravagantes* o *Undecima collatio*

Esta clasificación del *Corpus Iuris Civilis* fue aplicada de manera general durante toda la Edad Media y, más tarde, reproducida por la imprenta hasta mediados del siglo XVII. La versión de la producción de Justiniano con sus aditamentos es conocida bajo el nombre de *Recentio vulgata* o simplemente *Vulgata*. Hasta 1627 las ediciones fueron acompañadas de la *Glossa ordinaria* de Franciscus Accursio.

7.6. LAS FUENTES DEL *CORPUS IURIS CIVILIS* EN EL INV. A

La relación contable de gastos estudiada contiene la totalidad de las obras que constituye el *Corpus Iuris Civilis*. La cuidada organización reproducida en el cuadro recapitulativo anteriormente descrito⁴²¹ refleja la distribución académica tradicional de la producción jurídica. En consecuencia, se ha mantenido este orden en la exposición.

⁴¹⁹ Las hipótesis sobre este hecho son numerosas, algunas ingeniosas, pero no definitivas.

⁴²⁰ El significado de este término es oscuro. En castellano es denominado habitualmente con el nombre de “Esforzado”.

⁴²¹ Este fenómeno se aprecia al comparar el documento base estudiado o Inv. A con el Inv. B. En el primero se dice simplemente: “Los Jarsones cunplidos” o los “Alexandros cunplidos” mientras que en el Inv. B se indica de manera abreviada las contribuciones de estos juristas siguiendo el orden establecido.



El *Digestum vetus* se encuentra representado con tres entradas. El primer asiento quizá era un impreso. Los otros dos proceden del lote de libros entregado por Hernán Núñez. El uno era un manuscrito y, tal vez también, el otro:

Digestum Vetus seu Pandectarum libri

[108] [596] El Digesto viejo, cubierto de pergamino. *IBE* 1899-1906. Inv. B 725.

Digestum Vetus seu Pandectarum libri (Fondo de Hernán Núñez)

[109] [681] Otro libro que se dize Digesto viejo, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero encarnado viejo. Manuscrito sin localizar. Inv. B 725.

[110] [708] Prima Digestis veteris⁴²². Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 725.

El *Infortiatum* fue adquirido en Alcalá de Henares en 1508:

Infortiatum

[111] [595] El Esforçado, cubierto de pergamino. *IBE* 1907-17. Inv. B 726.

Hay cuatro ejemplares que reproducen el *Digestum novum*. Dos de ellos son probablemente manuscritos confeccionados en Italia. Tal vez fueran impresos el par restante. Uno fue adquirido en 1503 en la Feria de Medina del Campo y el otro en 1508 en la propia Alcalá de Henares:

Digestum novum

[112] [143] El Digesto nuevo en pergamino en IXUCCCLXXV [9.375] mrs.⁴²³ Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 727.

[113] [446] Digesto novo en IUCXXV mrs. *IBE* 1918-25⁴²⁴. Inv. B 727.

[114] [583] Digesto nuevo, cubierto de pergamino. *IBE* 1918-25. Inv. B 727.

Digestum novum (Fondo de Hernán Núñez)

[115] [680] Otro libro que se dize Digesto nuevo, en pergamino, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado y una cubierta de parche en somo⁴²⁵. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 727.

⁴²² Cabe suponer que se tratase de un manuscrito ya que las entradas de esta parte del inventario responden a esta técnica de ejecución. Ejemplar sin localizar. En el caso de que fuese un volumen impreso véase la edición registrada en el asiento [596].

⁴²³ Dado el elevado precio de este ejemplar, cabe suponer que se tratase de un manuscrito. Fue adquirido de un mercader italiano, Aguilardo Burgalete. Hay numerosas ediciones impresas (*IBE* 1918-25).

⁴²⁴ Dado el precio del ejemplar, podría ser una edición de más de un volumen o bien una versión manuscrita.

⁴²⁵ Cabe suponer que se tratase de un manuscrito ya que las entradas de esta parte del listado responden a esta técnica de ejecución. El ejemplar procede del fondo de libros entregado por Hernán Núñez. Manuscrito sin localizar.



El *Codex* justiniano aparece registrado con tres asientos. Una edición era manuscrita y las otras dos probablemente impresas:

Codex

[116] [597] El Código, de marca grande, cubierto de pergamino. *IBE* 1879-87, 1889⁴²⁶. Inv. B 728.

[117] [598] Otro Código, de quarto de pliego, cubierto de pergamino. *IBE* 1888⁴²⁷. Inv. B 728.

Codex (Fondo de Hernán Núñez)

[118] [695] El Código, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas, cubierto de cuero encarnado envesado. Manuscrito sin localizar. Inv. B 728.

El *Volumen*, en tanto que obra colectiva, aparece mencionado una vez, en cambio los *Instituta* cuatro veces. De nuevo hay dos manuscritos de origen italiano y dos posibles impresos:

Volumen legum parvum. Authenticum

[119] [604] El Volumen, cubierto de pergamino. *EDIT* 16 CNCE 14109. Inv. B 729.

Institutiones cum glossa Francisci Accursii.

[120] [147] Una Instituta canonum en pergamino en VI ducados [2.250 mrs.]⁴²⁸. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 730.

[121] [653] Instituta, de marca mayor, encuadernada en tablas cubiertas de cuero colorado. *IBE* 1858-61, 1864-69, 1871, 1873-74, 1876⁴²⁹. Inv. B 730.

[122] [655] Otra Instituta, de quarto de pliego real, cubierta de pergamino. *IBE* 1862-63, 1877⁴³⁰. Inv. B 730.

Institutiones cum glossa Francisci Accursii (Fondo de Hernán Núñez)

[123] [702] Instituta, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado. Manuscrito sin localizar. Inv. B 730.

Al igual que en el apartado 7.2, la nómina de los civilistas es muy amplia y completa en nuestra fuente. La lectura de la relación nominal adjunta constituye una bibliografía selecta de la producción jurídica de la época. A continuación se ofrece un listado por

⁴²⁶ Estas ediciones son todas en formato folio.

⁴²⁷ Esta edición es un formato en 4°.

⁴²⁸ Dado el precio de este ejemplar y la naturaleza del soporte, cabe suponer que se tratase de un manuscrito. Fue adquirido de un mercader italiano, Aguilardo Burgalete. Manuscrito sin localizar. Hay numerosas ediciones impresas (*IBE* 1858-77).

⁴²⁹ Estas ediciones son todas en formato folio.

⁴³⁰ Estas ediciones son todas en formato 4°. Hay también algunas ediciones en 8°.



orden alfabético de los nombres de bautismo con mención de las obras inventariadas. En aquellos casos en los que un autor ha compuesto diversos tratados sobre las fuentes primarias se ha conservado el orden tradicional de las mismas en lugar de adoptar un criterio alfabético:

Albericus de Rosate (ca. 1290-1360)

[124] [437] Albericus, Super Statutis en CCC mrs. *IBE* 149. Inv. B 793.

[125] [441] Dictionarum Albricii en CCCC mrs. *CH* 21*. BH INC I-113. Inv. B 797.

Albertus de Gandino (1287-1310)

[126] [457] {Angelus, Malefeciriis cum} Gandino en CC mrs. *CH* 262*. BH INC I-100(2).

Alexander Tartagnus o de Imola (ca. 1424-1477)

[127] [460] Consilia Alexandrini en quinque voluminibus en DCCCC mrs. *ISTC* it00022500⁴³¹. Inv. B 818-820.

[128] [618] Primera, segunda parte y tercera y cuarta parte de los Consilios del Alexandre de Imola, cubierto de pergamino +. *IBE* 5425-26 / *IBE* 5427-29 / *IBE* 5430-31 / *IBE* 5432-33. Inv. B 818-820.

[129] [619] Quinta parte de los Consilios de Alexandre de Ymola, cubierto de pergamino +. *IBE* 5423-24? Inv. B 820.

[130] [395] Los Alexandros conplidos en IIUCCL mrs.⁴³². Inv. B 781-785.

Andreas Barbatia (ca. 1400-1479)

[131] [468] Barbacius, De foro conpetenti. *CH* 103*. BH INC I-23(1). Inv. B 709.

[132] [469] [Barbacius], Libeli oblacione en CCCXL mrs. *CH* 104*. BH INC I-23(2).

[133] [482] Barbacius, De constitutionibus. *CH* 102*. BH INC I-106(11). Inv. B 708.

[134] [483] Barbacius, De probacionibus. *CH* 105*

[135] [484] Barbacius, De testamentis. *CH* 101*. BH INC I-106(4).

[136] [485] Barbacius, De verborum obligacionibus. Todos quatro en D mrs. *CH* 106*. BH INC I-44. Inv. B 705.

⁴³¹ Hay otras ediciones contemporáneas.

⁴³² La descripción del asiento es muy imprecisa. El nombre propio del ítem podría referirse al jurista Alexander Tartagnus o de Imola, autor prolífico. La expresión “Los Alexandros conplidos” es propia de los ámbitos universitarios, en donde se denominaba así un tratamiento global de las principales obras que conforma el *Corpus iuris civilis*. En el Inv. B se especifica el nombre de los tratados siguiendo el orden establecido en la época: *Lectura super prima [- secunda] parte Digesti veteris* (*IBE* 5444-53); *Lectura super prima [- secunda] parte Infórtiati* (*IBE* 5454-61); *Lectura super prima [- secunda] parte Digesti novi* (*IBE* 5462-70); *Lectura super prima [- novena] parte Codicis* (*IBE* 5434-43). El número de obras justificaría la denominación plural del asiento y el precio indicado. Es menos probable que se tratase de una edición manuscrita.



Angelus de Gambilionibus / de Aretio (ca. 1400-1461)

- [137] [449] Angelus, *Super Instituta* en CCCCLXXXV mrs. CH 259*. BH INC I-82. Inv. B 795.
- [138] [660] Angello de Arrecio sobre la Instituta, encuadernado en tablas de haya cubiertas de cuero colorado fasta la mitad⁴³³ +. CH 259*. BH INC I-82. Inv. B 795.
- [139] [412] Ajogogi, *Super Instituta*⁴³⁴. CH 259*. BH INC I-82? Inv. B 795?
- [140] [403] Angelus, De Apela {et Testa} en DCCL mrs. CH 258*. BH INC I-144(3).
- [141] [404] Angelus, {De Apela et} Testa en DCCL mrs.⁴³⁵. CH 261*. BH INC I-144(1).
- [142] [456] Angelus, Malefeciriis {cum Gandino en CC mrs. CH } 260*. BH INC I-100(1). Inv. B 798.

Angelus de Gambilionibus / de Aretio (ca. 1400-1461) (Fondo de Hernán Núñez)

- [143] [676] Otro libro que se dize Angello sobre las Actiones, en papel, de molde, de marca mayor, encuadernado en tablas, cubierto de cuero colorado. IBE 2566.

Angelus de Periglis († 1447)

- [144] [458] Angelus Peregrinis en CXL mrs. CH 477*. BH INC I-144(2).

Angelus de Ubaldis de Perusio (1328-1407)

- [145] [452] Consilia Angeli⁴³⁶ en CCCXXX mrs. CH 627*. BH INC I-154(2). Inv. B 805.
- [146] [454] Consillia Valdi en DCCCLXX mrs. CH 626*. BH INC I-154(1). Inv. B 803-804⁴³⁷.
- [147] [402] [Angelus de Perusio], *Super prima Digestis veteris*. CH 629*. BH INC I-145(1). Inv. B 766.
- [148] [401] Angelus de Perusio, *Super prima Digestis novi*. CH 628*. BH INC I-145(2)
- [149] [472] *Disputacionis Angeli*⁴³⁸. IBE 5850

⁴³³ No se indica la técnica de producción. Podría tratarse también de un manuscrito.

⁴³⁴ Identificación dudosa del autor y de la obra. Quizá la primera palabra de la entrada, “Ajogogi” sea una mala grafía del nombre en lugar de “Angeli”. Se trataría de la obra *Super Instituta* de este autor. En el Inv. B 795 se lee: “Angelus, *Super Instituta*” al igual que en el Inv. A [449]. La otra opción sería una deturpación del sintagma “Casus longi”. La identificación de la obra sería: Guido de Cumis, *Casus longi super Instituta*, [Strassburg: Johann Prüss, ca. 1488-93].

⁴³⁵ El título completo de esta obra es *Lectura super Dig. De appellationibus et relationibus*. Como en el asiento se lee: “De Apela et Testa”, se podría interpretar que se tratase de dos títulos abreviados, en cuyo caso la segunda obra se correspondería con su *Tractatus testamentorum*, impreso que también se conserva en la BH 261*.

⁴³⁶ Esta obra se solía adjuntar con los *Consilia* de Baldus de Ubaldis.

⁴³⁷ El término “Valdi” podría ser una grafía incorrecta por “Ubaldi” o bien referirse al nombre de bautismo en genitivo: “Baldi”. Como en la BH hay dos impresos de Angelo que responden al título de *Consilia*, se ha preferido esta atribución. En el Inv. B [803-804] se mencionan dos volúmenes que contienen “*Consiliorum Baldi*”. Esta entrada podría también atribuirse a un título homónimo de Baldus de Ubaldis.

⁴³⁸ Angelus de Ubaldis, *Disputationes*.



Antonius [Mincuccius] de Prato Veteri (†1468)

[150] [696] Reportorio de Bartulo⁴³⁹. Manuscrito sin localizar. Inv. B 757.

[151] [575] Reportorio del Bartulo, cubierto de pergamino. CH 62*. BH INC I-116.
Inv. B 757.

Antonius de Rosellis (1380/81-1466)

[152] [420] Tractatus de usuris⁴⁴⁰. IBE 4973-74.

Azo de Ramenghis (ca. 1150-1230)

[153] [642] Repeticiones domini Azonis con otras de diversos doctores y otros muchos tratados en un volumen, cubierto de pergamino. CH 93*. BH INC I-307(1). Inv. B 817.

[154] [450] Suma Azonis en CCCLXXXV mrs. IBE 672-673. Inv. B 735.

Baldus de Ubaldis de Perusio (1327-1400)

[155] [585] Baldo de Perusio, sobre la primera parte del Digesto viejo, con cubierta de pergamino. IBE 5904-06. Inv. B 758.

[156] [587] Baldo de Perussio, sobre la segunda parte del Digesto viejo, cubierta de pergamino. IBE 5907-09. Inv. B 759.

[157] [586] Baldo de Perussio, sobre la primera parte del Esforcado, cubierto de pergamino. IBE 5910-12. Inv. B 760.

[158] [200] Baldus, Super ff. [i.e. Digesto] colarenit⁴⁴¹ IUDCCCC mrs. IBE 5916. Inv. B 760.

[159] [594] Baldo, sobre el primero, segundo, tercero del Código, cubierto de pergamino. IBE 5875-79. Inv. B 761.

[160] [591] Baldo, sobre el 4º, 5º, quinto (*sic*) libros del Código, cubiertos de pergamino. IBE 5880-86. Inv. B 762.

[161] [592] Baldo, sobre el sexto del Código, cubierto de pergamino. IBE 5887-93. Inv. B 763.

[162] [593] Baldo, sobre el séptimo, ottavo, nono libros del Código, cubierto de pergamino. IBE 5894-99. Inv. B 764.

[163] [440] Baldus, Super Instituta en CXX mrs. IBE 5871-74. Inv. B 793.

⁴³⁹ Probablemente se trata de la siguiente obra: Antonius de Prato Veteri, *Repertorium iuris super operibus Bartoli*. En la formulación completa del asiento se indica que es un ejemplar de mano. Hay otra entrada referente a esta obra en versión impresa, la cual se conserva en la BH.

⁴⁴⁰ La descripción del asiento es muy imprecisa. La obra se podría adjudicar al jurista Antonius de Rosellis de acuerdo con la formulación del título. Otros autores han tratado también este asunto (IBE 4641-47 5559). En algunas ediciones de los *Opuscula* de santo Tomás se incluye el *Tractatum celeberrimum de usuris nusquam impressum* (IBE 5559).

⁴⁴¹ Esta entrada se correspondería con el *Digestum novum* que indica la descripción del asiento 760 del Inv. B. Existieron ediciones impresas sobre la 1ª y 2ª parte del *Digestum vetus* (IBE 5904-09) y el *Digestum novum* (IBE 5913-16). A causa de su elevado precio también podría ser un manuscrito.



[164] [436] Baldus [Super Instituta ?] {et Albericus, Super statutis en CCC mrs}. *IBE* 5871-74⁴⁴² - Inv. B 793.

[165] [201] Baldus, Super 3^a la LXVIII mrs.⁴⁴³ *IBE* 804. Inv. B 760?

[166] [588] Baldo, De feudis, cubierto de pergamino. *IBE* 5917-21. Inv. B 765.

Baldus de Ubaldis (1327-1400) (Fondo de Hernán Núñez)

[167] [729] Baldo sobre el primero del Código, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro hasta la mitad. Manuscrito sin localizar. Inv. B 761?

[168] [699] Tercero Baldo, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro hasta la mitad⁴⁴⁴. Manuscrito sin localizar.

[169] [697] Baldo, Super tribus libris Codicis, en papel, de marca maior, de mano, cubierto de cuero azul envesado⁴⁴⁵. Manuscrito sin localizar.

[170] [687] Otro libro que se dize Repeticio Baldi con otros tractados, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero envesado. Manuscrito sin localizar.

Bartholomaeus Cepolla († ca. 1477)

[171] [438] Cautele Cepole cum tratatu De serenitatibus en CCXX mrs. *CH* 168*. BH INC I-121(1).

[172] [654] Tractatus de Bartholomei de Çepola, De servitutibus prediorum urbanorum +. *CH* 168*. BH INC I-121(1).

Bartholomaeus Salicetus († 1411)

[173] [380] Los Salicetos en IUCCCL mrs.⁴⁴⁶ Inv. B 768-770.

⁴⁴² Descripción incompleta del asiento. En el Inv. B se lee en el ítem 793: "Baldus super Instituta cum aliis et Albericus super Statutis". El título de la obra no mencionado de Baldo sería, pues, la *Lectura super Institutionibus*. Las ediciones citadas tan sólo contienen dicha obra. No se ha encontrado ningún impreso que ofrezca ambos textos de estos dos autores conjuntamente. Por otra parte, como en el Inv. A no se expresa el título, cabría pensar que se refiriese a una obra que versase sobre los Estatutos, de ahí que se indique una segunda opción: *IBE* 5927.

⁴⁴³ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción, la identificación de la obra y la localización del ejemplar. Dado el precio del mismo, cabe suponer que se tratase de un impreso. Cabe interpretar que la expresión abreviada remitiese a su obra *Super tribus libris Codicis*. Otra opción posible sería que se tratase de alguna *Repetitio* a causa de los datos indicados.

⁴⁴⁴ Identificación hipotética de la obra. Quizá se trataría del libro tercero sobre el Código ya que ofrece las mismas características materiales que la entrada dedicada al libro primero [729].

⁴⁴⁵ Baldo de Ubaldis realizó una *Lectura super decimo, undecimo et duodecimo libro Codicis* o *Super tribus ultimis libris Codicis* y Angelus de Ubaldis una *Lectura super tribus libris Codicis*. Ambos textos fueron a veces impresos juntos (*IBE* 5903).

⁴⁴⁶ Como no indica el nombre de bautismo del autor ni el título de la obra, resulta imposible identificar con certeza este asiento. Por el precio se podría conjeturar que fuese un manuscrito o bien un impreso con varios



- [174] [650] La primera, segunda, tercera parte [del Código?] del Saliceto, en tablas cubiertas de cuero verde envesado. *IBE* 4990-91⁴⁴⁷. Inv. B 768.
- [175] [649] El Saliceto sobre el cuarto del Código, en tablas cubiertas de cuero azul viejas. *IBE* 4990-91⁴⁴⁸. Inv. B 769.
- [176] [652] El quinto del Saliceto sobre el sexto del Código, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado encarnado. *IBE* 4990-91⁴⁴⁹. Inv. B 769.
- [177] [651] Séptima, octava parte del Saliceto sobre el quinto de las Decretales⁴⁵⁰, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado. *IBE* 4990. Inv. B 770.

Bartholomaeus Salicetus († 1411) (Fondo de Hernán Núñez)

- [178] [710] Nono Saliceto, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco envesado⁴⁵¹. Manuscrito sin localizar. Inv. B 770.

Bartholomaeus Socinus (1436-1507)

- [179] [398] Sucino, D'esencionibus et *IBE* 5280⁴⁵². Inv. B 800-801?
- [180] [399] [Sucino,] Super secunda <et> Inforciati *IBE* 5277. Inv. B 800-801?
- [181] [400] [Sucino,] Super secunda Digestis veteris en CC mrs. *IBE* 5279, 5281-88⁴⁵³. Inv. B 800-801?
- [182] [424] Repeticio De bulgari Sucini. *CH* 580*. BH INC I-104(13). Inv. B 810? / 815?

volúmenes. Probablemente se trata de los tratados de Bartholomaeus Salicetus, el jurista, sobre el Código: *Lectura super libros I-IX Codicis*. Esta obra figura en el Inv. B distribuida en tres partes. También ostentó este mismo apellido Gulielmus, el especialista en medicina, y Nicolaus, autor de un tratado de espiritualidad muy conocido, el *Antidotarius animae*. De todas estas obras hay numerosas ediciones (*IBE* 4990-5000).

⁴⁴⁷ Se trataría de los volúmenes I, II y III de una de estas dos ediciones, las cuales están divididas en nueve partes, en el caso de que el asiento se refiriese al Código.

⁴⁴⁸ Se trataría del volumen IV de una de estas dos ediciones.

⁴⁴⁹ Se trataría del volumen V de una de estas dos ediciones.

⁴⁵⁰ Quizá debería decir “el quinto del Código” en lugar de “el quinto de las Decretales”. Si se admite esta suposición, las cuatro entradas consecutivas registrarían la edición impresa citada casi al completo. En el caso de que se mantenga la lectura del texto del asiento, habría que suponer la siguiente formulación: Bartholomaeus Salicetus, *Super quinto libro Decretalium (partes VII-VIII)*, mas no se ha encontrado ningún impreso ni manuscrito que responda a este título. No consta que este jurista tratase esta fuente canónica.

⁴⁵¹ En el asiento no se precisa el nombre de bautismo del autor ni el título de la obra. Cabe suponer que fuese el comentario de Bartholomaeus Salicetus sobre el libro noveno del Código en una versión manuscrita. Este texto también circuló impreso bajo el título de *Lectura super nono libro Codicis* (*IBE* 4992).

⁴⁵² Este asiento y los dos siguientes registran títulos adjudicados a Bartholomaeus Socinus. En el Inv. B hay dos entradas que rezan: [800] “Primum volumen Consiliorum Socini” y [801] “Secundum volumen Consiliorum Socini”. No se ha encontrado ningún texto de este jurista que se corresponda con una obra de este título.

⁴⁵³ Probablemente bajo este título hay que suponer algunos textos que versasen sobre esta obra en forma de *Lectura* o de *Repetitio*. No se ha encontrado ningún texto de este jurista que se corresponda con tal título, el cual sí forma parte de la producción de otros varios autores.



Bartolus de Saxoferrato (1313/14-1357)

- [183] [584] Consilia Bartholi cum quistiones y tratados, cubiertos de pergamino. *IBE* 781.
- [184] [578] Bartholo sobre la primera parte del Digesto viejo, cubierto de pergamino. *IBE* 816-21. Inv. B 740.
- [185] [579] Bartholo sobre la segunda parte del Digesto viejo, cubierto de pergamino. *IBE* 822-26. Inv. B 741.
- [186] [731] Lectura del Bartulo sobre el Esforçado, en papel, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado, guarneçido de hoja de latón. *IBE* 834. Inv. B 742-43.
- [187] [570] Bartholo sobre la primera parte del Esforcado, cubierto de pergamino. *IBE* 827-34. Inv. B 742?
- [188] [571] Bartholo sobre la segunda parte del Esforcado, cubierto de pergamino. *IBE* 835-42. Inv. B 743.
- [189] [576] Bartholo sobre la primera parte del Digesto nuevo, cubierto de pergamino. *IBE* 843-51. Inv. B 744?
- [190] [577] Bartholo sobre la segunda parte del Digesto nuevo, cubierto de pergamino. *IBE* 852-59. Inv. B 745.
- [191] [572] Bartolo sobre el Código, cubierto de pergamino. *IBE* 788-802⁴⁵⁴. Inv. B 756.
- [192] [573] Bartholo sobre los tres libros del Código, en pergamino⁴⁵⁵. *IBE* 803-807. Inv. B 743. Inv. B 756.
- [193] [574] Bartholo sobre las Auténticas, cubierto en pergamino. *IBE* 808-13. Inv. B 744.

Bartolus de Saxoferrato (1313/14-1357) (Fondo de Hernán Núñez)

- [194] [678] Secunda ff. [i.e. Digesto] veteris, en un cuerpo, en papel, de molde, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro. *IBE* 822-26. Inv. B 741.
- [195] [703] Bartulo, el Esforçado, en pergamino, de mano, encuadenado en tablas cubiertas de cuero colorado. Manuscrito sin localizar. Inv. B 742-43.
- [196] [677] Otro libro que se dize Bartulo, Super prima ff. [i.e. Digesto] noui⁴⁵⁶. *IBE* 843-51. Inv. B 744?
- [197] [719] La segunda parte del Bartulo sobre el Digesto nuevo, en papel, de molde, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro. *IBE* 852-859. Inv. B 755.
- [198] [693] Lectura sobre el Código de Bartulo, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro envesado. Manuscrito sin localizar.

⁴⁵⁴ Los comentarios de este autor a los dos primeros libros del Código fueron impresos en una edición distribuida en dos volúmenes. En el asiento no se especifica si se trata de un solo ejemplar o de los dos.

⁴⁵⁵ Probablemente remite a su tratado: *Super tribus ultimis libris Codicis*.

⁴⁵⁶ En la formulación completa del asiento se indica que es un ejemplar de molde.



[199] [715] Bartulo, De citaçionibus, en papel, de mano, de marca mayor, enquadernado en tablas cubiertas de cuero negro viejo⁴⁵⁷. Manuscrito sin localizar.

[200] [679] Otro libro que se dize Bartulo, De verborum significatione et delitorum, en papel, de mano, de marca mayor, enquadernado en tablas, cubierto de cuero blanco envesado⁴⁵⁸. Manuscrito sin localizar.

Benedictus de Benedictis de Capra, Perusio († 1459)

[201] [462] Consilia Benedicti de Canpia en CLXXX mrs. BH INC I-100(3)*. Inv. B 794.

[202] [477] Consilia Benedicti Benedictis en CXXXVI mrs. BH INC I-100(3). Inv. B 794.

Bonifacio García / Gonzalo González de Bustamante

[203] [10] Una Peregrina. Enquadernados estos dos libros en quatro cuerpos⁴⁵⁹. CH 264*. BH INC I-343(Parte 1ª), Inv. B 1034.

Bonifacio García / Gonzalo González de Bustamante (Fondo de Hernán Núñez)

[204] [700] Peregrina, en papel, de mano, enquadernado en tablas cubiertas de cuero pardillo envesado +. Manuscrito sin localizar. Inv. B 1034.

Carolus Ruinus (1456-1530)

[205] [426] Repeticio legis Gallus, Digesti, de leberis et postimis. CH 545*. BH INC I-104(8). Inv. B 810 / 815?

Cinus de Pistorio (1270-1336/37)

[206] [448] Cinus, Super Codice en DL mrs. IBE 1680-81. Inv. B 739.

[207] [629] La primera parte del Cino, cubierto de pergamino. IBE 1680-81. Inv. B 739.

[208] [630] La segunda parte del Cino, cubierto de pergamino. IBE 1682-84. Inv. B 739.

Dinus de Mugello (fl. 1278-98)

[209] [32] Digno, De reguli iuris IBE 2106-11. Inv. B 721.

[210] [467] Dignus, De reguris iuris en LXXXV mrs. +. IBE 2106-11. Inv. B 721.

[211] [413] Dignus, De açonibus et IBE 2103-04.

Federicus Petrucci († post 1343)

[212] [435] Consilia Federici de Senis en CC mrs. IBE 4481. Inv. B 793. Inv. B 808.

⁴⁵⁷ En un impreso que contiene diversos textos de este autor figura un tratado *De citatione* (IBE 781). Marianus Socinus tiene un texto denominado *Tractatus de citationibus*.

⁴⁵⁸ Bartolus de Saxoferrato, *De verborum significatione*. Obra sin identificar.

⁴⁵⁹ Una pequeña llave une esta entrada con la precedente [9], una edición de las *Siete Partidas* en dos volúmenes.



Franciscus Accursius (1225-1293)

[213] [636] Cassus longi del Digesto nuevo. CH 5*. BH INC I-285(1).

Franciscus de Accoltis de Arezzo (ca. 1416-1488)

[214] [439] Consilia Francisco de Aretio en CCXXX mrs. CH 2*. BH INC I-83(1). Inv. B 808.

[215] [414] Franciscus de Aretiole, Acussa en VI reales [204 mrs.] junto con otros tres títulos. ISTC ia00024500.

[216] [430] Lege si fratus quo dize De iure liberandi et de lege fidemi Digestis, de iudiciis. CH 4*. BH INC I-104(15). Inv. B 810 / 815?

Fridericus Meckenlocher (fl. 1490)

[217] [185] Tractatus de sucession⁴⁶⁰ XXXIII mrs. ISTC im00419000.

Gothardus de Buscoducis

[218] [95] Beacii cum iuris CLXX mrs. CH 276*. BH INC I-193. Inv. B 1010.

Guilielmus de Monte Lauduno (fl. 1305-1343) (Fondo de Hernán Núñez)

[219] [694] Tractado de Guillelmo de Montelaudino sobre el Código y otros tratados⁴⁶¹, en un volumen, de papel, de molde, enquadernado en tablas, cubierto de cuero negro.

Jacobus de Butrigariis (ca. 1270-1335) (Fondo de Hernán Núñez)

[220] [732] Lectura Jacobi de Burgariis super Codice, en papel, de marca mayor, de mano, enquadernado en tablas cubiertas de cuero encarnado envesado. VA 87. BH MSS 87. Inv. B 736.

Jason de Maino (1435-1519)

[221] [396] Los Jarsones conplidos en IULXXIX mrs.⁴⁶² Inv. B 786-90.

⁴⁶⁰ *De sucession*, Strasburg: Johann Prüss, ca. 1490. Se trata de una identificación dudosa por cuanto el asiento no indica la autoría.

⁴⁶¹ El nombre de este autor, Guilelmus de Monte Lauduno, figura en obras colectivas (IBE 4398). Todas sus producciones son canónicas. No se conoce ningún tratado suyo dedicado al Código.

⁴⁶² La descripción del asiento es muy imprecisa. El nombre propio del texto podría referirse al jurista Jason de Maino, autor prolífico. La expresión “Los Jarsones conplidos” es propia de los ámbitos universitarios, en donde se denominaba así un tratamiento global de las principales obras que conforma el *Corpus iuris civilis*. En el Inv. B se especifica el nombre abreviado de los tratados, los cuales se corresponden con los títulos siguientes: *Commentaria in primam [- secundam] partem Digesti veteris* (IBE 3689-93); *Commentaria in primam [- secundam] partem Infortiati* (IBE 3694-98); *Lectura super prima [- secunda] parte Digesti novi* (IBE 5462-70); *Commentaria in primam [- secundam] partem Codicis* (IBE 3684-88); *Commentaria in sextum librum Codicis*; *De iure emphyteutico* (IBE 3705-07); *Super titulo Institutionum De actionibus* (IBE 3714-16). El número de obras justificaría la denominación plural del asiento y el precio indicado. Es menos probable que se tratase de versiones manuscritas.



[222] [428] Autentica, resque c. et quam delegatis. *CH* 403*. BH INC I-104(12). Inv. B 810? / 815?

Johannes Antonius de Sancto Georgio / Praepositus / Card. Alexandrinus († 1509)

[223] [464] Prepositus, De appellacionibus et alegacionibus en CCLXXII mrs. *CH* 555*. BH INC I-59(1). Inv. B 720.

[224] [626] Preposito, De appellacionibus, cubierto de pergamino. *CH* 555*. Inv. B 720.

[225] [409] Prepositus, Super feudis en CCL mrs. *CH* 556*. BH INC I-108. Inv. B 780.

[226] [643] El comentario del cardenal Alexandrino sobre el uso de los feudeos, cubierto de pergamino. *IBE* 5043-45. Inv. B 780.

Johannes Baptista de Caccialupis († 1496)

[227] [427] Legis armonendi, Digestis, De iure iurando. *CH* 148*. BH INC I-104(11) Inv. B 810? / 815?

[228] [432] Lege legis precibus de inpabetis. Todos seiscientos y ochenta mrs. *CH* 150*. BH INC I-104(14). Inv. B 810? / 815?

Johannes Bertachinus († 1497)

[229] [580] La primera parte del Barthoquium, cubierto de pergamino⁴⁶³. *IBE* 985-87. Inv. B 828.

[230] [581] La segunda parte del Barthoquium, cubierta de pergamino. *IBE* 985- 87. Inv. 828 bis⁴⁶⁴.

[231] [582] La tercera parte del Bartoquium, cubierto de pergamino. *IBE* 985-87. Inv. B 829.

Johannes Campegius (1448-1511)

[232] [406] Conpendio de docte. *CH* 155*. BH INC I-114(1). Inv. B 813.

Johannes de Anania († 1457)

[233] [407] Consilia Janus de Anania en CCLXXII mrs. *CH* 336*. BH INC I-45(1). Inv. B 824.

Johannes Faber Runcinus (1478-1541)

[234] [479] Johannes Faber, Super Instituta en CC. mrs. *IBE* 2376-77. Inv. B 794.

⁴⁶³ Se trata del conocido *Repertorium iuris utriusque* en tres volúmenes. En el Inv. B hay dos asientos más una adición atribuidos a este repertorio (828, 828 bis y 829). Además se registran otras tres entradas [825-827] dedicadas a un Repertorio. Quizá los asientos se refiriesen a una obra de idéntico título compuesta por Petrus de Monte.

⁴⁶⁴ Se trata de una entrada añadida en el margen por la misma mano.



Johannes Faber Runcinus (1478-1541) (Fondo de Hernán Núñez)

[235] [698] Juan Fabro, *Super Instituta*, en papel, de marca mayor, de mano, enquadernado en tablas cubiertas de cuero azul viejo. Manuscrito sin localizar. Inv. B 794.

[236] [714] *Reportorium Ioanis Fabri*, en papel, de marca mayor, de mano, enquadernado en tablas cubiertas de cuero azul viejo⁴⁶⁵. Manuscrito sin localizar.

Johannes de Imola (ca. 1372-1436)

[237] [445] Joanes de Imola, *Super Inforciato*. CH 348*. BH INC I-109 / BH INC I-110. Inv. B 771-772.

Johannes Petrus de Ferrariis (1357/58-1416/21)

[238] [667] *Reportorio sobre la Platica Joanis Petri de Ferrareis*, de quarto de pligo real, en tablas con cuero colorado y con un parche envesado⁴⁶⁶. CH 239*? BH INC I-98(1).

Johannes Petrus de Ferrariis (1357/58-1416/21) (Fondo de Hernán Núñez)

[239] [686] Otro libro que se dize *Platica nova Joannis Ferrarensis*, en papel, de mano, de marca mayor, enquadernado, cubiertas de cuero colorado muy traído. Manuscrito sin localizar.

Lancelottus Decius († 1500)

[240] [480] *Lançelotus, Super Digestum CCCCXXX mrs.* CH 201*. BH INC I-115(1) / 202*. BH INC I-115(2). Inv. B 779.

Lanfrancus de Oriano († 1488)

[241] [131] *Repeticio de Lanfranco LI mrs.* CH 378*. BH INC I-104(3). Inv. B 810? / 815?

[242] [425] *Repeticio Lanfranci +.* CH 378*. BH INC I-104(3). Inv. B 810? / 815?

[243] [473] *Tractatus de arbitris.* CH 376*. BH INC I-307(8). / 377*. BH DER. 3206(1).

Ludovicus de Sardis († 1455)

[244] [471] *Tratatus de legimitacione.* IBE 5120.

Ludovicus Pontanus (1409-1439)

[245] [453] *Consillia Ludovici de Roma en CCXC mrs.* IBE 4722-24. Inv. B 807.

⁴⁶⁵ No se ha encontrado ninguna obra de este autor que responda al título de la entrada. Sus textos más conocidos son los siguientes: Jean Faure de Roussines / Johannes Faber Runcinus, *Commentarii in Institutiones*, obra que formó parte del fondo ildefonsino, y el *Breviarium super I-IX libros Codicis*. Quizá se tratase de una copia de este último texto. De ambas obras se hicieron ediciones impresas (IBE 2376-77 y IBE 2374-75).

⁴⁶⁶ Identificación dudosa de la obra ya que se dice que es un Repertorio sobre la obra de Johannes Petrus de Ferrariis. El impreso de la BH es un formato en folio.



Martinus de Caraziis (140?-1453)

[246] [475] Disputacio de legitimatione. *IBE* 1477.

Nellus de Sancto Geminiano (fl. ca. 1420)

[247] [421] Tractatus Nelli, De banetis en DLXX mrs. *CH* 424*. BH INC I-114(3).

Odofredus Bononiensis († 1265)

[248] [134] Un libro que se dize el Odrofesdas sobre los Digestos en IUCXXV⁴⁶⁷. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 737-38.

[249] [631] La primera parte del Gofredo⁴⁶⁸ sobre el Digesto viejo, cubierto de pergamino. BH DER 3084*. Inv. B 737.

[250] [632] La segunda parte del Gofredo⁴⁶⁹ sobre el Digesto viejo, cubierto de pergamino. BH DER 3085*. Inv. B 738.

Oldradus de Ponte († post 1337)

[251] [599] Consillia Oldrardi, cubierto de pergamino. *CH* 448*. BH INC I-81. Inv. B 806.

Paris de Puteo (ca. 1413-1493)

[252] [646] El tratado de Paris de Puteo, napolitano, De Syndicatum officialium, cubierto de pergamino. *IBE* 4821. Inv. B 811.

[253] [476] Tractatus de duelo. Todos estos costaron CLXX mrs. *IBE* 4818-19.

Paulus de Castro (1360/62-1441)

[254] [486] Los Paulos de Castro en IIUCCL mrs.⁴⁷⁰. Inv. B 775-778.

⁴⁶⁷ Dado el precio, se podría conjeturar que fuese un manuscrito. Hay un par de ejemplares de esta naturaleza en *BUS*, mss. 2368 y 2369: Odofredus Bononiensis, *Lectura super Digesto Vetere* y *Lectura super Digesto Novo*. También existe un impreso: *Super Digesto veteri commentaria*, [Parisiis]: Engelberg et Ioannis Alexandre..., 1504.

⁴⁶⁸ Se trata de un caso más de grafía errónea. No hay que confundir este autor con Odofredus / Rodofredus Beneventanus o Gaufridus de Trano, nombres que aparecen citados indistintamente como “Gofredus” en nuestra fuente. Odofredus Bononiensis elaboró sendos tratados: *Lectura super Digesto Vetere* y *Lectura super Digesto Novo*. Del primero existe una versión impresa: *Super Digesto veteri commentaria*, [Parisiis]: Engelberg et Ioannis Alexandre, 1504.

⁴⁶⁹ Esta entrada se correspondería con la segunda parte de la obra precedente.

⁴⁷⁰ Este jurista compuso un número abundante de tratados. La expresión plural se podría completar con el adjetivo “conplidos”, utilizado en otros casos similares, ya que sus obras abarcan gran parte del *Corpus Iuris Civilis*. En el Inv. B se especifica el nombre de los tratados: *Lectura super prima [- secunda] parte Digesti veteris* (*IBE* 4332-35); *Lectura super prima [- secunda] parte Infortiati* (*IBE* 4336-40); *Lectura super prima [- secunda] parte Digesti novi* (*IBE* 4341-44); *Lectura super primo [- septimo] libro Codicis* (*IBE* 4322-31). El número de obras justificaría la denominación plural del asiento y el precio indicado. Es menos probable que se tratase de manuscritos. Sus *Consilia* (*IBE* 4317-21) son citados asimismo en el Inv. A.



[255] [461] *Consilia Pauli de Castro* en DCCC mrs. *IBE* 4317-21⁴⁷¹. Inv. B 799. Inv. B 821⁴⁷² y 822⁴⁷³.

[256] [620] *Consilia Pauli de Castro*, cubierta de pergamino +. *IBE* 4317-21⁴⁷⁴. Inv. B 799. Inv. B 821⁴⁷⁵ y 822⁴⁷⁶.

Paulus de Liazariis (s. XIV)

[257] [423] *Repetitionis Pauli de Leazaris*. *CH* 384*. BH INC I-104(2). Inv. B 810? / 815?

Petrus de Monte (1400-1457)

[258] [328] *Petrus de Montana*⁴⁷⁷ en LXV mrs. *IBE* 4552-55. Inv. B 825-827.

Petrus de Ubaldis (ca. 1335-1420)

[259] [417] *Tractatus de duobus fratribus*. *CH* 631*. BH INC I-114(2).

Petrus de Unzola († 1312)

[260] [416] *Aparatus notalarum* en CLIII mrs. *CH* 633. BH INC I-276(1). Inv. B 1028.

Raphael de Raymundis (-1427)

[261] [451] *Consilia Rafaelis* en CCCXLV mrs. *CH* 525*. BH INC I-146. Inv. B 823.

[262] [617] *Consilia Rafaelis*, cubierto de pergamino +. *CH* 525*. BH INC I-146. Inv. B 823.

Signorolus de Homodeis (ca. 1355-)

[263] [465] *Consilia Sineroli* en CCC mrs. *CH* 312*. BH INC I-105(2). Inv. B 802.

[264] [160] Otro libro que se dize *De presidenae millicie doctorum*⁴⁷⁸ XL mrs. *IBE* 3888.

⁴⁷¹ Las ediciones de estos *Consilia* ofrecen distintas distribuciones en cuanto al número de volúmenes. En el asiento no se especifica este particular.

⁴⁷² En el asiento se indica que son: “Primum et secundum volumina Consilii Parsi (*sic*) de Castro filiorum”.

⁴⁷³ En esta entrada se especifica que son los “Nova Consilia Pauli de Castro”. Una edición de los *Consilia antiqua et nova* en *IBE* 4317.

⁴⁷⁴ Las ediciones de estos *Consilia* ofrecen distintas distribuciones en cuanto al número de volúmenes. En el asiento no se especifica este particular.

⁴⁷⁵ En el asiento se indica que son: “Primum et secundum volumina Consilii Parsi (*sic*) de Castro filiorum”.

⁴⁷⁶ En esta entrada se especifica que son los “Nova Consilia Pauli de Castro”. Una edición de los *Consilia antiqua et nova* en *IBE* 4317.

⁴⁷⁷ Es autor de un conocido *Repertorium utriusque iuris*, pero también escribió el tratado *De dignoscendis hominibus* (*IBE* 4024. INV. B 512). Esta segunda opción es más probable a causa del precio.

⁴⁷⁸ Título de dudosa identificación. Por aproximación se podría atribuir a la obra de Signorolus de Homodeis, *De praecedentia doctoris et militis*. Este texto se encuentra reproducido en un impreso con otros tratados (*IBE* 3888) y también se conserva en versión manuscrita (*BUS* manuscrito 2696, 66).



Vitalis de Cambanis († ca. 1454)

[265] [647] *Tractatus clausularum domini Vitalis de Canbanis*, cubierto de pergamino. *CH* 154*, *BH INC I-45(2)*. Inv. B 811 / 824.

[266] [419] *Tractatus clausularum* +. *CH* 154*, *BH INC I-45(2)*. Inv. B 811 / 824.

Vivianus Tuscus (s. XIII)

[267] [637] [*Cassus longi del*] *Esforçado*, cubierto de pergamino. *CH* 625*, *BH INC I-285(2)*.

Como se puede apreciar, en esta relación nominal se encuentran registrados los juristas más prestigiosos de la etapa áurea del Derecho civil. Además de estas obras hay unos cuantos títulos que carecen de autoría. Son los siguientes:

Annotationes

[268] [640] *Annotaciones*. *VA* 91⁴⁷⁹. *BH MSS 91(2)*.

Flores

[269] [415] *Flos legum* *IBE* 2460.

Modus

[270] [670] *Modus legendi abreviaturas in utroque iure* con otros tratados, de cuarto de pliego real, cubierto de pergamino. *IBE* 3993. *ISTC* im00755000. Inv. B 1036.

Repetitiones

[271] [444] *Repeticio super Digesto novo*⁴⁸⁰ en CCL mrs. *CH* 528. *BH INC I-307?* Inv. B 816.

[272] [641] *Repetitiones de diversos doctores sobre el Digesto nuevo*⁴⁸¹, cubierto de pergamino. *CH* 528. *BH INC I-307?* Inv. B 816.

⁴⁷⁹ La escueta información que ofrece el asiento no permite identificar con certeza la obra en cuestión. Esta entrada forma parte de una serie de obras de carácter jurídico. El manuscrito *VA* 91 de la *BH* es facticio. En primer lugar está encuadernado el impreso de Martinus Polonus, *Margarita Decreti*. Como en el Inv. A a esta obra le sigue un asiento que reza bajo el nombre de *Annotationes*, cabría la posibilidad de que este texto se correspondiese con la segunda parte del volumen, un *Tractatus varii iuris*. En dicho Inv. A figuran otras dos entradas [89] y [231] que contienen unas *Annotationes* de Beroaldo (*IBE* 970). Podría ser también otro ejemplar de la misma obra. Asimismo, hay un amplio número de impresos de diversos autores con este título, entre ellos, el del filólogo Gulielmus Budaeus (1468-1540), cuyo nombre figura en una entrada de un inventario tardío.

⁴⁸⁰ Este texto figura sin autoría en todos los inventarios. Se ignora la técnica de producción. No se ha encontrado ningún impreso que responda con exactitud a este título. Quizá podría tratarse del impreso de la *BH* citado.

⁴⁸¹ Este texto figura sin autoría en todos los inventarios. Se ignora la técnica de producción. No se ha encontrado ningún impreso que responda con exactitud a este título. Quizá podría tratarse del impreso de la *BH* citado.



Tractatus

[273] [418] Tractatus de pactis⁴⁸². Ejemplar de dudosa técnica de producción.

[274] [474] Tractatus de masculo et femina⁴⁸³. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

Vocabularius

[275] [634] Vocabullarium iuris. CH 652*. BH INC I-1(2). Inv. B 1024 / 1025.

Vocabularius (Fondo de Hernán Núñez)

[276] [712] Vocabularium iuris +. CH 652*. BH INC I-1(1). Inv. B 1024 / 1025.

Por último, hay dos entradas que no han podido ser identificadas con certeza. La primera, porque admite numerosísimas atribuciones; y la segunda, porque el texto del asiento resulta sin sentido:

[277] [18] Bernardus⁴⁸⁴. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

[278] [408] Arburleciciobus⁴⁸⁵ en CXIX mrs. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

7.7. PRODUCCIÓN JURÍDICA DE AUTORES HISPANOS

La fuente estudiada ofrece una relación de obras elaboradas en nuestra geografía peninsular muy escasa en comparación con los abundantes textos normativos que circulaban por aquellos años⁴⁸⁶. La prohibición de una enseñanza reglada del Derecho Civil quizá pudo influir en el desinterés por la bibliografía vernacular. Los testimonios registrados son los siguientes:

⁴⁸² Autor y obra sin identificar. No se ha encontrado ningún manuscrito ni impreso que responda a este título.

⁴⁸³ Autor y obra sin identificar. No se ha encontrado ningún manuscrito ni impreso que responda al título indicado.

⁴⁸⁴ La redacción del asiento es muy imprecisa. Obra y autor sin identificar con certeza. En el Inv. B 1015 hay un asiento idéntico en la parte dedicada al Derecho. En otro inventario de 1525 se lee en el mismo sector: “Bernardus, de mano, en pergamino”. Quizá se refiera a alguna obra de Bernardus Parmensis. El manuscrito facticio VA 55 de la BH contiene la *Epistola de modo regendi se et familiam suam* de san Bernardo de Claraval.

⁴⁸⁵ Autor y obra sin identificar. Cabría esperar que fuese un texto relacionado con el Derecho ya que esta parte del listado trata esta materia. Podría ser una grafía errónea por “Archidiaconus”. Las entradas [600] y [788] registran el nombre de este jurista. Se conserva en la BH 114 el correspondiente impreso. El precio indicado en el asiento se ajustaría a esta técnica de producción.

⁴⁸⁶ Véase Elisa RUIZ GARCÍA, *La Balanza y la Corona. La simbólica del poder y los impresos jurídicos castellanos (1480-1520)*, Madrid: Ollero y Ramos, (en prensa), *passim*.



Alfonso Díaz de Montalvo (1405-1499)

[279] [644] Reportorio de Montalvo, cubierto de cuero azul raído, de marca mayor *IBE* 2077-78⁴⁸⁷. Inv. B 833, 1018, 1027?

[280] [645] Otro reportorio del Montalvo, de pligo común, cubierto de pergamino. *CH* 206*. BH INC I-84. Inv. B 833, 1018, 1027?

Constituciones

[281] [552] Un libro de las Constituciones del Collegio de Valladolid, cubierto de pergamino *V*A 101⁴⁸⁸ BH MSS 101(1). Inv. B 1070.

[282] [553] Otros quadernos sueltos de otras Constituciones de otros collegios *V*A 101. BH MSS 101(1). Inv. B 1070.

Forma libellandi

[283] [410] Rotundo, De modo libellandi en CCCCLXXXV mrs.⁴⁸⁹. *IBE* 3030. Inv. B 1012?

Fuero (Fondo de Hernán Núñez)

[284] [721] Fuero⁴⁹⁰. Manuscrito sin localizar. Inv. B 1023.

[285] [704] El Fuero glosado⁴⁹¹ +. Manuscrito sin localizar. Inv. B 1023.

Furs

[286] [669] El Fuero de Valencia, en molde, de lengua valenciana, cubierto de pergamino roto. *CH* 253*. BH INC I-49.

⁴⁸⁷ Hay dos obras distintas de este autor bajo el título de *Repertorium*. Una es una recopilación de leyes de la Corona de Castilla (*BI* 211 y 212) y la otra, unos comentarios a las Decretales de Nicolaus de Tudeschis (*BI* 210). Aquí se trataría de la primera obra, por cuanto la segunda se puede identificar con la siguiente entrada ya que coincide el tipo de encuadernación del ejemplar conservado. También cabría la posibilidad que fuese un segundo ejemplar.

⁴⁸⁸ Este manuscrito en la actualidad es facticio. Además de las *Constitutiones Collegii Sancte Crucis* contiene otras que en su día eran ejemplares independientes, como se puede comprobar en la descripción del asiento siguiente.

⁴⁸⁹ Autor y obra sin identificar si se tiene en cuenta los datos del ítem. Se ignora la técnica de producción. El único texto que ofrece un título parecido es la conocida obra del doctor Infante, *De forma libellandi*, obra redactada en castellano a pesar de su título. Hay siete ediciones de esta obra anteriores al año 1509. La compra se realizó en 1503. En el Inv. B 1012 se lee: *Forma libellorum*. Sobre la problemática que presenta la edición de este repertorio de modelos de documentos para incoar un pleito. Véase Elisa RUIZ GARCÍA, *La Balanza y la Corona...* (en prensa), *passim*.

⁴⁹⁰ *Fuero real de Castilla* con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo. En la descripción completa del asiento se indica la técnica de producción.

⁴⁹¹ *Fuero real de Castilla* con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo. En la descripción completa del asiento se indica la técnica de producción.



Leyes

[287] [671] El quaderno de las alcavalas del reino, cubierto de pergamino, firmado de Fernando Moncayo⁴⁹². BI 175.

Leyes (Fondo de Hernán Núñez)

[288] [716] Glosa en latín sobre las leyes de romañe hordenadas en Alcalá, en papel, de molde, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado, muy traído. Ejemplar de dudosa técnica de producción. VA 90⁴⁹³. BH MSS 90. IBE 2067.

[289] [722] Leyes de la Hermandad⁴⁹⁴, en papel, de mano, en romañe. Manuscrito sin localizar.

[290] [730] Leyes del Reino, en papel, de mano, de letra antigua, en romañe, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco⁴⁹⁵. Manuscrito sin localizar. Inv. B 733.

Notas

[291] [672] Un libro de mano, de notas y colaciones de derechos sobre diversas leyes, cubierto de pergamino⁴⁹⁶. Manuscrito sin localizar.

Partidas

[292] [9] Las Partidas glosadas⁴⁹⁷. BI 518 / 519. Inv. B 731-732.

⁴⁹² Sobre la problemática que presenta la edición de esta ley, véase Elisa RUIZ GARCÍA, *La Balanza y la Corona* (en prensa), pp.119-123.

⁴⁹³ Probablemente se trata del manuscrito 90 conservado en la actualidad en la BH. Ahora bien, como el asiento indica una técnica doble de producción también se indica el siguiente ejemplar impreso: [Arias Balboa], *Glossae Ordinamenti Briviesca et Alcala*, [Segovia]: Magister Iohannes Parix, [ca. 1473]. Fol. IBE 2067.

⁴⁹⁴ Probablemente se trataría de las *Leyes nuevas de la Hermandad, hechas en la Junta General de Torrelaguna*. Córdoba, 7 de julio de 1486. También es posible que el manuscrito recogiese la legislación anterior. Sobre las distintas ediciones de esta ley, véase Elisa RUIZ GARCÍA, *La Balanza y la Corona...* (en prensa).

⁴⁹⁵ En la entrada [733] del Inv. B se lee: “Leyes del reino de Aragón en vulgar” y en la [1033]: “Prematica regni”. Esta descripción quizá se correspondiese con el ms. VA 151. La segunda opción es menos probable que la primera.

⁴⁹⁶ Como el texto del asiento está redactado en castellano, cabe suponer que se tratase de un ejemplar que contuviese escritos varios de materia jurídica hispánica.

⁴⁹⁷ En la descripción del asiento no se indica la técnica de producción. Hubo dos ediciones impresas: *Siete Partidas de Alfonso X el Sabio*, con las adiciones de A. Díaz de Montalvo. Sevilla: Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 25 de octubre de 1491. Fol. IBE 4296 y *Siete Partidas*, con las adiciones de A. Díaz de Montalvo. Sevilla: Cuatro Compañeros Alemanes, 24 de diciembre de 1491. Fol. IBE 4297. Según el texto del Inv. A y B, la obra constaba de dos volúmenes.



Partidas (Fondo de Hernán Núñez)

[293] [727] Las Siete Partidas, en latín, de papel, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero envesado⁴⁹⁸. Manuscrito sin localizar. Inv. B 731-732.

Reglas (Fondo de Hernán Núñez)

[294] [728] Reglas de chancillería y otros tratados, de papel, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco. *V/A* 55 (2)⁴⁹⁹. BH MSS 55(2). Inv. B 1016.

En el Inv. A figuran ocho entradas de carácter archivístico relacionadas con la actividad de Cisneros en sus distintas ocupaciones como hombre político, eclesiástico y gestor de numerosas empresas. A pesar de ser meros documentos, se incluyen en este apartado ya que tratan asuntos hispánicos de naturaleza jurídica:

[295] [554] Un quaderno del descargo de la reina doña Isabel⁵⁰⁰.

[296] [555] Un bolso de pergamino que dize encima: “Testamento y otras scripturas”⁵⁰¹.

[297] [556] Scripturas de las bullas del comendador Rojas⁵⁰².

[298] [557] Scripturas de la Yglesia de Toledo⁵⁰³.

[299] [558] Scripturas del secretario Frías⁵⁰⁴.

[300] [559] La collación del préstamo de Munuera para el collegio de Alcalá⁵⁰⁵.

[301] [560] Scripturas de las órdenes de Santiago y Calatrava y San Juan⁵⁰⁶.

[302] [561] Rellación de lo que ha rentado el arzobispado de Toledo algunos años⁵⁰⁷.

⁴⁹⁸ *Siete Partidas* de Alfonso X el Sabio. ¿Con las adiciones de Alfonso Díaz de Montalvo? No se ha encontrado una versión en latín.

⁴⁹⁹ Quizá se trate del manuscrito conservado en la actualidad en la BH. Responde al título de *Regullae Cancellariae diversorum pontificum* y *Tractatus varii iuris*. Las disposiciones más conocidas a este respecto fueron: Alexander VI, Papa, *Regulae Cancellariae* y también un texto homónimo debido a Benedicto XIII, en el caso de no ser un texto hispano.

⁵⁰⁰ Documento justificativo de gastos relacionados con Isabel I de Castilla. Documento sin localizar.

⁵⁰¹ Testamento y documentos varios. Documentos sin localizar.

⁵⁰² Documentos relacionados con las *litterae solennes* (“bulas”) tramitadas por Francisco de Rojas, embajador de los Reyes Católicos ante la Santa Sede. Documentos sin localizar.

⁵⁰³ Documentos relacionados con la Iglesia de Toledo. Documentos sin localizar.

⁵⁰⁴ Documentos relacionados con el secretario Juan de Frías. Documentos sin localizar.

⁵⁰⁵ Documento acreditativo del préstamo de Munuera al Colegio de Alcalá. Documento sin localizar.

⁵⁰⁶ Documentos relacionados con las Órdenes militares de Santiago, Calatrava y San Juan. Documentos sin localizar.

⁵⁰⁷ Relación de documentos acreditativos de las rentas del Arzobispado de Toledo sin especificación de las anualidades. Documento sin localizar.



7.8. PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL FONDO JURÍDICO

En nuestra fuente figuran 294 entradas referentes al Derecho. Una simple lectura de las mismas evidencia que el fondo jurídico de la Biblioteca Ildenfonsina fue en extremo rico por el número de ejemplares y por la calidad científica de los mismos. El listado de los asientos constituye una bibliografía selecta que podía competir en igualdad de condiciones con la producción de esta materia disponible en otros centros universitarios del momento. Se trata de una relación muy completa en lo que respecta a los derechos canónico y civil desde una perspectiva extrapeninsular. En cambio, el repertorio de obras es muy desigual e incompleto en lo que respecta a la producción vernacular.

La propia importancia del fondo en su conjunto requiere un análisis en lo que respecta al proceso de adquisición de ejemplares. El Inv. A refleja que la compra de libros de otras materias fue aparentemente aleatoria en la mayoría de los casos. En función de los títulos disponibles en el mercado se iba adquiriendo lo más granado que se hallaba, máxime teniendo en cuenta que se trataba de una producción extranjera importada sobre todo de Italia y, en particular, de Venecia, ciudad en la que tenían sede las prensas finiseculares más prestigiosas. Sin embargo, en lo que respecta al Derecho, se observa que, salvo en contados casos aislados, las obras fueron seleccionadas en bloque por su temática en dos años concretos: 1503 y 1508. Por tal motivo conviene describir las fases de este proceso de adquisición.

Como se puede comprobar en el Doc. 1, el interés por esta materia se manifestó desde una fecha temprana según revela el siguiente asiento:

§ Por el mes de mayo de XCVII [1497] años se dieron a Lázaro, librero, veçino de Salamanca, XIIIUDCCCXV [13.815] mrs. por çiertos libros de Derecho que Su Señoría mandó de tomar al licenciado Pedro de Frías y a Azevedo. No se sabe qué libros son ni quién los resçibió.

Desgraciadamente no se indican los títulos de las obras ni su número, mas la cantidad pagada fue importante. El primer texto jurídico identificable se compra en 1499, cinco más en 1500 y, de nuevo, uno en 1502. En cambio, en 1503 se adquiere un conjunto de obras realmente excepcional por su número: trece en negocios de libreros asentados en Toledo⁵⁰⁸ y noventa y cuatro en la importante feria de Medina del Campo.

Un año más tarde, 1504, fueron compradas cuatro obras en distintos momentos a Gonzalo de Ávila, librero y vecino de Toledo. En 1505 se adquieren nueve unidades,

⁵⁰⁸ Gonzalo de Ávila y Juan Sánchez de Ponte. De este último librero se adquieren cuatro fuentes básicas del Derecho canónico. Dos días más tarde se asientan unos segundos ejemplares de las mismas obras sin que sepamos la técnica de producción, aunque suponemos que en uno y otro caso eran impresos. Cabe la posibilidad de que se tratase de una entrada repetida.



cinco de ellas eran a través de manos italianas, según los datos aportados⁵⁰⁹. A lo que parece, eran manuscritos, por cuanto se indica que el soporte era pergamino y el precio de cada ejemplar fue elevado. Se trata de fuentes básicas del Derecho, tanto canónico como civil. En 1506 se compra en Salamanca, centro universitario y, por tanto, también librario de gran importancia, un par de títulos jurídicos que vendía un profesional de origen galo, Jusquín, y un año más tarde, un ejemplar al platero Pedro de Medina.

En torno a 1508 se culmina el proyecto de dotar al Colegio de San Ildefonso de un fondo bibliográfico nutrido y selecto en *utroque iure*. En realidad, se trata de una operación que consta de dos fases. Primero se adquieren catorce obras: trece en Valladolid y una en un lugar que no se indica. Luego, se realiza una importante inversión llevada a cabo “en Alcalá por agosto de IUDVIII por intercesión del padre frei Montero” según señala la fuente. Se trata de 101 títulos que enriquecen la colección jurídica de la institución complutense. Por si fuera poco, en torno a esa fecha aproximadamente, tiene lugar la incorporación de otro importante contingente de libros jurídicos, entregado por Fernán Núñez. Se trata de cincuenta y siete unidades⁵¹⁰, las cuales figuran descritas con más esmero que el resto del documento. Como el presunto donante fue un conocido humanista relacionado con la Universidad de Alcalá, merece la pena dedicarle un apartado a su persona.

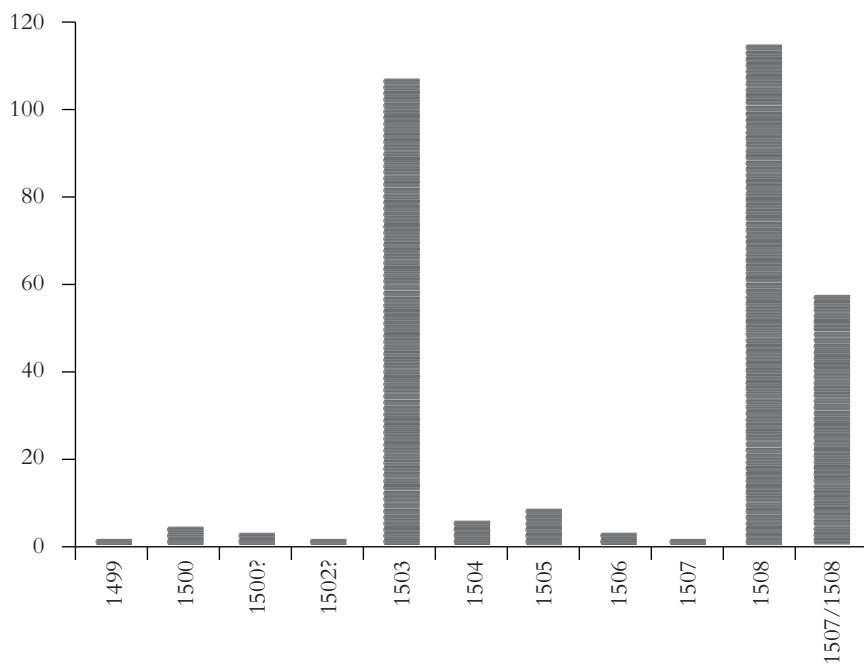
CRONOGRAMA DE LA ADQUISICIÓN DE EJEMPLARES

1497:	Se adquiere un número indeterminado de libros de Derecho.
1499:	1
1500:	3
1500?:	2
1502?:	1
1503:	107 (94 en la feria de Medina y 13 en diversos lugares)
1504:	4
1505:	9
1506:	2
1507:	1
1508:	115 (101 fray Montero en Alcalá y 14 en diversos lugares)
1507-1508:	57 Hernán Núñez
Total:	302

⁵⁰⁹ El vendedor es descrito como “Aguilardo Burgalete, saboyano”.

⁵¹⁰ A este conjunto hay que añadir una Biblia manuscrita en dos volúmenes, obra que completó el lote donado.

Cuadro 3



LOCALIZACIÓN DE LOS EJEMPLARES ADQUIRIDOS

SALAMANCA	3
2, Jusquín 1 = 3	
VALLADOLID	13
TOLEDO	23
Gonzalo de Ávila, librero 4, 4, 1, 3, 1, 1 = 14	
Juan Sánchez de Ponte, librero 4, 1, 1 = 6	
Juan Saz 3	
SIN INDICACIÓN DE LUGAR	65
3	
Aguilardo Burgalete, saboyano 5	
Entrega de Hernán Núñez 57	
MEDINA DEL CAMPO	97
2	
Feria de Medina 94	
Platero Pedro de Medina 1	
ALCALÁ DE HENARES	101
Total:	302



La composición del nutrido fondo jurídico del Colegio Ildefonsino queda reflejada en el siguiente cuadro:

DISTRIBUCIÓN DE LOS EJEMPLARES SEGÚN LA TÉCNICA DE PRODUCCIÓN⁵¹¹

	Manuscritos		Impresos		Totales parciales
	Citados	Conservados	Citados	Conservados	
<i>C.I. Canon.</i>	28	3	79	28	107
<i>C.I. Civilis</i>	28	2	143	59	171
Prod. hispánica	10	2	6	2	16
Documentos	8	0	0	0	8
Totales	74	7	228	89	302

7.9. EL COMENDADOR GRIEGO Y LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

La escueta mención de “Fernán Núñez” que se encuentra en el Inv.A se corresponde, sin género de dudas, con la figura del prestigioso humanista Hernán Núñez de Toledo⁵¹², llamado también el Pinciano, probablemente por su lugar natal, y el Comendador Griego, por su calidad de miembro de la Orden de Santiago y helenista (Fig. 14). El principal problema que plantea una biografía de este personaje es la falta de datos sobre los primeros años de su vida: lugar de nacimiento, fecha, formación recibida, viajes, primeros servicios prestados, etc. En 1978 Helen Nader publicó un artículo muy esclarecedor sobre el medio político y social en el que se crió el futuro catedrático⁵¹³. Entre otras cosas, consiguió identificar al padre del humanista, quien fue Ruy López de Toledo, tesorero de los Reyes Católicos desde 1480 hasta 1492. La participación activa de este servidor público en la conquista de Granada ligó a él y a su familia con esta ciudad. A partir de 1493 ostentó el mismo cargo en dicha sede y, más tarde, fue regidor del Concejo al tiempo que don Íñigo López de Mendoza, conde de Tendilla, ejercía como gobernador de la plaza.

⁵¹¹ Los datos sobre la técnica de producción se omiten con frecuencia en los asientos. En tales casos se han tenido en cuenta otras informaciones complementarias, tales como el precio, la existencia de un ejemplar en la *BH*, etc. Se han considerado impresos conservados tan sólo aquellos que presentan un *ex libris* del Colegio Ildefonsino.

⁵¹² En los estudios dedicados a este personaje es llamado habitualmente Hernán Núñez de Guzmán. Ahora bien, el interesado firmó sus obras bajo el nombre de Fernán Núñez de Toledo y en sus *ex libris* se lee también la siguiente fórmula con leves variantes: *Ego Fernandus Nugnius Pincianus, commendatarius Ordinis divi Jacobi*. Hoy sabemos que el apellido Guzmán era el de su madrastra.

⁵¹³ “The Greek Commander Hernán Núñez de Toledo, Spanish Humanist and Civic Leader”, *Renaissance Quarterly*, 31/4 (1978), pp. 463-485.



Se ha admitido que el lugar de nacimiento de Hernán Núñez fuese Valladolid, aunque no hay pruebas fehacientes que así lo acrediten, salvo la mención del adjetivo toponímico *Pincianus* tras su nombre y apellido. En cuanto a la fecha, los que han estudiado la biografía de este personaje sitúan el hecho entre 1470 y 1475 en función de algunas declaraciones del interesado⁵¹⁴. Se ignora donde transcurrieron los primeros años de su vida. Como su padre se estableció en Granada desde 1493, cabe suponer que allí habitó y aprendió la lengua árabe. En torno a 1496, tuvo lugar una probable primera estancia en Bolonia. En cualquier caso, a su regreso de Italia, entró a formar parte del círculo intelectual del Conde de Tendilla y fue preceptor de su hijo. Los comentarios redactados por el propio Hernán Núñez a *Las Trescientas* de Juan de Mena contienen una dedicatoria a don Íñigo López de Mendoza⁵¹⁵, hecho que manifiesta el mecenazgo ejercido por el noble, quien es, asimismo, mencionado en el prólogo a la traducción de la obra de Eneas Silvio Piccolomini, *Historia de Bohemia*⁵¹⁶, realizada por el humanista.

La excelente relación entre el Conde de Tendilla y Ruy López quizá propició que los Reyes decidiesen recompensar al hijo de su leal tesorero con el nombramiento de caballero de la Orden de Santiago. Tal vez como prueba de agradecimiento, el Pinciano dedicó a doña Isabel la Católica su traducción de Trogo Pompeyo, obra que no se ha conservado⁵¹⁷. Sabemos que nuestro humanista realizó un segundo viaje a Italia en fecha indeterminada y que también intervino en la política local de Granada en calidad de regidor⁵¹⁸.

Como se puede observar, las noticias relativas a esta primera etapa de su vida son escasas y con evidentes lagunas cronológicas. Por tal motivo resulta de gran interés los escuetos datos proporcionados por nuestro documento. La mención más temprana en el tiempo es como sigue:

⁵¹⁴ Remitimos al mejor y más documentado estudio que existe sobre este humanista: Juan SIGNES CODOÑER, Carmen CODOÑER MERINO y Arantxa DOMINGO MALVADI, *Biblioteca y epistolario de Fernán Núñez de Guzmán (el Pinciano). Una aproximación al humanismo español del siglo XVI*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001.

⁵¹⁵ Juan de Mena, *Las .CCC. del famosísimo poeta Juan de Mena* con la glosa de Fernán Núñez de Toledo, Sevilla: Juan Pegnitzer, Magno [Herbst] y Tomás [Glockner], 28 de agosto de 1499. Fol. IBE 3918. Esta obra fue reeditada en Granada: *Las .CCC. del famosísimo poeta Juan de Mena con glosa*, Granada: Juan Varela de Salamanca, 7 de noviembre de 1505. Fol. PI 1038. El Inv. A [775] registra un ejemplar.

⁵¹⁶ Pío II, Papa *Historia de Bohemia en romance*. Trad. Fernán Núñez de Toledo. Sevilla: Juan Varela de Salamanca, 8 de enero de 1509. Fol. PI 1235. Inv. B 986.

⁵¹⁷ El ítem reza así: [25] Un libro de pligo entero, escripto en papel, de mano, que tiene unas tablas cubiertas de cuero colorado, que comiença: "Astrologo de Fernán Nuñes, comendador de la horden de Santiago, sobre la tradución de Trogo Pompeo dirigida a la muy alta y muy poderosa, etc." Véase ELISA RUIZ GARCÍA, *Los libros de Isabel la Católica...*, p. 462.

⁵¹⁸ Probablemente en sustitución de su padre durante las ausencias de éste.



A XI de agosto de IUDIII [1503] años el contador Bárzana, por mandado de Su Señoría, fizo cambio con miçer Climente, ginovés estante en Toledo, de veinte ducados [8.400 mrs.], a razón de CCCXX mrs. cada ducado, para Bolonia. Las çédulas deste cambio resçibió el comendador Fernán Núñez para que se comprasen çiertos libros en Bolonia. No dize ni paresçe qué libros fueron ni cuántos ni quién los resçibió ni lo que costaron⁵¹⁹.

Según este apuntamiento, se pagó a un tal Clemente, genovés que se encontraba a la sazón en Toledo, 8.400 mrs.⁵²⁰ para situarlos en Bolonia, con el fin de que Hernán Núñez pudiese adquirir con esa cantidad ciertos libros en la capital universitaria. Desdichadamente no se especifican los títulos ni se proporciona más información sobre esta operación auspiciada por Cisneros, pero, al menos, podemos confirmar que en el verano del año 1503 el Pinciano proyectaba ir a Bolonia o bien ya residía en ella por cuanto recibió las cédulas acreditativas del pago. En consecuencia, ese hipotético segundo viaje a Italia se situaría en el tiempo gracias a este registro contable.

Hay otro apuntamiento complementario del anterior:

A dos de octubre de DIII [1503] años pagó el dicho tesorero [Cardena] CCCCLXXXV [485] mrs. por traer çiertos libros que enbió a Su Señoría dende Cartajena el comendador Fernán Núñez, contino de Su Señoría. No dize qué libros fueron ni cuántos ni quién los resçibió⁵²¹.

En función de las fechas se puede conjeturar que Hernán Núñez compró los libros encargados con prontitud y los envió por vía marítima. Los fardos, una vez desembarcados en el puerto de Cartagena en el otoño de ese mismo año, tuvieron que ser transportados hasta Alcalá. El importe de esta operación ascendió a 485 mrs. De nuevo se omiten los datos bibliográficos de nuestro interés, pero, al menos, se nos dice que el Comendador era un familiar de Cisneros ya que es designado con el título de “contino de Su Señoría”⁵²².

La tercera y última mención a este personaje en nuestro documento resulta conflictiva en cuanto a fecha e interpretación de los datos consignados. La fuente transmite la siguiente información:

⁵¹⁹ Madrid, BNE, ms. 20056/47, [f. 32v].

⁵²⁰ Obsérvese que el cambio practicado sufre un incremento por tratarse de una divisa extranjera: por cada ducado se pagaron 420 mrs. en lugar de 375 mrs., cantidad en la que se cifraba esta moneda en el curso castellano de esos años.

⁵²¹ Madrid, BNE, ms. 20056/47, [f. 32v].

⁵²² Este dato también figura en la documentación que registra los nombres de los servidores del Arzobispo. Véase Antonio de la Torre, “Servidores de Cisneros, *Hispania*, 6 (1946), pp. 179–241. La cita en p. 188.



[f. 27v]

§ Los libros que el doctor Fernán Núñez dio y presentó a Su Señoría Reverendísima en Alcalá

Tras ese epígrafe hay una serie de asientos que llegan hasta el final del f. 29r⁵²³. A lo que parece, Hernán Núñez “dio y presentó” al Arzobispo una importante colección de libros. El significado de ambos verbos se podría interpretar como una donación, de ahí que no se mencione ningún precio o cantidad económica en este sector del documento⁵²⁴. Tal vez la entrega a Su Señoría fue acompañada de un acto ceremonial, en la mejor tradición del ofrecimiento de un regalo como gesto de cortesanía, respeto y agradecimiento. De hecho, la escena de presentación de un libro constituye un *tópos* iconográfico.

Según la enumeración del listado, el Comendador depositó 58 obras, de las cuales 42 eran manuscritos, 7 impresos y 9 de los que no se indica con precisión la técnica de producción⁵²⁵. Salvo un título, una Biblia en dos cuerpos que encabeza el elenco, todos los demás libros son de temática jurídica. La posesión de tales obras puede parecer extraña a primera vista ya que Hernán Núñez fue esencialmente un filólogo, ahora bien en algún momento confiesa que se dedica también a tal materia. En una carta dirigida al también helenista Juan de Vergara en 1522 manifiesta lo siguiente:

*Itaque ad praesens vitae meae statusque conditio haec est: semper me domi contineo; paucorum admodum utor familiaritate. Omnis me consuetudo est cum Musis et his quidem non grammaticorum, poetarum aut oratorum et aliorum huiusmodi notae scriptorum, sed cum Musis Aristotelis et medicorum iureconsultorumque, apud quos, etsi mihi ad penitiora reconditoraque mysteria aditus interclusus est, saltem in vestibulo aut cum proxime in atrio inter amanuenses versans olfacio*⁵²⁶.

Bien es verdad que en esta emotiva epístola se queja amargamente de su situación vital tras la derrota del movimiento comunero. Su adhesión a esta causa le originó la pérdida del puesto académico de la Universidad complutense⁵²⁷, la desafección de

⁵²³ Véase el correspondiente listado en el Documento 1.

⁵²⁴ También se podría interpretar que fuese el acto de entrega de la compra de libros adquiridos en Bolonia en 1503. Ahora bien, la ceremonia se hizo en torno a 1508, por tanto media mucho espacio de tiempo entre ambas acciones. Asimismo, cabe la posibilidad de un segundo encargo de compra. Por otra parte, hay otras donaciones registradas a continuación en el documento.

⁵²⁵ La relación de estos libros se encuentra en el Inv. A, ff. 27v-29r. Véase el Documento 1.

⁵²⁶ Juan SIGNES CODOÑER, Carmen CODOÑER MERINO y Arantxa DOMINGO MALVADI, ob. cit., Carta 2. [20 de marzo de 1522], pp. 265-66.

⁵²⁷ El documento que contiene la toma de posesión de la cátedra de Griego está fechado el 8 de mayo de 1519. El texto de este asiento se encuentra en “La Universidad de Alcalá. Datos para su historia”..., pp. 422-425.



muchos amigos⁵²⁸, e innumerables conflictos de todo tipo. No obstante, la mención de los textos jurídicos enlaza probablemente con una etapa de su juventud en la que frecuentaría el Derecho durante su permanencia en Bolonia. Por tanto, los 57 títulos de esta materia que entrega a Cisneros quizá constituyesen un fondo personal de libros universitarios. Como el nacimiento de Hernán Núñez se sitúa entre 1470 y 1475, el gesto generoso tuvo lugar cuando el interesado frisaba en los treinta y tantos años, si tenemos en cuenta que los apuntamientos contextuales permiten conjeturar que la entrega se hizo en torno al año de 1508⁵²⁹, en un momento crucial en el proceso de fundación del Colegio Mayor de San Ildefonso. Por esas fechas el prestigio intelectual del Pinciano se había afianzado, como lo demuestra su colaboración en el equipo dedicado a la ciencia escrituraria, además gozaba de unas buenas relaciones con Cisneros y sintonizaba con su proyecto cultural. Todas estas razones explicarían la donación sin olvidar sus aspiraciones profesionales, orientadas a formar parte del claustro académico⁵³⁰ (Fig. 15). A esas alturas de su vida, la clara vocación por la crítica textual convertiría a aquel surtido de obras jurídicas en un material de escaso rendimiento con vistas al ejercicio de su actividad investigadora y profesional.

De este legado pinciano se han conservado algunas piezas: la Biblia en dos cuerpos, cinco manuscritos y tres impresos. Ahora bien, hay otros ejemplares suyos notables que no forman parte de la donación, pero que se incorporaron al fondo complutense por alguna vía hasta aquí desconocida. Tal sucede con el incunable que contiene el *Lexicon graecum* mal llamado de Suidas⁵³¹. En su primera hoja se lee la siguiente anotación: “*Ego Fernandus Pincianus, commendatarius Ordinis divi Jacobi, emi hunc codicem Bononiae a domino*

⁵²⁸ La ruptura de Hernán Núñez con el Conde de Tendilla debió de iniciarse aproximadamente con la marcha de aquél a Alcalá de Henares para ponerse al servicio de Cisneros. Este prelado era un enemigo declarado del noble por razones políticas. Acontecimientos posteriores, en particular, el movimiento de las Comunidades, determinaron la pérdida total de la amistad que había existido previamente entre el mecenas y el entonces joven humanista.

⁵²⁹ El apartado que contiene el listado carece de datación. A continuación del último ítem se lee: “§ Libros presentados por particulares personas”. Tras esta rúbrica se inicia una relación de individuos que han proporcionado un ejemplar al fondo complutense entre 1507 y 1508. Las anotaciones previas y las siguientes se fechan en esos dos años indistintamente.

⁵³⁰ Su vinculación temprana queda reflejada en una anotación autógrafa en griego colocada al final de un texto lucianesco. Se trata de una edición aldina del año 1503 (*BUS*, imp. 34.543, p. 374). Texto citado por Juan Signes, p. 64. Hernán Núñez afirma que ha terminado la lectura de la obra: “En la Academia Complutense nueva y semiacabada, como la casa de Protesilao”. Este héroe tesalio, tras celebrar su boda con Laodamía y sin haber terminado aún su magnífico palacio, marchó a Troya, donde murió a manos de Héctor (*Ilíada*, II, v. 695 y ss.). Los trágicos amores de esta pareja de enamorados han servido de fuente de inspiración a numerosos escritores de la Antigüedad.

⁵³¹ CH 586*. BH INC I-283 [gr]. El Pinciano debió de poseer dos ejemplares de esta obra ya que se conserva otro en la Universidad de Salamanca anotado exhaustivamente por él (*BUS*, inc. 227).



Joviano de Sancta Maura, praeceptore meo, praecio ducatorum 3''. Este *ex libris* encierra gran interés pues confirma su estancia en Bolonia *post* 1499, nos proporciona el nombre de su maestro, de quien adquiere el ejemplar, y el precio pagado por el mismo. Una fórmula similar se encuentra en otro libro que también le perteneció: el *Etymologicum Magnum*, obra conservada en la Real Biblioteca de Palacio⁵³². En este caso el precio pagado fue dos ducados y medio.

El nombre de Joviano de Sancta Maura quizá se pueda identificar con un maestro de origen griego, el cual habría enseñado a su discípulo las sutilezas de la lengua helénica⁵³³. Hernán Núñez también fue alumno de Filippo Beroaldo, titular de Retórica en Bolonia, y de Giovanni Baptista Pio, profesor de Humanidades en varias universidades italianas, de quien también adquiere un par de libros. Por otra parte, sabemos que el Pinciano durante una de sus estancias en Italia viajó a Venecia para conocer personalmente a Giorgio Valla, dado su enorme prestigio profesional y humano⁵³⁴.

Además del *Lexicon Suda* y de los volúmenes conservados de su supuesta donación, hay en los fondos de la BH otros tres ejemplares que en su día pertenecieron a nuestro humanista o bien fueron utilizados por él: los manuscritos 30 y 122, que contienen el *Léxico griego* de Cirilo de Alejandría y los *Libri quadripartiti* de Claudio Ptolomeo⁵³⁵, y una edición incunable de Virgilio con el comentario de Servio⁵³⁶. Estas piezas quizá se encontraban en el Colegio de San Ildefonso cuando Hernán Núñez abandonó la institución⁵³⁷ pues, como es sabido, él se trasladó a la Universidad de Salamanca a raíz de los acontecimientos políticos mencionados y en ella permaneció como catedrático de Retórica y de Griego hasta su jubilación. A lo que parece, legó su biblioteca a esta última Academia⁵³⁸.

En resumen, si tenemos en cuenta los libros conservados que se corresponden con los donados por el Pinciano en torno a 1508 y los identificados y localizados

⁵³² RBI/3. Hay otros cinco *ex libris* suyos en los que se indica el lugar y el precio pagado por el ejemplar. Cuatro de estos volúmenes fueron adquiridos en Bolonia.

⁵³³ Andreas Schott (*Hispaniae Bibliotheca seu de Academicis ac Bibliothecis*, Francofurti, Apud Claudium Marniun & Haeredes Ioan. Aubrii, 1608, p. 548) cita a un tal Joviano peloponesio.

⁵³⁴ Así lo testimonia Alonso Hernando de Herrera en su obra *Disputa de ocho levadas contra Aristótil y sus secuaces* (Salamanca: [Juan de Porras], 1517). Citado por Adolfo BONILLA Y SAN MARTÍN, "Un aristotélico del Renacimiento: Hernando Alonso de Herrera y su *Disputa de ocho levadas contra Aristótil y sus secuaces*", *Revue Hispanique*, 50 (1920), p. 96.

⁵³⁵ Quizá se trate de un autógrafo. Contiene una traducción al latín de la obra astronómica de Ptolomeo.

⁵³⁶ CH 651*. BH INC I-FL 49. Quizá también pertenecieron a este humanista los manuscritos VA 28, 29 y 141. Véase Juan SIGNES CODOÑER, Carmen CODOÑER MERINO y Arantxa DOMINGO MALVADI, ob. cit., pp. 60-66.

⁵³⁷ Tal vez habrían sido donadas en una segunda entrega.

⁵³⁸ Sobre esta cuestión véase Juan SIGNES CODOÑER, Carmen CODOÑER MERINO y Arantxa DOMINGO MALVADI, ob. cit., pp. 67-75.

sin que tengamos constancia del motivo de su permanencia en la *BH*, se obtiene el siguiente listado:

A) Libros conservados en la actualidad de la donación de Hernán Núñez

Biblia

- [1] [675] La Brivia, de mano, de marca mayor, en pergamino, en dos cuerpos, de letra antigua, encuadrada en tablas cubiertas de cuero negro. *VA* 33–34. *BH* MSS 33–34.

Johannes Calderinus († 1365)

- [2] [684] Otro libro que se dize Adiciones Joannis Calderini Super Clementinis, en papel, de mano, encuadrado en tablas cubiertas de cuero azul. *VA* 94. *BH* MSS 94.

Odofredus / Rodofredus Beneventanus († ca. 1243)

- [3] [723] Otro tratado Super libellis in iure canonico⁵³⁹, de mano, en pergamino, y [falto?] en principio del dicho libro. Todo en un volumen encuadrado en tablas, cubierto de cuero azul. *VA* 102. *BH* MSS 102.

Jacobus de Butrigariis

- [4] [732] Lectura Jacobi de Burgariis super Codice, en papel, de marca mayor, de mano, encuadrado en tablas cubiertas de cuero encarnado envesado. *VA* 87⁵⁴⁰. *BH* MSS 87.

Leyes

- [5] [716] Glosa en latín sobre las leyes de romanze hordenadas en Alcalá, en papel, de molde, de mano, encuadrado en tablas cubiertas de cuero azul envesado, muy traído. *VA* 90. *BH* MSS 90⁵⁴¹ / *IBE* 2067.

Reglas

- [6] [728] Reglas de chancillería y otros tratados, de papel, de mano, encuadrado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco. *VA* 55 (2). *BH* MSS 55(2).

⁵³⁹ El manuscrito fácticio *VA* 102 contiene un opúsculo que trata de *iure canonico*. Carece en la actualidad de principio y fin.

⁵⁴⁰ Se desconoce el paradero del manuscrito en la actualidad.

⁵⁴¹ Probablemente se trata del manuscrito 90 conservado en la actualidad en la *BH*. Ahora bien, como el asiento indica una doble técnica de producción también podría ser un impreso. Esta obra se editó tempranamente: [Arias Balboa], *Glossae Ordinamenti Briviesca et Alcala*, [Segovia]: Magister Iohannes Parix, [ca. 1473]. Fol. *IBE* 2067.



Franciscus de Caieta

- [7] [713] Tractatus fidei contra hereticos, en papel, de molde, cubierto de pergamino. CH 246*. BH INC I-1(2).

Repertorium

- [8] [718] Reportorio de pravitate hereticorum, en papel, de molde, encuadernado en tablas cubiertas de cuero hasta la mitad. CH 527*. BH INC I-226.

Vocabularius

- [9] [712] Vocabularium iuris. CH 652*. BH INC I-1(1).

B) Otros libros de Hernán Núñez conservados en la BH actualmente

- [1] Suda, *Lexicon graecum*. CH 586*. BH INC I-283. *Ex libris* autógrafo de Hernán Núñez.
[2] Claudio Ptolomeo, *Libri quadripartiti*. VA 122. BH MSS 122⁵⁴².

C) Otros libros relacionados con Hernán Núñez

- [1] Proclo, Paráfrasis al *Tetrabiblos* de Ptolomeo [graece]. VA 28. BH MSS 28.
[2] Claudio Ptolomeo, *Tetrabiblos* [graece]. VA 29. BH MSS 29.
[3] Cirilo de Alejandría, *Lexicon* [graece]. VA 30. BH MSS 30.
[4] Floro, *Historia*. VA 141. BH MSS 141.
[5] Virgilio, *Opera cum commentariis Servii Mauri Honorati*. CH 651*. BH INC FL-49. Tiene anotaciones de Hernán Núñez.

7.10. BALANCE FINAL

En resumen, de acuerdo con los datos proporcionados por la fuente estudiada, la formación de un fondo bibliográfico especializado en temática jurídica constituyó uno de los objetivos de la institución ildefonsina en sus primeros años de existencia. Las barras del gráfico (Cuadro 3) indican que hubo dos momentos de inflexión en el proceso de adquisición de ejemplares. El resultado final arroja una cifra de 294 títulos dedicados al Derecho. Ninguna de las restantes materias alcanza una representación tan notable cuantitativamente. En consecuencia, la incidencia de estos saberes debió de ser mayor de lo que generalmente se afirma. La influencia de los grandes tratadistas de la escuela boloñesa es evidente. En cambio, es muy reducido el número de textos de origen hispánico. La labor legislativa de los Reyes Católicos fue decisiva a

⁵⁴² Quizá se trate de un autógrafo. Contiene una traducción al latín de la obra astronómica de Ptolomeo.



lo largo de su mandato⁵⁴³. Habida cuenta de que Cisneros estaba muy vinculado a la actividad política de la Corona, se echa en falta que los numerosos impresos realizados en esos años no se encontrasen en los anaqueles complutenses. No se registran los nombres de Juan de López Palacios, Juan Ramírez o el doctor Infante. Y apenas hay alguna contribución de Alfonso Díaz de Montalvo. De 1502 a 1504 el impresor Estanislao Polono trabajaba en Alcalá y publicó obras legislativas de gran alcance, sin embargo también éstas brillan por su ausencia. Evidentemente el interés por la materia jurídica fue de carácter académico prioritariamente. Se procuró disponer de los textos clásicos que permitirían formar de manera rigurosa y actualizada a los futuros letrados. La consecución de este objetivo relegaba a un segundo plano el aparato normativo peninsular.

⁵⁴³ Véase Elisa RUIZ GARCÍA, *La Balanza y la Corona...* (en prensa).

8. EL LEGADO CLÁSICO

8.1. EL DOMINIO DEL LATÍN

Como es sabido, el latín era la lengua propia de las instituciones universitarias y eclesiásticas en el siglo XV. Su cultivo era imprescindible para quienes aspiraban a formar parte de una élite cultural. Por ello el Colegio Ildefonso procuró poseer aquellos instrumentos lingüísticos que facilitaban el aprendizaje y el perfeccionamiento de un idioma que era el único medio de comunicación válido en un estrato de la sociedad destinado a desempeñar una actividad intelectual prestigiosa en el ámbito peninsular y, sobre todo, allende ese marco geográfico.

Los títulos relacionados con este campo no son muchos ni novedosos. Las gramáticas citadas son de corte tradicional:

Diomedes (s. IV/V d.C.)

[1] [363] Diomedes cum aliis gramaticis en XC mrs. *CH* 213*. BH INC I-10(2). Inv. B 905.

Prisciano (fl. 512-527)

[2] [360] Priscianus cum comento en CCL mrs. *CH* 518. BH INC I-136. Inv. B 936.

Además de estas obras clásicas figuran las siguientes:

Aldus Pius Manutius (1449-1515)

[3] [305] Gramatica Aldi LXVIII mrs. *ISTC* im00226500.

Francesco Mario Grapaldi et alii (1460-1515)

[4] [76] Gr[ati]a paldina en gramatica LXVIII mrs. *EDIT 16* CNCE 21593.

Johannes Sulpitius Verulanus (ca. 1450-1503)

[5] [344] Gramatica Sulpicii en LX mrs. *IBE* 5370-72.

El dominio de una lengua requiere el conocimiento del caudal léxico que conforma ese medio de comunicación. Esta necesidad originó la elaboración de diccionarios, más o menos técnicos y rigurosos. En el Inv. A figuran los siguientes títulos por orden alfabético:

Ambrosius Calepinus (O.S.A.) (1440-1510)

[6] [268] Calapino, Bocabullista CCCC mrs. *Index Aurel.* 129.366. Inv. B 943.

Dionysius Nestor (s. XV)

[7] [225] Nestor, Bocabulista CXX mrs. *CH* 425*. BH INC I-261. Inv. B 948.



Guarinus Veronensis (1374-1460)

- [8] [668] Vocabulario del Guarino con otros tratados suyos, en tablas de haya con cuero grafilado hasta la mitad. *IBE* 2750-54. Inv. B 944 / 957.

Johannes Balbus de Janua (O.P.) († 1298)

- [9] [84] Otro libro Vocabulista dominico⁵⁴⁴ en CCCLXXV mrs. *CH* 97*. BH INC FL-79. Inv. B 946?

Johannes Tortellius (ca. 1400-1466)

- [10] [332] Tortelius, Bocabulista⁵⁴⁵ en CLXX mrs. *CH* 620. BH INC I-12 / BH INC FL-41(1). Inv. B 939.

Junianus Maius († 1493)

- [11] [316] Jubinianus en CC mrs.⁵⁴⁶. *CH* 405*. BH INC I-264. Inv. B 945.

Papías (fl. 1053)

- [12] [390] Papías en CLXX mrs. *CH* 462*. BH INC I-140(1). Inv. B 942.

Como cierre de esta serie se puede citar una obra de la tarda Antigüedad. Verrio Flaco, preceptor de un nieto del emperador Augusto, escribió una especie de diccionario enciclopédico sobre el significado de las palabras. Esta obra se conserva en parte gracias a un compendio abreviado que hizo Festo:

Sexto Pompeyo Festo (s. II ex.)

- [13] [339] Festus Pompeius en CXXX mrs. *CH* 242. BH INC FLL Res. 1095.

⁵⁴⁴ Este escritor elaboró un diccionario que gozó de enorme fama. Fue popularmente conocido bajo el nombre de *Catholicon*. Por ser un dominico su autor, cabe suponer que el texto del asiento aluda a esta obra, indispensable en una institución universitaria. De hecho, figura citado en el Inv. B y se conserva un ejemplar impreso de esta época en la *BH*.

⁵⁴⁵ Identificación dudosa de la técnica de producción de la obra.

⁵⁴⁶ La imprecisión del asiento impide identificar con certeza el autor, la obra y localizar el ejemplar. Dado el precio consignado, podría tratarse de un impreso. Cabría la posibilidad de que fuese una grafía errónea en lugar de *Junianus*. En el Inv. B 945 se lee: *Junianus vocabulista*. Este escritor, Junianus Maius Neapolitanus, confeccionó, en efecto, un *Lexicon*, el cual se encuentra en la *BH*. Este humanista formó parte del círculo literario de Ferrante I, hijo de Alfonso V el Magnánimo. Hizo una traducción al italiano del *Ars moriendi* dedicada al aragonés Pascual Díaz Garlón, alcaide de la fortaleza de Castilnovo. Véase Elisa RUIZ GARCÍA, "El *Ars moriendi*: una preparación para el tránsito", en *IX Jornadas científicas sobre Documentación sobre la muerte*. Dpto. de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid, 2011, pp. 315-344. Otra opción de lectura sería *Julianus*. De este autor hay en la *BH* un manuscrito que contiene el *Prognosticon futuri saeculi* (VA 76). Una tercera opción sería una grafía errónea por *Justinianus*. Hay varios escritores que responden a este apellido: *IBE* 3374-78; 3379 y 3564.



Varrón fue el autor de una obra de referencia para los gramáticos latinos: *De lingua latina libri XXV*. Sólo se conservan seis libros de los veinticinco originarios. La descripción del asiento en que figura su nombre es muy escueta:

Marco Terencio Varrón (116-27 a.C.)

[14] [338] Marcus Varro. *CH* 640. *BH* FLL Res.1095

Puesto que sus contribuciones gramaticales se encuentran en la *BH* en versión impresa por doble partida, lo hemos incluido en este apartado, a pesar de que también la entrada se podría referir a su obra sobre la Agricultura.

El dominio del latín era el instrumento de comunicación que permitía acceder a una formación en otros campos del saber. El estadio elemental de la enseñanza suponía el conocimiento y aprendizaje de unos textos básicos, conocidos bajo el título genérico de los *Auctores octo*. Esta obra miscelánea era un material escolar imprescindible en la Edad Media. Los humanistas criticaron duramente su contenido y la metodología de la enseñanza basada en los principios pedagógicos que sustentaban los libros de este tipo. En el Inv. A figura un asiento dedicado a este manual:

Auctores

[15] [323] Auctores cum cometo⁵⁴⁷ C mrs. *IBE* 617-624. Inv. B 932.

8.2. LA LECTURA DE LOS CLÁSICOS

Una vez adquiridos los conocimientos básicos de la lengua, se accedía a la lectura y comentario de autores consagrados, tanto profanos como cristianos. Los integrantes de esta nómina constituyeron un auténtico canon, el cual aparece totalmente establecido desde el siglo XII, época en la que se produce un resurgimiento cultural que sienta las bases del esplendor de la centuria siguiente. Si se pasa revista a los inventarios de las instituciones escolares y monásticas de este período temprano, se observa que los autores y obras en ellos registrados coinciden en más de un noventa por ciento con los que figuran en el documento complutense estudiado. Este fondo bibliográfico común estaba formado sustancialmente por los siguientes nombres: los *Auctores octo*, Boecio, Cicerón, Estacio, Horacio, Juvenal, Juvenco, Homero⁵⁴⁸, Horacio, Lucano, Marciano Capella, Orosio, Ovidio, Persio, Próspero de Aquitania, Prudencio,

⁵⁴⁷ Probablemente esta entrada se correspondería con la conocida obra escolar que responde al título genérico de *Auctores octo cum glossa*. En el Inv. B se lee: "Cato cum 7 libellis". Esta descripción del asiento remite al conocido manual.

⁵⁴⁸ Representado a través de una versión muy tosca del s. I, la *Ilias latina*, poema compuesto por 1070 hexámetros.



Sedulio y Virgilio. Respecto de los listados medievales nos falta Salustio y Donato⁵⁴⁹, sustituido aquí por Prisciano, otro gramático de corte parecido. En consecuencia, la literatura clásica representada en el Inv. A no supone una adecuación a las corrientes italianas del Humanismo, sino la pervivencia de una tradición escolar transmitida a lo largo de siglos. En este legado no hay distinción entre obras áureas y mediocres, cristianas o paganas, tan sólo se tenía en cuenta para su elección dos aspectos: por un lado, que fuese un material que proporcionaba ejemplos gramaticales, estilísticos y retóricos; por otro, que fuesen fuentes de las que se podía aprender valores morales y normas de conducta para la vida cotidiana. El carácter modélico de esta literatura se encuentra quintaesenciado en una obra tardía, compuesta en torno al año 1460 por un canónigo que fue cubiculario del papa Pío II, Alberto de Eyb. En ella se reproducen los preceptos y sentencias de filósofos, historiadores, oradores y poetas, antiguos y recientes, que *ad artem bene dicendi rectamque vivendi formulam conducunt*. Estas palabras liminares de su autor resumen con propiedad la función otorgada a los estudios literarios desde la plena Edad Media:

Albertus de Eyb (1420-1475)

[16] [346] Margarita poetarum en CCC mrs. CH 232. BH FOA 18*. Inv. B 910.

Una vez aclarado el cometido desempeñado por el legado de la literatura greco-latina en la Universidad de Alcalá, es preciso enumerar las obras que se adquirieron.

La poesía fue un género literario predominante en la Antigüedad. De ahí que su incidencia cultural haya sido grande. La *Iliada* homérica se encuentra mencionada:

Homero (s.VIII a.C.)

[17] [362] Eliade Omeri en CII mrs. CH 310*. BH INC-282. Inv. B 541.

Ésta es la única obra en verso de la literatura griega que figura en el Inv. A. En cambio, la presencia del género poético es muy abundante en lo que respecta a la producción latina. La escuela alejandrina está representada por Catulo; y la elegía, el metro del amor en Roma, gracias a Tibulo y Propertio:

Catulo (87?-52? a.C.)

[18] [288] {Tibulo, }Chantulo, {Propertio en CII mrs.} CH 603(2)*. BH INC-20. Inv. B 928.

Albio Tibulo (ca. 54-19 a.C.)

[19] [287] Tibulo, {Chantulo, Propertio en CII mrs.} CH 603(1)*. BH INC-20. Inv. B 928.

⁵⁴⁹ Cisneros aprobó en 1503 una edición valenciana de esta obra. Véase el apartado 2.6.6.



Propertio (47?-15? a.C.)

[20] [289] {Tibulo, Chantulo,} Propertio en CII mrs. CH 603(3)*. BH INC-20. Inv. B 928.

El esplendor cultural de la época de Augusto se refleja en tres autores que suponen la culminación de la poesía latina:

Publio Ovidio Nasón (43 a.C.-17 d.C.)

[21] [86] Opera Ovidii en un ducado (375 mrs.). IBE 4229-31⁵⁵⁰. Inv. B 916.

Publio Virgilio Marón (70-19 a.C.)

[22] [795] Un Vergilio encuadernado. CH 651⁵⁵¹. BH INC FL-49. Inv. B 913.

[23] [284] Un Vergillio pequeñito⁵⁵² en CII mrs. EDIT 16 CNCE 55823.

[24] [57] El Vergilio istoriado en DC mrs.⁵⁵³ Schmidt: Grüniger, n° 60.

Quinto Horacio Flaco (65-8 a.C.)

[25] [286] Un libro que se dize Oratio chiquito en CII mrs. CH 315 / 316. BH INC-319(9).

Inv. B 911.

Bajo el mandato de Nerón, Lucano, sobrino de Séneca, compuso un inspirado poema épico-histórico:

Marco Anneo Lucano (39-65 d.C.)

[26] [290] Lucano chiquito CII mrs. IBE 3565. Inv. B 915.

Durante el reinado de los Flavios y los primeros Antoninos se cultivó la poesía épica y la satírica:

⁵⁵⁰ En la BH 452 hay un incunable muy interesante que contiene los *Fasti cum commentariis*. No creemos que responda este ejemplar a la descripción del ítem ya que ofrece un título genérico.

⁵⁵¹ La imprecisión del asiento impide averiguar la lengua, el título de la obra u obras y la técnica de producción, pero la identificación del ejemplar es probable ya que tiene anotaciones marginales de Hernán Núñez de Toledo.

⁵⁵² Las ediciones de autores clásicos en formatos pequeños fue una moda que triunfó finales del siglo XV. Las estampaciones más cotizadas de este género salieron del taller de Aldo Manuzio, creador “avant la lettre” del libro de bolsillo.

⁵⁵³ A pesar de que el asiento no indica la técnica de producción, cabe suponer que se tratase de un impreso por el precio consignado. El término “istoriado” significaba que el ejemplar contenía ilustraciones. La única edición que ofrece esta particularidad es la siguiente: *Publii Virgilii Maronis opera cum quinque vulgatis commentariis expolitissimisque figuris atque imaginibus... per Sebastianum Brant superadditis*, Argentinae: Grieninger, 1502. Este impreso fue el primer libro virgiliano que ostentó ilustración. El ejemplar CH 651 de la BH no ofrece aparato icónico.



Aulo Persio Flaco (34 -62 d.C.)

[27] [293] {Juvenal y} Persio⁵⁵⁴ en LXVIII mrs. *CH* 481. BH INC I-309(1). Inv. B 917.

[28] [92] Persuiis cum glosa Antoni Nebrisensis XXXVIII mrs⁵⁵⁵. *PI* 1219-1222.

Décimo Junio Juvenal (ca. 60-130? d.C.)

[29] [292] Juvenal {y Persio⁵⁵⁶ en LXVIII mrs.} Inv. B 917. *CH* 370*. BH INC I-241.

Marco Valerio Marcial (44-102? d.C.)

[30] [285] Marcial chiquito CII mrs. Inv. B 928.

[31] [355] Marcialis cum comento en CXXXVI mrs. *IBE* 3794-3801. Inv. B 918.

Publio Papinio Estacio (40-96? d.C.)

[32] [357] Opera Stacii en CC mrs. *CH* 227*. Inv. B 919. BH INC I-2

Las composiciones poéticas de carácter profano se cierran en el Inv. A con la figura de Claudiano:

Claudio Claudiano (fl. 395-404 d.C.)

[33] [77] Opera Claudiani en LIX mrs. *IBE* 1689-92. Inv. B 924.

La poesía cristiana inicia un prometedor camino a finales del siglo IV. El hispano-romano Prudencio se dedicó tardíamente al cultivo de las musas, a pesar de ello, nos ha legado una producción notable:

Aurelio Prudencio Clemente (348-410)

[34] [301] Prudencio en CC mrs. *CH* 521. BH INC I-319(11). Inv. B 926.

Esta vía culmina con dos autores muy influyentes en la Edad Media:

Celio Sedulio (s.V d.C.)

[35] [302] Sedulion CC mrs. BH DER 1910 (Estado B)* / BH DER 1196(2). Inv. B 927.

Sidonio Apolinar (ca. 430- post 475)

[36] [222] Epistole Sidonii en C mrs. *CH* 574*. BH INC I-138. Inv. B 879.

⁵⁵⁴ Hay una edición conjunta de ambos escritores hecha por Aldo Manuzio: Venetiis: In aedibus Aldi, mense Augusto 1501. *EDIT* 16 CNCE 36104. También existen estampaciones de los dos autores por separado. De esta manera se encuentran representados en la *BH*: Juvenal *CH* 370 y Persio *CH* 481.

⁵⁵⁵ Se trata de una edición de Persio comentada por Nebrija como aclara el asiento.

⁵⁵⁶ Idéntica doble opción como se indica en el asiento [293].



El género teatral se encuentra representado con una edición de Plauto. En cambio, no hay mención de Terencio ni de Séneca:

Tito Maccio Plauto (ca. 250-184 a.C.)

[37] [83] Un libro que se llama Plauto comentado en CCLXXII mrs.⁵⁵⁷ CH 508*. BH INC I-210. Inv. B 921.

Cicerón nos ha dejado una producción literaria muy rica y variada. En el Colegio Ildelfonsino había unas muestras de su oratoria, de los debates filosóficos y del género epistolar:

Marco Tulio Cicerón (106-43 a.C.)

[38] [350] Tusculane Tullii en CXXV mrs. CH 174. BH INC FL-109(1). Inv. B 887 / 88.

[39] [352] Tullius, De oratore en CXX mrs. IBE 1661-64. Inv. B 885.

[40] [369] Epistolas del Tullio portátiles⁵⁵⁸ en CII mrs. IBE 1611. Inv. B 883.

[41] [378] Epistole ad actionum en CXX mrs.⁵⁵⁹. CH 170. BH INC-FL-109.

El arte de la elocuencia culmina con un autor que ha sido considerado como un auténtico modelo en el campo de la retórica:

Marco Fabio Quintiliano (ca. 35-90)

[42] [356] Declamaciones Quintiliani en LXVIII mrs. CH 522. BH INC FL-48. Inv. B 894.

Cuando la capacidad creativa de una sociedad se agosta, el saber se refugia en la erudición. Este fenómeno cultural se aprecia en el siglo II d.C. El romano Aulo Gelio, tras prolongadas estancias en Atenas con fines de estudio, compiló un amplio tratado en veinte libros, las *Noctes atticae* (ca. 150 d.C), en el que recoge el fruto de numerosas lecturas. Es una fuente interesante por las muchas noticias que proporciona sobre autores perdidos, hechos históricos y datos lingüísticos:

⁵⁵⁷ La identificación del autor se ha establecido por la mención en el asiento de un comentario existente en el texto. También podría leerse: “Plauto”, en cuyo caso se correspondería con una obra de Álvaro Paes que también figura en el Inv. A [CH 454. BH INC 320*]. Véase la entrada [238], que ofrece una similar ambigüedad. En el Inv. B hay dos asientos. En uno se lee: “Plautus cum commento” y en el otro se indica que es un ejemplar *parvus*.

⁵⁵⁸ El adjetivo “portátil” indica que se trata de un libro de formato pequeño. La edición indicada es en 4º.

⁵⁵⁹ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción y la identificación del autor y de la obra con certeza. El extraño título registrado en el inventario quizá sea una grafía incorrecta: en lugar de *Atticum* se ha interpretado “actionum”, forma gramatical que no puede ser el régimen de la preposición *ad*. Dado el precio del mismo, cabe suponer que se tratase de un impreso.



Aulo Gelio (ca. 123– ca. 165)

[43] [359] Aulus Gellius en CLX mrs. CH 266*. BH INC I-10(1). Inv. B 905.

En la misma tradición hay que situar a dos escritores que viven durante el mandato del emperador Diocleciano (253–305). Solino, quien recoge en un tratado las curiosidades del universo, siendo su fuente de información sobre todo Plinio el Viejo; y Nonio Marcelo, autor de una especie de diccionario que nos ha conservado numerosos textos arcaicos:

Cayo Julio Solino (fl. s. IV med.)

[44] [376] Solinus, De mirabilibus mundi en XXXVIII mrs. CH 581*. BH INC I-325 / BH INC I-180(1). Inv. B 866.

Nonio Marcelo (s. IV)

[45] [337] Nonius Marcellus 436. BH INC FLL Res. 1095.

El gusto por el lujo y una vida refinada promovió un interés por la gastronomía en la sociedad romana. Una muestra del arte culinario fue la obra de Apicio, la cual aparece registrada en el Inv. A y después yo no figura en las relaciones posteriores:

Apicio (s. I d.C.)

[46] [101] Apicius, De re coquinaria XXXVIII mrs. IBE 498.

8.3. VESTIGIOS DEL HUMANISMO

La preocupación histórico-crítica de recuperar los autores de la Antigüedad en sus auténticas dimensiones fue una tarea prioritaria para los humanistas. Esta vía fue iniciada de manera ejemplar en el Trecento por Francesco Petrarca, representado en el Inv. A con una sola entrada:

Francesco Petrarca (1304–1374)

[47] [283] Opera Petrarche DL mrs. CH 482. BH INC I-57. Inv. B 898–899.

En la BH se conserva un impreso que responde al título genérico de la entrada⁵⁶⁰.

Su fiel discípulo y amigo también figura en el Inv. A con la obra *De claris mulieribus* vertida al castellano:

⁵⁶⁰ En cambio, el Inv. B menciona dos volúmenes: “Prima pars operum Petrarche” y “Secunda pars operum Petrarche”.



Giovanni Boccaccio (1313?-1375)

[48] [326] Juan Bocacio, De mingores illustres en C mrs. IBE 1087. BI 52. Inv. B 970.

El movimiento de renovación cultural auspiciado por el poeta laureado alcanzó su mayor esplendor en el Quattrocento. Hubo una pléyade de pensadores, filólogos y artistas que profesaron el nuevo y sugestivo credo. El escritor que inicia la siguiente lista, Valla, fue en verdad el primer humanista que se empeñó en la valoración plena y total de la vida mundana en todos sus aspectos frente a una concepción ascética de la existencia. El núcleo central de su pensamiento está expresado en su obra *De voluptate*, en donde expone al final de la misma que la naturaleza es obra de Dios y, en consecuencia, todo lo que es natural es divino pues es un lenguaje sagrado. Este punto de vista es también defendido en su obra más difundida, las *Elegantiae*, en donde propugna el respeto por la palabra y no violentar el lenguaje. A su modo de ver, si se recupera el significado primigenio de la palabra se puede reconstruir la historia de las instituciones, de las ideas, de una forma de vida. El desarrollo de esta argumentación lleva a considerar la filología como una clave para penetrar en todos los saberes. El planteamiento de Valla promocionó los *studia humanitatis*. Unos años más tarde Angelo Poliziano reclamaba para sí un único título, el de gramático (*nec aliud inde mihi nomen postulo quam grammaticus*⁵⁶¹). Su regla de oro consistía en buscar en el texto todo el significado primigenio de las cosas. Si se leen los libros de los juristas, ello significa que se es un letrado; si se lee el libro de Dios, uno se convierte en un teólogo. De ideas similares participó su amigo Hermolao Barbaro, quien puso el acento en el cultivo de la retórica. Su posición la expresó en una carta y la resumió en la siguiente frase: *Duos agnosco dominos, Christum et litteras*.⁵⁶² Pontano escribió sobre temas diversos. Se interesó por los estudios astrológicos, por cuestiones de moral y, en particular, por las relaciones entre la poesía y la historia. Otro tema recurrente de los humanistas fue la exaltación de la vida matrimonial y de la familia, asunto desarrollado de manera extensa por Campano. Las indagaciones de Francesco Filelfo se centraron en el concepto de equilibrio, capaz de satisfacer las distintas exigencias del ser humano. Su filosofía vital se basaba en un intento de conciliar las doctrinas aristotélicas y las platónicas. El noble italiano Pico della Mirandola también adoptó una postura ecléctica. El eximio Alberti encarna el típico lema renacentista: “virtù vince fortuna”. En el Inv. A aparece a través de una obra menor. El último representante de la escuela italiana aquí incluido es Beroaldo con una obra suya de clara filiación filológica. Estos nombres figuran en el Inv. A:

Laurentius Valla (ca. 1406-1457)

[49] [96] Elegancie lucieturiensis LX mrs. CH 638 / 639. BH INC FL-41(2) / BH INC FL-41(3).

⁵⁶¹ *Opera. Lamia*, vol. II, p. 302.

⁵⁶² *Epistolae, orationes et carmina*, Vittore Branca (ed.), Firenze: Bibliopolis, 1942, vol. II, pp. 90-93.



[50] [97] Laurencius Valerii⁵⁶³ LXXX mrs.

[51] [174] Invective Laurencii Valerii CXXXVI mrs. *EDIT* 16 CNCE 48212.

Angelus Politianus (1454-1494)

[52] [310] Opera Angelii Policiani DLXII mrs. *CH* 514★. BH INC I-3 – BH INC I-4. Inv. B 903 /904.

Hermolaus Barbaro (1453-1493)

[53] [379] Castigaciones Ermolai in Plinium en CLXX mrs. *CH* 99★. BH INC I-315(1). Inv. B 486.

Johannes Jovianus Pontanus (1426-1503)

[54] [252] Opera Pontanee CXXX mrs. 515★. BH DER 499. Inv. B 902.

Johannes Antonius Campanus (1429-1477)

[55] [263] Opera Canpane CCC mrs. *CH* 1 P- I★. BH INC I-337. Inv. B 901.

Franciscus Philelphus (1398-1481)

[56] [282] Satira Filelfi LXXX mrs. *IBE* 4586. Inv. B 929.

Johannes Franciscus Picus de Mirandula (1469-1533)

[57] [489] Un libro de papel de molde, cubierto de cuero leonado oscuro en que están las obras de Juan Francisco, conde de la Mirandula. Costó un ducado [375 mrs.]. *CH* 501★. BH INC I-207. Inv. B 199 / 200.

Leo Battista Alberti (1404-1472)

[58] [112] Otro libro que se dize Comedia Filodoxes XVII mrs. *IBE* 8 P-I.

Philippus Beroaldus (1453-1505)

[59] [89] Anotaciones Felipi Bernardi en CX mrs. *IBE* 970. Inv. B 900.

[60] [231] Annotaciones Beroardi CXXX mrs. *IBE* 970. Inv. B 900.

La idea de renovación cultural también se extendió a otras latitudes. En el Inv. A figuran dos muestras septentrionales:

⁵⁶³ Quizá debería decir Laurentius Vallensis o Valla en lugar de “Valerii”. Como la entrada precedente se refiere a una obra de este autor, cabe suponer que se tratase de un segundo ejemplar de la misma o bien otro título que se ha omitido por error. Más adelante es mencionada una edición de sus *Invectivae* con el mismo gentilicio “Valerii”.



Jakob Locher / Philomusus (1471-1528)

[61] [343] Tragedia Filomose en L mrs. BH INC I-180(3)*.

Sebastian Brant (ca. 1458-1521)

[62] [100] Carmina Sebastiani Bratne LXXX mrs. IBE 1165. Inv. B 931.

También figuran algunas obras de autores hispanos:

Antonio de Nebrija (ca. 1444-1522)

[63] [54] Los Inos de Lebrixa XXXIII mrs. IBE 448.

Enrique de Villena (1384-1434)

[64] [389] Trabajos de Ércules en XXXIII mrs. IBE 6089-6090.

Juan de Mena (1411-1456)

[65] [775] Las trezientas de Juan de Mena XX mrs. IBE 3917-18⁵⁶⁴. Inv. B 996.

En 1491 Nebrija encargó la recopilación veintidós poesías originales suyas, que andaban dispersas, al bachiller Vivanco, quien llevó a cabo la tarea con diligencia. Este material, heteróclito por su temática, fue impreso en Salamanca con todo esmero. La colección comprende casi la totalidad de la obra poética del autor de la *Gramática castellana*. La mayoría de estas composiciones fueron elogiadas por sus contemporáneos hasta el punto de que se le otorgó el título de poeta laureado. La serie se inicia con un epitalamio dedicado a la boda de la princesa Isabel con don Alfonso, heredero del trono de Portugal. El título facticio de [*Carmina*], hoy aplicado al conjunto, explica el término “Inos” que figura en el asiento del Inv. A. Se trata de un impreso en 4º, de diez hojas⁵⁶⁵. Esta obra no figura en los inventarios posteriores.

[66] [124] Los Antonios en IIUDCXXV mrs.⁵⁶⁶ Ejemplar de dudosa técnica de producción.
Inv. B 950? y 951?

⁵⁶⁴ Dada la fecha de la compra de este lote de libros, probablemente se trataba de la edición realizada por el Pinciano: Juan de Mena, *Las .CCC. del famosísimo poeta Juan de Mena* con la glosa de Fernán Núñez de Toledo, Sevilla: Juan Pegnitzer, Magno [Herbst] y Tomás [Glockner], 28 de agosto de 1499. Fol. IBE 3918.

⁵⁶⁵ BNE I-1095(2), *olim* I-1368.

⁵⁶⁶ La indicación del asiento es muy imprecisa. Posiblemente eran las *Introductiones latinae*. La identificación con textos de Antonio de Nebrija es la más plausible. Es menos probable que se refiriese a obras del jurista Antonio de Butrio, entre otros autores posibles. Dado el precio, cabe suponer que se tratase de un manuscrito con varias obras o bien varios ejemplares impresos.



Las *Introductiones latinae* fueron concebidas en su origen como una obra escolar destinada a los alumnos que desearan iniciarse en el aprendizaje del latín. En su primera redacción fue dedicada al cardenal Mendoza. El texto estaba en prosa y dividido en dos partes. La enseñanza de esta lengua discurría en la época a través de textos métricos para facilitar la labor mnemotécnica. El modelo más difundido de este tipo de tratado era el famoso *Doctrinal* de Alejandro de Villa Dei. Quizá Nebrija quiso competir con el método de este autor y realizó una segunda redacción en que se introducen partes versificadas, dedicada a don Gutierre de Toledo, hermano del duque de Alba, don Fadrique. En esta ocasión distribuyó el material en cinco libros, división que prevalecerá en el futuro. Don Juan de Zúñiga le pidió que enriqueciese el texto del comentario de esta segunda versión. Nebrija atendió el consejo de su protector. A tal efecto, llevó a cabo la confección de un esmerado manuscrito conservado en la actualidad⁵⁶⁷. La obra va introducida por una miniatura que retrata al autor y al Maestre de Alcántara. Los comentarios figuran en los márgenes en los dos primeros libros. Tal vez la tarea prevista quedó inacabada. En el folio 87r se lee: *Aelii Antonii Nebrissensis Introductionum latinarum secunda editio explicita*. Esta anotación corrobora que este trabajo se hizo sobre la pauta de la segunda versión del autor.

La buena acogida de la obra y el interés mostrado por la Reina Católica de aprender el latín, indujo a Nebrija a hacer una nueva refundición o *recognitio* dedicada a doña Isabel. En la *praefatio* indica que el texto en lengua latina lo había dado a conocer previamente en dos versiones (*bis ediderat*). Pues bien, en el comentario que añade a esta frase latina, explica que el público estaba habituado al verso alejandrino y que por ello recurrió a poner en metro aquellas partes que, a su juicio, los niños podrían aprender con más facilidad. Esta tercera versión es la que ha alcanzado un mayor número de ediciones. La primera vio la luz en Salamanca en 1495. La enorme difusión de la obra en los medios estudiantiles originó el fenómeno de que fuese conocida por unos apelativos alternativos: bien con el término *Ars / Arte*, bien con el nombre de bautismo del autor, *Antonio*. En el asiento del Inv.A se emplea esta segunda denominación en plural, lo cual parece indicar que se tratase de diversos volúmenes transmisores de esta obra, destinados a engrosar un fondo de referencia al que pudieran acudir los alumnos universitarios. Lo más probable es que fuesen impresos, ahora bien el elevado precio también permite suponer una versión manuscrita. En el inventario B hay dos entradas: [950] “Gramatica Antoni Nebrisensis cum comento” y [951] “Alia sine comento”. El título remite al contenido de la obra latina en sus dos versiones, una extensa y otra abreviada. Como se puede observar, las *Introductiones latinae* fueron un auténtico caso de “work in progress”.

⁵⁶⁷ Madrid, BNE, Vitr. 17-1.



[67] [746] Un Arte de Lebrixa, de los de quarto de pligo, de los que se inprimieron en Logroño, que enbió el dicho Lebrixa, por enero de 1058. Odriozola, *Caracola* 19. *PI* 100⁵⁶⁸. Inv. B 950?

Los datos que proporciona este asiento, dedicado a una impresión concreta de las *Introductiones latinae*, se corresponden con una edición registrada en su día por Antonio Odriozola. Hay otras dos versiones de esta misma obra estampadas en Logroño, pero son en tamaño folio [*PI* 87 y 88].

La producción de Nebrija representada en el Inv. A se completa con los comentarios que hizo de las *Sátiras* de Persio, cuya primera edición, ya citada, fue realizada a petición de Juan de Zúñiga, maestro de Alcántara. Fue publicada en 1503 y dedicada a su protector. Como buen humanista que era, conocía a la perfección numerosos poetas latinos. Sabemos que también glosó a Sedulio, Prudencio y Virgilio⁵⁶⁹.

En el Inv. A no hay mención alguna a su mayor timbre de gloria, la *Gramática castellana*. El desinterés en los ámbitos académicos por la lengua vernácula se debía a que el latín era el medio de comunicación universitario. Este hecho explica que tan sólo se hiciese una edición en 1492. A pesar de la indudable importancia del texto y de su modernidad conceptual, la obra pasó inadvertida en su tiempo.

⁵⁶⁸ Sólo se conserva un ejemplar: BNE R-290082 (*olim* 2-17034).

⁵⁶⁹ Hay noticias de unos escritos dedicados a Arator y Juvenco, pero no se conservan.

9. LA NARRATIVA HISTORICA

9.1. LA HISTORIA: UN GÉNERO CÍVICO

Fue un rasgo propio del humanismo italiano la recuperación de los textos antiguos portadores de noticias que permitieran reconstruir el curso de la historia y aprender sus enseñanzas. La valoración de la musa Clío se estableció desde una perspectiva que es antitética de la concepción reinante hoy en día. Giovanni Pontano en su obra *Actius* convirtió la narración de los hechos en una *poetica soluta*. A su juicio, ambos géneros literarios participaban de un contenido común, la historia describe la serie y el proceso de los acontecimientos, mientras que la poesía comienza *in medias res* o bien otorga las palabras a seres mudos. Las ideas defendidas por el humanista citado gozaban de un consenso generalizado. En verdad, la historia era considerada un producto retórico y, como tal, educador y promotor de los hábitos de civilidad. Los títulos de esta materia que figuran en el Inv. A se ajustan a estos presupuestos teóricos. Se trata, en su mayoría, de escritores latinos de escaso valor como fuentes fidedignas, pero responden al ideal de una *poetica soluta*. El primero de la serie, Heródoto, se distingue por su amenidad y exotismo, rasgos que justifican que el propio Lorenzo Valla vertiese al latín el texto original griego:

Heródoto (*ca.* 484-425 a.C.)

[1] [364] Herodotus en CXX mrs. CH 303. BH INC I-258. Inv. B 841.

Las siguientes entradas contienen obras en las que se cultivan los aspectos retóricos:

Apiano (s. II d.C.)

[2] [361] Apianus, De velis cebilibus en CL mrs. ISTC ia00929000. Inv. B 852.

Cayo Silio Itálico (*ca.* 26-102)

[3] [391] Silvius Italicus en CXXX mrs. IBE 5249-52. Inv. B 920.

Diodoro Sículo (*ca.* 60-30 a.C.)

[4] [383] Diodoro Sículo en LXVIII mrs. CH 211*. BH INC I-28(3). Inv. B 842.

Marco Juniano Justino (s. III d.C.?)

[5] [371] Justino en LX mrs. CH 368*. BH INC I-28(1). Inv. B 842.

Quinto Curcio Rufo (s. I d.C.?)

[6] [347] Quinto Curssio en XC mrs. IBE 1962-68. Inv. B 981.



El género de la novela histórica se empezó a cultivar en la época helenística. Era un producto carente de originalidad y de espíritu creativo, pero contó con el favor del público. Este recurso literario ha gozado de buena salud a través de los tiempos:

Pseudo Calístenes (s. III d.C.) / Leo Neapolitanus / Leo Archipresbiter

[7] [336] *Istoria Alexandri de Prediis XXXIII* mrs. *ISTC* ia00397000.

Los siguientes asientos se encuentran emparentados temáticamente:

Marco Polo (1254-1324)

[8] [318] *Marco Paulo* en *LI* mrs. *PI* 1246⁵⁷⁰.

Misterios de Jerusalén, Los

[9] [153] *Los misterios de Jherusalén*⁵⁷¹ en *LI* mrs.

Gesta (s. XIII ex.-XIV in.)

[10] [56] *Gesta Romanorum CXXXVI* mrs. *IBE* 2658-61.

9.2. LAS GALERÍAS DE HOMBRES ILUSTRES

La narración histórica comprende también el discurso biográfico como un género próximo y emparentado con ella. Los humanistas fueron conscientes de que la exaltación de la patria se podía conseguir a través del elogio de los grandes hombres, bien del pasado o del presente. Este objetivo formaba parte de su ideal cívico, pero también respondía a otro valor en alza en la época, el individualismo. La importancia del retrato en las artes plásticas tiene su equivalencia en las obras que describen a una o varias personas desde una perspectiva prosopográfica. Los escritores grecolatinos compusieron magníficas galerías de *virii illustres*. Estos precedentes fueron de obligada lectura en el siglo XV:

Cayo Suetonio Tranquilo (ca. 69-140)

[11] [377] *Sultonio cum comento* en *CXX* mrs. *CH* 585*. *BH INC I-272(2)*. *Inv. B* 850.

Diógenes Laercio (s. III d.C.)

[12] [365] *Laerçius Diogenes, De bitis philosophorum* en *C* mrs. *CH* 212*. *BH INC I-272(1)*. *Inv. B* 850.

⁵⁷⁰ No se conoce ejemplar en la actualidad.

⁵⁷¹ Impreso citado en diversas fuentes de la época. No se conoce ningún ejemplar en la actualidad. Véase Nieves BARANDA, "Los Misterios de Jerusalén de el Cruzado", en R. Beltrán, *Maravillas, peregrinaciones y utopías*, Madrid: Llavador, 2002, pp. 151-170.



Plutarco (ca. 46–post 120)

[13] [105] Plutarcho en romance. CH 513*. BH INC I-66– BH INC I-67. Inv. B 977 /78.

[14] [106] Otro libro que se dize Raiçarundis IU mrs. CH 513*. BH INC I-66– BH INC I-67.⁵⁷² Inv. B 977 /78.

Sobre tales modelos se crearon las réplicas que abundaron por doquier:

Bartholomaeus Platina (1421–1481)

[15] [195] Nova historia de vitis pontificum LXXX mrs. CH 507*. BH INC I-136. Inv. B 845.

[16] [503] De bitis CCXXX pontificum, de quarto de pliego⁵⁷³, cubierto de cuero colorado envesado. IBE 4656–58. Inv. B 845.

Gualtherus Burlaeus (1275–1345)

[17] [123] Un libro que se dize el Galtero⁵⁷⁴ en CCCLXXV IBE 1341–42.

9.3. LOS *VETERA VESTIGIA*

Una tercera faceta relacionada con la historia fue el intento de recuperar el mundo clásico a través de las descripciones existentes en los textos. La búsqueda de los *vetera vestigia* suponía una vocación arqueológica que comprendía tanto la salvaguarda de los escritos como de los restos materiales. A tal fin se procuraba elaborar ediciones filológicamente irreprochables.

El texto original de las *Antiquitates romanae* fue vertido al latín por más de un humanista:

Dionisio de Halicarnaso (fl. 38 a.C.)

[18] [251] Dionissio Aliquam Nersio CLX mrs. IBE 2134–35. Inv. B 849.

Por la misma razón se editó al siguiente autor ya que en él se percibía un espíritu arqueológico:

⁵⁷² Esta obra y la precedente aparecen unidas en un mismo asiento. La versión del texto de Plutarco fue hecha por Alfonso de Palencia. La edición consta de dos volúmenes. En el mismo impreso figura otro par de títulos, pero ninguno coincide con el extraño nombre registrado en el Inv. A, el cual quizá sea una grafía incorrecta por “Raimundi”. Podría ser una mala lectura de “Rex Caroli Magni”, palabras que encabezan la biografía compuesta por Donatus Acciaiolus y que figura en el impreso.

⁵⁷³ Las ediciones impresas de esta obra son en formato folio. Podría tratarse, pues, de un manuscrito.

⁵⁷⁴ Este asiento quizá se refiera a la obra más conocida de este tratadista, *De vita et moribus philosophorum*. En el Inv. A hay otras tres obras suyas mencionadas por sus títulos.



Flavio Josefo (n. 37/38 d.C.)

[19] [772] Josepho, De antiquitatibus CCXX mrs. IBE 3317-23. Inv. B 211.

Una obra peculiar y que gozó de enorme prestigio fue la colección de anécdotas recopiladas por Valerio Máximo, la cual responde al nombre *De dictis factisque memorabilibus*. Se trata de un compendio de noticias, distribuidas en nueve libros, que proporcionaban breves narraciones teñidas de un aparente sabor histórico. Este material fue muy requerido por los oradores en la época en que vivía su autor y, posteriormente, como fuente de inspiración para intervenciones brillantes en sociedad. Fue una lectura de moda a finales del siglo XV:

Cayo Valerio Máximo (fl. 27 d.C.)

[20] [291] Valerio Maximo chiquito CXXII mrs. IBE 5970. Inv. B 980⁵⁷⁵.

El interés por los *vetera vestigia* también produjo obras originales elaboradas por los propios humanistas. Flavio Biondo es un cumplido ejemplo:

Flavius Blondus (1388/92-1463)

[21] [53] Un libro que se dize Blondus en CXXXVI mrs. CH 125*. BH INC I-214. Inv. B 846.

[22] [392] Un libro que se dize Decades Blondi en CCLXV mrs. CH 124*. BH INC I-230. Inv. B 844.

[23] [384] Biondo, de Rodrigo Martín [i]nfante en CC mrs.⁵⁷⁶ CH 126*. BH INC I-203. Inv. B 848.

La recuperación de historias de carácter nacional también se cultivó y, asimismo, la reflexión sobre el paso del tiempo y sus efectos:

Robertus Gaguinus (ca. 1423/33-1501)

[24] [306] Roberto Guagini en L mrs. CH 254*. BH INC I-59. Inv. B 861.

[25] [753] Corónica Guagini, de pligo entero, de papel, de molde, cubierto de cuero envesado. Ejemplar regalado. CH 254*. BH INC I-59. Inv. B 861.

Werner Rolevinck (O. Cart. 1425-1502)

[26] [103] Faciculis tenpori LXXX mrs. CH 540. BH INC I-21 / 541. BH INC I-156(2). 542. BH INC I-142. Inv. B 847.

⁵⁷⁵ En el Inv. B la entrada se incluye en una sección de textos en romance.

⁵⁷⁶ Autor y obra sin identificar con certeza. Se ignora la técnica de producción. Dado el precio de este ejemplar, cabe suponer que se tratase de un impreso. Probablemente sea una grafía errónea. Cabría pensar en el título de Flavius Blondus: *Roma triumphans* (CH 126*). En el Inv. B 848 se lee: "De Roma triuhumphante".



9.4. TESTIMONIOS DE AUTORES HISPANOS

En el Inv.A figuran también obras elaboradas en nuestra geografía, aunque la representación de este género literario es muy escasa. Probablemente influía el hecho de que esta disciplina no formaba parte del *pensum* universitario. Las tres primeras entradas tienen un carácter de crónicas. Es particularmente lamentable que no se conserve la obra manuscrita dedicada a Juan II de Castilla.:

Alvar García de Santamaría (1370-1460)

[27] [535] La Corónica del rey don Juan en romançe, encuadernada en cuero datilado, [de mano]⁵⁷⁷. Manuscrito sin localizar.

[28] [750] La Corónica del rei don Juan, que comiença del año de IUCCCCVI años en adelante, escrita en papel, de mano, de pligo entero, encuadernada en tablas cubiertas de cuero leonado +. Manuscrito sin localizar.

Gran conquista de Ultramar, La (1ª red.: 1291-93)

[29] [102] La conquista de Ultramar CCCX mrs.⁵⁷⁸ PI 759. Inv. B 1041.

Pedro del Corral (primera mitad del s. XV)

[30] [151] La Corónica del rei don Rodrigo en CCCLXXV mrs. BI 174. Inv. B 971.

[31] [766] La Corónica del rei don Rodrigo CLXXX mrs. +.BI 174 Inv. B 971.

Finalmente hay un ítem de imposible identificación:

Libro

[32] [74] Un libro istoricon en XL mrs.⁵⁷⁹

⁵⁷⁷ Este asiento y el siguiente [750] registran un manuscrito que tal vez contenía esta obra historiográfica: Alvar García de Santa María, *Crónica de Juan II de Castilla*. Probablemente ambas entradas remiten a una misma pieza. Sobre los testimonios conocidos, véase *Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española*, pp. 183-187. La primera versión impresa, bellísima, data de 1517.

⁵⁷⁸ Dado el precio de este ejemplar, cabe suponer que se tratase de un impreso: *Gran conquista de Ultramar*. De esta obra se conservan cuatro manuscritos incompletos y una edición impresa (Salamanca: Hans Giesser, 1503).

⁵⁷⁹ La indicación del asiento es muy imprecisa. Autor y obra sin identificar. Se ignora la técnica de producción. Dado el precio del ejemplar, cabe suponer que se tratase de un impreso. En el Inv. B 1019 se lee: “Un libro que no tiene título” y en el Inv. de 1586, f. 44v, figura el siguiente asiento: “Un libro de historias sin principio. Comienza: Dice el historiador”. Quizá ambos asientos remitan a un mismo ejemplar.

10. CIENCIAS PURAS Y APLICADAS

10.1. ARTE MILITAR

El arte de la guerra o poliorcética recibe su nombre de Demetrio I de Macedonia, llamado *Poliorcetes* por su habilidad en el asalto de ciudades. Durante la Edad Media y el Renacimiento esta ciencia, ligada primero a los ideales caballerescos y, luego, con el auge del humanismo, al redescubrimiento de la *disciplina militaris* del mundo clásico, tuvo gran éxito y difusión, lo cual se tradujo en una proliferación de tratados que versaban tanto sobre las tácticas y estrategias, como sobre los aspectos éticos del combate y la guerra.

Una de las ediciones más completas sobre el tema reunió las obras de cuatro *scriptores rei militaris* clásicos, los cuales aparecen en el Inv.A así registrados:

[742] Sexto Iulio Frontinio, De re militare et [743] Flavio Vegecio et [744] Eliano, de Instruendis aq̃iebus et [745] Modesto, De vocabulos rei militaris. Todo en un volumen, cubierto de pergamino.

La BH conserva la edición de Bolonia de 1495-96:

Sexto Julio Frontino (ca. 40-103)

[1] [742] Sexto Iulio Frontinio, De re militare⁵⁸⁰. CH 562(1)*. BH INC I-293(1).

Renato Flavio Vegecio (s. IV)

[2] [743] Flavio Vegecio . CH 562 (2)*. BH INC I-293(2)..

Eliano el Táctico (s. II)

[3] [744] Eliano, de Instruendis aq̃iebus et. CH 562(3)*. BH INC I-293(13).

Pseudo Modesto

[4] [745] Modesto, De vocabulos rei militaris. Todo en un volumen, cubierto de pergamino.
CH 562(4)*. BH INC I-293(4).

Sexto Julio Frontino fue uno de los políticos más importantes del siglo I d. C. Tras ocupar varios cargos de índole militar, en el año 95 fue elegido *curator aquarum* de la ciudad de Roma por el emperador Nerva. Durante el ejercicio de su cargo, de enorme relevancia política, escribió un tratado relativo a la dotación hidráulica de la ciudad, *De*

⁵⁸⁰ Este asiento y los tres siguientes forman parte de un impreso misceláneo organizado que tiene por título *Scriptores rei militaris*.



aquaeductu, considerado una de las obras de ingeniería más relevantes de la Antigüedad. El texto *Strategemata*, recogido en la obra colectiva reseñada, es una compilación de ejemplos sobre diversas tácticas militares empleadas en el mundo griego y romano, extraídas de las crónicas históricas y que, probablemente, Frontino habría aplicado durante su experiencia bélica como gobernador de Britannia. Se sabe que escribió otras obras sobre esta materia, si bien aquella es la única que ha llegado hasta nosotros. El tratado fue escrito entre los años 84 y 96, durante el principado de Domiciano. En el prólogo el autor afirma que está compuesto por tres libros, pero la versión conservada presenta una división en cuatro, lo que ha hecho dudar de la autenticidad del cuarto y último libro. En su obra, y tras un exordio general, el autor refiere las actitudes que el estratega ha de tener antes, durante y después de la batalla, centrándose en los aspectos éticos y morales del combate en la última parte de la obra⁵⁸¹.

La edición *princeps*, en la que también figuraban los textos de Vegetio, Eliano y Pseudo Modesto, fue impresa en Roma en 1487⁵⁸². Posteriormente el texto tuvo una notable difusión, tanto en latín como en lenguas vernáculas. La primera traducción al castellano es la de Diego Guillén de Ávila impresa en Salamanca en 1516 la cual vio la luz con el título de *Los quatro libros de los exemplos, consejos y avisos de la guerra* [PI 729].

De re militari, el texto más conocido de Renato Flavio Vegetio, autor de la baja romanidad, se encuentra reproducido en esta obra colectiva y también en otra edición independiente:

[5] [351] Vegetius, *De re militari* en L mrs. IBE 6001. Inv. B 873.

Su obra, aunque con aportaciones originales, es una recopilación tardía de diversas fuentes antiguas. Vegetio cita entre ellas a Catón el Censor, Cornelio Celso o Frontino y las constituciones de Augusto, Trajano y Adriano. El éxito de este autor en la Europa medieval fue importante y superior al de otros autores como Frontino. Prueba de ello es que se han contabilizado en bibliotecas europeas 243 manuscritos latinos de su obra principal, realizados antes de 1300, y cerca de 80 testimonios en lenguas modernas⁵⁸³. Pese a que la técnica militar medieval era notablemente diferente de aquella que el escritor romano conocía, parte de sus enseñanzas fueron aplicadas en la Edad Media ya que, en palabras de María Elvira Roca, proporcionaban conocimientos que “ni la épica ni la narrativa ni los *exempla* ofrecidos por otros autores, como Frontino, podían ofrecer:

⁵⁸¹ David PANIAGUA VILAR, *El panorama literario técnico-científico en Roma: Siglos I-II d.C.* Salamanca: Ediciones Universidad, 2006, pp. 100-102.

⁵⁸² David PANIAGUA VILAR, *Ob. cit.*, p. 101.

⁵⁸³ Charles SCHRADER, “A handlist of extant manuscripts containing the *De re militari* of Flavius Vegetius Renatus”, *Scriptorium*, 30 (1979), pp. 280-305.



una noción de la disciplina y del entrenamiento que el hombre medieval admiraba”⁵⁸⁴. Su prestigio se mantendrá en los primeros años del Renacimiento, pero a medida que avancen los tiempos, la obra de Vegetio comenzará a recibir críticas por su carácter sintético, hasta el punto de que en el XVII Petrus Scriverius considerará a Vegetio un pobre sustituto de Polibio ya que confunde de época las instituciones romanas⁵⁸⁵.

Eliano el Táctico, escritor griego afincado en Roma, es autor de la tercera obra recogida en el volumen, *De instruendis aciebus*. El editor Conrad Gesner la atribuyó erróneamente a Claudio Eliano. Según Roca Barea, su obra resulta bastante árida. Se caracteriza por sus esquemas tácticos de tropas y combatientes representados por letras, y por esta razón fue de sumo interés para la nueva concepción de la guerra que surgía a medida que se superaban los parámetros medievales del combate⁵⁸⁶.

La primera versión al latín fue la que se recogía en la ya citada edición romana de 1487. Teodoro de Gaza y Antonio Panormitano tradujeron para Alfonso V de Aragón el texto de Eliano, cuyos planteamientos, como ya se ha mencionado, influyeron notablemente en la guerra moderna de los siglos XV y XVI.

La última contribución transmitida en esta obra colectiva es el *De vocabulis rei militaris, seu De disciplina militari* de Pseudo Modesto. Parece ser que este texto es en realidad un resumen del *Epitome* de Vegetio, atribuido en diversos manuscritos indistintamente a Catón el Censor, Cicerón y Modesto. Según Dalmasso, el opúsculo debió de escribirse entre los siglos XIII y XIV para facilitar el uso del texto vegeciano en un momento de máxima difusión de tal escrito⁵⁸⁷. Será en una edición romana de 1474 cuando aparezca por primera vez asociado el nombre de Modesto a la obra citada. En 1580 el humanista François de Maulde puso de manifiesto el error de atribución⁵⁸⁸.

El italiano Roberto Valturio, nacido en Rimini en 1405 y muerto en 1475, es el último de los tratadistas del arte militar presente en el inventario con la entrada:

[736] De re millitari, en papel, de molde, cubierto de cuero negro.

La Universidad Complutense conserva actualmente la edición de Verona de 1483, muy probablemente el ejemplar mencionado en el Inv. A, como indicaría el *ex libris* manuscrito del Colegio Mayor de San Ildefonso:

⁵⁸⁴ María Elvira ROCA BAREA, *El Libro de la guerra y la traducción de Vegetio por Fray Alfonso de San Cristóbal*, *Anuario de Estudios Medievales*, 37/1, enero-junio (2007), p. 279.

⁵⁸⁵ *Ibidem*, p. 278.

⁵⁸⁶ María Elvira ROCA BAREA, *Ob. cit.*, p. 278.

⁵⁸⁷ Lorenzo DALMASSO, “La storia di un estratto di Vegetio”, en *Rendiconti dell’Istituto lombardo di Scienze e lettere*, Milán, 1907, pp. 805-814. Citado en María Elvira ROCA BAREA, *Ob. cit.*, p. 272.

⁵⁸⁸ María Elvira ROCA BAREA, *Ob. cit.*, pp. 272-3.



Robertus Valturius (s. XV)

[6] [736] *De re militari*, en papel, de molde, cubierto de cuero negro. CH 637*. BH INC I-213. Inv. B 874.

Roberto Valturio, trabajó como ingeniero al servicio de Sigismondo Pandolfo Malatesta. En su corte redactaría hacia 1460 su obra *De re militari*, la cual circuló en manuscritos hasta su primera impresión en 1472 y, posteriormente, en ediciones profusamente ilustradas como la parisina de 1532⁵⁸⁹.

La obra de Valturio no es en absoluto original, ya que reúne y describe prácticas militares de la Roma y Grecia antiguas, así como armas medievales adaptadas a las prácticas modernas. Tiene el mérito, sin embargo, de ser la primera obra italiana en poner por escrito los avances militares de la Edad Moderna. Fue precisamente la obra de Valturio una de las más consultadas por Leonardo da Vinci para sus labores de ingeniero militar en la corte de los Sforza en Milán⁵⁹⁰.

10.2. ASTRONOMÍA Y COSMOGRAFÍA

La observación y el conocimiento de los cielos han sido desde la Antigüedad una de las principales preocupaciones del ser humano. De la mera contemplación mística del firmamento y los astros se pasó al uso práctico de los datos obtenidos en tal observación. Estas experiencias permitieron al hombre de aquellas edades establecer periodicidades, fijar coordenadas temporales y geográficas esenciales para la comprensión del mundo físico, así como orientarse ante la incertidumbre del futuro.

Muestra de la importancia de la astronomía a finales de la Edad Media es que dicha disciplina estuvo representada en el fondo bibliográfico del Colegio de San Ildefonso desde sus comienzos con obras de enorme relevancia. Esta ciencia aparece reflejada en el Inv. A con una serie de textos esenciales. En el asiento 748 encontramos, presentada por Girolamo Vianello en 1508, la *Cosmografía* de Claudio Ptolomeo en la edición de Ulm de 1486. El libro que se entregaba respondía a la siguiente descripción:

Claudio Tolomeo (s. II)

[7] [748] Ptholomeo, *Cosmografia*, lineado y señalado de colores, en papel, de molde, de marca grande, en tablas de haya, cubierto hasta la mitad, que dio Gerónimo Vianelo en Burgos, por março de 1058. CH 605*. BH INC I-331. Inv. B 575.

En su estado actual, la obra conserva el *ex libris* manuscrito del Colegio Mayor de San Ildefonso y presenta mapas coloreados a mano, algunos de ellos mutilados.

⁵⁸⁹ *Universitas Hispalensis: patrimonio de la Universidad de Sevilla*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1995, p. 210.

⁵⁹⁰ Paul STRATHERN, *El artista, el filósofo y el guerrero*. Barcelona: Planeta, 2010, p. 134.



Como es habitual, ha perdido la encuadernación original a la que hace referencia el ítem del Inv.A. Claudio Ptolomeo (ca. 100-170), geógrafo, astrónomo y matemático alejandrino, es autor de una magna obra astronómica en trece volúmenes, conocida en la Edad Media a través de una traducción árabe, denominada en castellano *Al-magisti* o *Almagesto*, cuya concepción geocéntrica del universo marcaría el saber astronómico medieval. El octavo de los libros que componen la obra contiene el tratado *De Geographia* en el que se señalan por vez primera las coordenadas geográficas de 8.000 lugares del mundo conocido. Fue el humanista florentino Jacobo Angelus de Scarperia (1406-1409) quien tradujo del griego al latín los ocho libros de la *Geographia*, cambiándole además el título por el de *Cosmographia* con el que actualmente se conoce la obra⁵⁹¹. El texto de Ptolomeo fue fundamental durante la Edad Media y, con sus errores, sirvió de base científica para la expansión geográfica de la Edad Moderna. Cristóbal Colón poseyó un ejemplar de la edición romana de 1478⁵⁹² y el texto se reeditó en numerosas ocasiones con la mediación de Erasmo y Miguel Servet entre otros⁵⁹³.

Dionisio Periegetes aparece representado en el asiento 240 del Inv.A:

Dionisio Periegetes (datación incierta)

[8] [240] Dionissius, De sictu orbis XVII mrs. CH 214*. BH INC I-180(2).

De situ orbis es una versión latina de la descripción de la tierra conocida en su época, obra redactada originalmente en griego. Poco se sabe sobre el origen del autor al que algunos suponen alejandrino y otros, bizantino, así como sobre la fecha de redacción de su tratado, que se ha situado indistintamente entre los siglos I y IV de nuestra era. La fuente fundamental de su descripción es la obra del astrónomo y geógrafo alejandrino Eratóstenes (s. III-II a.C), quien también influyó determinadamente en Ptolomeo. El tratado de Dionisio Periegetes alcanzó gran éxito en su momento y en siglos posteriores. Por ser texto escolar en Bizancio, conoció diversas traducciones al latín, como las del poeta Avieno (s. IV) y el gramático Prisciano (s.VI)⁵⁹⁴. La edición *princeps* en griego fue publicada por Aldo Manuzio en 1512.

⁵⁹¹ Carmen MANSO PORTO, *La Cosmografía de Ptolomeo de la Real Academia de la Historia y su relación con Cristóbal Colón*. [En línea. Consulta: 27-12-2010] [www.rah.es/pdf/cosmografia.pdf]

⁵⁹² *Ibidem*.

⁵⁹³ Remedios CONTRERAS MIGUEL, "Diversas ediciones de la Cosmografía de Ptolomeo en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 30/2 (1983), p. 245 y ss.

⁵⁹⁴ Graham SPEAKE (ed.), *Diccionario Akal de Historia del Mundo Antiguo*, Madrid: Akal, 1999, p. 124.



En la entrada [749] se describe un texto que podría relacionarse con la obra de Aurelio Teodosio Macrobio, escritor romano del siglo IV, conocido sobre todo por su labor de gramático⁵⁹⁵:

Aurelio Teodosio Macrobio (s. IV)

[9] [749] Otro libro pequeño, de cuarto de pliego, de pergamino, de mano, de letra antigua, que es Tratado de la esfera y otras cosas de astrología, sin tablas, que dio el dicho Gerónimo Vianelo, por marçõ en Burgos de 1058⁵⁹⁶. Inv. B 596.

Macrobio, en su *Comentario al Sueño de Escipión de Cicerón*, obra de corte neoplatónico sobre los sueños y el alma, incluye un tratado de astronomía en el que estudiará las estrellas, sus constelaciones y la estructura del zodiaco. Macrobio describirá la Tierra como una esfera pequeña en relación al tamaño del resto del cosmos.

La entrada [309] hace referencia, sin más datos, al escritor tardo-romano Julio Firmico Materno:

Julio Firmico Materno (s. IV)

[10] [309] Jullio Firmico DLXII mrs. CH 561*. BHI BH INC I-269 / BHI BH INC I-341(2). Inv. B 580?

El retórico siciliano Julio Firmico compuso, tras su conversión al Cristianismo, una obra polémica contra el agonizante paganismo, titulada *De errore profanarum religionum*, de la que tan sólo se conoce un manuscrito, datable en los siglos IX-X. La entrada [309] se refiere probablemente a su tratado dedicado a la astrología. La Biblioteca Marqués de Valdecilla conserva dos ejemplares, ambos con *ex libris* manuscrito del Colegio Mayor de Alcalá, de una edición aldina de 1499 que reúne, bajo el título de *Scriptores astronomici veteres*, textos de Firmico Materno junto a otros de Manilio (s. I), Arato (s. IV-III a.C.) y Proclo (s.V). La obra se inscribe dentro de la empresa de recuperación de la Antigüedad emprendida por el editor italiano, quien llevaría a cabo personalmente la traducción al latín de algunas de los textos recogidos en el volumen. Según Rocío Caracuel y Aurora Domínguez, al no ser los autores primeras figuras en la materia, Manuzio añadió algunos apuntes biográficos para presentar a estos científicos⁵⁹⁷. La obra aparece ilustrada por una serie de grabados alusivos al contenido, entre los que destaca la representación

⁵⁹⁵ Podría considerarse que la entrada hiciese referencia al *Tractatus de Sphaera* de Johannes de Sacrobosco, pero autor y obra eran tan conocidos que probablemente se habría mencionado su nombre en el inventario.

⁵⁹⁶ Manuscrito sin localizar.

⁵⁹⁷ *Universitas Hispalensis. Exposición: patrimonio de la Universidad de Sevilla*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1995, pp. 144-145.



de las Pléyades, en el folio H6, que recuerda notablemente a la versión empleada en la *Hypnerotomachia Poliphili*, salida de las prensas aldinas el mismo año de 1499⁵⁹⁸.

El astrónomo inglés Johannes de Sacrobosco aparece representado en el inventario con dos entradas:

Johannes de Sacrobosco (fl. 1230)

[11] [162] Alguarismus Joanis de Sarro Vosto XX mrs. *EDIT 16* CNCE 47683.

[12] [321] Un libro que se dize De spera cum tribus comentis. *CH 357(1)**. BH INC I-290 / BH INC I-29(2).

En la primera se menciona su *Algorismus*, que entraría a formar parte del fondo ildefonsino en alguna edición anterior a 1506, fecha en que fue adquirido el ejemplar. En esta obra, Johannes de Sacrobosco estudia el cálculo de los números enteros en once capítulos que versan sobre las principales operaciones aritméticas. Fue uno de los textos más difundidos en el ámbito universitario para familiarizar a los estudiantes con los mencionados cómputos matemáticos⁵⁹⁹.

En la segunda entrada aparece citada su otra obra esencial, el tratado astronómico *De sphaera*, redactado hacia 1220, el cual significó la difusión de su fuente principal, la obra de Ptolomeo, en Occidente. El *De sphaera*, al igual que la obra anterior de Sacrobosco, tenía un claro carácter didáctico que favoreció su difusión y uso en el ámbito universitario. Era frecuente que la enseñanza se completara con la *Theorica planetarum* del astrónomo austriaco Georg Purbach, quien difundió la trigonometría árabe en el ámbito germánico de la Baja Edad Media:

Georgius Purbachius (1423-61)

[13] [322] Theorica planetarum en CII mrs. *CH 357**. BH INC I-290 / BH INC I-29(2).

Ambas obras aparecen de forma conjunta en la edición veneciana de 1499 que conserva la *BH*.

Del alemán Johann Engel, latinizado Johannes Angelum, se conserva en el fondo complutense su *Astrolabium planum*, un delicioso tratado basado en las teorías del persa Albumasar (s.VIII-IX):

Johannes Angelus (s. XV)

[14] [368] Astrolabium cum suo tractato en CLXXV mrs. *CH 356*. BH INC FL-140(3). / BH FLL Res. 268. Inv. B 591.

⁵⁹⁸ *Ibidem*.

⁵⁹⁹ Mariano PESET REIG, *Historia de la Universidad de Valencia: El estudio general*, Valencia: Universidad de Valencia, 1999, p. 193.



Al referirse a los signos del zodiaco, dicho autor planteó que cada uno de ellos se dividiría en tres partes de 10° cada una, denominadas *fascies* o decanatos, regidas por uno de los planetas, los cuales aportarían sus características específicas⁶⁰⁰ y se sucederían progresivamente en el orden Marte-Sol-Venus-Mercurio-Luna-Saturno-Júpiter-Marte. La obra de Engel, a diferencia de las versiones manuscritas que incorporaban la imagen del dios regente de cada planeta⁶⁰¹, aparece ilustrada con abundantes viñetas xilográficas que muestran de forma narrativa y, en ocasiones, de manera muy explícita, los efectos de cada decanato en el carácter del hombre nacido bajo su influjo.

Johannes Blanchius fue profesor de matemáticas y astronomía en la Universidad de Ferrara y sirvió en calidad de experto en esta materia a los duques Leonello y Borso de Este. Fue el primer astrónomo europeo en emplear la coma en los decimales de las tablas trigonométricas. Sus aportaciones sobre diferentes instrumentos, como el astrolabio, que luego continuaría su hijo Antonio, son especialmente relevantes:

Johannes Blanchinus (1410-ca.1469)

[15] [313] Tabulle Branchini en CXXXVI mrs. CH 123*. BH INC I-220. Inv. B 588.

Las *Tabulae caelestium motuum earumque canones*, reflejadas en el Inv. A, son tablas astronómicas construidas a partir de las alfonsíes y acompañadas de ciertas reglas sobre su uso. Fueron publicadas por su autor en torno a 1463 como parte de *Flores almagesti*, epítome del *Almagesto* de Ptolomeo para uso de los estudiantes⁶⁰².

Se mencionan además en el Inv. A dos obras no localizadas: una carta de marear manuscrita presentada por el almirante Colón y un mapamundi entregado en 1508 por el llamado Maestro Sancho:

Carta de marear

[16] [740] Una carta de marear fecha como libro, que dio el almirante Colón, cubierta de cuero colorado. Manuscrito sin localizar.

Mapamundi

[17] [741] Un mapamundi d'estanpa grande, con unos títulos de letra antigua, bueno, puesto sobre un lienço encolado, que dio maestro Sancho en Burgos, por hebrero de 1058⁶⁰³. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

⁶⁰⁰ Juan Francisco ESTEBAN LORENTE, *Tratado de iconografía*, Madrid: Istmo, 2002, pp. 149-150.

⁶⁰¹ *Ibidem*.

⁶⁰² *Del saber de las estrellas: libros de astronomía en la Biblioteca Complutense: Exposición bibliográfica en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2009, p. 47.

⁶⁰³ Manuscrito o grabado impreso sin localizar.



Desconocemos con exactitud la fecha de entrega de la carta náutica presentada por lo que, teniendo en cuenta el arco temporal en el que se ubica el documento, podría haber sido entregada tanto por el propio Cristóbal Colón, muerto en 1506, como por su hijo Diego, quien también ostentó el título de almirante, virrey y gobernador como sucesor de su padre⁶⁰⁴. Probablemente fue una donación de este último por cuanto los asientos inmediatos están datados en 1508.

En cuanto al mapamundi, el término “d’estampa” podría interpretarse que se trataba de un producto mecánico, probablemente una impresión xilográfica temprana, quizá de origen italiano por los mencionados títulos en letra *antigua*, tal como se denominó el tipo de escritura que los humanistas recuperaron de las fuentes clásicas.

Entre las obras de esta materia no hemos incluido un códice de grandísima importancia: los *Libros del saber de astrología*, elaborado en el *scriptorium* de Alfonso X el Sabio y cumbre de los conocimientos medievales hispánicos sobre este tema. Ello se debe a que la pieza no se encuentra en el Inv. A por haber sido adquirida por otro conducto. Véase el apartado 11.2.

10.3. BELLAS ARTES. ARQUITECTURA

La enseñanza de los conocimientos relacionados con las Bellas Artes y la Arquitectura aparece asignada en las *Constituciones* del Colegio Mayor de San Ildefonso al último año de estudio de la Facultad de Artes::

Porque el curso de Artes, que debe hacerse al modo parisiense, requiere diligencia y asiduo trabajo, ordenamos que cualquier regente [...] en el cuarto año referido [...] leerá los doce libros de la Metafísica de Aristóteles [...], acabados los cuales lea el Tratado de la esfera, la Aritmética pequeña, la Geometría breve de Tomás Bravardini, y finalmente la Perspectiva común del Arzobispo canturiense⁶⁰⁵.

Aunque son sólo tres las obras mencionadas en el Inv. A que versan sobre estas disciplinas, sin embargo, destacan, sin duda, por la importancia de sus autores.

⁶⁰⁴ Hernando Colón, segundo hijo del descubridor de América, fue un afamado cosmógrafo y, sobre todo, un notable bibliófilo y humanista, pero no ostentó el título al que hace referencia el documento.

⁶⁰⁵ Ed. cit. de las *Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso*, cap. 38, f. 30v-31v: *Quoniam cursus Arcium qui fieri debet more parisiensi requirit exactam diligentiam assiduumque laborem, idcirco ordinamus quod quilibet regens [...] in quarto anno prefatus [...] leget duodecim libros Metaphysicorum Aristotelis [...], quibus finitis, legat Tractatum de Sphaera, Arithmetricam Parvam, et Geometricam brevem Thome Bravardini, et tandem Perspectivam comunem Archiepiscopi Canturiensis.*



La entrada [386] se refiere con seguridad a la obra del teórico y arquitecto Marco Vitruvio Polión, autor del tratado más antiguo conservado sobre esta materia, el cual fue escrito a finales del siglo I a.C.:

Marco Vitruvio Polión (s. I a.C.)

[18] [386] Architectura en CL mrs. *IBE* 6155. Inv. B 871.

Durante la Baja Edad Media el texto fue bien conocido, pero apenas empleado, ya que los métodos constructivos no eran de utilidad para la técnica y la estética góticas. Su exhumación en la Biblioteca de Montecassino en 1414 supuso una revelación para esta disciplina. A partir de su primera impresión en 1486, se convirtió en la obra de referencia para los arquitectos italianos del Renacimiento, en su afán de recuperación de la antigüedad clásica, hasta el punto de que en 1524 se funda en Roma la *Accademia Vitruviana*⁶⁰⁶.

Como afirma Tatarkiewicz, fueron los arquitectos prácticos Brunelleschi, Alberti y Bramante, seguidos después por Serlio, Vignola y Palladio, los que más se sirvieron de la obra de Vitruvio, la cual tuvo también una enorme influencia en el campo de la estética, donde sus ideas sobre la belleza, basada en la proporción, la utilidad y la simetría, marcaron la primera centuria del arte renacentista.

La entrada [163] puede relacionarse con la obra *De perspectiva communis* de John Peckham, arzobispo de Canterbury y discípulo de San Buenaventura:

John Peckham (ca. 1230-1292)

[19] [163] Por otro que se dize Perspectiva LXX mrs. *EDIT 16 CNCE* 29560.

Esta es la obra que aparece señalada como lectura obligatoria en las *Constituciones del Colegio Mayor de San Ildefonso* y que conoció múltiples ediciones incunables y post-incunables. Este tratado fue el texto sobre óptica más empleado desde el siglo XIV al XVI y es una excelente muestra de los conocimientos que sobre el tema se tenía en el tránsito de la Edad Media al primer Renacimiento. En su obra, Peckham trata la propagación de la luz y el color, así como la anatomía y la fisiología del ojo, incidiendo también en los fenómenos de la refracción y reflexión de la luz, en un intento de conciliar lo expresado por Aristóteles, Euclides, San Agustín, al-Kindi o Bacon, entre otros⁶⁰⁷.

⁶⁰⁶ Władysław TATARKIEWICZ, *Historia de la estética: La estética moderna, 1400-1700*, Madrid: Akal, 2004, p. 52.

⁶⁰⁷ David. C. LINDBERG, *Theories of vision from al-Kindi to Kepler*, Chicago: The University of Chicago Press, 1976, pp. 116-118.



La influencia de la obra de Peckham se aprecia en numerosos textos renacentistas, tales como la *Perspectiva* de Pedro Ciruelo, los *Comentarios* de Lorenzo Ghiberti⁶⁰⁸ o el *Tratado de pintura* de Leonardo da Vinci⁶⁰⁹.

Del también arzobispo de Canterbury y procurador de Oxford, Thomas Bradwardine, el inventario menciona en la entrada [314] una compilación de sus diversos tratados sobre Aritmética, Geometría y Perspectiva que se conserva en el fondo Complutense en la edición post-incunable valenciana de Juan Joffré:

Thomas Brawardinus († 1349)

[20] [314] Arismetica, gometria, perspectiva cum questionibus perspective en CXXXVI mrs.

BH FLL 21203.

El pensador inglés fue uno de los científicos y teólogos más relevantes de la Edad Media inglesa. Sus logros en el campo de las matemáticas, la lógica y la física sirvieron de base para sus escritos teológicos. Asimismo, sus teorías sobre la velocidad, la proporción o la memoria abrieron el camino para el método científico en las universidades de su época⁶¹⁰.

10.4. CIENCIAS NATURALES

El plan educativo del primitivo Colegio Mayor de San Ildefonso incluía el estudio de las Ciencias naturales dentro de la Facultad de Artes, enseñanza que debería hacerse al modo parisiense. En concreto, las *Constituciones* ordenan que el tercer año de dicha Facultad el regente lea:

La filosofía natural de Aristóteles [...] a saber, los ocho libro de *Physica* [...], tres libros *De anima* [...] y cuatro libros de los *Parva naturalia*⁶¹¹.

Precisamente encontramos en el número [41] del Inv. A la siguiente entrada:

[41] Todas las obras del Aristotil con comento. Costaron IIUD mrs. 2 vols. CH 71★⁶¹². BH INC I-25.

⁶⁰⁸ Wladyslaw TATARKIEWICZ, Ob. cit., p. 72.

⁶⁰⁹ LEONARDO DA VINCI, *Tratado de pintura*, (ed. de Ángel González García), Madrid: Akal, 2004, notas 20 y 79.

⁶¹⁰ Sobre la trascendencia de su obra y legado puede consultarse, entre otros: Edith W. DOLNIKOWSKI, *Thomas Bradwardine: a view of time and a vision of eternity in fourteenth-century thought*, Köln: Brill, 1995.

⁶¹¹ Ed. cit. de las *Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso*, cap. 38, f. 31r: *Philosophiam naturalem Aristotelis [...], videlicet octo libros phisicorum [...], tres libros De anima. [...] et quatuor libros parvorum naturalium*.

⁶¹² Aunque el título de la obra está redactado en castellano, podría tratarse de una versión latina. Este asiento se ha incluido en el capítulo sexto.



Es muy probable que dicho ítem se corresponda con la edición de sus obras que se conserva el fondo bibliográfico complutense, impresa en Venecia entre 1495-6 y costeada por Ottaviano Scotto. Dicha edición contenía varias obras de Aristóteles dedicadas al estudio del mundo físico con el comentario de Averroes; entre ellas podemos destacar la *Física*, los textos comprendidos en los *Parva naturalia* y otros tratados, tales como el *De caelo et mundo* o el *De generatione et corruptione*. La filosofía natural del Estagirita comprendía no sólo los fenómenos físicos, sino también la vertiente metafísica y su aplicación a los cuerpos, ya sean los eternos o los perecederos. En el siglo XIII, las universidades, pese a la primitiva oposición de la Iglesia, van a adoptar los textos aristotélicos en sus cátedras, lo cual supuso la implantación de un nuevo sistema de pensamiento completamente ajeno a la tradición de la Alta Edad Media. Dichos conceptos aristotélicos sobre la naturaleza, determinarán la forma de aproximación de los científicos al mundo físico hasta bien entrado el siglo XVII. El pensamiento aristotélico fue conocido sobre todo en la Edad Media europea a través del filtro árabe, en concreto por las traducciones de Averroes, a quien los escolásticos otorgaron el sobrenombre de “el Comentador”⁶¹³. Este gran maestro logró liberar los textos aristotélicos de gran parte del fardo de interpretaciones neoplatónicas de los mismos.

Encontramos también reseñada en el inventario la siguiente obra:

San Alberto Magno (1206-1280)

[21] [130] El Alberto, De Virtutibus dos reales [68 mrs.]. IBE 200.

Dicha entrada quizá haga referencia al *Liber aggregationis* o *Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium quorundam*, en cualquiera de las ediciones realizadas antes de 1503, fecha en que fue adquirido el ejemplar⁶¹⁴.

La obra mencionada en el inventario fue conocida también en la Edad Moderna como *Le grand Albert*, y es un tratado de historia natural atribuido tradicionalmente a san Alberto Magno, muy probablemente por la fama de alquimista, filósofo y científico que tuvo en vida el dominico⁶¹⁵. El autor, tras analizar la etimología de cada elemento

⁶¹³ Eduardo FORMENT, *Historia de la filosofía*, Madrid: Ediciones Palabra, 2004, p. 170.

⁶¹⁴ La primera edición conocida es la de Bolonia, 1478. Jacques-Charles BRUNET, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, vol. I, Paris: Brunet, 1814, p. 29.

⁶¹⁵ Nacido en el seno de una familia noble y profesor entre otras de las universidades de Padua y París, descolló en el campo científico por su intento de reconciliar el pensamiento aristotélico con la teología cristiana occidental. A su tardía canonización en 1931, siguió diez años después la proclamación de san Alberto como *Cultor scientiarum naturalium coelestem apud Deum Patronum*. Manuel Castillo afirma que recientemente se ha demostrado la autoría real de san Alberto Magno, pero no da más datos al respecto. Véase Manuel CASTILLO, “Alberto Magno: precursor de la ciencia renacentista”, en “La ciencia de los filósofos”, número extraordinario de *Thémata, Revista de Filosofía*, 17 (1996), Universidad de Sevilla, pp. 91-92.



citado, describe sucesivamente las características y propiedades de hierbas, minerales y animales, especialmente los pájaros⁶¹⁶. Parece ser que el núcleo de la obra es del siglo XIII, pero las sucesivas ediciones incunables y post-incunables fueron añadiendo diversos opúsculos hasta conformar su contenido actual, de enorme éxito hasta el siglo XIX.

Dentro de la tradición de los lapidarios, tratados medievales de origen árabe sobre las virtudes curativas y mágicas de las piedras, podemos incluir la obra de Camillo Leonardi *Speculum lapidum*, compuesta a finales del siglo XV, la cual es mencionada en el Inv.A:

Camillo Leonardi († post 1532)

[22] [173] *Speculum lapidum* XL mrs.⁶¹⁷. EDIT 16 CNCE 29554. Inv. B 537.

La obra, de gran éxito en el siglo XVI, conoció al menos cuatro ediciones en la centuria, así como diversas traducciones a lenguas vernaculares. Leonardi, compilador de los tratados medievales más representativos conocidos en su época, justificaba su labor en el prólogo de la obra diciendo que, si bien muchos autores habían escrito sobre las piedras, todos lo habían hecho de forma incompleta. En el primero de los libros en los que se divide la obra, Leonardi recurre a Aristóteles y Avicena para explicar el origen y la formación de los minerales. En el segundo, describe las propiedades de las piedras según las opiniones de numerosos y célebres autores, como Dioscórides, Plinio, el autor del Fisiólogo, san Isidoro o Rabano Mauro, entre otros, mientras que en el tercero y último libro se centra en las piedras talladas o esculpidas, es decir, sellos o talismanes, y su carácter profiláctico⁶¹⁸.

Entre las obras dedicadas a la agronomía destaca el tratado *De re rustica* de Lucio Junio Moderato Columela:

Lucio Junio Moderato Columela (s. I d.C.)

[23] [59] Un libro que se dize Columela⁶¹⁹ CCIII mrs. ISTC ic00762700. Inv. B 872.

Poco se sabe de la vida de Columela, a excepción de los datos que él mismo ofrece en su obra: nacido en la Bética y coetáneo de Séneca, llegó a ocupar el cargo de tribuno, puesto que desempeñó en Siria. El tratado *De re rustica* debió de ser redactado

⁶¹⁶ Benedek LÁNG, *Unlocked books: manuscripts of learned magic in the medieval libraries of Central Europe*, Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 2008, pp. 55-57

⁶¹⁷ Obra dedicada a César Borgia.

⁶¹⁸ Camillo LEONARDI, *Les pierres talismaniques (Speculum lapidum, livre III)* (eds. Claude Lecouteux et Anne Monfort), Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 24.

⁶¹⁹ Hay numerosas ediciones.



en torno al año 60 d.C. La obra se divide en doce libros y versa sobre los trabajos del campo y los conocimientos que el agricultor debe poseer. Se inspiró en obras anteriores de Catón el Viejo, Varrón y otros autores grecolatinos, aplicando gran sentido crítico. Columela desgana sus conocimientos sobre la naturaleza del suelo, la viticultura, los árboles frutales o la ganadería. Fue en el Quattrocento cuando la obra Lucio Junio Moderato comenzó a recuperar la popularidad perdida durante la Edad Media, mediante la producción de numerosas copias manuscritas. La edición *princeps* del texto data de 1470, y fue publicada en Venecia por Nicolas Jenson junto a obras de Catón, Varrón y Palladio⁶²⁰. Pese a su importancia, se conservan muy pocas ediciones tempranas de la obra mencionada en bibliotecas españolas; de hecho, el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico no reseña ejemplares de ninguna edición incunable y son pocas las estampaciones a lo largo del siglo XVI.

Otro autor clásico de esta materia es el escritor latino Varrón, el cual hizo un tratado de Agricultura en tres libros, titulado *Rerum rusticarum libri III*, dedicado a su esposa Fundania. El asiento siguiente, por ser muy escueto, no permite identificar la obra con certeza:

Marco Terencio Varrón (116-27 a.C.)

[338] Marcus Varro.

Como sus contribuciones gramaticales se encuentran en la *BH* en versión impresa por doble partida, hemos incluido la entrada en ese apartado, a pesar de que también se podría referir a su obra sobre la Agricultura.

De Robert de Valle⁶²¹, canónigo de Rouen, encontramos una escueta entrada en el inventario:

Robertus de Valle

[24] [270] Rubertus de Vale XC mrs. IBE 5992-93.

Es probable que se trate bien de su *Compendium memorandorum Naturalis historiae Plinii*, un resumen de la *Historia natural* de Plinio impresa por primera vez en París en 1500, o bien su *Explanatio terminorum Naturalis historiae Plinii difficilium*, un vocabulario en el que explica los términos complicados de la ya citada obra de Plinio el Viejo. La *Naturalis Historia* de este autor, dedicada al emperador Tito, es probablemente la enciclopedia de ciencias naturales más amplia del mundo antiguo. Aunque se le han achacado defectos de forma, inexactitudes y repeticiones, debidas, quizá, a una deficiente labor de edición por

⁶²⁰ David PANIAGUA VILAR, Ob. cit., p. 277.

⁶²¹ El autor aparece mencionado en ocasiones como Robert Duval.



parte de Plinio el Joven, lo cierto es que el propósito del autor, como su sobrino expone en sus cartas, era ofrecer una obra variada e interesante como la propia naturaleza⁶²².

Este apartado se cierra con una contribución dedicada al área de la zoología:

Avicena (980-1037)

[25] [229] Abicina, De animalibus LXXXV mrs. CH 90*. BH INC I-267(3). Inv. B 651.

10.5. MEDICINA

El estudio de la medicina fue, sin duda, una de las prioridades del plan educativo de la naciente universidad alcalaína. Cisneros, en las *Constituciones* del Colegio de San Ildefonso, afirma que:

Puesto que, por razón de las muchas enfermedades que cada día atribulan a los mortales, se considera el arte de la medicina muy apropiado y necesario [...], establecemos que en nuestro Colegio haya dos cátedras en Medicina y que las tengan médicos de mucha erudición y madura experiencia⁶²³.

En el Inv. A la literatura médica se encuentra representada a través de cuarenta y siete asientos que abarcan diversas materias; así, junto a obras de medicina general, encontramos monografías específicas para el tratamiento de algunas dolencias y epidemias (textos especialmente dedicados a la peste y la sífilis), tratados de cirugía y obras de higiene o farmacología.

En cuanto a las bases del saber médico del momento, las *Constituciones* del Colegio de San Ildefonso son claras al establecer qué libros se consideraban prioritarios para la correcta formación del médico:

Esté obligado cada uno de estos catedráticos a leer dos lecciones cada día lectivo [...], de manera que uno de ellos lea las dos lecciones del curso siguiendo el *Canon* de Avicena, que deberá completar en dos años; el otro catedrático esté obligado de modo semejante a leer las lecciones del curso siguiendo el *Arte* de Hipócrates y Galeno⁶²⁴.

⁶²² David. C. LINDBERG, *Los inicios de la ciencia occidental*, Barcelona: Paidós, 2002, p. 189.

⁶²³ Ed. cit. de las *Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso*, cap. 49, f. 40r: *Quia propter varias infirmitates quas quotidie mortales incurrunt, Medicine artis scientie multum conducibilis et necessaria est [...], ideo statuimus quod in prefato nostro Collegio sint due cathedre in Medicina, quas habeant duo medici multe eruditionis et mature experientie.*

⁶²⁴ Ed. cit. de las *Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso*, cap. 49, f. 40r-40v: *Teneatur etiam quilibet istorum cathediatricorum legere duas lectiones quolibet die lecturo [...], ita tamen quod unus eorum legat predictas duas lectiones de cursu sive Canone Auicene, quem cursum teneatur adimplere sive finire in duobus annis. Alter vero cathediatricus teneatur similiter legere utramque lectionem de cursu artis Hypocratis et Galieni.*



Si ordenamos estas tres figuras según un criterio cronológico, es preciso mencionar en primer lugar a Hipócrates, quien ha sido considerado el padre de la medicina y el primer introductor en dicha ciencia de un enfoque racional, desligándola de la religión y de una interpretación sobrenatural, al tiempo que la dotó de sus conceptos éticos. El *Corpus Hippocraticum*, reunión de tratados que, actualmente y debido a la variedad de estilos y principios, se considera redactado por el fundador de la escuela y por un grupo de seguidores a lo largo de varios siglos⁶²⁵, obtendrá un inmenso prestigio que condicionará la formación médica hasta el siglo XVI. La Biblioteca de Alejandría tendrá un papel esencial en la conservación y organización de los escritos, los cuales desde allí pasarán a Bizancio para alcanzar su forma final en la Constantinopla del siglo X⁶²⁶. A través de las traducciones al latín y al árabe llegarán a la Edad Media occidental. Con el advenimiento del Humanismo, se recuperarán los tratados en las lenguas clásicas originarias, primero en traducciones literales y, poco a poco, con comentarios establecidos a partir de lecturas críticas de los textos, a medida que la propia experiencia clínica de los estudiosos y la enseñanza universitaria iba ejerciendo un control sobre los contenidos⁶²⁷. El autor se encuentra representado a través de dos ítems en el Inv.A:

Hipócrates (ca. 460-370 a.C.)

[26] [182] Un libro que se dize Anforismis Laurenciis de Laurençianos. Costó CCIII mrs.

CH 306*. BH INC I-240. Inv. B 632.

[27] [211] Arte de Ipocras CC mrs. ISTC ia01147000. Inv. B 631.

La primera de las entradas mencionadas en el Inv.A remite probablemente a sus *Aforismos*, conjunto de breves sentencias y máximas, sin duda la obra más leída, citada y editada de las hipocráticas a lo largo de la historia. El fondo Complutense conserva la edición de Florencia de 1495 con el comentario de Galeno, editada por el médico florentino Lorenzo Laurenziani († 1515).

La segunda obra, denominada en la relación *Arte de Ipocras*, podría hacer referencia a alguna edición de la *Articella*, como las venecianas de 1491, 1493 ó 1500 que llevan por título *Articella seu Opus artis medicinae* y que contiene varias obras de Hipócrates junto a las de otros autores. Esta idea parece confirmada por el hecho de que en el

⁶²⁵ HIPÓCRATES, *Tratados médicos / estudio introductorio, traducción y notas de Josep Alsina*. Barcelona: Anthropos, 2001, p. XIV.

⁶²⁶ Juan José PUIGBÓ, *La fragua de la Medicina Clínica y de la Cardiología*, Caracas: Universidad Central de Venezuela, CDCH, 2002, p. 77.

⁶²⁷ Sagrario MUÑOZ CALVO, “El médico humanista modela a Grecia y Roma”, en *Tres siglos de saberes médicos en la Universidad Complutense de Madrid (S. XV-XVIII)*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid; Barcelona : J. Uriach, 2001, p. 38.



Inv. B [631], en la entrada previa a los *Aforismos* de Hipócrates, se consigna una *Articella*, obra distinta del título homónimo al que más adelante nos referiremos.

Las ideas de Galeno de Pérgamo (130–200) han sido el conjunto doctrinal que ha marcado la medicina occidental durante más de mil años. Su amplísima obra, más de 400 tratados de los que conservamos unos 150, está basada en la tradición hipocrática y en las ideas filosóficas de Platón y Aristóteles. Gozó de una enorme aceptación y ha estado vigente por doquier hasta el siglo XVI:

Claudio Galeno (*ca.* 130–200)

[28] [214] Opera Gallieni IU mrs. CH 256*⁶²⁸. BH INC I-329– BH INC I-330. Inv. B 616 y 617.

Los textos galénicos se convirtieron en el fundamento dogmático de la literatura médica del mundo bizantino y árabe y, a través de éste, del Occidente cristiano. El cuerpo doctrinal del médico griego marcó la pauta de las escuelas orientales (Bagdad, El Cairo o Córdoba) y también de las occidentales (Montpellier y Salerno). El *Canon* de Avicena o los textos de Arnau de Vilanova se nutrieron de sus ideas, primero en árabe, luego, en latín durante la Baja Edad Media, para retornar al griego con el humanismo renacentista.

La Universidad Complutense de Madrid conserva actualmente la edición veneciana de 1490 en dos volúmenes de su *Opera plurima*, adquirida en Medina del Campo en 1500 por el elevado precio de 1.000 maravedíes.

El último médico de origen grecolatino presente en el inventario es Alejandro de Tralles, nacido en Bizancio aunque afincado en Roma. Aparece representado por las siguientes entradas:

Alexander de Tralles (525–605)

[29] [118] Pratica Alexandri en C mrs. BH MED 1785. Inv. B 654.

[30] [161] Pratica Alexandri yatos CXXXVI mrs. +. BH MED 1785. Inv. B 654.

Jacobus de Partibus (*ca.* 1380–1458)

[31] [235] Pratica de Jacobi de Partibus⁶²⁹ XXXIII mrs. ++. BH MED 1785. Inv. B 654?

Hijo de médico y hermano del célebre arquitecto de Santa Sofía, Antemio de Tralles, se le ha considerado el mejor especialista griego después de Hipócrates. Su mayor mérito reside en haberse guiado siempre por su propia experiencia profesional sin limitarse a las

⁶²⁸ En la *BH* hay también una versión impresa en griego (257*).

⁶²⁹ Este comentarista también interviene en una edición de la obra de Avicena (*IBE* 666).



doctrinas de ninguna escuela en concreto y, pese a su admiración por el célebre Galeno, en su producción se encuentran con frecuencia rectificaciones a determinados presupuestos establecidos por éste⁶³⁰. Su obra se tradujo al siríaco y al árabe, y posteriormente al hebreo y al latín. Obtuvo una gran difusión a lo largo del siglo XVI gracias a la recuperación de las fuentes clásicas por parte de los médicos con formación humanística.

En la *BH* se conserva la edición de Lyon de 1504 de su *Practica* con glosa de Jacobus de Partibus, edición que bien podría corresponderse con la tercera entrada de las mencionadas, pues, aunque el ejemplar conserva el sello del Real Colegio de Cirugía de San Carlos, en el Inv. B se lee: [654] *Pratica alexandri yatro cum additionibus / Jacobi*. No resulta claro si la última palabra es un complemento en genitivo o bien un nombre propio que introduce otro ítem.

No hemos localizado en la *BH* ediciones impresas anteriores a la fecha de 1504 por lo que las otras dos entradas podrían hacer referencia a otros ejemplares de la misma obra o quizá a textos manuscritos no conservados actualmente.

Según lo dispuesto en las *Constituciones*, una de las obligaciones era leer la obra médica del persa Avicena (980-1037), la cual se encuentra representada en el Inv. A mediante dos entradas:

Avicena (980-1037)

[32] [67] Un Aviçina costó IIIIUDCCCLXXV mrs. *CH* 91★⁶³¹. *BH* INC M-48- *BH* INC M-50. Inv. B 621.

[33] [216] Avicena, De aran LXIII mrs. *CH* 89★⁶³². *BH* INC I-239(2).

Hay una tercera obra suya dedicada al estudio de los animales:

Avicena (980-1037)

[229] Abicina, De animalibus LXXXV mrs. *CH* 90★. *BH* INC I-267. Inv. B 651.

Por su temática la hemos incluido en el apartado precedente, a pesar de que en el Inv. B figura asentada en el sector de los libros de medicina.

La primera de las tres entradas, adquirida al elevado precio de 4.875 maravedíes, era probablemente un ejemplar de la edición de Johannes Herbort del *Canon* de Avicena, traducido por Gerardo de Cremona (ca. 1114 – ¿Toledo? 1187) e impreso en Padua en 1479.

⁶³⁰ *Dictionnaire des sciences médicales : Biographie médicale*, París: C. L. F. Panckoucke Éditeur, 1820-1825, T. I, p. 143.

⁶³¹ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción y el título de la obra. Por el precio consignado podría tratarse de un manuscrito o bien un impreso en varios volúmenes. El *Canon medicinae* de la *BH* constaba de tres volúmenes y estaba impreso en vitela.

⁶³² Identificación dudosa del título de la obra.



El *Canon de la medicina* (*Kitāb Al Qanūn fī Al-Tibb*), enciclopedia médica en catorce libros escrita en el primer tercio del siglo XI, es la obra cumbre de Avicena y uno de los pilares de la ciencia médica hasta el Renacimiento. En ella se reúne la tradición doctrinal griega, persa y árabe de esta ciencia junto con las propias observaciones y experiencias de su autor. Su carácter sistemático, basado en el análisis de los síntomas, y la búsqueda de las causas que originan la enfermedad, así como su importante poso filosófico, hicieron de este tratado una de las obras esenciales de la enseñanza médica europea, sobre todo desde que Gerardo de Cremona llevara a cabo su traducción a finales del siglo XII. El ejemplar que aún conserva la Universidad la Complutense fue impreso en vitela y decorado a mano con iniciales y bellas orlas, muchas de las cuales lamentablemente han sido mutiladas a lo largo del tiempo (Fig. 16). Esta misma edición contenía, además del *Canon*, el pequeño tratado *De viribus cordis*, traducido del árabe al latín por Arnaldo de Vilanova, pese a su anti-avicenismo⁶³³.

En segundo lugar encontramos una entrada que podría referirse a su obra *De anima*, en la edición realizada en Pavía por Antonius de Carcano. Si bien esta obra, basada en la homónima de Aristóteles, no puede incluirse en el concepto moderno de medicina, no cabe duda de que, como señala Gérard Verbeke, la metafísica era para Avicena la “medicina del alma”⁶³⁴, de ahí que forme parte de su obra enciclopédica *Kitāb al-Shifā’* o *Libro de la curación*. En el tratado *De anima* Avicena expone los modos de aprehensión cognoscitiva del hombre, vinculando su pensamiento al aristotélico y condicionando la recepción del texto clásico que se operará en la Edad Media.

Además de la versión original del médico persa, aparece en el inventario un comentario a su obra:

Sigismundus de Porcastris (1384-1473)

[34] [111] Otro libro que se dize Siguismundus, De restauraçioni humidi XVII mrs. IBE 4741.

Sigismondo Polcastro, nacido en Verona y médico de la Universidad de Padua durante más de cuarenta años, es el autor de una obra, denominada *Quaestiones*⁶³⁵, la cual recoge varios opúsculos en los que se comentan las teorías de Avicena⁶³⁶. En concreto,

⁶³³ Guadalupe ALBI ROMERO y Juan RIERA PALMERO, “El avicenismo renacentista en la Universidad de Salamanca”, *Llull: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*, vol. 27, n° 60 (2004), p. 712.

⁶³⁴ Gérard VERBEKE, “Le statut de la métaphysique”, en *AVICENNA LATINUS, Liber de philosophia prima sive scientia divina*, vol. 1, Louvain-Paris: Peeters-Brill, 1977, p. 1*, recogido por Rafael PASCUAL, “Avicena y la división de las ciencias especulativas en base al *subiectum scientiae*”, *Alfa y Omega*, VI/2 (2003), p. 286.

⁶³⁵ *Quaestiones, quarum prima de actuacione medicinarum, secunda de appropinquatione ad aequalitatem ponderale, tertia, de restauratione humidi substantiali; quarta, de reductione corporum; quinta de extremis temperantiae.*

⁶³⁶ *Dictionnaire des sciences médicales : Biographie médicale*, París: C. L. F. Panckoucke Éditeur, 1820-1825, tomo VI, p. 466.



la tercera *quaestio*, titulada *De restauratione humidi*, conoció dos ediciones independientes en el siglo XV, la de Padua de 1473, impresa por Johannes de Reno, y la realizada en 1490 por Peregrinus de Pasqualibus en Venecia.

La importancia de la literatura médica de origen árabe era sin duda conocida y valorada por Cisneros, quien no sólo incluyó entre las lecturas obligatorias de la cátedra de medicina la obra de Avicena, sino que libró de la quema de libros en árabe exclusivamente los de materia médica durante la represión de los mudéjares granadinos ⁶³⁷. Dicha quema fue narrada tanto por el notario Juan de Vallejo como por Alvar Gómez de Castro⁶³⁸. En palabras del primero:

Para desarraigarles del todo de la sobredicha su perversa y mala secta, les mandó a los dichos alfaquís tomar todos sus Alcoranes y todos los otros libros particulares, cuantos se pudieron haber, los cuales fueron más de 4 ó 5 mil volúmenes, entre grandes y pequeños, y hacer muy grandes fuegos y quemarlos todos [...] Y así se quemaron todos, sin quedar memoria, como dicho es, excepto los libros de medicina, que había muchos y se hallaron, que éstos mandó que se quedasen; de los cuales Su Señoría mandó traer bien 30 ó 40 volúmenes de libros, y están hoy en día puestos en la librería de su insigne colegio y universidad de Alcalá⁶³⁹.

Dentro de la medicina árabe, dado el número de obras que se mencionan en el inventario, sigue a Avicena en importancia, Al-Razi (Abu Bakr Muhammad ibn Zakariyā al-Rāzi). Este autor persa, llamado *Rhasis* en la versión latinizada de su nombre, fue médico, físico y filósofo. Representa la tendencia más empírica de la medicina árabe frente a Avicena y Averroes, partidarios de una doctrina más especulativa. El Inv. A registra tres ítems que aún se conservan en el fondo Complutense.

La primera obra de Rhasis, traducida al latín por Gerardo de Cremona hacia 1170, fue el *Kitāb al-Mansuri*, texto muy difundido en Occidente debido a las orientaciones clínicas y terapéuticas que ofrecía respecto de las patologías más habituales. La parte teórica de la obra se inicia, como es habitual en los tratados médicos de la época, con una exposición acerca de la anatomía y fisiología, de clara inspiración galénica. De los diez libros que la componen, el noveno, *Liber nonus ad Almansorem*, de contenido terapéutico, obtendría una enorme difusión al ser empleado como

⁶³⁷ Estos libros de medicina, probablemente manuscritos, pueden ser parte de los que se mencionan al final del Inv. B como [1072] “Sexaginta quinque volumina librorum lingue arabice”.

⁶³⁸ Alvar GÓMEZ DE CASTRO: *De las hazañas de Francisco Jiménez de Cisneros*. Oroz Reta, José (trad.). Madrid: Fundación Universitaria Española, 1984, pp. 99-100.

⁶³⁹ Memorial de la vida de Fray Francisco Jiménez de Cisneros, ed. Antonio de la Torre y del Cerro, Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1913, p. 35, según la versión de David EISENBERG, “Cisneros y la quema de los manuscritos granadinos”, *Journal of Hispanic Philology*, 16 (1992), pp.107-124.



lectura básica en las escuelas médicas del momento, sobre todo en Montpellier, de donde proceden Gerardus de Solo y Jean de Tournemir, dos de sus más importantes comentaristas. Otro tanto sucedió en Pavía, ciudad en la que existió una cátedra dedicada al estudio de su obra en el siglo XIV⁶⁴⁰. Sin embargo, el texto más importante del persa Rhasis es el *Kitāb-al-Hāwī* (*El Continente*), conocida en Occidente como *Continens* tras la traducción realizada en 1283 por el médico judío Faragut. Se trata de una vasta enciclopedia médica en la que Al-Razi trata de recopilar los conocimientos tradicionales completándolos con los resultados de sus observaciones prácticas. El autor no duda en contradecir las bases del saber médico griego si éstas se oponen a su propia experiencia profesional:

Mohammed Rhasis (ca. 865-923)

[35] [188] Totum continens Rasis en dos volúmenes que costó IUCXXV mrs.

El *Continens*, mencionado en el inventario como una obra en dos volúmenes, aparece también reflejado del mismo modo en el Inv. B [618 y 619]; el ejemplar muy incompleto que actualmente se conserva en el fondo de la *BH* corresponde a una temprana edición de Brescia impresa en 1486, la cual aparece descrita en los repertorios en un único volumen, por lo que es de suponer que la edición en dos volúmenes mencionada en ambos inventarios, desapareciese en algún momento de la historia de la institución.

Las segunda entrada se corresponde probablemente con la edición veneciana de los comentarios al *Liber nonus ad Almansorem*, realizados por Sillanus de Nigris y Pietro de Tusignano e impresa en 1497, la cual se conserva en la *BH* con *ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá:

Mohammed Rhasis (ca. 865-923) / Sillanus de Nigris (s. XIV ex.)

[36] [230] Sillanus, Super nono Almansoris CX mrs. CH 535*. BH INC I-267(2). Inv. B 626.

Ambos médicos, Sillanus de Nigris, profesor de medicina y física en la Universidad de Pavía, y Pietro da Tossignano († 1401), médico y profesor de Bolonia y Padua, florecieron a finales del siglo XIV y sus comentarios a esta obra de Rhasis conocieron numerosas ediciones en los siglos XV y XVI.

En cuanto a la última de las obras mencionadas en el Inv. A, resulta más incierta su identificación. La redacción del asiento es algo confusa. Podría referirse a un tratado de Rhasis con grafía incorrecta:

⁶⁴⁰ Rafaela GONZÁLEZ CASTRILLO, *Rhazes y Avicena en la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense*, Madrid : Editorial de la Universidad Complutense, 1984 , p. 17



Mohammed Rhasis (ca. 865-923)

[37] [250] *Practica Erassis* CCXXX mrs. CH 531*. BH INC I-7 / 532*. BH INC M-26(1).

Inv. B 618 y 619. CH 533*. BH INC M-52 / 534*. BH INC M-60.

El *Tractatus Rasis De egritudinibus puerorum & earum cura qui appellatur Practica puero-rum*⁶⁴¹ es así denominado en una edición tardía (Venetiis: per Gregorium de Gregoriis, 1513). Asimismo, el término *Practica* se podría haber aplicado a alguna de sus obras más conocidas de las que, como ya hemos señalado, existieron, al menos, cuatro en el Colegio Mayor de Alcalá.

Entre los comentaristas de Rhasis destaca Jean de Tournemire:

Johannes de Tornamira (ca. 1329- 1396)

[38] [121] Joanes de Tornamira en CC mrs. IBE 5655⁶⁴².

Probablemente se trataba de su *Clarificatorium super nono Almansoris, una cum textu ipsius Rhasis*. Tornamira, rival de Jean Jacme en la escuela de Montpellier, fue médico papal en Avignon y *Magister regens* de la mencionada escuela médica, aunque su origen judío le provocó diferentes conflictos hasta su conversión al cristianismo al final de su vida⁶⁴³.

También se menciona en el inventario una obra de Giovanni Arcolano, profesor en Bolonia, Padua y Ferrara:

Johannes Arculanus (1390-1458)

[39] [354] *Practica Erculani* en CCL mrs. CH 66⁶⁴⁴. BH INC M-51.

Aunque en el fondo de la BH se conserva su comentario al *Canon* de Avicena, es más probable que se tratase de cualquiera de las ediciones de su *Practica medica, sive Expositione nonum Rhasis ad Almansorem*, probablemente alguna de las estampaciones venecianas de 1483, 1493 ó 1497⁶⁴⁵ en las que Arcolano comenta la obra que consideró “la más útil del mundo”⁶⁴⁶.

Otro de los médicos de la escuela persa representado en la relación contable de gastos es Yahya ibn Sarafyun (s. IX), conocido en Occidente como Johannes Serapion:

⁶⁴¹ Este mismo texto se encuentra en las ediciones de su *Opera medica* de la BH (CH 531 y 532*).

⁶⁴² La identificación de la obra de esta entrada es hipotética.

⁶⁴³ Joseph SHATZMILLER, *Jews, medicine, and medieval society*, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1994, pp. 28-30.

⁶⁴⁴ Identificación dudosa.

⁶⁴⁵ Jean Eugene DEZEIMERIS, *Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne*, Paris : Béchét Jeune, 1828-1839, T. I, AA-BON, *Arcolani ou Ercolani (Jean)*. También se conserva actualmente en la Biblioteca Complutense otro comentario al *Liber nonus ad Almansorem* con signatura BH INC M-60, pero no contiene la palabra *Practica* en su título.

⁶⁴⁶ Rafaela GONZÁLEZ CASTRILLO, Ob. cit., p. 18.



Johannes Serapio (Sen.) (s. IX)

[40] [141] Pratica Seraproles en CCXXXVIII mrs. CH 569. Inv. B 628. BH INC M-1.

La Biblioteca de la Universidad Complutense conserva un ejemplar veneciano de 1497, con sello del Colegio Teólogo de Alcalá y que ya aparece referido en el Inv. B [628], en el que se reúnen varias obras de Serapión, traducidas por Gerardo de Cremona, junto con un opúsculo de Johannes Platearius. Serapión en su obra *al-Kunnash*, latinizada, a veces, como *Breviarium medicinae*, y otras, como *Pandectae* o *Aggregator*, reúne los conocimientos griegos y árabes de su época en lo que respecta a las enfermedades y su tratamiento. La segunda de las obras contenidas en el volumen, el *Liber aggregatus in medicinis simplicibus*, aunque atribuido tradicionalmente a nuestro autor, parece ser fruto, según las teorías más recientes, del médico toledano Ibn Wafid. Dicho tratado es una de los textos farmacológicos más importantes de la medicina medieval y a su difusión contribuyó la existencia de diversas traducciones al hebreo, latín e, incluso, a varias lenguas vernáculas⁶⁴⁷.

El tercer autor transmitido en este impreso es Johannes Platearius, quien fue uno de los fundadores de la Escuela médica de Salerno cuyas enseñanzas, junto con las de su esposa Trótula⁶⁴⁸, se recogen en *De aegritudinum curatione*, texto clásico salernitano compilado en el siglo XII. En dicha obra se incluyen también otros notables maestros de este mismo centro.

El último médico de la escuela persa representado en el Inv. A es Ali ibn Abbas al-Majusi o Masoudi († 982-994), latinizado como Haly Abbas:

Albohazen Haly († ca. 1087)

[41] [281] Alia Abbas D mrs. CH 31*. BH INC M-58(1). Inv. B 620.

Haly Abbas fue el autor del *Kitab Kamil as-Sina'a at-Tibbiyya*, enciclopedia médica en veinte libros más conocida como *Kitab al-Maliki* o, en su forma latina, *Liber regius*, por estar dedicada al emir. Mucho más concisa y práctica que las obras de Al-Razi o Avicena, no alcanzó sin embargo la difusión de éstas. Una primera traducción parcial, conocida como *Pantegni Liber*, fue realizada por Constantino el Africano, y se convirtió

⁶⁴⁷ Véase Juan Carlos VILLAYERDE AMIEVA, “El “Libro de medicamentos simples” del toledano Ibn Wafid y sus versiones árabe, hebrea, latina y romances: Hacia una edición plurilingüe”, *Tilaytula: Revista de la Asociación de Amigos del Toledo Islámico*, 10 (2002), pp. 87-91.

⁶⁴⁸ Platearius fue, según algunos historiadores, el esposo de Trotula de Ruggiero (1110-1160), autora del más célebre tratado de Obstetricia y Ginecología de la Edad Media: *De Pasionibus mulierum curandorum ante, in, post partum*. Véase Margaet ALIC, *El legado de Hipatia: historia de las mujeres en la ciencia desde la antigüedad hasta fines del siglo XIX*, Madrid: Siglo XXI, 2005, p. 67.



en un texto fundacional de la Escuela médica salernitana. Una versión completa y mucho más correcta fue hecha en 1127 por Esteban de Antioquía y publicada por primera vez en 1492, en la edición veneciana que conserva la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid.

Del médico andalusí Abu l-Qasim Jalaf ibn al-Abbas Al-Zahrawi, también conocido como Abulcasis, es la siguiente obra:

Abulcasis (936-1013)

[42] [72] Abulcasis, De Chirurgía en CXXXVI mrs. CH 287(2). BH INC M-23.

Esta entrada puede identificarse con el texto incluido en el volumen misceláneo impreso en Venecia por Bonetus Locatellus en 1500, a costa de los herederos de Ottaviano Scotto. La obra reúne dos tratados sobre cirugía de Guy de Chauliac, Guido de Cauliaco en versión latinizada de su nombre, y Abulcasis, así como dos opúsculos sobre oftalmología de Jesús Filius Hali y Canamusalmus de Baldach.

El francés Guy de Chauliac (1300-1368) fue uno de los cirujanos más importantes de la Edad Media y médico de los papas de Benedicto XII, Clemente VI, Inocencio VI y Urbano V. En Avignon pasó la mayor parte de su vida y sobrevivió a la peste negra. Después de la epidemia escribió el libro de medicina *Chirurgia Magna* (1363), el cual conocerá numerosas traducciones a diversas lenguas y una extraordinaria difusión a lo largo del siglo XVI mediante comentarios como los de Juan Falcón⁶⁴⁹.

Abulcasis, nacido en la ciudad palatina de Medina Azahara y médico personal de Abderramán III y Al-Hakam II, ha sido considerado uno de los padres de la cirugía moderna, pues sus textos combinan las enseñanzas clásicas grecolatinas con los conocimientos de la ciencia del Próximo Oriente. Tales escritos fueron la base de los procedimientos quirúrgicos europeos hasta el Renacimiento. Su mayor contribución a la historia es *Al-Tasrif*, una extensa obra de treinta libros sobre la práctica médica. El último sector de este trabajo, el más importante para la historia de la cirugía, fue traducido al latín por Gerardo de Cremona en el siglo XII. Su edición príncipe data de 1498 en la que ya aparecía junto al tratado de Guy de Chauliac⁶⁵⁰.

Jesús filius Hali o Jesús Halí es el nombre con el que en la Europa cristiana se conoció a Alí ben Isa al-Kahhal (“el Oculista”) (XI in.) oftalmólogo, astrónomo y geógrafo nacido en Bagdad. Su principal aportación es *Tādhkirat al-kahhalin* (*Memoria para los oculistas*), obra en la que desarrolla ideas de Galeno y de otros médicos griegos, y que ha sido utilizada hasta tiempos recientes. Su contemporáneo Canamusalus de Baldach,

⁶⁴⁹ Luis SÁNCHEZ GRANJEL, “El libro médico en el renacimiento”, en *De medicorum scientia: seis disertaciones en torno al libro histórico médico*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2001, p. 57.

⁶⁵⁰ Javier SANZ, *Historia general de la odontología española*, Barcelona: Masson, 1999, pp. 29-30.



nombre latino de Ammar ibn Ali al-Mawsili, fue el inventor de la jeringa empleada en la primera cirugía aplicada a las cataratas. Originario de Iraq se trasladó a Egipto al servicio del califa al-Hakim, donde compuso su obra más relevante, el breve tratado *al-Muntakhab*, en el que presentaba algunos casos clínicos e incluía la descripción de la mencionada aguja para eliminar la opacidad del cristalino⁶⁵¹.

Otro médico andalusí representado en el Inv. A es Averroes:

Averroes (1126-1198)

[43] [233] Colliget Ambenroyz CXX mrs. CH 87(2)*. BH INC I-270. Inv. B 634.

[44] [340] Calculator ⁶⁵² medicina en CXIX mrs. CH 87(2)* Inv. B 634.

La primera de ellas, precedida por el *Liber Theizir* de Avenzoar († 1161-2), permanece hoy en el fondo complutense en la edición veneciana de Otinus de Luna. El *Coliget* o *Kulliyyat* parte de la *Fisiología* de Galeno y en él se estudian los principios médicos en un recorrido que va de lo general a lo particular, atendiendo a las dos vertientes, teórica y práctica, de esta ciencia. Por su parte el *Liber Theizir* o *Taysir* redactado en torno a 1146, fue concebido como un manual de enseñanza y escrito a petición de Averroes. En él se aprecia un interés especial por el régimen alimenticio de los enfermos, la preparación de medicamentos en sus diversas presentaciones, el instrumental médico o las aplicaciones de la alquimia. Tanto el *Kulliyyat* como el *Taysir* han sido consideradas el culmen de la literatura médica andalusí y, además, obras complementarias, pues si bien la primera establece los conocimientos generales que todo médico debe poseer, la segunda analiza de forma particular las enfermedades de cada órgano del cuerpo humano⁶⁵³.

La herencia medieval y la importancia de la medicina árabe en Alcalá supondrá, sin embargo, el canto del cisne de su influencia en España. La figura de Avicena condicionó en un primer momento la recepción del legado clásico, pero fue progresivamente desplazada por el saber médico griego en el siglo XVI⁶⁵⁴. Esta tendencia se extenderá por diferentes universidades del suelo peninsular. Superado el primer tercio del siglo se llevarán a cabo versiones comentadas del *Corpus Hippocraticum*, de la obras de Galeno

⁶⁵¹ Abdul ALI, *Islamic dynasties of the Arab East: state and civilization during the later medieval times*, Nueva Delhi: M.D. Publications, 1996, p.19

⁶⁵² Averroes era denominado *Calculator*. Esta entrada quizá se refiera a un ejemplar de la obra precedente, cuyo segundo título era *De medicina*.

⁶⁵³ María Concepción VÁZQUEZ DE BENITO, "La medicina del *tabib* y su proyección social", en *El saber en al-Andalus: textos y estudios*, F.Roldán Castro (ed.), Sevilla: Universidad de Sevilla, 2001, p. 49.

⁶⁵⁴ En esta centuria únicamente se hacen en España traducciones fragmentarias de Abulcasis y Mesué. Incluso se interrumpirá le empresa de recuperar la versión original del *Canon* de Avicena emprendida en 1547 por el médico valenciano Miguel Jerónimo Ledesma. Luis SÁNCHEZ GRANJEL y Mercedes SÁNCHEZ GRANJEL, *El libro médico español renacentista*, Salamanca: Universidad, 1980, p. 38.



y de Dioscórides, así como de otros representantes de la medicina greco-bizantina. Precisamente en Alcalá, y quizá con estas obras aquí reseñadas, se formaron y enseñaron los autores de excelentes traducciones de las obras de Hipócrates y Galeno: Cristóbal de Vega (1510-1573), Francisco Vallés (1524-1592) o Alonso López “el Pinciano” (1547-1627) entre otros⁶⁵⁵.

Un grupo importante dentro del fondo cisneriano inventariado es el dedicado a obras de conjunto que versan sobre materia médica, entre las que encontramos las llamadas *Prácticas*, tratados de medicina general más o menos amplios, así como los *Consilia* o recopilación de casos médicos e historias clínicas, y las diferentes versiones de la *Articella*.

La primera obra dedicada a una recopilación de saberes de esta materia es la que corresponde al siguiente ítem:

Articella

[45] [236] Articela C mrs. CH 81*. BH INC I-303. Inv. B 631.

La *Articella* o *Ars medicine* es una colección de tratados de esta materia, reunida en un volumen, que se empleó como manual de referencia entre los siglos XIII y XVI. El núcleo de la colección de escritos está en el *Isagoge*, una exposición sintética de la medicina clásica griega realizada por el profesional Hunayn ibn Ishaq, conocido en Occidente como Johannitius (809-873). A mediados del siglo XIII, los profesores de la influyente Escuela médica salernitana, de donde parecen proceder las primeras reproducciones, popularizaron la práctica de unir a su copia del *Isagoge* otros tratados manuscritos, sobre todo los *Aphorismi* y *Prognostica* de Hipócrates, y posteriormente el *Tegni* o *Ars parva* de Galeno y el *De regimini acutorum* de Hipócrates⁶⁵⁶. Su presentación esquemática y práctica le proporcionó un enorme éxito, hasta el punto de ser un instrumento esencial en las escuelas médicas, como la de Montpellier hasta bien entrado el siglo XVI. La Complutense conserva una edición veneciana de 1492 con *ex libris* manuscrito del Colegio Mayor de Alcalá.

El portugués Vasco de Taranta fue profesor en Montpellier y protomédico del rey de Francia. Treinta y seis años después de haber comenzado su labor profesional redactó su obra más importante, el *Philonium pharmaceuticum et chirurgicum*, amplio tratado dividido en nueve libros en el que analizará el origen y tratamiento de todas las enfermedades conocidas en su momento con un método claro y sistemático⁶⁵⁷:

⁶⁵⁵ *Ibidem*, p. 37.

⁶⁵⁶ ARNAU DE VILANOVA, *Opera medica omnia. XVI, Commentum supra tractatum Galieni De Malicia complexionis diverse / Ediderunt et praefatione et commentariis hispanicis instruxerunt Luis García Ballester et Eustaquio Sánchez Salor Doctrina Galieni De Interioribus*, Barcelona: Fundació Noguera, Universitat de Barcelona, 1985, p. 17.

⁶⁵⁷ Jean Eugene DEZEIMERIS, Ob. cit., T. I, AA-BON, *Balescon de Tarante ou de Tharare*.



Vasco de Taranta

[46] [502] Filonio CH 591. BH INC M-32.

La escueta entrada puede identificarse con la obra *Practica usualis quae alias Philonium dicitur*, conservada en la BH en la edición impresa en Lyon en 1500 por Nicolaus Wolff.

Otro autor de un tratado general de medicina es Ugo Benzi de Siena (1376-1439), quien enseñó filosofía y medicina en diversos centros educativos de Padua, Florencia, Bolonia y Pavía. Además de varios comentarios a las obras de Galeno y Avicena, es autor de diversas obras prácticas como sus *Consilia*, en los que aborda aspectos de las enfermedades crónicas o de la epilepsia entre otros males. El Inv. A menciona dos de sus obras que se corresponden a las siguientes entradas:

Hugo [Bentius] Senensis (1370-1439)

[47] [243] Consillia Ugonis CH 320*. BH INC M-47(1).

[48] [244] Hugo, De febribus CCXX mrs. CH 325. BH INC M-45(2) / 326⁶⁵⁸. BH INC M-46(1).

La primera de ellas hace referencia a la ya mencionada *Consilia ad diversas aegritudines*, obra que la Biblioteca Complutense conserva en una edición de Pavía con el *ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso. La segunda entrada es algo más confusa en su redacción ya que hace alusión probablemente a una edición miscelánea en la que se reúne un comentario de Benzi al *Canon* de Avicena junto con un tratado sobre las fiebres de Antonio Cittadini († ca. 1518), también llamado *Faventinus* por su nacimiento en Faenza. En los fondos complutenses encontramos dos ediciones, la de Ferrara de 1491 y una veneciana de 1498, en las que se combinan estas dos obras.

Giovanni Concoregio, médico y profesor en las universidades de Bolonia, Montpellier y Pavía, aparece representado en el Inv. A con el ítem:

Johannes de Concoregio (ca. 1380-1438)

[49] [110] Pratica nova medecina Joannis de Concoregis C mrs. EDIT 16. Inv. B 657.

La entrada hace alusión a alguna de las ediciones de esta obra, tales como la de Pavía de 1485 o la veneciana de Simon de Bevilacqua de 1501⁶⁵⁹. Según Dezeimeris, Concoregio gozó de una gran estima entre sus contemporáneos, aunque dicha fama resulta injustificada dada la calidad de sus obras⁶⁶⁰.

⁶⁵⁸ En algunas ediciones el título de esta obra se completa con la siguiente aclaración: *Interpretatio... quae de febribus dicitur*.

⁶⁵⁹ Jean Eugene DEZEIMERIS, Ob. cit., T. II, BON-CYP, *Concoregio (Jean de)*.

⁶⁶⁰ *Ibidem*.



El Inv. A recoge también la obra del siguiente médico:

Antonius Guainerius (s. XV)

[50] [353] Pratica Gucinirii en CXXX mrs. CH 284*. BH INC I-137(1) / BH INC M-15(2).

Guainerio, médico de extensa formación, estudió en Pavía y en Padua. Ejerció su profesión en Venecia y Lombardía. Estuvo al servicio de Amadeo VIII de Saboya y fue lector en Pavía (1412) y en Chieti (1428). Ha sido considerado como uno de los más importantes médicos del siglo XV, y pionero en los estudios de anatomía patológica⁶⁶¹.

La Biblioteca Complutense conserva dos ejemplares de su *Practica, seu Opera medica* en la edición veneciana de 1497, impresa por Otinus de Luna a expensas de Ottaviano Scotto. Esta obra podría corresponderse con el título mencionado en la entrada del inventario.

Bartolomeo Montagnana, médico de origen veneciano y profesor de la prestigiosa universidad de Padua, es autor de unos *Consilia* que corresponden al ítem:

Bartholomaeus Montagnana († 1460)

[51] [241] Consilian Montagnii⁶⁶² CCCCL mrs. IBE 4014. Inv. B 643.

Montagnana es recordado por sus conocimientos de cirugía y anatomía, y por haber llevado a cabo catorce disecciones completas. Sometió siempre su conocimiento empírico a las teorías de Galeno⁶⁶³. Fue también un eminente botánico y aplicó los conocimientos de este campo en la elaboración de medicamentos. Sus *Consilia*, impresos por vez primera al comienzo del siglo XVI, obtuvieron un gran reconocimiento y difusión.

La siguiente entrada podría corresponderse con la obra de Alonso de Chirino (s. XV) *Menor daño de la medicina*, presente en el Inv. B:

[52] [125] El libro de maestro Alonso de Cuenca CXXXVI mrs. Ejemplar de dudosa técnica de producción. Inv. B 658.

Actualmente no se conserva el ejemplar en el fondo de la Universidad Complutense de Madrid. Alonso de Chirino fue médico de Juan II de Castilla y en el *explicit* de uno de los manuscritos de su obra se lee:

⁶⁶¹ María Teresa NAVARRO SALAZAR, "Dos manuscritos italianos de medicina en bibliotecas españolas", *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie III, H.^a Medieval, 13 (2000), p. 296.

⁶⁶² Hay varias ediciones.

⁶⁶³ Juan Bautista PERALES, *Manual histórico de la medicina en jeneral*, Valencia: Imprenta de D. Mariano de Cabrerizo, 1848, Tomo I, p. 219.



Aquí acaba el compendio llamado menor daño de medicina por su autor llamado que fue Alonso de Cuenca, doctor en medicina, fisico del rey Juan segundo e su alcalde e examinador de los fisicos e cerugianos de su reino⁶⁶⁴.

La primera edición de la obra es la toledana del Sucesor de Pedro Hagenbach de 1505⁶⁶⁵ pero, dado que la entrada corresponde al año 1504, es probable que el ejemplar referido en el Inv. A fuese manuscrito. La *BH* conserva esta edición de 1505 y otras cuatro también del siglo XVI.

La primera parte de esta obra contiene una serie de consejos sobre la conservación de la salud y los buenos hábitos, al modo de los *regimina salutatis*, mientras que las demás profundizan en la peste, la cirugía y las enfermedades cotidianas. Aunque dedicada al rey, la obra de Chirino tiene un carácter ciertamente popular y divulgativo pues proporciona una información fiable y doméstica sobre la higiene y la salud con la finalidad de que el interesado pueda protegerse de los malos médicos y cirujanos⁶⁶⁶.

Baverio de Baveriis, médico nacido en Imola, aparece representado en el inventario con la siguiente obra:

Baverius de Baveriis (ca. 1405-1480)

[53] [168] Consilia Baberi de Baberiis *CH* 113* CCL mrs. *BH* INC M-36. Inv. B 644

La *BH* conserva la primera edición de esta obra publicada en Bolonia por sus hijos Antonio y Ludovico en 1489, a la muerte de Baverio⁶⁶⁷. Como es típico de este género de escritos, los *Consilia* de este autor exponen 91 casos extraídos de su práctica profesional, con gran rigurosidad y abundancia de detalles. Como señala Laín Entralgo, este tipo de literatura médica, centrada en la observación y descripción de casos frente a las disertaciones doctrinales de los grandes tratadistas, será determinante en el cambio que durante el Renacimiento se producirá en el aspecto y contenido de las historias clínicas⁶⁶⁸.

Entre estas obras de carácter general destaca la siguiente entrada:

⁶⁶⁴ María Teresa HERRERA (ed.), *Menor daño de la medicina de Alonso de Chirino: Edición crítica y glosario*, Salamanca: Ediciones Universidad, 1973, p. XXX.

⁶⁶⁵ En el *Index omnium librorum* o Inv. B, junto a la entrada correspondiente a esta obra, encontramos una anotación manuscrita marginal en la que se lee: “Diose al dicho camarero”. García Oro opina que dichas anotaciones son prueba de que muchas obras manuscritas del fondo ildefonsino se sacaron en determinados momentos de la biblioteca para usarse en las empresas editoriales de Cisneros. Este dato nos hace plantearnos si, tal vez, la edición toledana de 1505, y dada la colaboración que el Arzobispo estableció en ciertos momentos con Hagenbach para la impresión de obras como el *Misal Toledano* de 1499, no tendría como modelo para la impresión el ejemplar manuscrito que se consigna en los Inventarios A y B.

⁶⁶⁶ María Teresa HERRERA (ed.), *Ob. cit.*, p. XVI.

⁶⁶⁷ James ATKINSON, *Medical Bibliography*, London: John Churchill, 1834, p.185.

⁶⁶⁸ Pedro LAÍN ENTRALGO, *La historia clínica: historia y teoría del relato patográfico*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1950, p. 105.



Arnau de Vilanova (1238-1311)

[54] [150] Las obras de Arnaldo en DCCL mrs. CH 80*. BH INC M-12. Inv. B 627.

Este ítem se puede quizá identificar con el *Breviarium practicae medicinae* de Arnau de Vilanova, presente en el fondo Complutense en la edición veneciana de 1494 de Baptista de Tortis y procedente, como nos indica su *ex libris*, del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá de Henares. Este autor fue sin duda uno de los más importantes médicos de la Edad Media occidental, amén de filósofo, teólogo y científico. La mayor parte de su producción data de su estancia en la escuela de Montpellier ya que, tras una extensa labor científica y diplomática, su interés por diversas pugnas filosóficas y teológicas hará que vaya progresivamente abandonando su labor médica hacia finales del siglo XIII. En cuanto a su producción, de gran amplitud y diversidad, no existe acuerdo sobre la autenticidad de muchas de las obras que tradicionalmente se le han atribuido. En concreto, Juan Antonio Paniagua sostiene el carácter apócrifo de su producción y S. de Renzi plantea que el verdadero autor del *Breviarium practicae medicinae*, al igual que del *Tractatus de bonitate memoriae*, sería un presunto Arnaldo de Nápoles, aunque dicha opinión ha sido rebatida por P. Diepgen⁶⁶⁹.

Dentro ya de las especialidades médicas consignadas en el Inv. A, destaca el sector dedicado a la cirugía. A esta materia se adscriben las siguientes entradas:

Abulcasis (936-1013)

[72] Abulcasis, De Chirurgia en CXXXVI mrs. CH 287(2). BH INC M-23.

Gulielmus de Saliceto (1210-1280)

[55] [324] Pratica Gullelmina⁶⁷⁰ en CCX mrs. CH 550*. BH INC M-38(1)

Guido de Cauliaco / Guy de Chauliac (1300-1368)

[56] [295] Guido en cirugía CCCL mrs. CH 286*. BH INC M-20 / BH INC M-22(1).
Inv. B 648?

Dinus de Garbo (ca. 1280-1327)

[57] [294] Digno en cirugía⁶⁷¹ CLXX mrs. Inv. B 641.

⁶⁶⁹ ARNAU DE VILANOVA, *Opera medica omnia. VI / edenda curaverunt L. García Ballester, J. A. Paniagua et M. R. Mcvaugh*, Barcelona: Fundació Noguera, Universitat de Barcelona, 1993, p. 374.

⁶⁷⁰ En la edición siguiente se registra la denominación de “Gulielmina”: Gulielmus Salicetus, *Summa conseruationis & curationis magistri Gulielmi Placentini, que Gulielmina dicitur*, Venetiis, mandato impensisque heredum nobilis viri Octauiani Scoti, 1502.

⁶⁷¹ La única noticia sobre un impreso que responde a este título es la siguiente: Dinus de Garbo, *Chirurgia*, Ferrariae: [s.i.], 1485. Fol. Sólo hemos conseguido obtener una referencia bibliográfica al respecto. En el Inv. B 641 figura una obra de este autor que se encuentra actualmente en la BH: CH 209 y 210.



Petrus de Argellata († 1423)

[58] [327] Petrus de Argilata en CLXX mrs. CH 68*. BH INC M-22(2)

La cirugía medieval parte de los conocimientos del mundo grecolatino adquiridos por los árabes a través de la tradición persa. Será en el mundo árabe donde se consigan los mayores avances en esta ciencia pese a que, en un primer momento, la influencia galénica, de enorme peso en el mundo islámico, hará que esta especialidad sea considerada de “segunda clase”⁶⁷². Grandes médicos como Al-Razi, Avicena o Averroes apenas incluirán en sus obras alusiones a la cirugía y será con la llegada del ya mencionado Abulcasis cuando esta disciplina alcance su mayor empuje.

La importancia de la primera obra reseñada ya ha sido señalada al analizar la medicina de origen árabe, por ser la obra de Abulcasis base de los procedimientos quirúrgicos europeos hasta el Renacimiento. Por su parte, la Europa cristiana avanzará en los conocimientos de esta naturaleza gracias a escuelas como la de Salerno, Bolonia o Montpellier. En España, centros como Guadalupe gozarán en la Baja Edad Media y primeros años del Renacimiento de la protección de los monarcas y de la autorización apostólica para desarrollar esta ciencia.

De Guillermo de Saliceto, profesor de Bolonia, se conserva en el fondo complutense la edición veneciana de 1490, la cual contiene sus obras *Summa conservationis et curationis* y *Chirurgia*. La primera de ellas trata sobre lo que hoy conocemos como medicina interna, mientras que su *Cirugía* recoge sus conocimientos médicos sobre esta materia⁶⁷³. Fue maestro de Lanfranco de Milán y de Guy de Chauliac, entre otros, y ha sido considerado el mejor cirujano del siglo XIII y un gran renovador de esta ciencia, al romper con conceptos establecidos por Galeno o la ciencia árabe e insistir en la importancia de la higiene como método para preservar la salud.

Del ya citado Guy de Chauliac, padre de la cirugía francesa y discípulo de Guillermo de Saliceto, se conserva en la BH otra obra miscelánea impresa en Venecia en 1499, en la que junto a su *Chirurgia* se recogen diversos tratados médicos y quirúrgicos de autores tan renombrados como Lanfranco da Milano (ca. 1245-ca. 1306) junto con otros más desconocidos, Rolando de Parma († post 1279), Bruno da Longobucco († ca. 1286) o Tura de Castello, y los ya mencionados Jesús Haly o Canamusalus de Baldach.

Por su parte Dino del Garbo, médico florentino que ejerció en Bolonia, Siena y Padua, aparece representado con su obra *Chirurgia*, probablemente en alguna edición incunable como la de Ferrara de 1485, no conservada actualmente en el fondo de la BH Complutense y de dudosa existencia, como ya se anticipó.

⁶⁷² Fernando GIRÓN, *Oriente islámico medieval*, Madrid: Akal, 1994, p. 30.

⁶⁷³ Plinio PRIORESCHI, *A history of medicine*, vol. 5, *Medieval medicine*, Omaha: Horatius Press, 2003, p. 453.



Pietro de Argelata, profesor de la universidad de Bolonia, es autor de uno de los más completos tratados de cirugía del la primera mitad del siglo XV. Su *Chirurgia*, basada en la obra de Chauliac, Saliceto o Lanfranco entre otros, recopila y sistematiza el saber de esta especialidad. El trabajo, meritorio por su carácter enciclopédico, carece de aportaciones originales. La *BH* conserva una edición veneciana de 1499, actualmente encuadrada junto con el volumen misceláneo ya mencionado de obras de Chauliac⁶⁷⁴.

Aunque la base de la cirugía es, sin duda, la anatomía, tal conocimiento puro no se cultivó ni entre los griegos ni en la época medieval, ya que el estudio de las partes del cuerpo no se consideraba necesario debido a una concepción global del organismo⁶⁷⁵. Por esta razón probablemente sólo encontramos reseñada una obra de esta materia, la de Alessandro Benedetti (ca. 1452–1512), médico y profesor de anatomía de la Universidad de Padua y el primero en construir un teatro anatómico donde llevaba a cabo disecciones⁶⁷⁶:

Alexander Benedictus (1450-1512)

[59] [113] Istoria corporis umani LXVIII mrs. *EDIT 16* CNCE 5155.

Se corresponde probablemente esta entrada con alguna de las ediciones de su *Anatomice, sive Historia corporis humani*, texto actualmente no conservado en el fondo complutense. La primera edición de la obra se realizó en Venecia en 1502 y desde ese momento tuvo gran influencia y popularidad. Entre otros procedimientos descritos en ella, Benedetti introduce diversas técnicas para el tratamiento de la hernia o una primitiva rinoplastia basada en el uso de tejido del brazo.

En el Renacimiento, y gracias a la actividad de los médicos pre-vesalianos, dicha disciplina superará finalmente los férreos conceptos galénicos, y será el propio Vesalio, en su *De humani corporis fabrica*, publicada por vez primera en 1543, quien establecerá las bases de la anatomía moderna. Profesionales españoles como Andrés Laguna o Juan Valverde también hicieron en este campo durante el siglo XVI aportaciones de singular valía.

Dentro del campo de la epidemiología, la literatura médica dedicada al estudio clínico, profiláctico y terapéutico de la peste es, sin duda, una de las contribuciones más importantes del periodo bajo medieval y renacentista, por la propia trascendencia que dicha enfermedad tuvo en la sociedad del momento, como “paradigma de enfermedad

⁶⁷⁴ Véase la entrada [295] del Inv. A.

⁶⁷⁵ Rafaela GONZÁLEZ CASTRILLO, Ob. cit., p. 12.

⁶⁷⁶ Silvano FULAN y Ricardo F. MAZZOLA, “Alessandro Benedetti, a fifteenth century anatomist and surgeon: his role in the history of nasal reconstruction”, *Plast Reconstr Surg*, 96/3 (1995), pp. 739–743.



epidémica de alta letalidad”⁶⁷⁷. De hecho, según Luis y Mercedes Sánchez Granjel, los libros dedicados a la peste suponen más del 13% de la producción médica española entre 1475 y 1599⁶⁷⁸.

Entre las obras adquiridas a instancias de Cisneros, encontramos dos dedicadas a esta materia:

Johannes Jacobi

[60] [196] Tratado contra pestilencia XXXIII mrs. CH 330⁶⁷⁹. BH INC M-2(2). Inv. B 655?

Johannes de Ketham († 1394)

[61] [348] Compendio de la salud en LX mrs. CH 371. BH INC M-16 / 372. BH INC I-271.

La primera de ellas es probablemente el *Regimen contra pestilentiam*, obra del médico de origen catalán Johannes Jacobi. El autor, también conocido como Jean Jacme, fue canceller de la escuela médica de Montpellier y el gran rival de Johannes de Tornamira⁶⁸⁰. Su tratado contra la peste data de finales del siglo XIV y fue bastante difundido, primero, mediante copias manuscritas, y desde el último cuarto del XV, en impresos.

El segundo opúsculo dedicado a esta enfermedad, el *Tratado de la peste* de Vasco de Taranta, formaría parte del famoso *Fasciculus medicinae* o *Compendio de la humana salud* de Johannes de Ketham, obra que comprendía también el texto de Taranta⁶⁸¹ en la mayor parte de sus primeras ediciones, incluidas las tres que custodia la BH⁶⁸². Vasco o Valesco de Taranta (1382-1418), fue un científico portugués formado en Montpellier. Llegó a ser protomédico del rey Carlos VI de Francia. Precisamente, este breve tratado suyo sobre la peste se considera la primera obra médica impresa en España en 1475,

⁶⁷⁷ Jon ARRIZABALAGA, “Discurso y práctica de médicos frente a la peste en la Europa Bajo-medieval y Moderna”, *Revista de Historia Moderna*, 17 (1998-99), p. 12.

⁶⁷⁸ Luis SÁNCHEZ GRANJEL y Mercedes SÁNCHEZ GRANJEL, Ob. cit., p. 26.

⁶⁷⁹ Además de la identificación propuesta, se conocen diversas obras impresas que responden al título de *Tractatus de pestilentia*. La que alcanzó un mayor número de ediciones fue: Johannes Widmann, *De pestilentia*: Tübingen, [s.i.], 1501.

⁶⁸⁰ Robin A. DONKIN, *Between east and west: the Moluccas and the traffic in spices up to the arrival of Europeans*, Philadelphia: American Philosophical Society, 2003, p. 123.

⁶⁸¹ Aunque la Biblioteca de la Universidad Complutense posee la edición zaragozana, no puede tratarse del ejemplar mencionado en el Inv.A ya que procede de la biblioteca de don Francisco Guerra, donada a la Complutense en el año 2006.

⁶⁸² Zaragoza: Pablo Hurus, 1494; Pamplona: Arnaldo Guillén de Brocar, 1495; y Burgos: Juan de Burgos, 1495.



aunque en la versión catalana de Joan Vila⁶⁸³, pues la primera edición en castellano es la de Pablo Hurus en 1494.

Por otra parte, la obra de Johannes Ketham, profesor en Viena entre 1450 y 1477, gozó de gran renombre en su tiempo en toda la Europa occidental. La primera edición del *Fasciculus medicinae*, publicada en Venecia, data de 1491. Pronto se realizaron versiones en diversas lenguas vernáculas, las cuales distan mucho de ser meras traducciones debido a las abundantes adiciones y añadidos, tendentes a conseguir que la obra resultase más comprensible al lector⁶⁸⁴.

Entre las demás contribuciones dedicadas a las enfermedades epidémicas, destaca la siguiente:

Nicolaus Leoniceus (1428-1524)

[62] [98] Un libro mobo galico en XXXIII mrs. CH 428. BH INC M-5.

Muy probablemente el título remita al tratado de Nicolaus Leoniceus, *De morbo galico*, presente en el fondo complutense de la BH en la edición aldina de 1497⁶⁸⁵. Aunque aún se debatía si la sífilis fue importada a Europa a raíz de los viajes ultramarinos o si existía con anterioridad, lo cierto es que este mal, tan funesto y desconocido en sus causas, originó una importante cantidad de literatura médica. Los primeros tratados, redactados entre 1496 y 1497, mencionan el nombre de *morbis gallicus* por un supuesto origen francés. Incluso el médico humanista Francastoro compuso el poema titulado: *Syphillis, sive morbus gallicus* en 1530. Es precisamente por estos años cuando empieza a barajarse un posible origen trasatlántico⁶⁸⁶.

Niccolò Leoniceo, nacido en Lonigo (Veneto) y profesor de la universidad de Ferrara, donde también tradujo obras clásicas de autores como Galeno o Hipócrates, polemizará en su obra, al igual que harán en los años inmediatamente posteriores otros autores como Johan Widman o Antonio Scanaroli, sobre las causas, origen y tratamiento de esta enfermedad, de enorme virulencia a finales del siglo XV.

Entre los libros dedicados a patologías concretas, se podría incluir la siguiente obra:

⁶⁸³ No se conservan ejemplares de esta edición. La mayor parte de las fuentes que la citan remiten a la mención que hace de la obra Nicolás Antonio en su *Bibliotheca Hispana Vetus*. Véase NICOLÁS ANTONIO: *Bibliotheca Hispana Vetus, sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aeo ad annum Christi MD. Floruerunt*, Matriti: Apud viduam et heredes D. Ioachimi Ibarrae, 1788, T. II, p. 306, n° 651.

⁶⁸⁴ CARLOS ALVAR: "Textos científicos traducidos al castellano durante la Edad Media", en N. HENRARD (et al.), *Convergences médiévales: épopée, lyrique, romain*. Bruxelles: De Boeck, 2001, p. 47.

⁶⁸⁵ El título que figura en la obra es *Libellus de Epidemia, quam vulgo morbum Galli cum vocant*.

⁶⁸⁶ MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ GONZÁLEZ, *Historia, teoría y método de la medicina: introducción al pensamiento médico*, Barcelona: Masson, 2002, pp. 51-54.



[63] [342] Un libro del ojo en XII mrs. *IBE* 297.

Dado que la entrada aparece escrita en castellano, podría tratarse de la obra de Diego Álvarez Chanca (s. XV *ex.*) *Tractatus de fascinatione* o *Libro del ojo*, en la edición más difundida, la sevillana de Pedro Brun, ejemplar que no se encuentra en la Biblioteca Complutense⁶⁸⁷. Aunque en las fuentes antiguas hay frecuentes alusiones al mal de ojo, no será hasta el siglo XIV que aparezca el primer tratado médico sobre esta supuesta enfermedad, obra de Engelberto de Admont, de la que conservamos cinco manuscritos. En el ámbito ibérico contamos con el texto que Enrique de Villena compuso en 1425, así como con el capítulo dedicado a este mal por Alfonso Fernández de Madrigal en sus *Paradojas*⁶⁸⁸. En su curioso tratado, Álvarez Chanca analiza desde la perspectiva médica el origen del *aojamiento* y sus efectos, estableciendo un cuadro clínico y sus posibles remedios.

De gran interés resulta también la obra de Julián Gutiérrez *Cura de la piedra y dolor de la ijada*, impresa en Toledo en 1498 por el alemán Pedro Hagenbach, a expensas de Melchor de Gorricio, cuya importancia como editor queda patente en varias partes del documento aquí estudiado. La obra del toledano, médico de cámara de los reyes y miembro del Tribunal del Protomedicato, recopila los conocimientos del momento sobre la litiosis urinaria y supone el arranque de la tradición urológica española:

Julián Gutiérrez († *ca.* 1520)

[64] [349] Un libro que se dize Cura de la piedra en LXXV mrs. *CH* 298. BH INC M-29.

Inv. B 650.

Este incunable, de gran sencillez en su composición interna, con tipos góticos a dos columnas y sin apenas decoración de capitales, destaca, sin embargo, por el bello grabado xilográfico de la portada, que representa a los santos Cosme y Damián, patronos tradicionales de la profesión médica y farmacéutica, cobijados bajo arquerías de tracería gótica, así como por la escena de la imposición de la casulla a San Ildefonso, situada en el colofón y empleada como marca tipográfica por Pedro Hagenbach en este momento. Fue precisamente este impresor uno de los primeros en utilizar en España un grabado ilustrativo en portada⁶⁸⁹.

⁶⁸⁷ En el caso de que hiciese referencia a una obra en latín hay varios tratados posibles. Por ejemplo, diversos autores han escrito un texto titulado *De oculo morali*. Asimismo, Berengarius Fredoli compuso un *Oculus seu Elucidarius*.

⁶⁸⁸ Jacobo SANZ HERMIDA, “La literatura de fascinación”, en *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro*, Salamanca: Ediciones Universidad, 1993, p. 960.

⁶⁸⁹ Marta TORRES SANTO DOMINGO, “Julián Gutiérrez: Cura de la piedra y dolor de la ijada”, en *Ex libris universitatis: el patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*, Madrid: Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2001, p. 239.



Entre las obras dedicadas a la ciencia farmacéutica se encuentra el siguiente tratado de Abu Yusuf Ya'qub ibn Ishaq al-Kindi:

Al-kindus († ca. 873)

[65] [224] Alkindus, De gradibus medicine XXV mrs. CH 550(2)⁶⁹⁰. BH INC M-38(2).
Inv. B 635.

Este ítem hace referencia probablemente a la edición salmantina de Juan de Porras de 1501, actualmente encuadrada en un volumen facticio con el texto *Chirurgia* de Guillermo de Saliceto. El ejemplar ostenta el *ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá. La obra, traducida al latín por Gerardo de Cremona, trataba de aplicar el método matemático a la farmacología para calcular la efectividad de los elementos empleados en los medicamentos, pero su complejidad hizo que esta técnica fuese poco usada y que las teorías de Al-Kindi tuvieran pocos seguidores⁶⁹¹.

Se reseña también en el Inv. A la obra llamada *Pandectas medicinae*, redactada hacia 1317 por el médico salernitano Mateo Silvatico y dedicado al rey de Nápoles:

Matthaeus Silvaticus († ca. 1340)

[66] [771] Unas Pandetas CL mrs. CH 575*. BH INC M-37. Inv. B 639.

El *Opus Pandectarum medicinae* es un diccionario de medicamentos que recoge las principales indicaciones de Galeno, Dioscórides, Avicena, Mesué y Serapión el Joven, entre otros, en lo que respecta al uso de un gran número de principios vegetales, minerales y animales. Siglo y medio después de su redacción, Angelo Sepino Cato, médico personal de Ferrante I, consideró que la obra era lo suficientemente interesante como para costear su primera edición, impresa en Nápoles en 1474⁶⁹². El repertorio obra venía a llenar un vacío en este campo por lo que conoció muchas ediciones en los siglos XV y XVI. La Biblioteca Complutense de Madrid conserva la edición veneciana de 1498.

Muy escueta en su redacción es la siguiente entrada:

Practica

[67] [242] Platica Gradi CXX mrs. V4 119?. BH MSS 119. BH INC M-3?. Inv. B 659?

⁶⁹⁰ Este volumen contiene el texto de Al-kindi, aunque en el Catálogo de Incunables no figura mención alguna sobre esta segunda obra del ejemplar. En realidad, es un impreso post-incunable. Véase PI 29.

⁶⁹¹ Plinio PRIORESCHI, "Al-Kindi, a precursor of the scientific revolution", *Journal of the International Society for the History of Islamic Medicine*, 2 (2002), p. 19.

⁶⁹² Consúltase: "Il giardino della minerva. Fondazione Scuola Médica Salernitana" [<http://www.giardinodellaminerva.it/index.html>] [En línea. Consulta : 29-08-2010].



Los pocos datos que aporta el texto permiten una posible identificación con dos obras presentes en la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. El manuscrito VA 119 contiene ocho libros de medicina del monje casinense Constantino, el primero de ellos denominado *Liber graduum*. Según Dezeimeris, este autor, de origen cartaginés y conocido bajo el nombre de Constantino el Africano (ca. 1087), viajó mucho por Asia y África antes de unirse a la comunidad monástica de Montecassino. Allí, vinculado a la Escuela de Salerno, y gracias a su enorme dominio de las lenguas árabe, latina y griega entre otras, se dedicó a traducir numerosos tratados clásicos de Hipócrates y Galeno, así como a redactar sus propias obras médicas, entre las que se encuentra el tratado de farmacología *Liber de gradibus simplicium medicamentorum per singula medicamenta*⁶⁹³.

En la misma institución hay también un impreso titulado *De gradibus medicinarum* [CH 404], obra del médico genovés Laurentius Maiolus, activo a mediados del siglo XV, en la que se establece la intensidad del efecto y los grados de los medicamentos. Otros autores ostentan el apellido Gradi, pero ninguno ha escrito una *Practica* a nuestro conocimiento.

Otra obra dedicada a la ciencia farmacéutica es el *Luminare Maius*, compuesto por el boticario italiano Giovanni Giacomo Manlius da Bosco, (tránsito del siglo XV al XVI) y editada por primera vez en Padua en 1494⁶⁹⁴:

Johannes Jacobus de Manliis (fl. 1490)

[68] [253] *Luminare maius* LXXXV mrs. CH 407⁶⁹⁵. BH INC M-11.

La obra, realizado a principios del siglo XV, es una compilación y comentario de diversas fuentes griegas y árabes. En concreto, la mayor parte del texto se basa en el tratado de Mesué el Joven, en árabe Masawayah al-Mardini, supuesto autor científico de la obra *De medicinis universalibus et particularibus*, también conocida con el nombre de *Canones*⁶⁹⁶. La parte denominada *Antidotarium sive Grabaddin medicaminum compositorum* fue texto de cabecera de la farmacología hasta avanzada la Edad Moderna⁶⁹⁷.

⁶⁹³ Jean Eugene DEZEIMERIS, Ob. cit., T. II, BON-CYP, *Constantin*.

⁶⁹⁴ Joan ESTEVA Y SAGRERA, *Historia de la farmacia: los medicamentos, la riqueza y el bienestar*, Barcelona: Massón, 2004, p. 184.

⁶⁹⁵ La edición que conserva la Biblioteca Complutense es la veneciana de 1496, pero procede del Real Colegio de Cirugía de San Carlos.

⁶⁹⁶ Las únicas noticias sobre Mesué las da su biógrafo, León el Africano. Actualmente se considera que el texto es en realidad obra de un grupo de alumnos de Avicena y no de una sola persona. Véase Sandra RAMOS MALDONADO, "Islamismo y mundo árabe en las obras de los humanistas", en *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*, Cádiz: Universidad de Cádiz, 1998, p. 183.

⁶⁹⁷ *Ibidem*.



Del francés Nicole Prévost de Tours (*fl.* 1470)⁶⁹⁸, profesor de la Escuela de medicina de París, se registran en el Inv. A dos asientos, aunque probablemente se trate de un ejemplar duplicado, ya que ambos títulos aparecen como adquiridos en Valladolid en 1508 por Jorge Baracaldo:

Nicolaus Praepositus (*ca.* 1472)

[69] [523] *Dispensarium Nicolae* CII mrs. CH 517. BH INC M-43(1). Inv. B 653.

[70] [566] *Dispensarium Nicollai* +. CH 517. BH INC M-43(1). Inv. B 653.

En el fondo complutense se conserva la edición de su *Dispensarium ad aromatarios*, impresa en Lyon por Mathias Huss hacia 1499. La obra, de gran rareza⁶⁹⁹, pese a la gran difusión que tuvo en su momento⁷⁰⁰, contiene la descripción de los elementos simples y compuestos, las sustancias medicinales que se usan más comúnmente, y el modo de prepararlas y combinarlas, así como un vocabulario farmacéutico.

Dentro del campo de la higiene encontramos registrado un único, aunque importante, texto:

Regimen sanitatis

[71] [298] *Regimen sanitatis* LXXX mrs. CH 7 P- I. BH INC M-63. Inv. B 661⁷⁰¹.

Dicha entrada puede corresponderse con el comentario, aparentemente apócrifo, de Arnau de Vilanova (*ca.* 1240-1312) al *Regimen sanitatis* salernitano, en una edición post-incunable impresa en Venecia por Bernardino Vitali⁷⁰². Se trata de una bella impresión en letra redonda con un expresivo grabado de portada que muestra a un científico rodeado de elementos parlantes, como son el compás, la pluma y el tintero o la luna y las estrellas. Este grabado representa al propio Arnaldo, médico, alquimista, filósofo y astrólogo. El comentario, de mucha mayor entidad que el texto original, se ha dispuesto en forma de glosa marginal, pero su amplitud hace que encuadre completamente el texto del *Regimen sanitatis*.

⁶⁹⁸ Aunque en sus obras se le menciona como Nicolaus Praepositus no se debe confundir a este autor con Nicolás de Salerno, llamado también Praepositus, médico italiano del siglo XII, autor de un famoso *Antidotarium*. Es frecuente encontrar esta obra indistintamente atribuida a uno y otro autor en los catálogos.

⁶⁹⁹ El Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español sólo menciona 5 ejemplares de diversas ediciones de esta obra en bibliotecas españolas.

⁷⁰⁰ George Edward TREASE, *Pharmacy in history*, Baillière: Tindall and Cox, 1964, p. 84.

⁷⁰¹ En la BH hay una obra manuscrita *V4 115(2)* con este título atribuida a Arnau de Vilanova.

⁷⁰² Aunque la obra ha sido tradicionalmente atribuida a Vilanova, Juan Antonio Paniagua la considera apócrifa. Al respecto véase ARNAU DE VILANOVA, *Opera medica omnia. X.I / edenda curaverunt L. García Ballester, J.A. Paniagua et M. R. Mcvaugh*, Barcelona: Fundació Noguera, Universitat de Barcelona, 1996, p. 876.



El origen de los *regimina salutatis* se encuentra en la medicina árabe, pues los médicos de esta escuela mostraron gran interés por la higiene personal y la dietética. Con tal fin desarrollaron este tipo de textos, normalmente destinados a preservar la salud de algún personaje relevante. Existen claros precedentes en las recomendaciones higiénicas del *Liber regius* de Hali Abbas, así como en el libro *Sobre la dieta* de Isaac Iudaeus⁷⁰³. En Occidente también gozaron de gran popularidad tales obras y entre ellas destaca sobremanera el *Regimen sanitatis salernitanum*, más conocido como *Flos Medicinae Salerni* o *Lilium Medicinae*. La primera edición data de 1480 y contaba ya con los comentarios tradicionalmente atribuidos a Arnau de Vilanova, quien redactó otro texto de similares características, el *Regimen sanitatis ad regem Aragonum*, para el rey Jaime II de Aragón en 1308. Lamentablemente, y debido al auge del comentario a la versión salernitana, este segundo texto gozará de poca difusión, reduciéndose su publicación independiente a algunas ediciones incunables, la última de ellas en 1491⁷⁰⁴.

El último asiento relacionado con la materia médica *in genere* está redactado así:

Nicolaus Falcutius / Florentinus (-1411)

[72] [207] Nicolos IIUD mrs. CH 237*. BH INC M-53-56. Inv. B 622-25.

La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción e identificar la obra y el autor con certeza. El término “Nicolos” en plural parece indicar que se trataba de una obra distribuida en diversos volúmenes, lo cual justificaría el precio consignado. Los *Sermones medicinales* de Nicolaus Falcutius o Florentinus formaron parte del fondo del Colegio Mayor de Alcalá, en una edición dividida en siete partes (CH 237), las cuales figuran también descritas en el Inv. B, por tanto es probable que se tratase de la obra de este autor. Ahora bien, numerosos escritores ostentaron el nombre de Nicolaus, por tanto esta hipótesis no agota todas las soluciones posibles.

Tras el estudio del contingente de libros de medicina presentes en el Inv. A se puede establecer una serie de conclusiones generales. El primer dato que llama la atención es que, pese a que las enseñanzas de medicina se incorporasen más tarde al plan educativo de Alcalá, su inclusión estaba planeada desde el comienzo, como demuestra el acopio de libros de esta materia que se realiza en fechas tan tempranas como las mencionadas en el Inv. A. Ciertamente, se trataba de un lote bibliográfico reducido por su número de títulos, pero no lo era por su contenido, pues en él se reúnen las principales obras médicas del momento. En este sentido, resulta muy interesante comparar el fondo adquirido en esta primera etapa con el de otras instituciones contemporáneas. Un ejemplo relevante se localizaría en el monasterio de Guadalupe, que, como ya se ha referido, fue un centro pionero en el

⁷⁰³ Miguel Ángel SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Ob. cit., p. 244.

⁷⁰⁴ ARNAU DE VILANOVA, Ob. cit., 1996, p. 876.



desarrollo de la ciencia médica, y en especial de la cirugía, en los años en que se redacta el Inv.A. Si bien esta sede era en realidad un hospital-escuela y no un centro universitario o una escuela médica al uso, en él se impartieron enseñanzas teóricas y prácticas, se aplicaron las medidas terapéuticas de la época y se emplearon textos considerados esenciales para la enseñanza de la profesión médica⁷⁰⁵. Pues bien, en el *Inventario de la cosas de cirugía de la casa*, documento de finales del siglo XV que sacó a la luz Tomás Esteban Rojas⁷⁰⁶, se consignan 34 obras médicas que, según la identificación llevada a cabo por Guy Beaujouan⁷⁰⁷, coincidirían en gran parte con las que aparecen consignadas en nuestro inventario, por tratarse, sin duda, de los textos esenciales de la tradición médica hasta los comienzos del siglo XVI.

En cuanto al aspecto puramente editorial destaca la presencia aplastante de libros italianos, 34 títulos en su mayoría de producción veneciana. Las obras del tándem formado por el editor Boneto Locatelli y el impresor Ottaviano Scoto († 1498), así como las estampaciones de Ottino de Luna, están presentes de modo muy significativo en el Inv.A, sobre todo en comparación con las escasas 9 obras de origen parisino y las 4 salidas de las prensas hispánicas.

En lo referente al proceso de adquisición de este fondo, llama la atención la compra de un nutrido grupo de libros formado por 27 ejemplares (un 57 % del total) en Medina del Campo, de los que 22 son adquiridos en un único lote en 1503 por el licenciado Benito del Barco. El resto de las obras se comprarán en Toledo, Valladolid, Salamanca y la propia Alcalá entre 1499 y 1508. Afortunadamente la mayoría de estos ejemplares se conservan en la actualidad: tan sólo se han perdido diez ejemplares respecto del listado primitivo.

Los libros de medicina mencionados son de tamaño *in folio* en su mayor parte, quizá por tratarse de obras de consulta⁷⁰⁸, aunque, como es sabido, dicho formato también abundó en la etapa incunable hasta que progresivamente se fueron introduciendo patrones más manejables.

Destaca, asimismo, la escasez de traducciones, fundamentalmente por ser el latín la lengua culta internacional, y la poca presencia de autores españoles en el Inv.A. Habrá que esperar a que avance el siglo XVI para que muchos de los médicos formados con estas obras depositadas en Alcalá comiencen a dar trabajo con sus publicaciones a las prensas españolas.

⁷⁰⁵ José Ignacio ARANA AMURRIO, *Medicina en Guadalupe*, Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, 1993, p. 103.

⁷⁰⁶ Tomás ESTEBAN ROJAS, *Hospitales y escuelas de medicina en Guadalupe*, Madrid: Imprenta de Enrique Cruces, 1933.

Según Arana, tras la re-ubicación del archivo del monasterio, el documento tendría la signatura *Legajos* 53. Véase José Ignacio ARANA AMURRIO, Ob. cit., p. 132.

⁷⁰⁷ Guy BEAUJOUAN, «La Bibliothèque et l'école médicale du monastère de Guadalupe à l'aube de la renaissance», en *Médecine humaine et vétérinaire à la fin du Moyen Âge*, Genève: Librairie Droz; Paris: Librairie Minard, 1966, pp. 401-407.

⁷⁰⁸ José MARTÍNEZ DE SOUSA, *Diccionario de Bibliología y ciencias afines*, Madrid: Pirámide: FGSR, 1989, p. 331.

11. VARIA

11.1. ASIENTOS SIN IDENTIFICAR

La imprecisión de algunos ítems no nos ha permitido adscribir cinco obras en su correspondiente sección. En este cajón de sastre hemos incluido otras seis entradas que, en realidad, son material de oficina. Se trata de unos cuadernos en blanco destinados a distintos usos en el marco de la administración, tanto cisneriana como universitaria:

Angelo Rilo

[1] [797] Angelo Rilo⁷⁰⁹. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

Astudillo

[2] [107] Un libro que escribió Astudillo⁷¹⁰. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

Gonzalo López de Carvajal

[3] [538] Unas coplas que intituló Gonzalo López de Carvajal al dicho Reverendísimo Señor en romance⁷¹¹. Ejemplar de dudosa técnica de producción.

Gonzalo Pérez

[4] [81] Un libro que hizo Gonzalo Pérez \enquadrado⁷¹². Ejemplar de dudosa técnica de producción.

⁷⁰⁹ Autor y obra sin identificar. Este nombre propio no figura en ningún otro inventario. No se ha encontrado ningún manuscrito ni impreso que respondan a estos datos.

⁷¹⁰ Autor y obra sin identificar. Este nombre propio no figura en ningún otro inventario. No se ha encontrado ningún manuscrito ni impreso que respondan a estos datos. Hubo un Juan de Astudillo, criado de Cisneros. Formó parte de sus oficiales en concepto de mozo de cámara. Fue enviado a Roma en 1498 para conseguir las bulas del Colegio de Alcalá. En 1502 se le ordenó que copiase dichas bulas. Quizá tal manuscrito podría ser el libro mencionado en el asiento del Inv.A. El dominico fray Diego Astudillo fue una de las lumbreras del Colegio de San Gregorio de Valladolid, pero es algo posterior respecto del arco temporal del inventario.

⁷¹¹ Gonzalo López de Carvajal, *Coplas*. Autor y obra sin identificar. Este nombre propio no figura en ningún otro inventario. No se ha encontrado ningún manuscrito ni impreso que respondan a estos datos. El escritor quizá estuviese emparentado con Bernardino López de Carvajal, cardenal de Santa Cruz y amigo de Cisneros.

⁷¹² Autor y obra sin identificar. Este nombre propio no figura en ningún otro inventario. No se ha encontrado ningún manuscrito ni impreso que respondan a estos datos. Hubo un criado de Cisneros de este nombre. Formó parte de sus oficiales en concepto de mozo de cámara y también perteneció a su capilla.



Libro

- [5] [752] Otro libro de quarto de pliego, cubierto de cuero blanco, de mano, de letra escolástica vieja, que se dize (*en blanco*). Diose en Burgos por el dicho tiempo. Manuscrito sin localizar. Inv. B 1019? ⁷¹³

Libro en blanco

- [6] [197] Un libro blanco para la cámara⁷¹⁴.
 [7] [551] Un librico blanco, de quarto de pliego, cubierto de pergamino, para memoria de beneficios vacantes⁷¹⁵.
 [8] [759] Un libro blanco para la cámara en LXII mrs.⁷¹⁶
 [9] [760] Otro libro [blanco] menor en un real (34 mrs.)⁷¹⁷.
 [10] [761] Otros dos libros blancos para la cámara en CVIII mrs.⁷¹⁸
 [11] [777] Seis libros blancos en D mrs.⁷¹⁹

11.2. LIBROS PROCEDENTES DEL TESORO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA

Tras la almoneda de los bienes de Isabel I, la Corona conservó los libros del Alcázar porque éstos no fueron considerados efectos personales de la Reina. No obstante, el fondo sufrió una disminución de ejemplares respecto del inventario primitivo. Las causas del fenómeno de menguamiento son varias. Por un lado, se observa la ausencia de nuevas incorporaciones ya que la cuestión sucesoria abre un paréntesis a finales de 1504 en lo que atañe a intereses culturales. Por otro lado, amén de extravíos, préstamos y regalos hay que considerar también ventas ocasionales, como testimonia una cédula real de don Fernando el Católico, fechada el 13 de octubre de 1505, por la que se ordena a Rodrigo de Tordesillas que entregue ciertos libros al Arzobispo de Toledo, ya que este prelado los había adquirido⁷²⁰. Las razones aducidas son: “porque los dichos libros [están] doblados e vasta que queden los unos dellos, e los otros se vendan e qu’el presçio dello se resçiba para las debdas e descargos de Su Señoría, los quales dichos libros yo mandaré apreçiar por otra parte”⁷²¹.

⁷¹³ En esta entrada se lee: “Un libro que no tiene título”. La imprecisión del texto del asiento impide cualquier identificación.

⁷¹⁴ Libro en blanco para uso administrativo.

⁷¹⁵ Libro en blanco para uso administrativo.

⁷¹⁶ Libro en blanco para uso administrativo.

⁷¹⁷ Debe ser también un libro en blanco para uso administrativo, como las entradas contextuales.

⁷¹⁸ Libro en blanco para uso administrativo.

⁷¹⁹ Libro en blanco para uso administrativo.

⁷²⁰ Véase Elisa RUIZ GARCÍA, *Los libros de Isabel la Católica...* *passim*.

⁷²¹ ASF, caja 87 (*olim* leg. 3, doc. 62, ref. 123). Documento editado por Alfonso de CEBALLOS-ESCALERA Y



La descripción que ofrece la cédula de estos ejemplares es la siguiente:

- Un libro *De laudibus Crucis*, escrito en pergamino.
- Otro libro *Vita sancti Isidori*, escrito en pergamino.
- Otro libro *De la espera*, con otros tratados de astrología, escrito en pergamino.
- Otro libro *Concordia Bibliæ*, escrito en pergamino.
- Otro libro *Corónicas de ciertos reyes de España*, en dos volúmenes de papel, viejos, escrito en papel.
- Otro libro *Homilias de san Gregorio*, escrito en pergamino.
- Otro libro *Defença divina*, escrito en papel.
- Otro libro *De Apocalisi*, escrito en pergamino.

En realidad, de los nueve volúmenes vendidos a Jiménez de Cisneros, tan sólo uno⁷²² estaba duplicado en el Inventario del Alcázar, por tanto el argumento esgrimido no resulta pertinente. Quizá fue un pretexto para justificar una operación inhabitual. Resulta curioso que el monarca especifique que la tasación se hará “por otra parte”, es decir, sin acomodarse a la praxis establecida para la testamentaria. Igualmente llama la atención que estos volúmenes no fuesen regalados, práctica habitual de la Reina para agradecer servicios prestados a determinados súbditos leales y, sin duda, fray Francisco, su confesor, se encontraba entre ellos.

Cinco de las nueve unidades que componen el listado de la compra se pueden identificar con otras tantas piezas existentes en la BH⁷²³. La primera entrada, “Un libro *De laudibus Crucis*, escrito en pergamino”, se corresponde con un manuscrito conservado en la actualidad. Es una de las joyas de esta Biblioteca⁷²⁴. Se trata de una copia realizada probablemente en Salzburgo en torno al siglo IX⁷²⁵.

La “*Vita sancti Isidori*, escrito en pergamino” era, sin duda, el relato biográfico de Lucas de Tuy. En este caso la obra estaba duplicada pues en el inventario segoviano hay dos asientos⁷²⁶. En el Inv. A no figura y en el Inv. B 206 se lee “*Vita Isidori archiepiscopis-*

GILA, *Alcaides, tesoreros y oficiales de los Reales Alcázares de Segovia. Un estudio institucional*, Madrid: Real Academia Matritense-Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1995.

⁷²² Una *Vita sancti Isidori*.

⁷²³ Manuel SÁNCHEZ MARIANA, “Manuscritos que pertenecieron a Isabel la Católica en la Biblioteca de la Universidad Complutense”, *Pecia Complutense*, 3 (2005). Revista electrónica.

⁷²⁴ Rábano Mauro, *De laudibus crucis*, ms. 131. El códice figura registrado en el Inv. B 281. Asimismo, aparece citado en el inventario de libros del Alcázar de Segovia, datado en noviembre de 1503, donde se describe como “Otro libro de pliego entero, de mano, en pergamino, de latín, que es de las *Alabanzas de la Cruz*, las coberturas de cuero colorado, las cerraduras de latón”.

⁷²⁵ Véase Helena CARVAJAL GONZÁLEZ, *Manuscritos medievales iluminados en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense (siglos IX-XIV): estudio iconográfico y codicológico*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2010.

⁷²⁶ “Otro libro de pliego entero, de papel, escrito en latín, de mano, que es la Vida de sant Isidro y la



copi Hispalensis”, pero hoy el ejemplar no se localiza en la *BH* de la Universidad Complutense.

La tercera entrada, “De la espera, con otros tratados de astrología, escrito en pergamino”, se correspondería con los *Libros del saber de astrología* de Alfonso X el Sabio, manuscrito de excepcional valía y felizmente conservado [BH MSS 156]⁷²⁷. No nos cabe duda de que esta pieza perteneció al fondo del Alcázar⁷²⁸, lo mismo que otros códices alfonsíes, como el manuscrito rico de las *Cantigas*, el *Libro de los juegos*, la *Estoria de España*, y el *Libro de las formas e de las imágenes*. Sabemos que en el siglo XIV el ejemplar estaba en la Catedral de Sevilla y probablemente de allí lo obtuvo la Reina Católica. Parece que puede ser identificado con el asiento 574 del Inv. B, descrito como “Opera pleraque astronomica, sermone hispanico”. A través del índice del manuscrito sabemos que, cuando el códice estaba completo, comenzaba con un tratado titulado “Los IIII libros de la ochava espera”.

El siguiente asiento, “Concordia Bibliae, manuscrito en pergamino”, tal vez pueda identificarse con el ejemplar de la BH MSS 35, que contiene las *Concordantie Sanctarum Scripturarum per XII distinctiones diuise* (ff. 1-54), el *Liber scintillarum de diuersis uoluminibus collectarum* (ff. 54v.-95), y otras obras en los ff. 95r-119v, pieza datable en el siglo XIII y escrito en una letra gótica primitiva, a dos columnas, sobre pergamino de buena calidad. Sus dimensiones son 260 x 170 mm. El tamaño coincide con la descripción que figura en el inventario del Tesoro del Alcázar de Segovia de 1503, en donde se lee: “Otro libro de quarto, de pliego, en pergamino, en latín, de mano, que es las Concordanças de la Santa Escripura, las cubiertas blancas”. En el Inv. A no figura una obra de este nombre y en el Inv. B hay varios títulos posibles⁷²⁹.

En el listado de la cédula se citan a continuación la siguiente entrada: “Corónicas de ciertos reyes de España, dos volúmenes manuscritos en papel”. Este par de manuscritos quizá fuese la *Corónica de los reyes de Castilla* y la *Corónica del rey don Fernando*, recogidos en el inventario del Alcázar de Segovia de 1503.

División de los obispados y arzobispados de España, las tablas de papel enforrado en cuero colorado”; y “Otro libro de marca mayor, de pergamino, en latín, de mano, que es la Vida de sant Isidro, las tablas de cuero prieto, y las cerraduras de latón”. El ejemplar vendido al Cardenal Cisneros sería, evidentemente, éste último, ya que el otro era de papel.

⁷²⁷ Véase Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, *Estudio de los manuscritos científicos alfonsíes*. Tesis doctoral de la Universidad Complutense (Madrid), 2010.

⁷²⁸ Puede identificarse con el correspondiente asiento descrito en el inventario del Tesoro del Alcázar de Segovia de 1503: “Otro libro, de marca mayor, en pergamino, de mano, en romance, que habla de Estrología, que hizo componer el rey don Alonso, con las coberturas coloradas”.

⁷²⁹ [175] “Concordantie Sanctarum Scripturarum”; y otras tres piezas de contenido afín, hoy perdidas: [20] “Concordantie Biblie”; [51] “Concordantie Biblie”; y [56] “Concordantie Biblie secundum canonicum”.



Como ya se ha dicho, en el Inv. A se citan las siguientes obras historiográficas en romance:

Alvar García de Santamaría (1370-1460)

[535] La Corónica del rey don Juan en romançe, encuadernada en cuero datilado, [de mano]. Manuscrito sin localizar.

[750] La Corónica del rei don Juan, que comiença del año de IUCCC[C]VI [1406] años en adelante, escrita en papel, de mano, de pliego entero, encuadernada en tablas cubiertas de cuero leonado +. Manuscrito sin localizar.

Pedro del Corral (primera mitad del s. XV)

[151] La Corónica del rei don Rodrigo en CCCLXXV mrs.⁷³⁰ BI 174. Inv. B 971.

[766] La Corónica del rei don Rodrigo CLXXX mrs. +. BI 174. Inv. B 971.

Resulta dudoso que estas dos obras del Inv. A fuesen las crónicas procedentes del Alcázar de Segovia, máxime cuando ninguno de los manuscritos de este lote se incluyó en dicha relación, a lo que parece⁷³¹.

Los manuscritos 158-160 de la *BH* conservados en la actualidad, de contenido historiográfico en romance, no concuerdan con la somera descripción de la cédula fernandina. Los textos cronísticos adquiridos por Cisneros quizá nunca formaron parte del fondo complutense.

La séptima entrada de la cédula es unas “Homilías de san Gregorio, manuscrito en pergamino”. Probablemente se refiere al siguiente ejemplar del Alcázar: “Otro libro de pliego entero, de pergamino, de mano, en romance, que son Omilías de sant Gregorio, las coberturas de cuero colorado, las cerraduras de latón”. Ninguna de las obras de este autor que se encuentran citadas en los Inv. A y B responde a esta titulación. Tampoco hay manuscrito alguno en la *BH* que se pueda relacionar con este asiento.

La octava entrada describe la siguiente pieza: “Defença divina, manuscrito en papel”. No hemos podido identificar el texto de este manuscrito de acuerdo con el título ni localizarlo en el inventario del Tesoro del Alcázar de Segovia, de noviembre de 1503. Cabría la posibilidad de que hubiera ingresado después de la elaboración de dicho inventario y antes del fallecimiento de la Reina Católica, acaecido casi exactamente un año después. Quizá podría identificarse, aunque de manera dudosa, con el actual BH MSS 96 de la Biblioteca Histórica, el cual contiene el *Defensorium Ecclesiae*

⁷³⁰ Ambas entradas remiten a la misma obra, pero parecen ser ejemplares diferentes a causa del precio indicado.

⁷³¹ En el Inv. B se encuentra los siguientes asientos: [971] Corónica del rey don Rodrigo. [972] Corónica d’España. [973] Corónica del rey don Pedro. [974] Corónica d’España.

de Rodrigo Sánchez de Arévalo, fechado en 1463, excelente códice, de 269 folios de papel⁷³². En el corte de dicho manuscrito de la Biblioteca Complutense se lee: “Defennm Eccle”, de donde pudo haberse tomado el título para la lista de venta hoy conservada en el Archivo de San Felices.

La última entrada de la cédula reza así: “De Apocalisi, manuscrito en pergamino”. En el inventario del Tesoro del Alcázar de Segovia de 1503 se registra el siguiente asiento: “Otro libro de marca mayor, de pergamino, de mano, en latín, que es del *Apocalipsi*, con unas coberturas de cuero azul y dos cerraduras de latón”. En la descripción del único manuscrito de esta obra del Inv. A se lee lo siguiente:

[139] XI quadernos, de a quatro pliegos de escriptura, que se escrivieron con l’Apocalipsis, a C mrs. cada quaderno, IUC mrs. Manuscrito sin localizar.

Este ítem no se puede identificar con el manuscrito del Alcázar ya que se copió probablemente en Alcalá.

En el Inv. B figuran: [57] “Comentarius quidam in Apocalipsim”, [59] “Apocalipsis cum figuris” y [42] “Apocalipsis et Evangelium Mathei grece”. El primero de estos tres ítems remite con toda probabilidad al manuscrito 45 conservado en la BH, el cual contiene unos *Comentaria in Apocalipsim sancti Ioannis* y sería el ejemplar adquirido por Cisneros. Es una pieza, en pergamino, de comienzos del siglo XIII, en escritura de transición a la gótica. El texto del *Apocalipsis*, escrito en rojo, va acompañado de un comentario anónimo que encontramos también en dos manuscritos de la Bibliothèque Nationale de París, mss. lat. 588 y lat. 16306.

Resulta evidente que los manuscritos comprados por el Arzobispo no fueron incluidos en la relación de gastos del Inv. A. ya que ninguno de ellos figura registrado en ese listado, salvo que se tratase de uno de los asientos colectivos que no proporcionan datos sobre la cantidad de volúmenes ni el contenido. A modo de resumen, se indica en un cuadro las piezas identificadas:

<i>Título de la obra</i>	<i>Inv. A</i>	<i>Inv. B</i>	<i>Signatura BH</i>
<i>De laudibus Crucis</i>	-	[281]	BH MSS 131
<i>Vita sancti Isidori</i>	-	[206]	MSS perdido
<i>De la espera...</i>	-	[574]	BH MSS 156
<i>Concordantia...</i>	-	[175]	BH MSS 35
<i>Defensorium Ecclesiae</i>	-		BH MSS 96
<i>Comentarius in Apocalipsim</i>	-	[57]	BH MSS 45

⁷³² En el primer cuaderno se usa el pergamino en el bifolio exterior. El ejemplar está mutilado al haberle sido cortadas las iniciales iluminadas.



11.3. DEBELAR LA BARBARIE

Tal era el objetivo que Antonio de Nebrija se había propuesto como meta de su trabajo intelectual, según el autor confiesa en diversas ocasiones. En realidad, este sueño utópico del humanista lo compartió Cisneros desde una óptica distinta. Su actividad como fundador del Colegio de San Ildefonso, promotor de ediciones y bibliista estaba orientada a desterrar la ignorancia y la falta de preparación en todos los órdenes del saber que afectaban, particularmente, a las personas que eran hombres de Iglesia. Al servicio de esta idea puso todos los medios disponibles: económicos, humanos, políticos y religiosos. Utilizó su encumbramiento personal para obtener los resultados apetecidos y supo ser un eficiente gestor de una empresa a mitad de camino entre lo divino y lo humano. Quiso reformar estructuras anquilosadas, ideas preconcebidas y conductas relajadas por la práctica secular de malos hábitos. Sin duda, se trataba de un plan ambicioso. La muerte de Isabel I de Castilla a finales de 1504 introdujo un factor de estancamiento y de conflicto en el poder temporal, situación que se fue enturbiando en años sucesivos. La última etapa de la vida del ya Cardenal debió de ser dura y amarga en el plano de las relaciones humanas. Al hilo de estos acontecimientos y avatares hay que interpretar el documento aquí editado y estudiado pormenorizadamente en sus aspectos bibliológicos. El escrito, modesto e incompleto en su materialidad, es un testimonio irrefutable de un acto de fe en el poder de la ciencia y del saber. Esta relación contable de gastos es por definición inocua: no está hecha por el interesado, no ofrece los recursos arteros del formulismo diplomático ni responde a intereses propagandísticos. Es un simple y aburrido registro de datos económicos de ordinaria administración. Esta es la piedra de toque de su autenticidad y del valor que encierra en términos históricos. Su lectura nos permite reconstruir el entramado de un edificio todavía inexistente en la realidad, pero perfectamente concebido y ultimado en la mente de su creador. Conviene resaltar su actitud previsor, en virtud de la cual comienza a adquirir libros con mucha antelación para la futura universidad. El asiento más antiguo data del 24 de septiembre de 1496, cuando aún no disponía de la autorización legal otorgada por el papa. Estas compras tempranas indican la confianza que depositó en su proyecto desde primera hora, pero también su fe ciega en que los libros eran el instrumento más adecuado para alcanzar sus fines. Si se analiza el listado de las obras descritas en el Inv. A, se advierte un afán por estar al día en lo que respecta al material bibliográfico, aunque ello le supusiese que las piezas fuesen traídas dificultosamente del extranjero en su inmensa mayoría. Ciertamente, el documento contable estudiado nos confirma que el propósito medular de Cisneros era debelar la barbarie en tierras de Castilla.

DOCUMENTO 1: RELACION CONTABLE DE GASTOS

1.1. EDICIÓN DEL MS. 20056/47 DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

[f. 18r]

§ En XXX de diciembre del dicho año [1502?] se conpro un libro que se dize

[1] Suma de Ocan en CCIII mrs.	I
[2] Opuscula Burlifer en CXXXVI mrs.	I
[3] Tratado de confutacion hebraica en C mrs.	I
[4] Un Eusebio, De tenporibus en CCC mrs.	I
[5] Vitis patrum en CCC mrs.	I
[6] Tratado del Conçilio de Constançia CL mrs.	I
[7] Jarson, De contentu mundi en L mrs.	I
[8] Tabula Buenaventura en CC mrs.	I

§ En VIII de enero de IUDIII [1503] se conpraron de Gonzalo de Ávila, librero, veçino de Toledo, los libros siguientes, que costaron IIIUDCXXV mrs. Recibiolos don Carlos:

[9] Las Partidas glosadas.	
[10] Una Peregrina. Enquadrados estos dos libros en quatro cuerpos ⁷³³ .	III
[11] Sermones Bonaventure	I
[12] Sermones Jacobi de Lenda	I
[13] Proslemata	I
[14] Prosper, De vita contenplativa	I
[15] Sermones Agustini ad eremitas	I
[16] Sermones fanebris	I
[17] Parbos et parabtuncatus filosofi	I
[18] Bernardus	I
[19] El Eugenio	I
[20] Processionario Romanorum	I
[21] Directa salutio	I
[22] Retorica divina	I
[23] Liber de veritate	I
[24-26] Antidotarium anime et Propietatibus nonacorum et	
[27] Consolacioni timorati consciencie	I

⁷³³ Una pequeña llave une esta entrada con la precedente.



[28] Allberti de Artebii	I
[29] Interrogacionis con cofirentia	I
[30] Ressulucio dubio	I
[31-32] Vita Christi con aventura et Digno, De reguli iuris	II
[33-34] Alfabetrina divina amoris et Opus salutis anime pietatis	II
[35] Starlicore	I

§ En X de hebrero de IUDIII [1503] se conpraron de Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo, los libros siguientes, que costaron IUDCCCXXV mrs. Entregáronse a don Carlos:

[36] Los Decretales	IIII
[37] El Decreto	
[38] Sexto y [39] Clementinas	
[40] Un Breviario romano dorado, todos quatro libros encuadernados.	

[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [35] se lee:]

§ Este día X de hebrero del IUDIII [1503] se conpraron de Alonso de Torres, mercader, dos libros grandes que son [41] todas las obras del Aristotil con comento. Costaron IIUD mrs. Recibiolo don Carlos. II

[f. 18v]

§ En XII de hebrero del IUDIII [1503] se conpraron de Gonzalo de Ávila, librero, veçino de Toledo, los libros siguientes, que costaron IIUCCCCXXXVIII mrs. Entregáronse a don Carlos:

[42] Unos Decretales portátiles	I
[43] Un Decreto portátil	I
[44] Sesto [45] Clementinas	I
[46] Ética del maestro de Hosma	I
[47] Speculum consçiençie	I

§ EnVI de mayo del IUDIII [1503] se conpraron de Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo, un libro que se dize [48] los Consejos del Abad, primero y segundo volumen. Costó CCLXV mrs. Recibiolo don Carlos. II

§ En XX de otubre del dicho año [1503] se pagaron IIIIUCC mrs. por los libros siguientes, los quales recibió don Carlos:

[49] Vitis patrum encuadernado, en romançe, costó un ducado [375 mrs.]—I



[50] Otro Vitis patrum, en romance, por encuadernar, por CCLXXII mrs.	I
[51] Una Ecclesiastica istoria en CXX mrs.	I
[52] Por las Reglas de san Bernardo CCL mrs.	I
[53] Un libro que se dize Blondus en CXXXVI mrs.	I
[54] Los Inos de Lebrixa XXXIII mrs.	I
[55] Un libro que se dize Creaturarum CCC mrs.	I
[56] Gesta Romanorum CXXXVI mrs.	I
[57] El Vergilio istoriado en DC mrs.	I
[58] Un Eusebio, De preparacione evangelicum CL mrs.	I
[59] Un libro que se dize Columela CCIII mrs.	I
[60] Arte para bien confesar LXVIII mrs.	I
[61] Una Blibia en CCCC mrs.	I
[62] Dos volúmenes de catuor Anosmiis? CXXXVI mrs.	I
[63] Un libro que se dize Casianus en CC mrs.	I
[64] Questiones Marsilii super los Sententiarum en DCCC mrs.	I
[65] Reparaciones filosofie en CXIX mrs.	I

§ En XXVII de diciembre de IUDIII [1503] conpró Baracaldo por mandamiento de Su Señoría un libro siguiente, que costó CCCLXXV mrs. Reçibiolo don Carlos:

[66] Un libro que se dize Cornucopia, griego, por encuadernar, en un ducado [375 mrs.].	I
---	---

§ En XXI de enero de IUDIII [1504⁷³⁴] años se conpraron de çiertas personas los libros siguientes, que costaron VIUX mrs. Recibiolos don Carlos:

[67] Un Aviçina costó IIIIUDCCCLXXV mrs.	I
[68] Un Breviario romano en CCIII mrs.	I
[69] Un Misal CXXXVI mrs.	I
[70] Catena aurea en CCIII	I
[71] Bartholomeo Angelico, De propietatibus en CCXXXVIII	I
[72] Abulcasis, De Çirugía en CXXXVI	I

[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [48] se lee:]

§ Por libramiento de Su Señoría Reverendísima, fecho en Alcalá, a XVI de octubre del IUDIII [1503], se dieron y pagaron a García Álvarez, mercader, veçino de Alcalá, IUD mrs. por XXXIII volúmenes de libros, entre grandes y pequeños. Recibiolos don Carlos, no declara qué libros son: XXXIII.

⁷³⁴ Las unidades del año expresadas en números romanos han sido corregidas. Resulta dudoso saber si se trata de 1503 ó 1504. La segunda opción es la más probable por tratarse de un asiento del mes de enero.



[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [66] se lee:]

§ [E]n XVIII de enero [de 1504?] por nómina de [S]u Señoría se compró y pagó un [73] Salterio en griego, que Su Señoría mandó comprar para la cámara. Costó CCIII. Recibiolo Diego López de Ayala.

[f. 19r]⁷³⁵

[74] Un libro istoricon en XL mrs.	I
[75] Un libro que se dize Paulio Opsio en dos reales [68 mrs.].	I
[76] Gr[/] paldina en gramatica LXVIII mrs.	I
[77] Opera Claudiani en LIX mrs.	I
[78] Dos Blibias que compró Alonso de Salinas por mandado de Su Señoría. Fecho en Medina del Campo a XI de hebrero del dicho año [1504] por LXVI ducados [24.750 mrs.].	II

§ En XXIII de hebrero del dicho año [1504] en Medina se compraron [79] XXIII pares de Oras romanas, de marca mayor, doradas y enquadernadas. Costó cada par a CII mrs.	XXIII
--	-------

§ En este dicho día [80] otras XXIII pares de Oras romanas pequeñas. Costó cada par a real [34 mrs.].	XXIII
---	-------

[81] Un libro que hizo Gonzalo Pérez \enquadernado/. Recibiolo don Carlos.	I
--	---

§ A XVIII de enero del dicho año [1504] se compró de Juan Martín, librero, [82] un Salterio en griego, costó CCIII. Entregose a Diego López de Ayala, camarero.	I
---	---

§ En XXVII de março de IUDIII [1504] se compraron los libros siguientes de diversas personas. Recibiolos don Carlos:

[83] Un libro que se llama Plauto / Plauto? comentado en CCLXXII	I
[84] Otro libro Vocabulista dominico en CCCLXXV mrs.	I
[85] Otro libro que se dize Confitatorium en LXXXV mrs.	I

⁷³⁵ Se ha considerado recto y verso de este folio en función de los datos cronológicos que contiene y la presencia de una signatura en números arábigos que en el resto del documento figura siempre en el verso. En el estado actual del documento la colocación es inversa.



§ En primero de junio de IUDIII [1504] se conpraron de Gonzalo de Ávila, librero, veçino de Toledo, los libros siguientes, que se entregaron a don Carlos por IIIUCCCLXXXVI mrs.:

[86] Opera Ovidii en un ducado [375 mrs.].	I
[87] Por un Prosper, De vita contenplativa en XXXIII mrs.	I
[88] Un Methodius martis, un real [34 mrs.].	I
[89] Anotaciones Felipi Bernardi en CX mrs.	I
[90] Questiones Strodri imausmis LXXX mrs.	I
[91] Tratado de vita beata XXXIII mrs.	I
[92] Persuiis cum glosa Antoni Nebrisensis XXXIII mrs.	I
[93] Posiciones in fisica et anima magistrorum et colonie LXXX mrs.	I
[94] Salmista romano de marca maior CCCLXXV mrs.	I
[95] Beacii cum iuris CLXX mrs.	I
[96] Elegancie lucieturiensis LX mrs.	I
[97] Laurencius Valerii LXXX mrs.	I
[98] Un libro mobo galico en XXXIII mrs.	I
[99] Formalitates Petri de Castrovol XVII mrs.	I
[100] Carmina Sebastiani Bratne LXXX mrs.	I
[101] Aproanus, De re coquinaria XXXIII mrs.	I
[102] La conquista de Ultramar CCCX mrs.	I
[103] Faciculis tenpori LXXX mrs.	I
[104] Salterio chartan CCLXV mrs.	I
[105] Plutarcho en romançe y otro libro que se dize	I
[106] Raiçarundis IU mrs.	

[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [78] se lee:]

§ En X de hebrero de IUDIII [1504] se enquadernó [107] un libro que escribió Astudillo. Saber qué libro es.

[f. 19v]

§ En V de junio del dicho año de IUDIII [1504] se conpraron de Gonzalo de Ávila, librero, veçino de Toledo, los libros siguientes, que costaron IIUDCCXCIX. Recibiolos don Carlos los dichos libros:

[108] Margarita phbrlosiphita en un ducado [375 mrs.].	I
[109] Opus de veritate contriçionis CCCLXXV mrs.	I
[110] Pratica nova medecina Joannis de Concoregis C mrs.	I
[111] Otro libro que se dize Siguismundus, De restauraçioni humidi XVII mrs.	I

[112] Otro libro que se dize Comedia Filodoxes XVII mrs.	I
[113] Istoria corporis umani LXVIII mrs.	I
[114] Flores Bernardii LXXX mrs.	I
[115] Gabriel, Super sentençias DCCC mrs.	I
[116] Baculus pastoralis en CL mrs.	I
[117] Otro libro que se dize Rosalis exerciciorum en CCCLXXV mrs.	I
[118] Pratica Alexandri en C mrs.	I
[119] Tratatús de penitenciis en LXVIII mrs.	I
[120] Un libro que se dize Francisci Cabellus bruxeni, Super físicos en XL mrs.	I
[121] Joanes de Tornamira en CC mrs.	I
[122] El Arte del Tostado para confesar XXXIII mrs.	I

§ En XXI de octubre del dicho año [1504] se conpraron de Gonzalo de Ávila, librero, veçino de Toledo, los libros siguientes, que costaron IIIUDCCCCLXII mrs. Reçibiolos don Carlos:

[123] Un libro que se dize el Galtero en CCCLXXV	I
[124] Los Antonios en IIUDCXXV mrs.	I
[125] El libro de maestre Alonso de Cuenca CXXXVI mrs.	I
[126] Por el Barridano, Sobre el mº primero en CCIII mrs.	I
[127] Un libro que se dize Civitate Christi en CXXXVI mrs.	I
[128] El tratado de Porfiro en CII mrs.	I
[129-130] El Rosario y el Alberto, De Virtutibus dos reales [68 mrs.]	I
[131] Repeticio de Lanfranco LI mrs.	I
[132] Arbor sçiencii CCLXV mrs.	I

§ En XXV de novienbre del dicho año [1504] se conpraron los libros siguientes de Gonzalo de Ávila, librero, en IUDCCCLXXV mrs. Entregáronse a don Carlos:

[133] El Baldo sobre las Decretales en DCL mrs.	I
[134] Un libro que se dize el Odrofesdas sobre los Digestos en IUCXXV	I
[135] El Floreto de sant Francisco en C mrs.	I

§ En III de enero de IUDV [1505] conpró el bachiller de Pisa, del consejo de Su Señoría, los libros siguientes en Salamanca. Recibiolos don Carlos:

[136] Los Consejos de Petrus Arcuna en V volúmines por VU mrs.	V
[137] El Dominico, Super Decretum por DC mrs.	I
[138] Gorran, Super epistolas Pauli en XIV quadernos, de la marca mediana, en CCC mrs.	I



[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [123] se lee:]

[139] XI quadernos, de a quatro pliegos de escriptura, que se escrivieron con l'Apocalipsis a C mrs. cada quaderno, IUC mrs. Que se escrivieron y conpraron en el año de IUDIII [1503] con otros quadernos de çiertas constituciones de colegios.

[f. 20r]

[140] Floretus Françiscii en romance en C mrs. I

[141] Pratica Seraproles en CCXXXVIII mrs. I

[142] Logica Randrataris Super tewsadi en CC mrs. I

§ En XXX de enero de IUDV [1505] se conpraron de Aguilardo Burgalete, saboiano, los libros de pergamino siguientes, que se entregaron a don Carlos:

[143] El Digesto nuevo en pergamino en IXUCCCLXXV mrs. I

[144] El Decreto en pergamino de marca maior en XX ducados [7.500 mrs.]. I

[145] Unas Clementinas en pergamino en V ducados [1.875 mrs.]. I

[146] Un Sexto en pergamino en X ducados LIII mrs. [3.804 mrs.] I

[147] Una Instituta canonum en pergamino en VI ducados [2.250 mrs.]. I

[148] Un libro que se dize Albertus, De naturis en XX mrs. I

§ En XII de abril de IUDV [1505] se conpraron de Francisco de Navarra, librero, los libros siguientes. Entregáronse a don Carlos:

[149] Las obras de sant Grisóstomo en IUD mrs. I

[150] Las obras de Arnaldo en DCCL mrs. I

§ En XXII de abril del dicho año [1505] se conpraron por medio de don Carlos los libros siguientes:

[151] La Corónica del rei don Rodrigo en CCCLXXV mrs. I

[152] El Ubertino en CCIII mrs. I

[153] Los misterios de Iherusalén en LI mrs. I

§ En XVIII de junio del dicho año [1505] se conpraron de Gonzalo de Ávila, librero, los libros siguientes. Entregáronse a don Carlos:

[154] Las Novelas de Juan Andrés en IUDCCLXXV mrs. IIII

[155] Albertus, Super Evangelios en IUD mrs. I



§ En III de hebrero de IUDVI [1506] se conpraron de Jusquín, librero, veçino de Salamanca, los libros siguientes en IUCCXCVII mrs. Recibiolos don Carlos de Mendoza:

[156] Libellus de Proverbiis costó L mrs.	I
[157] Fisonomia Scoti CL? mrs.	I
[158] Thomas, Super Cantica LXXV mrs.	I
[159] Thomas, Super Job CXXXVI mrs.	I
[160] Otro libro que se dize De presidenae millieie doctoris XL mrs.	I
[161] Pratica Alexandri yatos CXXXVI mrs.	I
[162] Alguarismus Joanis de Sarro Vosto XX mrs.	I
[163] Por otro que se dize Perspertia LXX mrs.	I
[164] Por otro que se dize Minorica LX mrs.	I
[165] Questiones de paupertate XL mrs.	I
[166] Speculum Franciscii CXL mrs.	I
[167] Beda, De tenporibus L mrs.	I
[168] Consilia Baberi de Baberiis CCL mrs.	I
[169] Alud Speculum Franciscii CXL mrs.	I

En XX días del mes de hebrero de IUDVI [1506] se conpraron del dicho Jusquín, librero, de Salamanca, los libros que adelante serán declarados en DIIII. Recibiolos don Carlos:

[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [143] se lee:]

[170] Un quaderno de ocho pligos de los conçilios que costó escrevir ocho reales [272 mrs.].

[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [149] se lee:]

En março de 1505 se pagaron al bachiller Diego Menas CCLXXII mrs. por escrevir dos quadernos, que son VIII pligos, que trasladó de los conçilios.

[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [156] se lee:]

§ Año de IUDVI [1506]

[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [164] se lee:]

[171] Otro que se dize Antiminorica en L mrs.

[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [169] se lee:]

§ Año de IUDVI [1506]



[f. 20v]	
[172] Un libro que se dize Arbor Porphirii en XXXIII mrs.	I
[173] Speculum lapidum XL mrs.	I
[174] Invective Laurencii Valerii CXXXVI mrs.	I
[175] Agustinus de Ancona en XXXIII mrs.	I
[176] Otro libro que se dize Ammonius in quinque vocis LX mrs.	I
[177] Constitutiones regule sancti Dominice CC mrs.	I
§ En X de março de IUDVI [1506] se conpro de Bautista, librero, veçino de Salamanca, un libro que se llama [178] las obras de Grisóstomo. Costó IUCXXV mrs. Recibiolo don Carlos.	
§ En dos de julio del dicho año [1506] se conpraron de Bartholomé de Oviedo, librero, veçino de Valladolid, los libros siguientes en VIUDCCCCXX mrs. Recibiolo don Carlos:	
[179-180] Opera Agustini en honze volúmenes y otro libro que se dize Opera Abertiniani sobre las Sentençias. Costaron todos estos libros VIUDCCL mrs.	XII
[181] Otro libro que se llama las Tablas de las obras de Alexandre de Ales, costó CLXX mrs.	I
§ En XV de julio del dicho año [1506] se conpraron de Gonzalo de Ávila, librero, veçino de Toledo, los libros siguientes, que costaron DCVIII mrs. Recibiolo don Carlos de Mendoça:	
[182] Un libro que se dize Anforismis Laurenciis de Laurençianos. Costó CCIII mrs.	I
[183] Otro libro que se dize Agustinus Nifi, De intellectu CC mrs.	I
[184] Otro libro que se dize Agustinus Nifi, De anima CLXX mrs.	I
[185] Tractatus de sucessionem XXXIII mrs.	I
§ En XX de jullio del dicho año [1506] se conpraron de Marco, librero, veçino de Valladolid, los libros siguientes en DCLXXXIX mrs. Recibiolo don Carlos:	
[186] Un libro que se dize Sumule Orveli en CCIII mrs.	I
[187] Quarta pars Jersonis en CCCCLXXXV mrs.	I
§ En XV de novienbre de IUDVI [1506] años se conpro un libro que se dize [188] Totum continens Rasis en dos volúmenes que costó IUCXXV mrs. Recibiolo Diego López de Ayala, camarero.	
	II



§ En XXX de jullio de IUDVII [1507] se conpraron por interçision de Baracaldo en Medina los libros siguientes, que costaron IIUCCCLXXXVIII mrs. Recibiolo Diego López de Ayala, camarero:

[189] Por un libro que se dize Scripta Scoti IU mrs.	I
[190] Albertus, De mirabile sciencia DCCL mrs.	I
[191] Raimundus, De contemplacione C mrs.	I
[192] Ressullucio theologorum CLXX mrs.	I
[193] Sofismata Alberti L mrs.	I
[194] Paradissis Eraclidis et Itenerarium Petri CCIII mrs.	I
[195] Nova historia de vitis pontificum LXXX mrs.	I
[196] Tratado contra pestilencia XXXIII mrs.	I

§ En XXI días de agosto del dicho año [1507] se conpró en Hornillos [197] un libro blanco para la cámara.

§ Los libros que conpraron en Medina en el año de IUD [1500? / 1506?]⁷³⁶ años el secretario Juan de Frías y Juan de Viana por mandado de Su Señoría Reverendísima y lo que costó cada uno. Son los siguientes, los quales los recibió don Carlos:

[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [178] se lee:]

§ Este día X de março del dicho año [1506] se conpró un libro pequeño que se llama [198] Albertus, De naturis et varen por XX mrs.

[f. 21r]	
[199] Duo [o]pera Gregorii en CCXXIII	I
[200] Baldus, Super ff. [i.e. Digesto] Colarenit IUDCCCC mrs.	I
[201] Baldus, Super 3ª la LXVIII mrs.	I
[202] Leonardo Nagaronlo, De eternitate LXXX mrs.	I
[203] Dorbelus, Super Sententias CCXL mrs.	I
[204] Marial Alberte CCCLXV mrs.	I
[205] Beda, Super Epistolas CCCLXXX mrs.	I
[206] Alberto, De secretis mulierum XXXIII mrs.	I
[207] Nicolos IIUD mrs.	I
[208] Tostado, Super Matheum DCL mrs.	I
[209-210] Isidori Ethimologiae et De sumo bono CL mrs.	I
[211] Arte de Ipocras CC mrs.	I

⁷³⁶ Lectura dudosa. Quizá se pueda interpretar 1506.



[212] De filio prodigo LX mrs.	I
[213] Reparaciones philosophie CCIII mrs.	I
[214] Opera Gallieni IU mrs.	I
[215] Suma Antonina IU mrs.	I
[216] Avicena, De aran LXIII mrs.	I
[217] Zacarías, De intencione formarum XXXIII mrs.	I

§ Los libros que dio Melchor Gurriçio por mandado de Su Señoría Reverendísima para en cuenta de los CLU mrs. que Su Señoría le mandó librar en el reçibtor Fernando de la Higuera en el año de IUCCCCXCVIII [1498]; y a las personas que los dio según que de yuso serán declarados son los siguientes:

Fonseca	En III de octubre de IUDI [1501] años dio al camarero Fonseca [218] un Misal encuadernado, dorado, para levar a la Reina, tasado en IUDCCCLXXV mrs.	I
A Su Señoría	En XX de diciembre de IUDII [1502] dio el dicho Gurriçio a Su Señoría Reverendísima otro Misal encuadernado y dorado en el mismo preçio [IUDCCCLXXV].	I
Al contador Bárzana	En XXVII de março del dicho año [1502] dio el dicho Gurriçio al contador Bárzana un Misal encuadernado y dorado para la Capilla moçárabe en el mismo preçio de IUDCCCLXXV	I
Al contador Bárzana	En XI de abril del dicho año [1502] dio al dicho contador Bárzana otro Misal para la dicha Capilla moçárabe, encuadernado y dorado en otro tanto [IUDCCCLXXV].	I
Don Carlos	En V de agosto del dicho año [1502] dio el dicho Gurriçio al camarero don Carlos de Mendoça por mandado de Su Señoría diez y siete Misales encuadernados, al dicho preçio cada uno, que montaron XXXIUDCCCLXXV mrs.	XVII
A Su Señoría	En X de setienbre del dicho año [1502] dio el dicho Gurriçio a Su Señoría Reverendísima seys Misales, de pergamino, enqueadernados en cordován con bollones al dicho preçio que montan XIUCCL mrs.	VI



Al doctor Villalpando	En XI de abril de IUDIII [1503] al doctor de Villalpando otros seys Misales de papel, enquadernados, al dicho preçio montan XIUCCL mrs.	VI
Al doctor Villalpando	En XXV de enero del IUDIII [1504] años al doctor del Villalpando otros siete Mysales, de papel, enquadernados, al dicho preçio que montan XIIIUCXXV mrs.	VII

[f. 21v]⁷³⁷

§ Memoria que destos libros que Gurriçio dio al doctor de Villalpando. Dize en el conocimiento, que dio el dicho doctor, commo los XXXVI libros tiene en Santo Domingo el Viejo y los restantes que los dio a las yglesias moçárabes.

Doctor Villalpando	En X de abril de IUDIII [1503] años dio el dicho Gurriçio al dicho doctor de Villalpando [219] un Breviario enquadernado al dicho preçio de IUDCCCLXXV	I
Doctor [Villalpando]	Dio más al dicho doctor en XIII días del mes de abril del dicho año [1503] para la capilla e yglesias moçárabes syete Breviarios, enquadernados, que al dicho preçio montan XIIIUCXXV mrs.	VII
A la yglesia de Sant Marcos	Dio más el dicho librero por mandado del dicho doctor a la yglesia de Sant Marcos en XXVI del dicho mes [abril] un Breviario, enquadernado, del dicho preçio de IUDCCCLXXV mrs.	I
A Su Señoría	Que dio a Su Señoría en Medina del Campo en tres de enero de IUDIII [1504] dos Breviarios, dorados y enquadernados, que al dicho preçio montan IIIUDCCL mrs. [tachado] Que dio a Su Señoría este dicho día en Medina del Campo.	II
Doctor [Villalpando]	En XXV del dicho mes del dicho año [1504] dio al dicho doctor de Villalpando veynte y tres Breviarios, enquadernados que montan al dicho preçio XLIIIUCXXV mrs.	XXIII

⁷³⁷ Hay una nota de V° B° en los siguientes folios: 21v, 22r-v, 23r-v, 24r-v y 31r-v. Estas anotaciones no se han reflejado en la transcripción.



Dotor [Villalpando] Que dio más al dicho dotor este dicho día [25] VI
seys Breviarios, de pergamino, enquadernados
en cordobán, que al dicho preçio montan
XIUCCL mrs.

§ Los libros que el liçinçiado Benito del Barco compró en Medina del Campo por
mandado de Su Señoría Reverendísima en la feria de otubre del IUDIII [1503]
años. Son los que adelante dirá y lo que costó cada uno en la manera siguiente:

[220] Un libro que se dize Janidomus, Super libros de anima et çelo et mundo. Costó CXXXVI mrs.	I
[221] Gaitanus, Super libros de celo et mundo LXVIII mrs.	I
[222] Epistole Sidonii en C mrs.	I
[223] Thomas Valiis, Super libros De civitate Dei LXVIII mrs.	I
[224] Alquindus, De gradibus medicine XXV mrs.	I
[225] Nestor bocabulista CXX mrs.	I
[226] Paulus Socinus, Super artem veteren XVII mrs.	I
[227] Otro libro que se dize Erveus, De intencionibus XXX mrs.	I
[228] Tratado de Villadiego XXXIII mrs.	I
[229] Abicina, De animalibus LXXXV mrs.	I
[230] Sillanus, Super nono Almansoris CX mrs.	I
[231] Annotaciones Beroardi CXXX mrs.	I
[232] Antonius Andreo, Super artem veteren CXX mrs.	I
[233] Colliget Ambenrroyz CXX mrs.	I
[234] Logica Orbelli LXVIII mrs.	I
[235] Pratica de Jacobi de Partibus XXXIII mrs.	I
[236] Articela C mrs.	I
[237] Scotus, De modo significandi XIII mrs.	I
[238] Otro libro que se dize Plantus LXXXV mrs.	I
[239] Logica Pauli Socinatis XXV mrs.	I
[240] Dionissius, De pictu orbis XVII mrs.	I
[241] Consilian Montagui CCCCL mrs.	I
[f. 22r]	
[242] Platica gradi CXX mrs.	I
[243-244] Consillia Ugonis et Hugo, De febribus CCXX mrs.	I
[245] Opera Dionissi cum comento Ugonis et Alberti Magni et Vercelensis et sancti Thome et traslacio Fabri et Fiscinii IUCXXV mrs.	I
[246] Sermones Pomerii DL mrs.	I

[247] Philosophia et logica nova et vetus Gregorii cum testo Aristotiles DXLIII mrs.	I
[248] La Glosa ordinaria IIUDCXXV mrs.	I
[249] Lanbertus, Super libros fisicorum, de anima et logicam novam et veteram cum testo DL mrs.	I
[250] Pratica Erassis CCXXX mrs.	I
[251] Dionissio Aliquam Nersio CLX mrs.	I
[252] Opera Pontanee CXXX mrs.	I
[253] Luminare maius LXXXV mrs.	I
[254] Metafisica Socinii CC mrs.	I
[255] Galterus Burley, Super ethica CCXXX mrs.	I
[256] Burley, Super libros fisicorum CCXXX mrs.	I
[257] Burley, Super artem veteren XC mrs.	I
[258] Geraldus Odonis, Super ethicam CC mrs.	I
[259-262] Egidius, Super priora y otro que se dize Egidius, Super posteriora y otros que se dize Egidius, Super clencos y otro que se dize Egidius, Super metafisica CCCXL mrs.	IIII
[263] Opera Canpane CCC mrs.	I
[264-265] Otro libro que se dize Temistio cum Alexandro C mrs.	I
[266] Apolinaris, Super posteriora XC mrs.	I
[267] Atanasius, illustrium virorum LX mrs.	I
[268] Calapino, bocabullista CCCC mrs.	I
[269] Sermones Efereni LI mrs.	I
[270] Rubertus de Vale XC mrs.	I
[271] Predicabilia Martinii LX mrs.	I
[272] Speculum clericorum XVII mrs.	I
[273] Otro libro que se dize el Abracum conçientis XVII mrs.	I
[274] Precordiale devotorum XVII mrs.	I
[275] Speculum christianorum XXXIII mrs.	I
[276] Un libro que se dize Septem sacramentum LI mrs.	I
[277] Vita Christi Bonaventura XXXIII mrs.	I
[278] Dialogus sancti Boneventure XXXIII mrs.	I
[279] Stella clericorum XVII mrs.	I
[280] Stimulus amoris XXXIII mrs.	I
[281] Alia Abbas D mrs.	I
[282] Satira Filelfi LXXX mrs.	I
[283] Opera Petrarche DL mrs.	I
[284] Un Vergillio pequeñito en CII mrs.	I
[285] Marcial chiquito CII mrs.	I



[f. 22v]	
[286] Un libro que se dize Oratio chiquito en CII mrs.	I
[287-289] Tibulo, Chantulo, Propertio en CII mrs.	I
[290] Lucano chiquito CII mrs.	I
[291] Valerio Maximo chiquito CXXII mrs.	I
[292-293] Juvenal y Persio en LXVIII mrs.	I
[294] Digno en çurugía CLXX mrs.	I
[295] Guido en çurugía CCCL mrs.	I
[296] Epiphilides CXC mrs.	I
[297] Opera Alberti IUDCLXXXVII mrs. y medio	I
[298] Regimen sanitatis LXXX mrs.	I
[299] Lanbertus, De generacione celorum et mundo et metororum sensu et sensatu cum alis en CCC mrs.	I
[300] Suma Altisiodorensis en CCCC mrs.	I
[301] Prudencio en CC mrs.	I
[302] Sedulion CC mrs.	I
[303] Ricardo, Super quarto Sententiarum CLXX mrs.	I
[304] Opera Jorgii Valam marca magna IUCCC mrs.	I
[305] Gramatica Aldi LXVIII mrs.	I
[306] Roberto Guagini en L mrs.	I
[307] Moralia magistri Martini LXXX mrs.	I
[308] Opera Marsili Ficini Jamblicus CCXXXVIII mrs.	I
[309] Jullio Firmico DLXII mrs.	I
[310] Opera Angelii Policiani DLXII mrs.	I
[311] Plotinus en DCCXL mrs.	I
[312] Un libro que se dize Copullata en CCCLXXV mrs.	I
[313] Tabulle Branchini en CXXXVI mrs.	I
[314] Arismetica, gometria, perspectiva cum questionibus perspective en CXXXVI mrs.	I
[315] Spejo de consciencia CLXXXVII mrs.	I
[316] Jubinianus en CC mrs.	I
[317] Gramatica Tincabani en griego en CLII mrs.	I
[318] Marco Paulo en LI mrs.	I
[319] Gactanus, Super fisica en LXXXV mrs.	I
[320] De Vitoria verbi Dei LXXXVI mrs.	I
[321-322] Un libro que se dize De spera cum tribus comentis et Theorica planetarum en CII mrs.	I
[323] Auctores cum come[n]to C mrs.	I
[324] Pratica Gullelmina en CCX mrs.	I
[325] Albertus, De muliere forti en LXVIII mrs.	I



[326] Juan Bocacio, De mingores illustres en C mrs.	I
[327] Petrus de Argilata en CLXX mrs.	I
[328] Petrus de Montana en LXV mrs.	I
[329] Sumulle Joanis de Monte en CXXV mrs.	I
[330] Sumulla Reimundi en CX mrs.	I
[331] Testus sequentiarum en CXX mrs.	I
[332] Tortelius, Bocabulista en CLXX mrs.	I
[f. 23r]	
[333] Preceptorum Golsaldi en CC mrs.	I
[334] Opera Thome de Canpis en CCL mrs.	I
[335] Defensiones sancti Thome, episcopi palentini XXXIII mrs.	I
[336] Istoria Alexandri de Prediis XXXIII mrs.	I
[337-339] Nonius Marcellus, Marcus Varro et Festus Ponpeius en CXXX mrs.	I
[340] Calculator medicina en CXIX mrs.	I
[341] Ugo Cardinalis, Super Bibliam en VU mrs.	I
[342] Un libro del ojo en XII mrs.	I
[343] Tragedia Filomose en L mrs.	I
[344] Gramatica Sulpicii en LX mrs.	I
[345] Sermones de passione Christi en CII mrs.	I
[346] Margarita poetarum en CCC mrs.	I
[347] Quinto Curssio en XC mrs.	I
[348] Conpendio de la salud en LX mrs.	I
[349] Un libro que se dize Cura de la piedra en LXXV mrs.	I
[350] Tusculane Tulii en CXXV mrs.	I
[351] Vegetius, De re militari en L mrs.	I
[352] Tullius, De oratore en CXX mrs.	I
[353] Pratica Gucinirii en CXXX mrs.	I
[354] Pratica Erculani en CCL mrs.	I
[355] Marcialis cum comento en CXXXVI mrs.	I
[356] Declamaciones Quintiliani en LXVIII mrs.	I
[357] Opera Stacii en CC mrs.	I
[358] Pauloo Orosio en LX mrs.	I
[359] Aulus Gelius en CLX mrs.	I
[360] Priscianus cum comento en CCL mrs.	I
[361] Apianus, De velis cebilibus en CL mrs.	I
[362] Eliade Omeri en CII mrs.	I
[363] Diomedes cum aliis gramaticis en XC mrs.	I
[364] Herodoctus en CXX mrs.	I



[365] Laerçius Diogenes, De bitis philosophorum en C mrs.	I
[366] Marcianus Capella, De setem artibus en CXX mrs.	I
[367] Missale Romanum in marca magna en CCCXL mrs.	I
[368] Astrolabium cum suo tractato en CLXXV mrs.	I
[369] Epistolas del Tullio portátiles en CII mrs.	I
[370] Thessaurus spiritualis, quatro dellos en CCIIII mrs.	IIII
[371] Justino en LX mrs.	I
[372] Proverbios griegos en CXX mrs.	I
[373] Bribias portátiles, siete dellas a quatro reales cada una, que costaron DCCCCII mrs.	VII
[374-375] Soliloquium Abatis et tractatus de ilicito cielo en LXVIII mrs.	I
[376] Solinus, De mirabilibus mundi en XXXIIII mrs.	I
[377] Sultonio cum comento en CXX mrs.	I
[378] Epistole ad actionum en CXX mrs.	I
[f. 23v]	
[379] Castigaciones Ermolai in Plinium en CLXX mrs.	I
[380] Los Salicetos en IUCCCL mrs.	I
[381] Sufisterian, De logica en L mrs.	I
[382] Sermones fratres Pauli en XL mrs.	I
[383] Diodoro Sículo en LXVIII mrs.	I
[384] Biondo de Rodrigo Martín [i]nfante en CC mrs.	I
[385] Defensiones curatorum en XXX mrs.	I
[386] Architectura en CL mrs.	I
[387] Speculum sapiencie en XVII mrs.	I
[388] Tratado de perficïon en LXVIII mrs.	I
[389] Trabajos de Ércules en XXXIIII mrs.	I
[390] Papías en CLXX mrs.	I
[391] Silviu Italicu en CXXX mrs.	I
[392] Un libro que se dize Decades Blondi en CCLXV mrs.	I
[393-394] Conssillia collegiatorum y por otro que se dize Defensiones in monacos en CCL mrs.	II
[395] Los Alexandros conplidos en IIUCCL mrs.	I
[396] Los Jarsones conplidos en IIULXXIX mrs.	I
[397] Juan de Imolas sobre las Decretales en CCXX mrs.	I
[398-400] Sucino, D'esencionibus et Super secunda <et> Inforciati et Super secunda Digestis veteris en CC mrs.	I
[401-404] Angelus de Perusio, Super prima Digestis novi et Super prima Digestis veteris et Angelus de Apela et Testa en DCCL mrs.	I
[405] Reportorium Guillelmi Durantis en CXXXVI mrs.	I

[406-407] Conpendio de docte et Consilia Janus de Anania en CCLXXII mrs.	I
[408] Arbur leciciobus en CXIX mrs.	I
[409] Prepositus, Super feudis en CCL mrs.	I
[410] Rotundo, De modo libellandi en CCCCLXXXV mrs.	I
[411-414] Singullaria Antoni Curseti, Ajogogi super Instituta et Dignus, De açionibus et Franciscus de Aretiole Acussa en VI reales [204 mrs.].	I
[415-416] Flos legum et Aparatus notalarum en CLIII mrs.	I
[417-21] Tractatus de duobus fratribus et Tractatus de pactis et Tractatus clausularum et Tractatus de usuris et Tractatus Nelli De banetis en DLXX mrs.	I
[422] Repeticionis Calderini et [423] Repeticionis Pauli de Leazaris, [424] Repeticio de Bulgari Sucini et [425] Repeticio Lanfranci et [426] Repeticio legis Gallus, Digesti, de leberis et postimis et [427] Legis armonendi, Digestis, De iure iurando et [428] Autentica, resque c. et quam delegatis, [429] Repititio tue fraternitatis, de sponsalibus et legis finalis de longe stpr quo diet et [430] Lege si fratus quo dice De iure liberandi et de lege fidemi Digestis, de iudiciis et [431] Capitulo berta de cobitacione clericorum et [432] Lege legis precibus de inpabetis. Todos seysçientos y ochenta mrs.	XI
[433] Otro libro que se dize Vita sancte Catherine de Senis LI mrs.	I
[434] Opera Filini en IUC mrs.	I
[435] Consilia Federici de Senis en CC mrs.	I
[f. 24r]	
[436-437] Baldus et Albericus, Super statutis en CCC mrs.	I
[438] Cautele Cepole cum tratatu de serenitatibus en CCXX mrs.	I
[439] Consilia Francisco de Aretio en CCXXX mrs.	I
[440] Baldus, Super Instituta en CXX mrs.	I
[441] Dicionarum Albricii en CCCC mrs.	I
[442] Felipus, Super Sexto en CCCCLXXXV mrs.	I
[443] Un libro que se dize Joanes de Imola, Super Clementinis en CCC mrs.	I
[444] Repeticio, Super Digesto novo en CCL mrs.	I
[445-446] Joanes de Imola, Super Inforciato et Digesto novo en IUCXXV mrs.	I
[447] Cardinales, Super Decretales en IIUCCC mrs.	I
[448] Cinus, Super Codice en DL mrs.	I



[449] Angelus, Super Instituta en CCCCLXXXV mrs.	I
[450] Suma Azonis en CCCLXXXV mrs.	I
[451] Consilia Rafaelis en CCCXLV mrs.	I
[452] Consilia Angeli en CCCXXX mrs.	I
[453] Consillia Ludovici de Roma en CCXC mrs.	I
[454] Consillia Valdi en DCCCLXX mrs.	I
[455] Mercurialis Jo[hanis] Andrea en CL mrs.	I
[456-457] Angelus malefeciriis cum Gandino en CC mrs.	I
[458] Angelus Peregrinis en CXL mrs.	I
[459] Consilia Ancarrani en CCXXX mrs.	I
[460] Consilia Alexandrini en quinque voluminibus en DCCCC mrs.	V
[461] Consilia Pauli de Castro en DCCC mrs.	I
[462] Consilia Benedicti de Canpia en CLXXX mrs.	I
[463] Felipus, De apellacionibus en CXXXVI mrs.	I
[464] Prepositus, De apellacionibus et alegacionibus en CCLXXII mrs.	I
[465] Consillia Sineroli en CCC mrs.	I
[466-467] Disputacionibus Abbatis et Dignus, De reguris iuris en LXXXV mrs.	I
[468-469] Barbacius, De foro conpetenti et [469] Libeli oblacione en CCCXL mrs.	I
[470] Felipus, De testamentis et [471] Tratatús de legitimatione et [472] Disputacionis Angeli et [473] Tractatus de arbitris et [474] Tractatus de masculino et femina et [475] Disputacio de legitimatione et [476] Tractatus de duelo. Todos estos costaron CLXX mrs.	VI
[477] Consilia Benedicti Benedictis en CXXXVI mrs.	I
[478] Consilia Zanbarelis en CXXX mrs.	I
[479] Jo[hanes] Faber, Super Instituta en CC. mrs.	I
[480] Lançelotus, Super Digestum CCCCXXX mrs.	I
[481] Tratado de Villadiego en XXXIII mrs.	I
[482-485] Barbacius, De constitutionibus et [483] Barbacius, De probationibus et [484] Barbacius, De testamentis et [485] Barbacius, De verborum obligationibus. Todos quatro en D mrs.	III
[f. 24v]	
[486] Los Paulos de Castro en IIUCCL mrs.	I
[487] Ancarano, Super Sexto en CCLXXV mrs.	I
[488] Que costó un Breviario que compró Fonseca DLVIII mrs.	I



§ Libros que se han conprado en tienpo del camarero Alonso Fernández de Tendilla. Son los que adelante dirá en la manera siguiente.

§ En XVIII de diciembre de IUDVII [1507] se conpraron de Pedro de Medina, platero, los libros siguientes:

- | | |
|--|------------------------|
| [489] Un libro de papel de molde, cubierto de cuero leonado
escuro en que están las obras de Juan Francisco conde de la Mirandula.
Costó un ducado [375 mrs.]. | I |
| [490] Otro de quarto de pligo, de papel, de molde, de cuero colorado
envesado, en que están los tratados siguientes: Antonii Corsetu
De confirmaçione fratrum Jesuatorum, [491] Apologia religionis fratrum
heremitarum sancti Augustini y [492] otros tratados de Çelso Mafeo en
defension de la dicha Orden. Por este libro y encuadernación CXIX mrs. | I

I |

§ En XXII de enero del dicho año [1508?] ⁷³⁸ se conpró un libro que se dize [493] Reportorium eretice pravitatis, de molde, encuadernado en cuero leonado.	I
---	---

§ En Valladolid por jullio de IUDVIII [1508] por mano de Jorge Baracaldo, secretario de su Señoría Reverendísima se conpraron los libros siguientes:

- | | |
|--|-----|
| [494] Textus Biblie en un volumen, por encuadernar, de pligo común. | I |
| [495] Opera Bernardi en un volumen | I |
| [496] Vitas patrum | I |
| [497] Lodulfus, Super Salterium | I |
| [498] De claustro medicançium | I |
| [499] Letura Pauli en un volumen | I |
| [500] Opera Ambrossi en tres volúmines, de quarto de pligo. | III |
| [501] Sophologium sapiençie | I |
| [502] Filonio | I |
| [503] De bitis CCXXX pontificum, de quarto de pliego, cubierto
de cuero collarado envesado. | I |
| [504] Sant Juan Clímaco, cubierto de cuero colorado, diose al marqués
de Pliego. | I |
| [505] Isaac, De religione et | I |
| [506] Gregorius Nazanzenus. | I |

⁷³⁸ La fecha precedente indicada es el día 18 de diciembre de 1507.



[507] Diálogos de santa Caterina de Sena.	I
[508] Angela de Fulgino con Melchiades.	I
[509] Angela de Fulgino, de mano.	I
[510] Stimulis amoris.	I
[511] Meditaciones Agustini.	I
[512] Reparaciones naturalis philosophie.	I
[513] Angelina, De cassibus.	I
[514] De misseria curialium Enes Silvii, postmodum Pii 2º.	I
[515] Regule religionum	I
[516] Los Evangelios en griego	I

[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [486] se lee:]

§ Año de IUDIII [1503] se compraron de los albaças del arçobispo de Sevilla V libros pequeños. No dize qué libros son, por IU mrs. Visto V

[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [495] se lee:]

[517] De claustro anime CLXX mrs.

[En el margen izquierdo y a la altura del asiento [501] se lee:]

[518] De triplici regionem claustralium LXVII mrs.

[519] Durandus CLXX mrs.

[520] Comentarius exenplarum CXXXVI mrs.

[521] Opus regale CCXXXVIII mrs.

[522] Summa maioris CCC mrs.

[523] Dispensarium Nicolae CII mrs.

[524] De rudimentis ebracis CCCLXXXV mrs.

[525] Thiologia Demasceni en C mrs.

[Esta relación marginal carece de fecha, pero está colocada a la altura de los asientos datados en 1508]

[f. 25r]

[526] Los Evangelios en arávigo, de pergamino, de mano, que truxo a Burgos don A[lejo] Vanegas por novienbre de 1057.

[527] Las Epístolas de sant Pablo en griego

[528] Vocabulario greco

[529] Vocabulario hebreo

[530] Biblia ebraica

[531] Una parte de la Biblia de letra hebraica et caldea, en pergamino, de mano, que se truxo de Talavera a Burgos por novienbre de 1057.

[532] Salterium sancti Jeronimi

[533] Duples Salterium



- [534] Un Misal romano, de papel, de molde, que dio don Carlos de Mendoça en Toledo quando vino de Roma por setiembre de 1057⁷³⁹. Enquadrernose en Burgos por dizienbre del dicho año en cordován leonado. I
- [535] La Coronica del rey don Juan en romançe, encuadrernada en cuero datilado. I
- [536] La Vida de santo Domingo en romançe, de mano, cubierta de cuero. I
- [537] Las Epístolas de santa Catherina de Sena en romançe. I
- [538] Unas coplas que intituló Gonzalo López de Caravajal al dicho Reverendísimo señor en romançe. I
- [539] Un quadernillo del martirio de santa Caterina, traduzido del griego en latín por el greco de Salamanca. I
- [540] Un quadernillo de la vida y martirio de dos frailes de sant Francisco. I
- [541] Un Breviario de cámara, en pergamino, de mano, romano, que solía andar, cubierto de raso negro y manezuelas de plata. I
- [542] Un Breviario romano, en papel, de molde, en que reza Su Señoría, cubierto de cuero colorado. I
- [543] Otro Breviario toledano, dorado, con su camissa blanca, de molde. I
- [544] Otro Breviario romano, dorado, con unos registros verdes. I
- [545] Otro Breviario, en papel, de molde, romano, dorado, cubierto de cuero verde, con sus registros de seda de colores, funda de raso negro y dos manezuelas de plata nieladas que se quitaron de otro Breviario de pergamino. I
- [546] Otro Breviario, de papel, de molde, toledano, cubierto de cuero leonado, doradas las fojas, de los que inprimió Gurrício. I
- [547] Otro Breviario de la misma manera y regla y encuadrernación, más pequeño. I
- [548] Una Regla de sancta Clara, en pergamino, de mano, en unos quadernillos de quarto de pliego, por encuadrernar. I
- [549] Directorium Inquisitorum, cubierto de cuero colorado. I
- [550] La Pragmática de la Yglesia Calicana, en papel, de molde, de quarto de pliego, con comento, que dio el Maestro de Lerma en Hornillos por agosto de 1057, cubierto de cuero negro. I
- [551] Un librico blanco, de quarto de pliego, cubierto de pergamino, para memoria de beneficios vacantes. I
- [552] Un libro de las Constituciones del Collegio de Valladolid, cubierto de pergamino. I

⁷³⁹ Cuando el año es expresado en números arábigos aparece escrito con el tercer guarismo desplazado al segundo lugar: en vez de 1507 se registra 1057. Este error se advierte en todos los casos.



[f. 25v]	
[553] Otros quadernos sueltos de otras constituciones de otros collegios.	I
[554] Un quaderno del descargo de la reina doña Issabel.	I
[555] Un bolso de pergamino que dize encima: “Testamento y otras scripturas”.	I
[556] Scripturas de las bullas del comendador Rojas.	
[557] Scripturas de la Yglesia de Toledo.	
[558] Scripturas del secretario Frías.	
[559] La collación del préstamo de Munuera para el collegio de Alcalá.	
[560] Scripturas de las hórdenes de Santiago y Calatrava y San Juan.	
[561] Rellación de lo que ha rentado el arçobispado de Toledo algunos años.	
[562] De triplici religione claustralium.	I
[563] Comentaria epistolarum.	I
[564] Opus regule diversorum tratancium.	I
[565] Suma maioris.	I
[566] Dispensarium Nicollai.	I
[567] De rudimentis hebraicis.	I
[568] Theologia Damasceni.	I
[569] Honze libros que se llaman de sant Juan Clímaco, en romançe, en papel, de molde, cubiertos de cuero azul envesado.	XI

§ Libros que se conpraron en Alcalá por agosto de IUDVIII [1508] por intercessión del padre frei Montero.

[570] Bartholo sobre la primera parte del Esforcado, cubierto de pergamino.	I
[571] Bartholo sobre la segunda parte del Esforcado, cubierto de pergamino.	I
[572] Bartolo sobre el Código, cubierto de pergamino.	I
[573] Bartholo sobre los tres libros del Código, en pergamino.	I
[574] Bartholo sobre las Auténticas, cubierto en pergamino.	I
[575] Reportorio del Bartulo, cubierto de pergamino.	I
[576] Bartholo sobre la primera parte del Digesto nuevo, cubierto de pergamino.	I
[577] Bartholo sobre la segunda parte del Digesto nuevo, cubierto de pergamino.	I
[578] Bartholo sobre la primera parte del Digesto viejo, cubierto de pergamino.	I
[579] Bartholo sobre la segunda parte del Digesto viejo, cubierto de pergamino.	I



[580] La primera parte del Barthoquium, cubierto de pergamino.	I
[581] La segunda parte del Barthoquium, cubierta de pergamino.	I
[582] La tercera parte del Bartoquium, cubierto de pergamino.	I
[583] Digesto nuevo, cubierto de pergamino.	I
[584] Consilia Bartholi cum quistiones y tratados, cubiertos de pergamino.	I
[585] Baldo de Perusio, sobre la primera parte del Digesto viejo, con cubierta de pergamino.	I
[f. 26r]	
[586] Baldo de Perussio, sobre la primera parte del Esforcado, cubierto de pergamino.	I
[587] Baldo de Perussio, sobre la segunda parte del Digesto viejo, cubierta de pergamino.	I
[588] Baldo, De feudis, cubierto de pergamino.	I
[589] Baldo, sobre el primero de las Decretales, cubierto de pergamino.	I
[590] Baldo, sobre el 2º, 3º de las Decretales, cubierto de pergamino.	I
[591] Baldo, sobre el 4º, 5º, quinto (<i>sic</i>) libros del Código, cubiertos de pergamino.	I
[592] Baldo, sobre el sexto del Código, cubierto de pergamino.	I
[593] Baldo, sobre el séptimo, ottavo, nono libros del Código, cubierto de pergamino.	I
[594] Baldo, sobre el primero, segundo, tercero del Código, cubierto de pergamino.	I
[595] El Esforçado, cubierto de pergamino.	I
[596] El Digesto viejo, cubierto de pergamino.	I
[597] El Código, de marca grande, cubierto de pergamino.	I
[598] Otro Código, de quarto de pliego, cubierto de pergamino.	I
[599] Consillia Oldrardi, cubierto de pergamino.	I
[600] Archidiaconus, cubierto de pergamino.	I
[601] La primera parte del Especulador, cubierto de pergamino.	I
[602] La segunda parte del Speculador, cubierto de pergamino.	I
[603] La tercera parte del Especulador, cubierto de pergamino.	I
[604] El Volumen, cubierto de pergamino.	I
[605] Las Novelas de Juan Andrés sobre el primero de las Decretales.	I
[606] Las Novelas de Juan Andrés sobre el segundo de las Decretales, cubierto de pergamino.	I
[607] Las Novelas de Juan Andrés sobre el tercero de las Decretales, cubierto de pergamino.	I



[608] Las Novelas de Juan Andrés sobre el quarto quinto de las Decretales, cubierto de pergamino.	I
[609] Las Novelas de Juan Andrés sobre el sexto de las Decretales, cubierto de pergamino.	I
[610] Zaranbella sobre las Clementinas, cubierto de pergamino.	I
[611] Filino, De excepcionibus, cubierto de pergamino.	I
[612] Filino, De iudiciis, cubierto de pergamino.	I
[613] Filino sobre el primero de las Decretales, cubierto de pergamino.	I
[614-616] Filino sobre el quarto, quinto Decretalium y los Consilios del Abad con sus Disposiciones, todo en un volumen, cubierto de pergamino.	I
[617] Consillia Rafaelis, cubierto de pergamino.	I
[618] Primera, segunda parte y tercera y cuarta parte de los consilios del Alexandre de Imola, cubierto de pergamino.	I
[619] Quinta parte de los Consilios de Alexandre de Ymola, cubierto de pergamino.	I
[620] Consilia Pauli de Castro, cubierta de pergamino.	I
[621-622] Decessionibus Rote domini Egidi de Belamera y Extravagantes glosadas, cubiertas de pergamino.	I
[623] Dominico sobre el Sexto, cubierto de pergamino.	I
[624] Consillia Petri de Ancarrano, cubierto de pergamino,	I
[625] Dominico sobre la segunda parte del Sesto de las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero verde envesado.	I
[626] Preposito, De appellacionibus, cubierto de pergamino.	I
[f. 26v]	
[627] Preposito sobre el quarto de las Decretales, cubierto de pergamino.	I
[628] Antonio de Butrio sobre el primero de las Decretales, cubierto de pergamino.	I
[629] La primera parte del Cino, cubierto de pergamino.	I
[630] La segunda parte del Cino, cubierto de pergamino.	I
[631] La primera parte del Gofredo sobre el Digesto viejo, cubierto de pergamino.	I
[632] La segunda parte del Gofredo sobre el Digesto viejo, cubierto de pergamino.	I
[633] La Summa del Gofredo, cubierto de pergamino.	I
[634-635] Vocabullarium iuris cum Tractatu fidei, cubierto de pergamino.	I
[636-637] Cassus longi del Digesto nuevo y del Esforçado, cubierto de pergamino.	I
[638] Suma angelica, cubierto de pergamino.	I
[639] Margarita Detreti, cubierta de pergamino.	I



[640-641] Annotaciones y Repeticiones de diversos doctores sobre el Digesto Nuevo, cubierto de pergamino.	I
[642] Repeticiones domini Azonis con otras de diversos doctores y otros muchos tratados en un volumen, cubierto de pergamino.	I
[643] El comentario del cardenal Alexandrino sobre el uso de los feudeos, cubierto de pergamino.	I
[644] Reportorio de Montalvo, cubierto de cuero azul raído, de marca mayor	I
[645] Otro reportorio del Montalvo, de pligo común, cubierto de pergamino.	I
[646] El tratado de Paris de Puteo, napolitano, De Sindicatum officialium, cubierto de pergamino.	I
[647] Tractatus clausularum domini Vitalis de Canbanis, cubierto de pergamino.	I
[648] Unas Decretales, de quarto de pligo real, cubiertas de cuero colorado y un parche envesado encima.	I
[649] El Saliceto sobre el quarto del Código, en tablas cubiertas de cuero azul viejas.	I
[650] La primera, segunda, tercera parte del Saliceto, en tablas cubiertas de cuero verde envesado.	I
[651] Séptima, octava parte del Saliceto sobre el quinto de las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado.	I
[652] El quinto del Saliceto sobre el sexto del Código, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado encarnado.	I
[f. 27r]	
[653] Instituta, de marca mayor, encuadernade en tablas cubiertas de cuero colorado.	I
[654] Tractatus de Bartholomei de Çepola, De servitutibus prediorum urbanorum, cubierto de cuero blanco envesado fasta el tercio de las tablas.	I
[655] Otra Instituta, de quarto de pligo real, cubierta de pergamino.	I
[656] La primera parte del Abad sobre el segundo libro de las Decretales, encuadernado en tablas, cubierto de cuero envesado.	I
[657] La segunda parte del Abad sobre las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero encarnado, envesado, muy traído.	I
[658] La tercera parte del Abad sobre el segundo de las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero verde muy traído.	I
[659] El Abad sobre el tercero de las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero verde muy traído.	I



[660] Angello de Arrecio sobre la Instituta, enquadernado en tablas de haya cubiertas de cuero colorado fasta la mitad.	I
[661] Un Decreto de quarto de pligo real, cubierto de cuero leonado en tablas, atado con unas correçuelas [de lo mismo].	I
[662] El Abad sobre el quinto de las Decretales en tablas, cubierto de cuero verde muy traído.	I
[f. 27v]	
[...] de lo mismo ⁷⁴⁰ .	I
[663] Reportorio de pravitate ereticorum, enquadernado en tablas de haya cubiertas de cuero colorado hasta la mitad.	I
[664] El Inocencio sobre los cinco libros Decretales, en tablas cubiertas de cuero colorado, labrado de la enquadernación de Alemania.	I
[665] Suma Ostiensis, de la misma enquadernación, en molde.	I
[666] Raçional divinorum officiorum, en tablas, cubierto de cuero colorado leonado hasta la mitad.	I
[667] Reportorio sobre la platica Joanis Petri de Ferrareis, de quarto de pligo real, en tablas con cuero colorado y con un parche envesado.	I
[668] Vocabulario del Guarino con otros tratados suyos, en tablas de haya con cuero grafilado hasta la mitad.	I
[669] El Fuero de Valencia, en molde, de lengua valenciana, cubierto de pergamino roto.	I
[670] Modus legendi abreviaturas in utroque iure con otros tratados, de cuarto de pligo real, cubierto de pergamino.	I
[671] El quaderno de las alcavalas del reino, cubierto de pergamino, firmado de Fernando Moncayo.	I
[672] Un libro de mano de notas y colaciones de derechos sobre diversas leyes, cubierto de pergamino.	I
[673] Otro libro, de mano, en papel pisano, de letra muy antigua, del oficio de la Inquissición, con muchos tractados de bullas de diversos pontífices del mismo officio de la Inquissición	I
[674] Otro libro de las Alabanças de Nuestra Señora, hordenado por frey Alberto, de la Horden de predicadores, escripto en pergamino de Flandes, de letra de mano antigua bastarda, enquadernado en tablas cubiertas de cuero grafilado, doradas las hojas por de fuera, la primera plana de unos follajes de oro y azul, con un escudo de armas de Monserrate, cerçado de un festón verde y ençima una mitra.	I

⁷⁴⁰ Esta secuencia quizá cierre la entrada [661] por cuanto la siguiente descripción ha sido añadida al pie de la página. En consecuencia, el f. 27v comienza con estas palabras que afectan a dicho ítem.

§ Los libros que el doctor Fernán Núñez dio y presentó a Su Señoría Reverendísima en Alcalá:

- [675] La Brivia, de mano, de marca mayor, en pergamino, en dos cuerpos, de letra antigua, encuadernada en tablas cubiertas de cuero negro. II
- [f. 28r]
- [676] Otro libro que se dize Angello sobre las acciones, en papel, de molde, de marca mayor, encuadernado en tablas, cubierto de cuero colorado. I
- [677-678] Otro libro que se dize Bartulo, Super primera ff. [i.e. Digesto] noui et secunda ff. [i.e. Digesto] veteris, en un cuerpo, en papel, de molde, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro. I
- [679] Otro libro que se dize Bartulo, De verborum significatione et delictorum, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas, cubierto de cuero blanco envesado. I
- [680] Otro libro que se dize Digesto nuevo, en pergamino, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado y una cubierta de parche en somo. I
- [681] Otro libro que se dize Digesto viejo, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero encarnado viejo. I
- [682] Otro libro que se dize Joannes Milles, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado. I
- [683] Otro libro que se dize Novelas de Juan Andrés sobre el Sexto, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado roto. I
- [684] Otro libro que se dize Adiciones Joannis Calderini, Super Clementinis, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul. I
- [685] Otro libros que se dize Abad, De officio delegati, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero blanco envesado, mui roto. I
- [686] Otro libro que se dize Platica nova Joannis Ferrarensis, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado, cubiertas de cuero colorado muy traído. I
- [687] Otro libro que se dize Repeticio Baldi con otros tractados, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero envesado. I
- [688] Otro libro que se dize la segunda parte del Abad, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado hasta la mitad. I
- [689] Otro libro que se dize Abas, Super quarto, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado hasta la mitad. I



[690] La tercera parte del Abad, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado hasta la mitad.	I
[691] El Abad sobre el quinto de las Decretales, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro envesado; en lomo, un parche blanco envesado.	I
[692] Lectura de Dominico sobre el Sexto, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado.	I
[693] Lectura sobre el Código de Bartulo, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro envesado.	I
[f. 28v]	
[694] Tractado de Guillelmo de Montelaudino sobre el Código y otros tractados, en un volumen, de papel, de molde, encuadernado en tablas, cubierto de cuero negro.	I
[695] El Código, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas, cubierto de cuero encarnado envesado.	I
[696-697] Reportorio de Bartulo y Baldo, Super tribus libris Codicis, en papel, de marca maior, de mano, cubierto de cuero azul envesado.	I
[698] Juan Fabro, Super Instituta, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul viejo.	I
[699] Tercero Baldo, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro hasta la mitad.	I
[700] Peregrina, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero pardillo envesado.	I
[701] Reportorium Guillelmi Durandi, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado de pergamino, de mano.	I
[702] Instituta, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado.	I
[703] Bartulo, el Esforçado, en pergamino, de mano, encuadenado en tablas cubiertas de cuero colorado.	I
[704-705] El Fuero glosado y Repeticiones Abatis, en papel, de marca mayor, de mano, cubierto de cuero negro envesado.	I
[706] Prima secundi Abbatis, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado encarnado hasta la mitad.	I
[707] Enrrico, sobre el segundo y cuarto de las Decretales, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero negro.	I
[708] Prima Digestis veteris.	I
[709] Joannes de Ymola, Super Clementinis, de marca mayor, en papel, de mano, cubierto de cuero encarnado envesado.	I



- [710] Nono Saliceto, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco envesado. I
- [711] Enrico, sobre el quinto de las Decretales, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro. I
- [712-713] Vocabularium iuris et Tractatus fidei contra heréticos, en papel, de molde, cubierto de pergamino. I
- [714] Repertorium Ioanis Fabri, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul viejo. I
- [715] Bartulo, De citaçionibus, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro viejo. I
- [f. 29r]
- [716] Glosa en latín sobre las leyes de romançe hordenadas en Alcalá, en papel, de molde, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado, muy traído. I
- [717] El Abad sobre el primero libro de las Decretales, en papel, de mano, encuadernado en tablas, cubierto de cuero negro hasta la mitad. I
- [718] Repertorio de pravitate hereticorum, en papel, de molde, encuadernado en tablas cubiertas de cuero hasta la mitad. I
- [719] La segunda parte del Bartulo sobre el Digesto nuevo, en papel, de molde, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro. I
- [720] Otro libro que se dize dézimo de las Decretales, en papel, de molde, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero viejo pardillo. I
- [721-723] Fuero y Leyes de la Hermandad, en papel, de mano, en romançe, y otro tractado Super libellis in iure canonico, de mano, en pergamino, y en principio del dicho libro. Todo en un volumen encuadernado en tablas, cubierto de cuero azul. I
- [724] Cassus Bernardi, Decretalibus, en pergamino de cuero, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado. I
- [725] Repertorium Joanis Milles, en papel, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero colorado. I
- [726] Bartulo sobre las Decretales en papel de mano encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco. I
- [727] Las Siete Partidas, en latín, de papel, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero envesado. I
- [728] Reglas de Chancillería y otros tractados, de papel, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco. I
- [729] Baldo sobre el primero del Código, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro hasta la mitad. I
- [730] Leyes del Reino, en papel, de mano, de letra antigua, en romançe, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco. I



[731] Lectura del Bartulo sobre el Esforçado, en papel, de marca mayor, enquadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado, guarneçido de hoja de latón. I

[732] Lectura Jacobi de Burgariis, Super Códice, en papel, de marca mayor, de mano, enquadernado en tablas cubiertas de cuero encarnado envesado. I

[f. 29v]

§ Libros presentados por particulares personas

Maestro de Lerma [733-735] Hunbertus de Romanis, De erudicione religiosorum et Contemplaciones Anselmi et Ordinarium vite religiose sancti Bonaventure, que dio el maestro de Lerma por otubre 1057. I

Bachiller Herrera [736] Otro libro De re militari, en papel, de molde, cubierto de cuero negro, que dio el Bachiller de Herrera, el qual truxo Guillem de Madrid, librero, a Burgos, por octubre de 1057. I

Maestro de Lerma [737] Economica et politica del Aristotil, en papel, de molde, de pligo entero, cubierto de cuero colorado, que dio el maestro de Lerma en Burgos, por octubre de 1057. I

Doctor Villalpando [738] Ceremoniario Romano, en papel, de mano, de letra aragonesa, en latín, cubierto de cuero verde, que truxo el doctor de Villalpando, por octubre de 1057 a Arcos. I

Doctor Villalpando [739] Dialogus del arçobispo de Toledo don Rodrigo, de pliego entero, en papel, de letra de mano, en latín, que enbió el dicho doctor Villalpando a Burgos, por março de 1058. I

El Almirante Colón [740] Una carta de marear fecha como libro, que dio el almirante Colón, cubierta de cuero colorado. I

Maestro Sancho [741] Un mapamundi d'estanpa grande, con unos títulos de letra antigua, bueno, puesto sobre un lienço encolado, que dio maestro Sancho en Burgos, por hebrero de 1058. I

Bachiller Herrera [742-745] Sexto Iulio Frontinio, De re militare. Flavio Vegecio et Eliano, de Instruendis açiebus et Modesto, De vocabulos rei millitaris. Todo en un volumen, cubierto de pergamino, tractado que enbió el bachiller de Herrera con su hermano, por enero de 1058. I



Lebrixa	[746] Un Arte de Lebrixa, de los de quarto de pligo, de los que se imprimieron en Logroño, que enbió el dicho Lebrixa, por enero de 1058.	I
Frei Diego Camacho	[747] Unas Horas de nuestra Señora con otras devociones, en papel, de molde, parisianas, cubiertas de cuero negro labrado de fuego, que dio a Su Señoría frei Diego Camacho, su confesor, por março de 1058.	I
Vianelo	[748] Ptholomeo, Cosmografia, lineado y señalado de colores, en papel, de molde, de marca grande, en tablas de haya, cubierto hasta la mitad, que dio Gerónimo Vianelo en Burgos, por março de 1058.	I
Vianelo	[749] Otro libro pequeño, de quarto de pliego, de pergamino, de mano, de letra antigua, que es Tratado de la esfera y otras cosas de astrología, sin tablas, que dio el dicho Gerónimo Vianelo, por março en Burgos de 1058.	I
	[750] La Corónica del rei don Juan, que comiença del año de IUCCCCVI (<i>sic</i>) años en adelante, escrita en papel, de mano, de pligo entero, enquadernada en tablas cubiertas de cuero leonado, que se escribió en Burgos, en casa, por março de 1058.	I
	[751] Epístolas de sant Bernardo, abad de Claraval, en papel, de molde, poco mayor que de ochavo de pligo, cubierto de cuero azul oscuro, que se dio en Burgos, por abril de 1058.	I
	[752] Otro libro de quarto de pligo, cubierto de cuero blanco, de mano, de letra escolástica vieja, que se dize (en blanco). Diose en Burgos por el dicho tienpo.	I
[f. 30r]	[753] Corónica Guagini, de pligo entero, de papel, de molde, cubierto de cuero envesado, que dio el Conde de Çifuentes en Burgos, por hebrero de IUDVIII [1508].	I
	[754] Otro librico, de ochavo de pligo, en papel, de mano, de letra griega, cubierto de cuero negro con dos manezuelas de hoja de latón, que se tomó a un fraile apóstata, que dezía que hera del monasterio de Santa Catherina del monte Sinaí, que fue preso a pedimiento de otro fraile, procurador del dicho monesterio, por hebrero de 1058, el qual entregó el dicho libro.	I



[755] Las Epístolas de sant Gregorio, de pligo real, de molde, en latín, cubierto de cuero leonado labrado de fuego, que llaman Registrum Gregorii, que dio el Maestro de Lerma, por encuadernar, en Burgos, por junio de 1058. I

[756] Un libro que se llama De cardo, en papel, de molde, que fizo el cardenal de Senegalia y enbiole el dicho cardenal a Su Señoría con el obispo Alexandre Geraldino. Enbiole por jullio de DVIII, por encuadernar. I

[757] Un libro que se dize Ubertino, que dio Mauriçio, botiller, en Alcalá por octubre de IUDVIII 1508, cubierto de cuero collorado. I

[f. 30v] (En blanco)

[f. 31r]

§ En XVI de octubre del IUDIII [1503] se conpraron de Garçia Álvarez, mercader, veçino de Alcalá, XXXIII volúmenes de libros sýn títulos por IUD, los quales reçibió don Carlos, camarero. XXXIII

En tiempo de Andrés de Cavia

[758] Se conpró un Breviario romano, por mano de Fonseca, para Su Señoría en DLVIII mrs. I

[759] Un libro blanco para la cámara en LXII mrs. I

[760] Otro libro menor en un real [34 mrs.]. I

[761] Otros dos libros blancos para la cámara en CVIII mrs. II

En tiempo de Fernando de la Higuera

§ En XXIII de setiembre de XCVI [1496] se conpró [762] un Breviario para Su Señoría, que costó DCLXV mrs. I

§ El padre provincial de Castilla, fray Juan de Tolosa, conpró [763] un libro que se llama Dilectaçiones, de los libros para Su Señoría, en IUC mrs. Pagolos el dicho reçibtor Fernando de la Higuera en XXVI de novienbre de IUDVIII [1508]. No dize a quien se entregó. I



§ En XIII de setiembre de IUCCCXCIX [1499] pagó, por mandado de Su Señoría, Fernando de la Higuera a Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo, VIIU mrs. por los libros que de yuso serán declarados y por la encuadernación de ellos y de dos Biblias y más libros:

[764] Enrique sobre los Decretales costó DCCC mrs.	I
[765] Esposicio super Canone Misse CCC mrs.	I
[766] La Corónica del rei don Rodrigo CLXXX mrs.	I
[767] Unas Horas grandes, encuadernadas, CXXXVI mrs.	I
[768] Un Breviario CCLXV mrs.	I
[769] Suma Rosela CCLXV mrs.	I
[770] Un Cartuxano CCLXV mrs.	I
[771] Unas Pandetas CL mrs.	I
[772] Josepho, De antiquitatibus CCXX mrs.	I
[773] Cancionero de Vita Christi LXXX mrs.	I
[774] Regimiento de príncipes CC mrs.	I
[775] Las trezientas de Juan de Mena XX mrs.	I
[776] Arte de bien morir XVI mrs.	I
[777] Seis libros blancos en D mrs.	VI
[778] Ocho Breviarios romanos, encuadernados en cueros colorados, a medio ducado cada uno [187,5 mrs.].	VIII
[779] Doze Antoninas, encuadernadas en cueros colorados, las dos dellas doradas, a CX mrs. cada una.	XII
[780] Un Diurnal encuadernado CXXX mrs.	I
[781] Consolatorio timorati consciencie en XXX mrs.	I

[En el margen izquierdo y a la altura del primer asiento se lee:]

Están puestos estos libros a XI fojas deste libro ante desta⁷⁴¹.

Visto

[f. 31v]

§ En XXIII de setiembre de IUDIX [1509] pagó el recibtor Fernando de la Higuera a Juan Sánchez, librero, veçino de Toledo, CCC mrs. por un libro que se llama [782] Suma de ecclesia del cardenal Sant Sisto. Conprose por intercesión del dotor Ortis.

⁷⁴¹ En el f. 18v figura en efecto este asiento en el margen izquierdo: “§ Por libramiento de Su Señoría Reverendísima, fecho en Alcalá, a XVI de octubre del IUDIII [1503], se dieron y pagaron a Garçía Álvarez, mercader, veçino de Alcalá, IUD mrs. por XXXIII volúmenes de libros, entre grandes y pequeños. Recibiolos don Carlos, no declara qué libros son: XXXIII”. En realidad, el asiento en cuestión está 13 hojas antes de ésta, al menos en la disposición actual del documento.



[783] Por un libro que se dize sant Agustín, De las quistiones del nuevo e I
viejo Testamento CCCLXXV mrs.

§ Que dio el dicho reçibtor Fernando de la Higuera al dicho dotor Ortis
IIUCCCXCIX mrs. para conprar los libros siguientes por virtud de
una nómina de Su Señoría fecha el dicho día [24 de septiembre de 1509?]:

[784] Las obras de Aluerto Magno en VII ducados [2.625 mrs.]. I

[785] Las obras de Landura costaron DXLVII mrs. I

[786] Gregorio, de los Morales CCCXLVII mrs. I

§ Está mandado librar y se libraron a Francisco Gurriçio en el receptor de Toledo
del año de XCIX [1499] IIUDCCL mrs. sobre otros IIIIU mrs. que avía recibido
de Juan de Viana en el año de XCVII [1497] y no dize en la una paga ni en la \
otra/ para qué se le libraron, salvo que dize para ciertas inpresiones y no declara
de qué libros ni quién los reçibió.

§ Que pagó el contador maior Bárzana, que Dios perdone, el año de IUD III
[1500] a Juan Saz, librero, IUDCCLXXX por tres libros, conviene a saber,
[787-789] el Speculador y por el Arçediano y por las Novelas de Juan Andrés.

§ Que pagó el contador maior Bárzana por mandamiento de Su Señoría CIIII
Reverendísima, fecho en Toro, a XVIII de hebrero de IUDV [1505] años,
a Melchior Gurriçio, librero, veçino de Toledo, XIIUDCCCCCLXXX
por la inpresión de los libros que de yuso serán declarados en esta manera:

Los IIUDLXXX por la inpresión de [790-94] çiertos libros de Sant Juan CIIII
Clímaco del latín y romançe que inpremió para Su Señoría Reverendísima y
los XUCCCC mrs. por inpremir çiento y quatro libros de sancta Angella de
Fulgino los çiento de papel y los quatro de pergamino y por inpremir otros
~~tantos libros de~~ y Melchiades y Reglas de sant Francisco, y otros
çient ~~volumi~~ y quatro volúmenes de san Juan Clímaco en romançe y CVI
otros çiento y seys volúmenes de sant Juan Clímaco en latín: los seys
destos de latín y los quatro de romançe están en pergamino.

[En el margen izquierdo y a la altura de la última línea se lee:]

IUDX/XI?⁷⁴²

⁷⁴² La expresión numérica presenta un trazo adicional que permite varias lecturas: “1510-1511” o bien
“1511” corregido.



[f. 32r]

§ Los maravedíes que paresçen por los libros de relaçiones de vuestra Señoría Reverendísima que se han dado a çiertas personas para conprar libros y no se sabe sy los conpraron y qué libros fueron ni a quién se dieron. Son los siguientes en el tiempo del thesorero Juan de Viana:

Por el mes de mayo de XCVII [1497] años se dieron a Lázaro, librero, veçino de Salamanca, XIIIUDCCCXV mrs. por çiertos libros de derecho que Su Señoría mandó de tomar al licenciado Pedro de Frías y a Azevedo. No se sabe qué libros son ni quién los resçibió. XIIIUDCCCXV mrs. [13.815]

§ A XXII de junio de XCVII [1497] fueron librados al maestro de Valladolid IXUDCC mrs. para que comprase çiertos libros en la feria de Medina, de los quales maravedíes el dicho maestro dio cuenta a Juan de Viana. IXUDCC mrs. [9.700]

§ Diéronse más al dicho maestro de Valladolid CCXXIII mrs. que él alcançó en la cuenta de los dichos IXUDCC que recibió para los libros. No se sabe qué libros son. CCXXIII mrs.[223]

§ En XIII de enero de DCVIII (*sic*) [1508] dio Juan de Viana a Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo, IIIIUDCCXII mrs. y medio que los ovo de aver por çiertos libros y otras cosas que d'él Su Señoría mandó conprar. No dize qué libros ni cosas fueron. IIIIUDCCXII mrs. y medio [4.712,5]

§ A XXIII de enero de XCVIII [1498] dio a Fernando del Castillo, librero, veçino de Toledo, IUCCCCXXIII mrs. de çiertos libros que Su Señoría mandó conprar. No paresçe qué libros fueron ni quién los resçibió. IUCCCCXXIII mrs. [1.424]

§ A VI de mayo de XCVIII [1498] se dieron a Gurriçio, librero de Toledo, IUDCCXL mrs. por çiertos volúmenes de libros que Su Señoría d'él mandó conprar. No dize qué libros ni cuántos ni quién los resçibió. IUDCCXL mrs. [1.740]

§ A XIII de hebrero de XCVIII [1498] por mandado del padre frey Bernandino se dieron a Juan Sánchez de Ponte, librero, veçino de Toledo IIIU mrs. por çiertos libros que d'él se conpraron. No dize qué libros ni cuántos ni quién los resçibió. IIIU mrs. [3.000]



§ Este dicho día [14 de febrero de 1498?] se dieron por mandado del padre frey Bernardino al dicho Juan Sánchez de Ponte, librero, DC mrs. por çiertos libros y [795] un Vergilio enquadernado que d'él se compró y más cinco libros menores y un sonbrero pardillo para Su Señoría. No dize si fueron más libros.

DC mrs. [600]

§ A XIII de mayo de XCIX [1499] se dieron al licenciado de Medina, residente en el Colegio de Valladolid IIIIU mrs. para comprar [796-797] una Brivia y un Angelo Rilo. Saber si costaron tanto y si se truxeron estos libros y quién los resçibió.

IIIIU mrs. [4.000]

Cardaña

§ A XXIX de março de IUD [1500] años dio el thesorero Cardaña a Juan de Viana CLXX mrs. para pagar çiertos libros que compró. No declara qué libros fueron ni quién los resçibió.

CLXX mrs. [170]

§ Al licenciado Benito del Barco fueron librados, por novienbre de IUDI [1501], CXIIUD mrs. [112.500]⁷⁴³ para comprar libros. No dize qué libros compró.

XXXIXUCCCLXXXIIII mrs. y medio [39.384,5]

[En el margen izquierdo y a la altura del último epígrafe se lee:]

Cardaña

[f. 32v]

En postrimero de agosto de IUDI [1501] dio a Juan Sánchez, librero, veçino de Toledo, CCCCLXXVI mrs. por çiertos libros que d'él se compraron. No dize cuántos ni qué libros son ni quién los resçibió.

CCCCLXXVI mrs. [476]⁷⁴⁴

§ A V de octubre de IUDI [1501] dio a Melchior Gurriçio, librero, veçino de Toledo, XU mrs. para en cuenta de çiertos libros que ha de hazer para Su Señoría. No dize

⁷⁴³ Esta cantidad [112.500] no se ha incluido en la suma total. El asiento quizá se añadió tras cerrar el importe global de la página.

⁷⁴⁴ En la columna de la derecha no se ha realizado la suma total ni tampoco se han reflejado las cantidades del margen izquierdo ni el asiento de 112.500 mrs. que no había sido contabilizado en el f. 32r.



qué libros son ni de qué cuenta de libros ni si los dio ni quién los resçibió⁷⁴⁵.
XU mrs. [10.000]

§ A dos de octubre de DIII [1503] años pagó el dicho tesorero [Cardena] CCCCLXXXV mrs. por traer çiertos libros que enbió a Su Señoría dende Cartajena el comendador Fernán Núñez, contino de Su Señoría. No dize qué libros fueron ni cuántos ni quién los resçibió.
CCCCCLXXXV mrs. [485]

§ A XI de agosto de IUDIII [1503] años el contador Bárzana, por mandado de Su Señoría, fizo cambio con miçer Climente, ginovés estante en Toledo, de veinte ducados, a razón de CCCXX mrs. cada ducado, para Bolonia. Las çédulas deste cambio resçibió el comendador Fernán Núñez para que se conprasen çiertos libros en Bolonia. No dize ni paresçe qué libros fueron ni cuántos ni quién los resçibió ni lo que costaron.

§ A Alonso de Salinas, criado de Su Señoría, fueron librados L ducados [18.750 mrs.] para pagar çiertos libros que Su Señoría le mandó conprar. No dize qué libros ni si los compró⁷⁴⁶.
XVIII[U]DCCL mrs. [18.750 = 50 ducados]

§ Por octubre de IUDIII [1503] se libraron a Gurriçio, librero, XU mrs. para en cuenta y parte del preçio de çiertos libros que ha de dar para la cámara de Su Señoría⁷⁴⁷.

§ A XII de março de IUDVI [1506] a miçer Agustino, italiano, CCLXVU mrs. por çierta contrataçión que con [él] se fizo por la inpresión de [798] los Tostados que avía de fazer inprimir.

⁷⁴⁵ Hay una anotación marginal que ha sido colocada a la altura de esta entrada en donde se aclara el nombre de los autores: “Son los Clímacos y sancta Ángela”.

⁷⁴⁶ Hay una anotación marginal que ha sido colocada a la altura de esta entrada en donde se aclara el concepto: “Estos ducados son más. Librose otros VIU mrs. que le fueron librados por hebrero del IUDIII [1503]. Dio[se] por [799] dos Biblias que costaron LXVI ducados [24.750 mrs.]”. Si se suman las dos cantidades abonadas se obtiene un total de 24.750 mrs., suma que se corresponde con el precio de las dos Biblias indicadas.

⁷⁴⁷ Hay una anotación marginal que ha sido colocada a la altura de esta entrada en donde se repite la cantidad pagada [10.000].



[En el margen izquierdo y a la altura del segundo párrafo se lee:]

Son los Clímacos y sancta Ángela.

[En el margen izquierdo y a la altura del penúltimo párrafo se lee:]

Estos ducados son más. Librose otros VIU mrs. que le fueron librados por hebre-ro del IUDIII [1503]. Dio[se] por [799] dos Biblias que costaron LXVI ducados [24.750 mrs.].

[Debajo]

XU mrs. [10.000]

1.2. FONDO DE HERNÁN NÚÑEZ⁷⁴⁸

[ff. 27v-29r]

§ Los libros que el doctor Fernán Núñez dio y presentó a Su Señoría Reverendísima en Alcalá

[675] La Brivia, de mano, de marca mayor, en pergamino, en dos cuerpos, de letra antigua, encuadernada en tablas cubiertas de cuero negro.

[676] Otro libro que se dize Angello sobre las acciones, en papel, de molde, de marca mayor, encuadernado en tablas, cubierto de cuero colorado.

[677-678] Otro libro que se dize Bartulo, Super primera ff. [i.e. Digesto] noui et secunda ff. [i.e. Digesto] veteris, en un cuerpo, en papel, de molde, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro.

[679] Otro libro que se dize Bartulo, De verborum significatione et delictorum, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas, cubierto de cuero blanco envesado.

[680] Otro libro que se dize Digesto nuevo, en pergamino, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado y una cubierta de parche en somo.

[681] Otro libro que se dize Digesto viejo, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero encarnado viejo.

[682] Otro libro que se dize Joannes Milles, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado.

[683] Otro libro que se dize Novelas de Juan Andrés sobre el Sexto, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado roto.

[684] Otro libro que se dize Adiciones Joannis Calderini, Super Clementinis, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul.

⁷⁴⁸ Este listado procede del Inv.A. Se reproduce de nuevo aislado para facilitar su análisis.



- [685] Otro libros que se dize Abad, De officio delegati, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero blanco envesado, mui roto.
- [686] Otro libro que se dize Platica nova Joannis Ferrarensis, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado, cubiertas de cuero colorado muy traído.
- [687] Otro libro que se dize Repeticio Baldi con otros tractados, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero envesado.
- [688] Otro libro que se dize la segunda parte del Abad, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado hasta la mitad.
- [689] Otro libro que se dize Abas, Super quarto, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado hasta la mitad.
- [690] La tercera parte del Abad, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado hasta la mitad.
- [691] El Abad sobre el quinto de las Decretales, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro envesado; en lomo, un parche blanco envesado.
- [692] Lectura de Dominico sobre el Sexto, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado.
- [693] Lectura sobre el Código de Bartulo, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro envesado.
- [694] Tractado de Guillelmo de Montelaudino sobre el Código y otros tractados, en un volumen, de papel, de molde, encuadernado en tablas, cubierto de cuero negro.
- [695] El Código, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas, cubierto de cuero encarnado envesado.
- [696-697] Reportorio de Bartulo y Baldo, Super tribus libris Codicis, en papel, de marca maior, de mano, cubierto de cuero azul envesado.
- [698] Juan Fabro, Super Instituta, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul viejo.
- [699] Tercero Baldo, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro hasta la mitad.
- [700] Peregrina, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero pardillo envesado.
- [701] Reportorium Guillelmi Durandi, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado de pergamino, de mano.
- [702] Instituta, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado.
- [703] Bartulo, el Esforçado, en pergamino, de mano, encuadenado en tablas cubiertas de cuero colorado.
- [704-705] El Fuero glosado y Repeticiones Abatis, en papel, de marca mayor, de mano, cubierto de cuero negro envesado.



- [706] Prima secundi Abbatis, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado encarnado hasta la mitad.
- [707] Enrrico, sobre el segundo y cuarto de las Decretales, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero negro.
- [708] Prima Digestis veteris.
- [709] Joannes de Ymola, Super Clementinis, de marca mayor, en papel, de mano, cubierto de cuero encarnado envesado.
- [710] Nono Saliceto, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero balnco envesado.
- [711] Enrico, sobre el quinto de las Decretales, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro.
- [712-713] Vocabularium iuris et Tractatus fidei contra heréticos, en papel, de molde, cubierto de pergamino.
- [714] Reportorium Ioanis Fabri, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul viejo.
- [715] Bartulo, De çitaçionibus, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro viejo.
- [716] Glosa en latín sobre las leyes de romançe hordenadas en Alcalá, en papel, de molde, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado, muy traído.
- [717] El Abad sobre el primero libro de las Decretales, en papel, de mano, encuadernado en tablas, cubierto de cuero negro hasta la mitad.
- [718] Reportorio de pravitare hereticorum, en papel, de molde, encuadernado en tablas cubiertas de cuero hasta la mitad.
- [719] La segunda parte del Bartulo sobre el Digesto nuevo, en papel, de molde, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro.
- [720] Otro libro que se dize dézimo de las Decretales, en papel, de molde, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero viejo pardillo.
- [721-723] Fuero y Leyes de la Hermandad, en papel, de mano, en romançe, y otro tractado Super libellis in iure canonico, de mano, en pergamino, y en principio del dicho libro. Todo en un volumen encuadernado en tablas, cubierto de cuero azul.
- [724] Cassus Bernardi, Decretalibus, en pergamino de cuero, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado.
- [725] Reportorium Joanis Milles, en papel, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero colorado.
- [726] Bartulo sobe las Decretales en papel de mano encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco.
- [727] Las Siete Partidas, en latín, de papel, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero envesado.
- [728] Reglas de chancillería y otros tractados, de papel, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco.



[729] Baldo sobre el primero del Código, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro hasta la mitad.

[730] Leyes del Reino, en papel, de mano, de letra antigua, en romance, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco.

[731] Lectura del Bartulo sobre el Esforçado, en papel, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado, guarneçido de hoja de latón.

[732] Lectura Jacobi de Burgariis, Super Códice, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero encarnado envesado.

1.3. LIBROS PROCEDENTES DEL TESORO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA

ASF, caja 87 (*olim* leg. 3, doc. 62, ref. 123)

Un libro *De laudibus Crucis*, escrito en pargamino.

Otro libro *Vita sancti Isidori*, escrito en pargamino.

Otro libro *De la espera*, con otros tratados de astrología, escrito en pargamino.

Otro libro *Concordia Bibliae*, escrito en pargamino.

Otro libro *Corónicas de ciertos reyes de España*, en dos volúmenes de papel, viejos, escrito en papel.

Otro libro *Homilias de san Gregorio*, escrito en pargamino.

Otro libro *Defença divina*, escrito en papel.

Otro libro *De Apocalisi*, escrito en pargamino.

DOCUMENTO 2: DESCRIPCIÓN BIBLIOGRÁFICA DEL INV. A

Criterios de presentación de las fichas bibliográficas

Los ejemplares conservados en la *BH* correspondientes a entradas descritas en el Inv. A ofrecen una ficha bibliográfica que consta de los siguientes elementos:

- Texto del ítem asentado en el Inv. A y precedido de su *numerus currens*.
- Signatura topográfica del ejemplar.
- Mención de responsabilidad.
- Título o encabezamiento de la obra.
- Datos tipográficos cuando se trata de un impreso, y sólo la data en el caso de los manuscritos.
- Formato. Lengua. Naturaleza del soporte.
- Referencia bibliográfica: Código de la edición en repertorios atinentes cuando se trata de un impreso.
- Tipo de encuadernación.
- Mención de los *ex libris* y otras notas de posesión.
- Datos complementarios procedentes del Inventario A que se refieren al ítem. Van colocados entre corchetes al final de la ficha

Con carácter general se han aplicado los siguientes criterios:

- En todos los casos se han empleado las autoridades del Catálogo Cisne de la Universidad Complutense de Madrid.
- Los *ex libris*, *super libros* y otras marcas de antiguos poseedores se han normalizado según el Catálogo Cisne de la Universidad Complutense de Madrid.
- Las obras marcadas con asterisco poseen algún *ex libris* manuscrito o marca de procedencia del Colegio Mayor de San Ildefonso. En esos casos, aunque haya más de un ejemplar de la obra, se consigna sólo la signatura del que posee la mencionada marca de propiedad. Por el contrario, cuando ninguno de los ejemplares presenta *ex libris*, sellos, etc. se indican todas las signaturas.

Las entradas descritas en el Inv. A cuyos ejemplares no se conservan ofrecen una ficha bibliográfica que consta de los siguientes elementos:

- Texto del ítem asentado en el Inv. A y precedido de su *numerus currens*.
- Mención de responsabilidad.
- Título o encabezamiento de la obra.
- Datos tipográficos cuando se trata de un impreso, y sólo la data en el caso de los manuscritos.



- Formato. Lengua. Naturaleza del soporte.
- Referencia bibliográfica: Código de la edición en repertorios atinentes cuando se trata de un impreso.
- Datos complementarios procedentes del Inventario A que se refieren al ítem. Van colocados entre corchetes al final de la ficha

Con carácter general se han aplicado los siguientes criterios:

- En los casos en los que es posible identificar la entrada con más de una edición de la obra, se ha seleccionado siempre la de fecha más cercana a la compra del libro. También se han preferido las impresiones italianas frente a las de terceros países por cuanto que los ejemplares conservados suelen tener tal procedencia. A continuación se ha consignado entre corchetes las referencias de las otras ediciones coincidentes.
- Se han empleado, cuando ha sido posible, las autoridades del Catálogo Cisne de la Universidad Complutense de Madrid; para aquellas obras no localizadas en este catálogo se ha recurrido al de autoridades de la Biblioteca Nacional de España o al *CCPB*.



Fichas bibliográficas

2.1. FICHAS BIBLIOGRÁFICAS DEL INV. A⁷⁴⁹

[1] *Suma de Ocan en CCIII mrs.*⁷⁵⁰

BH MSS 104.

William of Ockham, ca. 1285–ca. 1349.

Summa logicae / Guillelmus de Ockam, frater minorum anglicus.

[S. 14].

24 x 16 cm. Latín. Pergamino.

Ref. bib.: VA 104.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido el 30 de diciembre de 1502? por 204 maravedíes].

[2] *Opuscula Burlifer en CXXXVI mrs.*

BH INC FL-179.

Brulefer, Stephanus (O.F.M.).

Opuscula theologica [Sermo de Verbo divino ; Propositiones an personae in divinis sint depingendae ; De timore servili ; De paupertate Christi et apostolorum eius ; Quaestio de simonia ; De valore Missarum ; Declaratio mysteriorum Missae ; De Virgine Maria] / Stephanus Brulefer.

Parisiis : Andrea Bocard : impens. Johannis Petit, 24 abril, 1500.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 136, IBE 1222, ISTC ib01222000.

Encuadernación de pasta. *Ex libris* de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús (Madrid).

[Adquirido el 30 de diciembre de 1502? por 136 maravedíes].

[3] *Tratado de confutacion hebraica en C mrs.*

BH INC FL-158.

Gratia Dei, Johannes Baptista.

⁷⁴⁹ El texto de los asientos que termina por una conjunción copulativa (*et* / *y*) indica la inclusión de otra mención de autor u obra en el ítem. Estos elementos complementarios ostentarán números consecutivos.

⁷⁵⁰ Además del manuscrito custodiado en la BH, hay que considerar la posibilidad de que se tratase también de un impreso, habida cuenta del precio indicado. En esta institución se conservan varios impresos de este autor: [CH 437–443]. En el Inv. B 445 se menciona un tratado suyo sobre las Sentencias de Pedro Lombardo [CH 441].



De confutatione Hebraicae sectae.

Argentinae: Martinus Flach, 20 septiembre, 1500.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 277, IBE 2697, ISTC ig00354000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Imperial (Jesuitas).

[Adquirido el 30 de diciembre de 1502? por 100 maravedíes].

[4] *Un Eusebio, De temporibus en CCC mrs.*⁷⁵¹

BH MSS 134.

Eusebio de Cesarea, Obispo de Cesarea, ca. 265–ca. 340.

Chronica / Sanctissimus Eusebius Cesariensis episcopus.

[S. 13].

32 x 23 cm. Latín. Pergamino.

Ref. bib.: VA 134.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido el 30 de diciembre de 1502? por 300 maravedíes].

[5] *Vitis Patrum en CCC mrs.*⁷⁵²

BH MSS 145.

Pseudo-Jerónimo, 342?–420.

De vitis Sanctorum Patrum in heremis habitantium / Iheronimus.

[S. 15].

22 x 15 cm. Latín. Papel.

Ref. bib.: VA 145.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido el 30 de diciembre de 1502? por 300 maravedíes].

⁷⁵¹ La identificación del ejemplar es dudosa ya que el título no coincide, aunque sí la temática. El manuscrito VA 135 contiene un texto en forma de tablas intitulado *Liber de temporibus*. No se ha encontrado ningún impreso que responda a esta denominación. Probablemente bajo este nombre se conocía en la época a la obra titulada *Chronicon* (IBE 2337–38), la cual constaba de dos partes.

⁷⁵² La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción y, en consecuencia, identificar el ejemplar con certeza. El manuscrito y el impreso de la BH contienen la versión latina. En el inventario hay otras dos entradas de la misma obra en lengua romance.



BH INC FL-8.

Pseudo-Jeronimo.

Vitae Sanctorum Patrum.

Norimbergae : Antonius Koberger, 7 mayo, 1478.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 334, IBE 3171, ISTC ih00199000.

Encuadernación de piel con doble filete dorado y hierros dorados en el lomo, con *super libros* de la biblioteca del Duque de Osuna.

[Adquirido el 30 de diciembre de 1502? por 300 maravedíes].

[6] *Tratado del Concilio de Constança CL mrs.*⁷⁵³

BH INC I-176.

Concilio de Constanza (1414-1418).

Acta et decreta Concilii Constantiensis.

Hagenoae : Henricus Gran : impens. Johannes Rynman, 11 abril, 1500.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 181, IBE 1719, ISTC ic00800000.

Encuadernación de pergamino.

[Adquirido el 30 de diciembre de 1502? por 150 maravedíes].

BH MSS 54.

Concilio de Constanza (1414-1418).

Concilium Constanciensis.

[S. 15].

29 x 22 cm. Latín. Papel y pergamino.

Ref. bib.: VA 54.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido el 30 de diciembre de 1502? por 150 maravedíes].

[7] *Jarson, De contentu mundi en L mrs.*

Gerson, Jean, 1363-1429.

Joannis Gerson De contemptu omnium vanitatum mundi.

Impressum Venetijs: per Jo. Baptista Sessa, 1 dic., 1501.

⁷⁵³ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción y, en consecuencia, identificar el ejemplar con certeza. El manuscrito VA 54 de la BH contiene el siguiente texto: *Concilium Constanciensis*.



8º. Latín. Papel.

Ref. Bib.: OCLC, 12144589.

[IBE 3004-25].

[Adquirido el 30 de diciembre de 1502? por 50 maravedíes].

[8] *Tabula Buenaventura en CC mrs.*

Beckenhaub, Johannes, ca.1440-1491.

Tabula super libros Sententiarum Petri Lombardi cum commentario et quaestionibus Beati Bonaventurae.

[Norimbergae: Antonius Koberger, ca. 1500].

Fol. Latín. Papel.

Ref. Bib.: IBE 882.

[Adquirido el 30 de diciembre de 1502? por 200 maravedíes].

[9] *Las Partidas glosadas*⁷⁵⁴.

Alfonso X, Rey de Castilla, 1221-1284.

Las siete Partidas, / de Alfonso X el Sabio, con las adiciones de Alfonso Díaz de Montalvo.
Sevilla: Meinardo Ungut y Estanislao Polono: a expens de Juan de Porras y Guido Lavezari, 25 octubre, 1491. Partes I-II.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4296, ISTC ip00124000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

Alfonso X, Rey de Castilla, 1221-1284.

Las siete Partidas, / de Alfonso X el Sabio, con las adiciones de Alfonso Díaz de Montalvo.

Sevilla: Pablo de Colonia. Juan Pegnitzer, Magno [Herbst] y Tomás [Glockner], por comisión de Rodrigo de Escobar y Melchor Gorricio 24 diciembre, 1491. Partes I-II.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4297, ISTC ip00125000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

⁷⁵⁴ En la descripción del asiento no se indica la técnica de producción. Según se deduce de la notación marginal, esta obra constaba de dos volúmenes. Hubo dos ediciones impresas cuyas referencias bibliográficas se han incluido. Véase Elisa RUIZ GARCÍA, *La Balanza y la Corona. La simbólica del poder y los impresos jurídicos castellanos (1480-1520)*, Madrid: Ollero y Ramos, (en prensa), *passim*.



[10] *Una Peregrina. Enquadrados estos dos libros en quatro cuerpos*⁷⁵⁵★.

BH INC I-343 (Parte 1ª).

García, Bonifacio.

Peregrina, sive Vocabularius iuris, cum glossa.

[Hispani] : Meinardus Ungut et Stanislaus Polonus : impens. Lazari de Gazanis sociorumque, 20 diciembre, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 264, IBE 2584, ISTC ib01016000.

Encuadración de piel con hierros dorados. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[11] *Sermones Bonaventure.*

Pseudo-Buenaventura.

Sermones de morte.

[Parisiis: Antonius Chappiel : impens. Roberti Gourmont, ca. 1500-04].

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1266, ISTC ib00944000.

[IBE 1265, 1267-1268].

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[12] *Sermones Jacobi de Lenda.*

Lenda, Jacobus de.

Sermones totius adventus.

[Parisiis]: Felix Baligault : impens. Durandi Gerlier, 5 de enero 1499/1500.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3468.

[IBE 3467].

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[13] *Proslēmata*⁷⁵⁶.

a)

BH INC FL-40.

Aristóteles, 384-322 a.C.; Alejandro de Afrodísia ; Plutarco.

⁷⁵⁵ Una pequeña llave une esta entrada con la precedente [9] en lo que respecta al número de volúmenes.

⁷⁵⁶ Quizá debería decir *Problemata*. Este título es utilizado por Alejandro de Afrodísia, Aristóteles y Plutarco. En el Inv. B 467 se lee: *Problemata Aristotelis cum comento*.



Problemata Aristotelis cu[m] dpulici [sic] translatio[n]e antiqua ... [et] noua S. Theodori Gaze : cu[m] expo[siti]one Petri Aponi ; Tabula secundu[m] magist[rum] Petrum de tussignano per alphabetum ; Problemata Alexa[n]dri Aphrodisei ; Problemata Plutarchi ...

Impressa Venetijs : per Bonetum Locatellum presbyterum, 1501.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 35606.

Encuadernación de piel gofrada. *Ex libris* de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de Madrid,.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

b)

Poliziano, Angelo, 1454-1494.

Opera : (Epistolarum libri XII De ira in pueris In Homerum expositio In Quintilianum et Statium expositio In Suetonium expositio Orationes quaedam De dialectica In Persium expositio Silvae Epicedion sive elegia in Albieriae exitium Epigrammata latina et graeca). / Epicteto: Enchiridion. Alejandro de Afrodiasias: Problemata. Plutarco: Amatoriae narrationes. San Atanasio: Stilus et character Psalmorum (Omnia latine), ab Angelo Politiano traducta.

“Florentiae. Leonardus de Arigis” [i.e.: Brixiae : Bernardinus Misinta] 10 agosto, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4709, ISTC ip00887000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[14] *Prosper de vita contenplativa.*

Pseudo-Próspero de Aquitania.

De vita contenplativa et humana.

“Taurini” [i.e. Lugduni : Johannes de Vingle, ca. 1495].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4792.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[15] *Sermones Agustini ad eremitas.*

Agustín, Santo, Obispo de Hipona, 354-430; Pseudo Agustín.

Sermones (de verbis Domini de verbis Apostoli in epistolam Johannis quinquaginta de tempore et de sanctis). / [Praec.] Seudo-Agustin: Sermones ad heremitas.

Basel: Johannes Amerbach, 1494-95.

Fol. Latín. Papel.



Ref. bib.: IBE 113, ISTC ia01308000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[16] *Sermones fanebris.*

Johannes de Sancto Geminiano.

Sermones funebres.

Lugduni: Johannes Clein, 11 mayo, 1499.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3283, ISTC ij00432000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[17] *Parbos et parab tuncatus filosofi.*

La grafía de este asiento es muy incorrecta y las formas abreviadas admiten diversas resoluciones. El texto transcrito resulta incomprensible. Se ignora la lengua y la técnica de producción. Cabe conjeturar que el título fuese: *Parvos et plures tractatus philosophiae* ya que en el Inv. B 532 y 533 hay las dos entradas siguientes: *Plures tractatus philosophie et astrologie*. Otra hipótesis sería que el primer término del asiento se refiriese a la obra *Parva naturalia* de Aristóteles (*Commentator* Averroes, Padua: Laurentius Canozius, ca. 1474) y que el resto del texto equivaliese a *Paravicius, tractatus philosophiae...* en cuyo caso esta entrada se podría relacionar con la producción de Averroes, autor del famoso tratado *Colliget sive de medicina* (texto traducido por Paravicius). Dicho tratado se encuentra en un volumen que contiene un texto de Avenzoar y el de Averroes (CH 87(2). En el Inv. B 896 se lee: *Plura opera Pervincium de greco in latinum tradita (sic)*. Se trata de meras suposiciones basadas en la lectura e interpretación imaginativa del texto del asiento.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[18] *Bernardus*⁷⁵⁷.

Redacción del asiento muy imprecisa. Obra y autor sin identificar.

Se ignora la técnica de producción.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

⁷⁵⁷ En el Inv. B 1015 hay un asiento idéntico en la parte dedicada al Derecho. En otro inventario de 1525 se lee en el mismo sector: "Bernardus, de mano, en pergamino". Quizá se refiera a alguna obra de Bernardus Parmensis. El manuscrito facticio V4 55 de la BH contiene la *Epistola de modo regendi se et familiam suam* de san Bernardo.



[19] *El Eugenio*⁷⁵⁸.

Bernardo, Santo, 1090-1153.

Quinque libri de consideratione ad Eugenium papam.

[Ausburg: Anton Sorg, ca. 1475-77].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC ib00368000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

BH MSS 59.

Bernardo, Santo, 1090-1153.

De illis septem de quibus est theologia. Liber V de consideratione ad Eugenium ppm. / B. Bernardus abbas Clarevallensis.

[S. 15].

20 x 13,5 cm. Latín. Papel.

Ref. bib.: VA 59.

Ex libris: "Biblioteca Complutense Ildefonsina. Mss Latinos E.3 C.4 N. 9". Encuadernación de piel jaspeada con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. Decoración con hierros dorados en el lomo.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[20] *Processionario Romanorum*⁷⁵⁹.

Processionarium Romanum.

No se ha localizado una edición impresa que responda a este título.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[21] *Directa salutio.*

Pseudo-Buenaventura.

Diaeta salutis. Devota contemplatio seu meditatio de Nativitate Domini (= Medit. 8). De resurrectione a peccato ad gratiam..

[Parisiis : Petrus Le Dru : impens. Johannis Petit, 2 octubre, 1500].

8°. Latín. Papel.

⁷⁵⁸ La escueta redacción del asiento no permite identificar con certeza la obra. A título indicativo se menciona el tratado de san Bernardo citado *supra*. En la parte final el manuscrito VA 59 de la BH se contiene el libro V de esta obra.

⁷⁵⁹ Existe una estampación *ad usum Caesaraugustanum* (PI 1271) y varias ediciones *ad usum Ordinis Fratrum Praedicatorum*. Quizá se tratase de un manuscrito.



Ref. bib.: IBE 1255, ISTC ib00882500.

[IBE 1250-1254].

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[22] *Retorica divina*^{*}.

BH INC I-295(1).

Guillaume d'Auvergne, Obispo de Paris.

Rhetorica divina.

[Friburgi : Kilianus Fischer, n.d. 1491].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 291, IBE 2790, ISTC ig00714000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[23] *Liber de veritate*⁷⁶⁰.

a)

Vivaldi, Giovanni Ludovico.

Aureum opus de veritate contritionis in quo mirifica documenta eterne salutis aperiuntur.

Salutijs : impressum mandato & expensis ... Ludouici marchionis Salutarum ... per Guilliermum et Guilliermum Le Signerre fratres Rothomagenses, 1 de julio 1503.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 35565.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

b)

Tomás de Aquino, Santo, 1225?-1274.

Summa contra errores gentilium, sive De veritate catholicae fidei.

Venetiis : Nicolaus Jenson 13 junio, 1480.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5619, ISTC it00193000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

⁷⁶⁰ Identificación dudosa del autor y de la obra. Esta entrada podría referirse también a san Anselmo, *De veritate* (IBE 386-88).



[24] *Antidotarium anime*⁷⁶¹ et

Nicolaus de Saliceto.

Antidotarius animae. / [Praec.] Andres De Escobar: *Modus confitendi.*

Parisiis : [Felix Baligault], 11 enero, 1500/01.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5000, ISTC is00044100.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

Nicolaus de Saliceto.

Antidotarius animae.

Lovanii : Johannes de Westfalia [ca.1484-87].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5242, ISTC is00476000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[25] *Proprietatibus nonacorum et*

Trithemius, Johannes.

De proprietate monachorum.

Mainz: Peter von Friedberg, 1495.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC it00451000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[26] *Consolacioni*⁷⁶²★.

BH INC I-182.

Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino.

De consolatione Philosophiae.

Lugduni : Johannes de Prato, 6 marzo, 22 marzo, 1493.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 132, IBE 1121, ISTC ib00798000.

Encuadernación de pasta. *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

⁷⁶¹ Este título es utilizado por dos autores: Nicolaus Salicetus y Nicolaus Servas Sanctus.

⁷⁶² El escueto título puede referirse a la conocida obra de Boecio (129-133) o bien al tratado de Johannes de Tambaco (CH 359★).



BH INC I-284.

Johannes de Tambaco.

Consolatio Theologiae.

[Argentinae : Typ. Henrici Ariminensis: “De quattuor virtutibus”=Georgius Reyser(?) (H.1649), n.d. 1479].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 359, IBE 3288, ISTC ij00436000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[27] *Timorati consciencie.*

Nider, Johannes.

Consolatorium timoratae conscientiae.

[Parisiis : Felix Baligault : impens. Jacobi Moerart, ca. 1500].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4124, ISTC in00169600.

[IBE 4122-4123].

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[28] *Allberti de Artebii*⁷⁶³.

Autor y obra sin identificar.

Se ignora la técnica de producción.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[29] *Interrogacionis con cofirentia*⁷⁶⁴★.

BH INC I-237.

Holkot, Robert (O.P.), m. 1349.

Quaestiones super quattuor libros Sententiarum ; Quaedam conferentiae ; De imputabilitate peccati quaestio longa ; Determinationes quarundam aliarum quaestionum.

⁷⁶³ Podría tratarse de una grafía errónea por “Albertus de Eyb”. De este autor figura en el Inv. A su obra más conocida: *Margarita poetica*.

⁷⁶⁴ Identificación dudosa de la obra. También podría corresponder esta entrada al siguiente título: *Interrogationes et doctrine quibus... sacerdos debet interrogare suum confitentem*, [Roma: Wendelinus de Wila, ca. 1473-75].



Lugduni : Johannes Trechsel, “Ad nonas Aprilis” [i.e. 20 abril], 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 307, IBE 2922, ISTC ih00287000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[30] *Ressulucio dubio.*

Lapide, Johannes de.

Resolutorium dubiorum circa celebrationem Missarum occurrentium.

Basileae : Jacobus Wolff, [1497].

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3448, ISTC ij00371400.

[IBE 3445-47].

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[31] *Vita Christi con aventura et*

BH INC FL-172.

Pseudo Buenaventura.

Meditationes vitae Christi.

In Monasterio B.V.M. de Monteserrato : Johannes Luschner, 16 abril, 1499.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 141, IBE 1262, ISTC ib00900000.

Ex libris de la Casa de Probación de la Compañía de Jesús. Encuadernación de piel con hierros.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[32] *Digno, De reguli iuris.*

Dino da Mugello.

De regulis iuris.

Venetiis: Baptista de Tortis, [10 marzo, 1498].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2112, ISTC id00202000.

[IBE 2106-11].

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].



[33] *Alfabetrina divina amoris et*

Alphabetum divini amoris.

Parisiis: Georgius Mittelhus, [17 abril, 1493].

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 294, ISTC ia00530000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[34] *Opus salutis anime pietatis.*

a)

Dürer, Albrecht, 1471-1528.

Salus anime.

[Nüremberg]: Gedruckt und geendet jn der Kayserlichen Stat Nüremberg durch Hieronymum Höltzel, 1503;.

12°. Latín. Papel.

Ref bib.: *Wäckernagel*, Bd. 1, S.372-373.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

b)

Torquemada, Juan de, 1388-1468 ; Saliceto, Gulielmus de.

In presenti libello continentur duo ... tractatus quo[rum] primus est De salute corporis que[m] edidit .. Guilhelmus de saliceto .. Secundus vero tractatus est de salute anime. Hunc .. composuit Cardinalis de turre cremata ordinis predicatorum

Leipzig: Wolfgang Stöckel, 1495.

4°. Latín. Papel.

Ref bib.: ISTC is00030500.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[35] *Starlicore*⁷⁶⁵.

a)

Pelbartus de Themeswar, (O.F.M.).

Stellarium coronae beatae Mariae virginis.

[Basel: Jacobus Wolff, de Pforzheim, 1497-1500].

4°. Latín. Papel.

⁷⁶⁵ Los múltiples fallos del copista y la escueta información del asiento sólo permiten conjeturar que se tratase de una forma abreviada y erróneamente interpretada de la obra titulada, *Stellarium coronae Beatae Mariae Virginis*, la cual también figura en el Inv. B 328. Asimismo, podría pensarse en la *Stultifera navis*, impreso CH 94* que se encuentra en la BH, o o bien de algún texto jurídico del dominico Sterlengerius.



Ref. bib.: IBE 4408, ISTC ip00257000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

b)

BH INC I-216(4)★.

Bade, Josse, 1462-1535.

Stultiferae naves.

[Burgis : Fridericus Biel de Basilea, d. 18 febrero, 1500].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 94, IBE 677, ISTC ib00005000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[36] *Los Decretales*⁷⁶⁶.

Gregorio IX, Papa, 1170-1241.

Decretales Gregorii Papae IX, / cum glossa Bernardi Parmensis et notis Hieronymi Clarii.

[Basileae] : Johannes Froben et Johannes Amerbach, 7 octubre, 1500.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1818, ISTC g00479000.

[IBE 1799-1817].

[Adquirido en la librería de Juan Sánchez de Ponte en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[37] *El Decreto*⁷⁶⁷.

Decretum Gratiani, / cum apparatu Bartholomaei Brixiensis et Johannis Semecae.

Venetiis : Baptista de Tortis, 1 agosto, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. Bib.: IBE 1797, ISTC ig00392000.

[IBE 1781-1796, 1798].

[Adquirido en la librería de Juan Sánchez de Ponte en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

⁷⁶⁶ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción. Se ofrece una referencia bibliográfica a título indicativo.

⁷⁶⁷ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción. Se ofrece una referencia bibliográfica a título indicativo.



[38] *Sexto*⁷⁶⁸.

Bonifacio VIII, Papa, m. 1303.

Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII., / cum apparatu Johannis Andreae et summariis Johannis Andreae, Jesselini de Cassanis, Dominici de Sancto Geminiano et Antonii Corsetii.- Decretales extravagantes communes selectae (29) Bonifacii VIII., Benedicti XI., Clementis V., Johannis XXII., Martini V., Eugenii IV., Pauli II. et Sixti IV. Venetiis : Bernardinus Stagninus, 24 diciembre, 1490.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1831, ISTC ib01004000.

[IBE 1819-30].

[Adquirido en la librería de Juan Sánchez de Ponte en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

Bonifacio VIII, Papa, m. 1303.

Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII., / cum apparatu Johannis Andreae, cum additionibus Johannis Monachi, Guidonis de Baysio, Hieronymi Clarii et Heliae Regnerii, necnon cum summariis et divisionibus Johannis Andreae et Dominici de Sancto Geminiano. [Praec.] Johannes Andreae: Super arboribus consanguinitatis et affinitatis. (I).- Constitutiones Clementis Papae V, cum apparatu Johannis Andreae et additionibus Petri de Ancharano, Francisci de Zabarellis, Johannis de Imola et Heliae Regnerii. (II).- Constitutiones Johannis Papae XXII., cum apparatu Jesselini de Cassanis. (III).- Decretales extravagantes communes, cum glossis Johannis F de Pavinis. Johannis Monachi et Hieronymi Clarii. (IV).

Paris: Ulrich Gering and Berthold Rembolt, 1500-01.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1839, ISTC ib01014000.

[IBE 1832-38].

[Adquirido en la librería de Juan Sánchez de Ponte en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[39] *Clementinas*⁷⁶⁹.

Clemente V, Papa, 1260-1314.

⁷⁶⁸ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción. Estas referencias remiten a ediciones independientes que ofrecen el *Liber sextus Decretalium* (IBE 1819-31) o bien junto con las *Constitutiones Clementis Papae VIII* (IBE 1832-39).

⁷⁶⁹ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción. Estas referencias remiten a ediciones que ofrecen el *Liber sextus Decretalium* (IBE 1819-31) y las *Constitutiones Clementis Papae VIII* por separado (IBE 1840-54) o bien ambas obras juntas (IBE 1832-39).



Constitutiones Clementis Papae V, / cum apparatu Johannis Andreae.- Decretales extravagantes communes selectae (29) Bonifacii VIII., Benedicti XI., Clementis V., Johannis XXII., Martini V., Eugenii IV., Pauli II. et Sixti IV.

Venetii : Johannes et Gregorius de Gregoriis, 16 febrero, 1489.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1854, ISTC ic00738800.

[IBE 1840-53].

[Adquirido en la librería de Juan Sánchez de Ponte en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[40] *Un Breviario romano, dorado, todos quatro libros encuadernados*⁷⁷⁰.

Breviarium Romanum.

Breviarium secundum consuetudinem Romanae Curiae.

Venetii : Paganinus de Paganinis. 21 mayo, 1500.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1200, ISTC ib01116100.

[IBE 1196-1199].

[Adquirido en la librería de Juan Sánchez de Ponte en Toledo. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[41] *Todas las obras del Aristotil con comento. Costaron IIUD mrs.*⁷⁷¹★

BH INC I-25(2).

Aristóteles, 384-322 a.C.

Opera, cum commento Averroes (Physica ; De caelo et mundo ; De generatione et corruptione ; De anima ; De sensu et sensato ; De memoria et remiscencia ; De somno et vigilia ; De longitudine et brevitate vitae ; Meteorologica) / Aristoteles. De substantia orbis / Averroes.

Venetii : [Johannes et Gregorius de Gregoriis] : impens. Octaviani Scoti, 1495-1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 71, IBE 524, ISTC ia00965000.

⁷⁷⁰ Se ignora la técnica de producción y el precio. En el caso de que fuese un impreso, edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas impresiones (IBE 1196-1200). Se ofrecen los datos de una edición veneciana a título indicativo.

⁷⁷¹ Aunque el título de la obra está redactado en castellano, podría tratarse de una versión latina. En la BH hay dos ediciones con comentario, dato incluido en el asiento. Como en él también se indica que esta versión consta de dos volúmenes, lo más probable es que se tratase de la estampación CH 71 registrada en el Catálogo de la BH. Por tales motivos no se ha tenido en cuenta la bellísima edición aldina en caracteres griegos que también posee dicha institución.



Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Alonso de Torres al precio de 2500 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[42] *Unos Decretales portátiles*⁷⁷².

Gregorio IX, Papa, 1170-1241.

Decretales Gregorii Papae IX, / cum glossa Bernardi Parmensis et notis Hieronymi Clarii.

[Basileae] : Johannes Froben et Johannes Amerbach, 7 octubre, 1500.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1818, ISTC g00479000.

[IBE 1804-05, 1808, 1810, 1813, 1815].

[Adquirido en Toledo a Gonzalo de Ávila. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[43] *Un Decreto portátil*⁷⁷³.

Decretum Gratiani, / cum apparatu Bartholomaei Brixiensis et Johannis Semecae.

Basileae : Johannes Froben et Johannes Amerbach. 1 julio, 1500.

4°. Latín. Papel.

Ref. Bib.: IBE 1796, ISTC ig00391000.

[IBE 1787, 1791, 1794, 1798].

[Adquirido en Toledo a Gonzalo de Ávila. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[44] *Sesto*⁷⁷⁴.

Bonifacio VIII, Papa, m. 1303.

Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII., / cum apparatu Johannis Andreae et summariis Johannis Andreae, Jesselini de Cassanis, Dominici de Sancto Geminiano et Antonii Corsetii.- Decretales extravagantes communes selectae (29) Bonifacii VIII., Benedicti XI., Clementis V., Johannis XXII., Martini V., Eugenii IV., Pauli II. et Sixti IV.

⁷⁷² La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción. El adjetivo “portátil” indica que se trata de un ejemplar de formato pequeño. Las referencias bibliográficas señaladas remiten a ediciones en 4°, salvo en un caso que es en 8°.

⁷⁷³ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción. El adjetivo “portátil” indica que se trata de un ejemplar de formato pequeño. Las referencias bibliográficas señaladas a título indicativo remiten a ediciones en 4°.

⁷⁷⁴ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción. Estas referencias remiten a ediciones independientes que ofrecen el *Liber sextus Decretalium* (IBE 1819-31) o bien junto con las *Constitutiones Clementis Papae VIII* (IBE 1832-39).



Venetii : Bernardinus Stagninus, 24 diciembre, 1490.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1831, ISTC ib01004000.

[IBE 1819-30].

[Adquirido en Toledo a Gonzalo de Ávila. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

Bonifacio VIII, Papa, m. 1303.

Liber sextus Decretalium Bonifacii Papae VIII., / cum apparatu Johannis Andreae, cum additionibus Johannis Monachi, Guidonis de Baysio, Hieronymi Clarii et Heliae Regnerii, necnon cum summariis et divisionibus Johannis Andreae et Dominici de Sancto Geminiano. [Praec.] Johannes Andreae: Super arboribus consanguinitatis et affinitatis. (I).- Constitutiones Clementis Papae V, cum apparatu Johannis Andreae et additionibus Petri de Ancharano, Francisci de Zabarellis, Johannis de Imola et Heliae Regnerii. (II).- Constitutiones Johannis Papae XXII., cum apparatu Jesselini de Cassanis. (III).- Decretales extravagantes communes, cum glossis Johannis F de Pavinis. Johannis Monachi et Hieronymi Clarii. (IV).

Paris: Ulrich Gering and Berthold Rembolt, 1500-01.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1839, ISTC ib01014000.

[IBE 1832-38].

[Adquirido en Toledo a Gonzalo de Ávila. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[45] *Clementinas*⁷⁷⁵.

Clemente V, Papa, 1260-1314.

Constitutiones Clementis Papae V, / cum apparatu Johannis Andreae.- Decretales extravagantes communes selectae (29) Bonifacii VIII., Benedicti XI., Clementis V., Johannis XXII., Martini V., Eugenii IV., Pauli II. et Sixti IV.

Venetii : Johannes et Gregorius de Gregoriis, 16 febrero, 1489.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1854, ISTC ic00738800.

[IBE 1840-53].

[Adquirido en Toledo a Gonzalo de Ávila. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

⁷⁷⁵ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción. Estas referencias remiten a ediciones que ofrecen el *Liber sextus Decretalium* (IBE 1819-31) y las *Constitutiones Clementis Papae VIII* por separado (IBE 1840-54) o bien ambas obras juntas (IBE 1832-39).



[46] *Ética del maestro de Hosma.*

Martínez de Osma, Pedro, 1427-1480.

Commentaria in Ethicorum libros Aristotelis.

Salamanca: [Juan de Porras], 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: BI 504, ISTC io00115000.

[Adquirido en Toledo a Gonzalo de Ávila. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[47] *Speculum consçiençie.*

Johannes de Lambsheim.

Speculum conscientiae et Novissimorum. Soliloquium Regis superni. Soliloquium animae delicatae. Alphabetum exhortatorium..

Spirae: Conradus Hist, 14[9]6.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3245, ISTC il00031000.

[Adquirido en Toledo a Gonzalo de Ávila. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[48] *Los Consejos del Abad, primero y segundo volumen. Costó CCLXV.*

a)

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

*Consilia, cum tabula Ludovici Bolognini*⁷⁷⁶.

Venetiis : Andreas Torresanus, 14 marzo, 1498/99.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5735, ISTC ip00031300.

[IBE 5731-34].

[Adquirido en Toledo a Juan Sánchez de Ponte por 265 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

b) Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Consilia: pars secunda.

Venetiis : Jacobus de Paganinis, 7 abril, 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5736, ISTC ip00033000.

[IBE 5731-35].

[Adquirido en Toledo a Juan Sánchez de Ponte por 265 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

⁷⁷⁶ No hemos encontrado ninguna edición de los *Consilia* en dos volúmenes de un mismo impresor.



[49] *Vitis Patrum enquadernado, en romançe, costó un ducado—(375 mrs.)*⁷⁷⁷.

Pseudo Jerónimo.

Vitae sanctorum patrum, sive Vitas patrum [Español].

Salamanca: [Juan de Porras], 24 Oct., 1498.

Fol. Español. Papel.

Ref. bib.: BI 336, ISTC ih00237000.

[Adquirido por un ducado (375 maravedíes). Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[50] *Otro Vitis Patrum, en romançe, por enquadernar, por CCLXXII mrs.*

Pseudo Jerónimo.

Vitae sanctorum patrum, sive Vitas patrum [Español].

Salamanca: [Juan de Porras], 24 Oct. 1498.

Fol. Español. Papel.

Ref. bib.: BI 336, ISTC ih00237000.

[Adquirido por 272 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[51] *Una Ecclesiastica istoria en CXX mrs.*

BH INC I-257.

Eusebio de Cesarea, Obispo de Cesarea, ca. 265–ca. 340.

Historia ecclesiastica, Ruffino interprete.

Mantuae : Johannes Schallus, [d. 15] julio, 1479.

Fol. Latín. Papel. Iniciales a mano en rojo y azul.

Ref. bib.: CH 230, IBE 2340, ISTC ie00127000.

Encuadernación de pasta. *Ex libris* impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por 120 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[52] *Por las Reglas de san Bernardo CCL mrs.*⁷⁷⁸

Obra sin identificar bajo este título.

[Adquirido por 250 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

⁷⁷⁷ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción y, en consecuencia, identificar el ejemplar con certeza. El manuscrito y el impreso de la BH contienen la versión latina.

⁷⁷⁸ Obra sin identificar bajo este título. Probablemente se trata de un error del copista: en lugar de “Bernardo” debería decir “Benedicto”. De hecho, como tal figura en el asiento 113 del Inv. B y en otros listados posteriores: *Regula sancti Benedicti*. Se ignora la técnica de producción. El cardenal de San Sixto trató este asunto: Juan de Torquemada, *Regulae sancti Benedicti, cum doctissimis et piissimis commentariis Ioannis de Turre Cremata*. El único impreso de esta obra identificado es de fecha posterior al año 1509.



[53] *Un libro que se dice Blondus en CXXXVI mrs.*★

BH INC I-214.

Biondo, Flavio, 1388/92-1463.

Roma instaurata. De origine et gestis Venetorum [I]. Italia illustrata [II].

Veronae : Boninus de Boninis, 1481- 1482.

Fol. Latín. Papel.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

Ref. bib.: CH 125, IBE 1081, ISTC ib00702000.

[Adquirido por 136 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[54] *Los Inos de Lebrixa XXXIII mrs.*

Nebrija, Antonio de, 1444?-1522.

Carmina et epigrammata (Epithalamium in nuptiis Alfonsi et Elisabethae iunioris Salutatio ad patriam De patriae antiquitate Salutatio ominalis ad Ferdinandum regem De Emerita restituta Ferdinandi ac Elisabethae regum profectio ad D. Jacobum Ad B. Mariam Virginem ac aedem eius in agro Salmanticensi De Traiani Caesaris ponte De statua Amaltheae Epithaphia in sepulcrum ducis Albani In isagogicon Cosmographiae P. Melae).

Salmanticae: [Juan de Porras], 15 julio, 1491.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 448, ISTC ia00896500.

[Adquirido por 34 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[55] *Un libro que se dice Creaturarum CCC mrs.*

Sabunde, Ramón.

Theologia naturalis, sive Liber creaturarum.

Argentinae: Martinus Flach, 21 enero, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4986, ISTC ir00033000.

[Adquirido por 300 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[56] *Gesta Romanorum CXXXVI mrs.*

Gesta Romanorum, cum applicationibus moralisatis et mysticis .

[Argentinae: Typ. Jordani:], 6 agosto, 1489.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2661, ISTC ig00292000.

[IBE 2658-60].

[Adquirido por 136 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].



[57] *El Vergilio istoriado en DC mrs.*⁷⁷⁹

Virgilio Marón, Publio, 70-19 a. C.

Publii Virgilii Maronis Opera cum quinque vulgatis commentariis.

Argentinae: [J. Grieninger], 1502.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *Schmidt: Grüniger*, nº 60.

[Adquirido por 600 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[58] *Un Eusebio, De preparacione evangelicum CL**.

BH DER 1753(2).

Eusebio de Cesarea, Obispo de Cesarea, ca. 265-ca. 340 .

Eusebius De euangelica praeparatione / a Georgio Trapezuntio e graeco in latinum traductus.

Impressum Venetiis : per Bernardinum Vercellensem, 1501.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *EDIT 16 CNCE* 18379.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por 150 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[59] *Un libro que se dize Columela CCIII mrs.*

Columela, Lucio Junio Moderato.

De re rustica.

[Rome: Imp. De Silius Italicus, 1471.].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: *ISTC* ic00762700.

[Adquirido por 204 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[60] *Arte para bien confesar LXVIII mrs.*⁷⁸⁰

a)

Ciruelo, Pedro.

Tratado de confesión.

Burgos : Fadrique [Biel] Alemán 15 febrero, 1491.

⁷⁷⁹ A pesar de que el asiento no indica la técnica de producción, cabe suponer que se tratase de un impreso por el precio consignado. El término “istoriado” significaba que el ejemplar contenía ilustraciones. La única edición que ofrece esta particularidad es la citada. Este impreso fue el primer libro virgiliano que ostentó ilustración. El ejemplar *CH* 651 de la *BH* no ofrece aparato icónico.

⁷⁸⁰ Identificación dudosa de la obra.



4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1688, ISTC ic00699550.

[Adquirido por 68 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

b)

Arte para bien confesar.

Zaragoza : [Pablo Hurus, ca. 1497].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1370, ISTC ia01142000.

[BI 36(8), IBE 1688].

[Adquirido por 68 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[61] *Una Blibia en CCCC mrs*⁷⁸¹.

Biblia latina (cum postillis Nicolai de Lyra et expositionibus Guillelmi Britonis in omnes prologos S. Hieronymi et additionibus Pauli Burgensis replicisque Matthiae Doering).

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1052, ISTC ib00619000.

[IBE 1002-1051].

[Adquirido por 400 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[62] *Dos volúmenes de catuor Anosmiis*⁷⁸² *CXXXVI mrs.*

Alberto Magno, Santo, 1206-1280.

Summa de creaturis, sive De quattuor coevis et De homine.

Venetiis : Simon de Luere : impens. Andreae Torresani, 1498/99.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 183, ISTC ia00334000.

[Adquirido por 136 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

Cordiale quattuor novissimorum (en castellano:) Cordial de las cuatro cosas postrimeras, / trad. por Gonzalo Garcia de Santa maria.

Zaragoza : [Jorge Coci. Leonardo Hutz y Lope Appentegger], 20 diciembre, 1499.

⁷⁸¹ La imprecisión del asiento impide averiguar la lengua, la técnica de producción y la localización del ejemplar. Dado el precio indicado, cabe suponer que se tratase de un impreso. Hay numerosas estampaciones en lengua latina (IBE 1002-53).

⁷⁸² La grafía del título dificulta la identificación de la obra y, por ende, del autor. Como mera conjetura se indica las siguientes obras: san Alberto Magno, *Summa de creaturis sive De quattuor coevis* (IBE 183), la cual figura en el Inv. B 519 o bien Dionysius Carthusiensis / Gerardus de Vliederveen, *Cordiale de quattuor novissimis* (IBE 1765-1770).



4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1770, ISTC ic00909450.

[Adquirido por 136 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[63] *Un libro que se dize Casianus CC mrs.*

BH INC FL-125.

Juan Casiano, Santo, ca. 360-ca. 432.

De institutis coenobiorum ; Collationes Sanctorum Patrum.

Venetiis : [Typ. eponima], 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 161, IBE 1494, ISTC ic00234000.

Encuadernación de pergamino. « Entus pecunia dns Chatasent manis domini Pauli Manni de Florencia ».

[Adquirido por 200 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

BH INC FL-138.

Juan Casiano, Santo, ca. 360-ca. 432.

De institutis coenobiorum ; Collationes Sanctorum Patrum.

Basileae : Johannes Amerbach, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 162, IBE 1495, ISTC ic00235000.

Encuadernación de piel con hierros. *Ex libris* del Colegio Imperial (Jesuitas).

[Adquirido por 200 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[64] *Questiones Marsilii super los Sententiarum en DCCC mrs.*

BH DER 1670-BH DER 1671.

Marsilius de Inghen.

Questio[n]es Marsilij super quattuor libros sente[n]tia[rum].

Argentinae : ex Officina Martini Flach ..., 1501.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE Post. 51, ISTC im00283000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares). *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso.

[Adquirido por 800 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[65] *Reparaçones filosofie en CXIX mrs.*

Gerardus de Harderwyck.

Epitomata, seu Reparationes totius philosophiae naturalis Aristotelis.

Coloniae : per H. Quentell, 1496.

4°. Latín. Papel.



Ref. bib.: ISTC ig00168000.

[Adquirido por 119 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[66] *Un libro que se dize Cornucopia, griego, por enquadernar, en un ducado [375 mrs.]**.
BH INC I-289.

Thesaurus cornucopiae et horti Adonidis [De verbis indeclinabilibus / Elio Dionisio. Eclogae verborum ; Formationes verborum ; De magno verbo / Guarinus Favorinus. Ad eos qui in omnibus verbis quaerunt regulas ; De verbis anomalis ; De feminibus nominibus quae desinunt in omega / Georgius Choeroboscus. Tractatus varii de inclinatis, encliticis et coencliticis dictiunculis ex Herodiano, Johanne Characi, Choerobosco et Ael. Dionysio. De dialectis / Johannes Philoponus. De Dialectis Homeri / Eustathius. De dialectis / Gregorius Corinthius [Omnia graece]].

Venetii : Aldus [Manutius] Romanus, agosto, 1496.

Fol. Griego. Papel.

Ref. bib.: CH 600, IBE 5528, ISTC it00158000.

Encuadernación de pasta. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo por 1 ducado (375 maravedíes). Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[67] *Un Aviçina costó IIIIUDCCCLXXV mrs.**.

BH INC M-48-INC M-50.

Avicena.

Canon medicinae (latine), a Gerardo Cremonensi translatus ; De viribus cordis (latine), ab Arnaldo de Villa Nova translatus.

Patavii : [Johannes Herbort], 19 agosto, 27 octubre, 6 noviembre, 1479.

Fol. Latín. Vitela.

Ref. bib.: CH 91, IBE 660, ISTC ia01419000.

Encuadernación de pasta. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares) con *super libros* de la Universidad de Alcalá.

[Adquirido al precio de 4.875 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[68] *Un Breviario romano en CCIII mrs.*⁷⁸³

Breviarium Romanum.

Breviarium secundum consuetudinem Romanae Curiae.

⁷⁸³ Se ignora la técnica de producción. Por el precio pagado se supone que se tratase de un impreso. Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas impresiones (IBE 1196-1200). Se ofrecen los datos de una edición veneciana a título indicativo.



Venetii : Paganinus de Paganinis 21 mayo, 1500.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1200, ISTE ib01116100.

[IBE 1196-1199].

[Adquirido al precio de 203 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[69] *Un Misal CXXXVI mrs.*⁷⁸⁴

Missale Romanum.

Missale iuxta morem Romanae ecclesiae.

Lugduni : Jacobus Sacco 15 septiembre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3983, ISTE im00716700.

[Adquirido al precio de 136 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[70] *Catena aurea en CCIII mrs.*

BH INC FL-43.

Tomás de Aquino, Santo, 1225?-1274.

Catena aurea, seu Continuum in quattuor Evangelistas.

Venetii : Bonetus Locatellus : impens. Octaviani Scotii, 4 junio, 1493.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 608, IBE 5567, ISTE it00232000.

Encuadernación de pasta con hierros dorados. *Super libros* de la Biblioteca del Duque de Osuna.

[Adquirido por 204 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[71] *Bartholomeo Angelico, De proprietatibus en CCXXXVIII mrs.*

BH INC I-232.

Bartholomaeus Anglicus.

De proprietatibus rerum.

Coloniae : Johannes Koelhoff, 19 enero, 1483.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 110, IBE 755, ISTE ib00136000.

Encuadernación gótica de piel gofrada. *Ex libris* ms. del Colegio de la Compañía de Jesús de Alcalá. *Ex libris* impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por 238 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

⁷⁸⁴ Por el precio se supone que se tratase de un impreso. Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas impresiones incunables (IBE 3975-83) y post-incunables. Se registran las referencias bibliográficas de un Misal romano ya que no se indica el *usus* propio de este ejemplar.



[72] *Abulcasis, De Çirurgía en CXXXVI mrs.*

BH INC M-23.

Guy de Chauliac, 1290?-1368.

Chirurgia parua / Guido de Cauliaco. Chirurgia cum cauteriis (latine) / Abulcasis ; a Gerardo Cremonensi translata. De oculis / Jesus (Filius Hali). De oculis / Canamusalus de Baldach.

Venetiis : Bonetus Locatellus ; impens. hered. Octaviani Scoti, 27 enero, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 287, IBE 2770, ISTC g00564000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de Juan Fernández de Villegas. *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Colegio de la Concepción de Alcalá. *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).

[Adquirido por 136 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[73] *Salterio en griego, que su Señoría mandó comprar para la cámara. Costó CCIII mrs.*★

BH INC I-280.

[*Biblia. A. T. Salmos. Griego*] *Psalterium graecum, cum canticis.*

Venetiis : Alexander [Laonicus] Cretensis, 15 noviembre, 1486.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 120, IBE 4795, ISTC ip01034000.

Encuadernación de pasta con *super libros* de la Universidad de Alcalá. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por 204 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1503)].

BH INC I-281.

[*Biblia. A. T. Salmos. Griego*] *Psalterium graecum.*

Venetiis : Aldus Manutius, [ca.1497].

4°. Griego. Papel.

Ref. bib.: CH 121, IBE 4796, ISTC ip01033000.

Encuadernación de pasta con *super libros* de la Universidad de Alcalá. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por 204 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1503)].

BH MSS 23.

[*Biblia. A. T. Salmos. Griego*] *Salterio (en griego).*

[S. 13-14].

13'8 x 9'4 cm. Griego. Papel.

Ref. bib.: V4 23.



Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por 204 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1503)].

[74] *Un libro istoricon en XL mrs.*

La indicación del asiento es muy imprecisa.

Autor y obra sin identificar.

Se ignora la técnica de producción. Dado el precio del ejemplar, cabe suponer que se tratase de un impreso.

[Adquirido por 40 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[75] *Un libro que se dize Paulio Opsio en dos reales (68 mrs.)**.

BH INC I-28(2).

Orosio, Paulo , n. 390?-m. 418?

Historiae adversus paganos.

Venetis : Bernardinus de Vitalibus, 12 octubre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 451, IBE 4224, ISTC io00101000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por 2 reales (68 maravedíes). Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[Véase además nº 358].

[76] *Gr[/] paldina en gramatica LXVIII mrs.*

Grapaldi, Francesco Mario, 1465?-1515.

Francisci Marij Grapaldi De partibus aedium libellus cum additamentis emendatissimus.

[Parma? : Angelo Ugoletto?], 1501.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 21593, Hain-Copinger-Reichling 7868.

[Adquirido por 68 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[77] *Opera Claudiani en LIX mrs.*

Claudiano, Claudio .

Opera (Carmina maiora et publica. Panegyricus Probini et Olybrii consulum. Carmina minora. De raptu Proserpinae).

Venetis: Christophorus de Pensis, 23 mayo, 1500.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1692, ISTC ic00704000.



[IBE 1689-91].

[Adquirido por 59 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[78] *Dos Blibias que compró Alonso de Salinas por mandado de su Señoría por LXVI ducados (24.750 mrs.)*⁷⁸⁵.

BH MSS 31.

Biblia latina.

[S. 10].

49 x 36 cm. Latín. Pergamino.

Ref. bib.: VA 31; Domínguez Bordona 1166 / Millares Carlo 214/ Eguren Biblia 8ª de la Universidad Central.

Se dispone de una versión digitalizada del ejemplar: BH MM 30-33.

BH MSS 32 (Perdida).

Biblia latina.

[S. 10].

52 x 38 cm. Latín. Pergamino.

Ref. bib.: VA 32; Domínguez Bordona 1167 / Millares Carlo 215 / Eguren Biblia 7ª de la Universidad Central.

Se dispone de una versión digitalizada del ejemplar: BH MM 34-35.

Encuadernación moderna de piel vuelta sobre tabla, con broches metálicos.

[Adquiridos ambos ejemplares por Alonso de Salinas por 66 ducados [24.750 mrs.] en Medina del campo (febrero, 1504)].

[79] *XXIII pares de Oras romanas, de marca mayor*⁷⁸⁶, *doradas y encuadernadas, costó cada par a CII mrs.*

Cursus hinc inde collecti, cum septem Psalmis poenitentialibus et vigiliis mortuorum.

Ulmae :Johannes Schaeffler, [1494].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2961, ISTC ic00992500.

⁷⁸⁵ La imprecisión del asiento impide averiguar la lengua, la técnica de producción y la localización de los ejemplares con certeza. Dado el precio de los mismos cabe suponer que se tratase de manuscritos. Tal vez se puedan identificar con los manuscritos VA 31 y 32, ejemplares en letra visigótica que en su día fueron unas de las joyas de la Biblioteca Complutense. En la actualidad tan sólo ha sobrevivido un volumen en pésimo estado de conservación. En el caso de que fuesen unos impresos, existen numerosas estampaciones en lengua latina (IBE 1002-53).

⁷⁸⁶ El precio consignado parece indicar que se trataba de obras impresas. Se ha localizado una edición que ofrece un formato grande. Como es sabido, estos libros de rezo solían ser de pequeño tamaño (4º, 8º, 12º).



[Adquirido por Carlos de Mendoza en Medina del Campo (1504) por 102 maravedíes por cada par].

[80] *Otras XXIII pares de Oras romanas pequeñas*⁷⁸⁷, *costó cada par a real (34 mrs.)*.

Horae Beatae Mariae Virginis ad usum Romanum (latín y francés).

Paris: [Philippe Pigouchet], pour Simon Vostre, 22 agosto, 1498.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2966, ISTC ih00394000.

[IBE 2962-65].

[Adquirido por Carlos de Mendoza en Medina Del Campo (1504) por un real [34 maravedíes] cada par].

[81] *Un libro que hizo Gonzalo Pérez \enquadrado/*.

Autor y obra sin identificar.

Se ignora la técnica de producción.

[Adquirido por Carlos de Mendoza en Medina Del Campo (1504)].

[82] *Un Salterio en griego. Costó CCIII mrs.* *

BH INC I-280.

[Biblia. A. T. Salmos. Griego] *Psalterium graecum, cum canticis*.

Venetis : Alexander [Laonicus] Cretensis, 15 noviembre, 1486.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 120, IBE 4795, ISTC ip01034000.

Encuadración de pasta con *super libros* de la Universidad de Alcalá. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Juan Martín, librero por 204 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1504)].

BH INC I-281.

[Biblia. A. T. Salmos. Griego] *Psalterium graecum*.

Venetis : Aldus Manutius, [ca.1497].

4°. Griego. Papel.

Ref. bib.: CH 121, IBE 4796, ISTC ip01033000.

Encuadración de pasta con *super libros* de la Universidad de Alcalá. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

⁷⁸⁷ Edición sin identificar por falta de datos tipográficos. Existen numerosas impresiones de pequeño tamaño (4°, 8°, 12°).



[Adquirido a Juan Martín, librero por 204 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1504)].

BH MSS 23.

[*Biblia. A. T. Salmos. Griego*] *Salterio (en griego)*.

[S. 13-14].

13'8 x 9'4 cm. Griego. Papel.

Ref. bib.: *VA* 23.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* ms. e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Juan Martín, librero por 204 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1504)].

[83] *Un libro que se llama Plauto comentado en CCLXXII mrs.*★

BH INC I-210.

Plauto, Tito Maccio, *ca.* 251-*ca.* 184 a.C.

Comoediae, cum commentario Johannis Baptistae Pii.

Mediolani : Udalricus Scinzenzeler, 18 enero, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 508, *IBE* 4669, *ISTC* ip00785000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por 272 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[84] *Otro libro Vocabulista dominico en CCCLXXV mrs*★.

BH INC FL-79.

Balbus, Johannes.

Catholicon, seu Vocabularius universalis et prosodia vel grammatica.

Venetiis : Hermannus Liechtenstein, 24 septiembre, 1483.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 96, *IBE* 687, *ISTC* ib00026000.

Encuadernación holandesa.

[Adquirido por 375 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

BH INC I-260.

Balbus, Johannes.

Catholicon, seu Vocabularius universalis et prosodia vel grammatica.

Venetiis : Bonetus Locatellus : impens. Octaviani Scoti, 20 noviembre, 1495.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 97, *IBE* 694, *ISTC* ib00033000.



Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por 375 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[85] *Otro libro que se dize Confitatorium en LXXXV mrs.*★

BH INC I-201.

Jiménez de Préjano, Pedro.

Confutatorium errorum contra Claves Ecclesiae nuper editorum.

Toleti : Johannes Vazqui, 31 julio, 1486.

Ref. bib.: CH 335, IBE 3184, ISTC ix00021000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por 85 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504).].

[86] *Opera Ovidii en un ducado (375 mrs.).*

Ovidio Nasón, Publio .

Opera (Metamorphoses.(I). Heroidum epistolae. Amores, vel Elegiae. Ars amandi. Remedia amoris. Ibis. Fasti. Tristia. Epistolae ex Ponto. De nuce. Pulex. Philomena. Medicamina faciei feminae). / Seudo-Ovidio: Consolatio ad Liviam.(II).

Venetis : Lazarus [de Soardis] de Saviliano, 3 marzo;1 abril, 1492.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4231, ISTC io00136000.

[IBE 4229-30].

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por un ducado [375 maravedíes] (1504).

Recibido por Carlos de Mendoza].

[87] *Por un Prosper, De vita contemplativa.*

Pomerius, Julianus.

De vita contemplativa et humana.

“Taurini” [i.e.: Lugduni : Johannes de Vingle, ca.1495].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4792.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por un 34 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[88] *Un Methodius martis un real (34 mrs.).*

Seudo-Metodio.

Revelationes divinae a sanctis angelis factae.

Basilee: Furter, 14 de febrero, 1500.

4º. Latín. Papel.



Ref. bib.: ISTC im00525000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por un real (34 maravedíes) (1504).
Recibido por Carlos de Mendoza].

[89] *Anotaciones Felipi Bernardi.*

Beroaldo, Filippo, 1453–1505.

Annotationes centum. Annotationes in commentarios Servii Vergilianos. Annotationes in Plinium...

Brixiae: Bernardinus Misinta : impens. Angeli Britannici, 17 diciembre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 970, ISTC ib00465000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 110 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[90] *Questiones Strodri imausmis LXXX mrs.*★

BH INC I-30(2).

Francantianus, Antonius.

Quaestionus in consequentiis Strodi ; Quaestiones de sensu compositio et diviso Pauli Pergulensis.
Venetiis : Bernardinus de Vitalibus et Christophorus de Bottis ; impens. Hieronymi de Durantis, 10 enero, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 244, IBE 2492, ISTC if00278000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 80 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[91] *Tratado de vita beata XXXIII mrs.*

Agustín, Santo, Obispo de Hipona, 354–430.

De vita beata.

[Coloniae]: Uldaricus Zell, [ca. 1470–72].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC ia01353000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 34 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

Baptista Mantuanus.

De vita beata.

[Deventer: Richard Pafraet, ca. 1500].

4°. Latín. Papel.



Ref. bib.: ISTC ib00096000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 34 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

Lucena, Juan de.

Tratado de vita beata.

Zamora: Antón de Centenera, 7 febrero, 1483.

Fol. Español. Papel.

Ref. bib.: IBE 3580, ISTC il00316000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 34 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

Lucena, Juan de.

Tratado de vita beata.

Burgos: Juan de Burgos, 1502.

Fol. Español. Papel.

Ref. bib.: PI 966.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 34 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

Séneca, Lucio Anneo, ca. 4 a.C-65 d.C.

Opera (De vita beata De studiis liberalibus = Epist. 88 De providentia De constantia sapientis. / Seudo-Seneca: Proverbia "Amonestamientos y doctrinas". (En castellano:) Cinco libros de Séneca, trad. y glosados por Alonso de Cartagena.

Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 28 mayo, 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5193, ISTC is00374000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 33 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[92] *Persuiis cum glosa Antoni Nebrisensis XXXIII mrs.*

Persio Flaco, Aulo.

Aelii Antonii Nebrissensis Grammatici in A. Persium Flaccum Poetam satyricum interpretatio. Nouiter impressa.

Sevilla: Estanislao Polono y Jacobo Cromberger, 31 de mayo 1503.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: PI 1219.

[PI 1220-22].

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 34 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].



[93] *Posiciones in fisica et Anima magistrorum et Colonie LXXX.*

Gerardus de Monte [Gerard Terstegen] *et alii.*

Positiones circa libros Physicorum et De anima Aristotelis.

[Coloniae : Henricus Quentell, 16 mayo, 1494].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4750, ISTC ip00946000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 80 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[94] *Salmista romana de marca maior CCCLXXV mrs.*⁷⁸⁸

Probablemente se trataría de un manuscrito ya que las ediciones impresas no son del formato indicado.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 375 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[95] *Beacii cum iuris CLXX mrs**.

BH INC I-193.

Gothardus de Buscoducis.

Collectum Institutionum iurisque viaticum.

Papiae : Leonardus Gerla, 19 enero, 1497.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 276, IBE 2688, ISTC ig00326000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 170 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[96] *Elegantie lucieturiensis LX mrs.*

BH INC FL-41(2).

Valla, Lorenzo, ca. 1406-1457.

Elegantiae linguae latinae ; De pronomine “ego”, “mei”, “tui”, “sui”, vel De reciprocatione “sui” et “suus”.

Venetiis : Bernardinus [Ricius] de Novaria, 31 mayo, 1491.

Ref. bib.: CH 638, IBE 6395, ISTC iv00063000.

⁷⁸⁸ Probablemente se trataría de un manuscrito ya que las ediciones impresas no son del formato indicado: *Psalmista cum innis et cantis et antiphonis ad modum Curie Romane. Sixtus Riesinger, editio vetus*, [s.l.: s.i., ca. 1470]. In 8°. Las otras dos ediciones que responden a este título son en 4° y en 8°. Hay otra estampación: San Agustín, *Psalmista secundum consuetudinem Romanae Curiae*, Venetia: [s.i.], 1507, pero es posterior a la fecha de compra.



Fol. Latín. Papel.

Encuadernación de piel con hierros. *Ex libris* del Colegio Imperial (Jesuitas).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 60 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

BH INC FL-41(3).

Valla, Lorenzo, ca. 1406-1457.

Elegantiae linguae latinae ; De pronomine "ego", "mei", "tui", "sui", vel De reciprocatione "sui" et "suus".

Venetiis : Christophorus de Pensis, 15 junio, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 639, IBE 5988, ISTC iv00066000.

Encuadernación de piel con hierros. *Ex libris* del Colegio Imperial (Jesuitas).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 60 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[97] *Laurencius Valerii*⁷⁸⁹ *LXXX mrs.*

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 80 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[98] *Un libro mobo galico en XXXIII mrs.*

BH INC M-5.

Nicolaus Leonicens.

De morbo gallico.

Venetiis : Aldus Manutius, Junio, 1497.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 428, IBE 4096, ISTC il00165000.

Encuadernación de piel con hierros. *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 34 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[99] *Formalitates Petri de Castrovol XVII mrs.*

Castrovol, Pedro de.

Formalitates breves.

[Pamplona]: Arnaldo Guillen, de Brocar, [ca. 1496].

⁷⁸⁹ Quizá debería decir Laurentius Vallensis o Valla. Como la entrada precedente se refiere a una obra de este autor, cabe suponer que se tratase de un segundo ejemplar de la misma o bien otro título que se ha omitido por error. Más adelante es mencionada una edición de sus *Invectivae*.



4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1505, BI 135, *ISTC* ic00254500.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 17 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[100] *Carmina Sebastiani Bratne LXXX mrs.*

Brant, Sebastian, 1457-1521.

Varia carmina.

Basileae : Johannes Bergmann ,1 mayo [14] 98.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1165, *ISTC* ib01099000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 80 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[101] *Aproanus De re coquinaria XXXVIII.*

Apicio (25 a. de C.-ca. 37 d. de C.).

De re coquinaria.

Mediolani: Gulielmus [Le] Signerre, 20 enero, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 498, *ISTC* ia00921000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 34 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[102] *La conquista de Ultramar CCCX mrs.*⁷⁹⁰

Gran conquista de Vltramar.

Salamanca: por maestre Hans giesser, 21 junio, 1503.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: Ruiz Fidalgo 31, *PI* 759.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 310 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[103] *Faciculis tenpori LXXX mrs.*

BH INC I-21.

Rolevinck, Wernerius.

Fasciculus temporum.

Hispli : Bartholomaeus Segura et Alphonsus de Portu, 1480.

⁷⁹⁰ Dado el precio de este ejemplar, cabe suponer que se tratase de un impreso. De esta obra se conservan cuatro manuscritos incompletos y la edición citada.



Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 540, IBE 4951, ISTC ir00263000.

Encuadenación de pasta. *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 80 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

BH INC I-156(2).

Rolevinck, Wernerius.

Fasciculus temporum.

[Venetiis] : Erhardus Ratdolt, 21 diciembre, 1481.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 541, IBE 4953, ISTC ir00264000.

Encuadernación de pasta. *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 80 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

BH INC I-142.

Rolevinck, Wernerius.

Fasciculus temporum.

Venetiis : Erhardus Ratdolt, 8 septiembre, 1485.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 542, IBE 4955, ISTC ir00271000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares). *Ex libris* impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 80 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[104] *Salterio chartan CCLXV mrs.*⁷⁹¹

BH MSS 40

⁷⁹¹ Identificación dudosa de la obra, la técnica de producción y el ejemplar. En la *BH* se conserva un manuscrito, *Psalterium et cantica cum glossa*, redactado en latín. En el caso de que la abreviatura “chartan” equivaliese al adjetivo “carthusiense”, podría tratarse de la *Expositio in Psalterium*, obra compuesta por Ludolphus de Saxonia, llamado el “Cartuxano”. Este texto fue adquirido en 1508 (IBE 3589) como lo indica el asiento [497]. En el caso de que se acepte esta hipótesis, se trataría de un segundo ejemplar ya que las fechas de adquisición son distintas. También existen un par de impresos, que contienen este texto en griego *cum canticis*. Véanse las entradas [73] y [82]. Cualquiera de ellos bien se pudiera corresponder con esta entrada



[Biblia. A. T. Salmos. Latín] *Psalterium et cantica cum glossa.*

[S. 15].

13'8 x 9'4 cm. Latín. Pergamino.

Ref. bib.: VA 40.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 265 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

BH INC I-280.

[Biblia. A. T. Salmos. Griego] *Psalterium graecum, cum canticis.*

Venetiis : Alexander [Laonicus] Cretensis, 15 noviembre, 1486.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 120, IBE 4795, ISTC ip01034000.

Encuadernación de pasta con *super libros* de la Universidad de Alcalá. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 265 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

BH INC I-281.

[Biblia. A. T. Salmos. Griego] *Psalterium graecum.*

Venetiis : Aldus Manutius, [ca.1497].

4º. Griego. Papel.

Ref. bib.: CH 121, IBE 4796, ISTC ip01033000.

Encuadernación de pasta con *super libros* de la Universidad de Alcalá. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 265 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[105] *Plutarcho en romance*★ γ

[106] *Otro libro que se dize Raiçarundis IU mrs.*⁷⁹²★

BH INC I-66-BH INC I-67.

Plutarco, ca. 46-ca. 119.

Parallelae, sive Vitae illustrium virorum.

Sevilla : Paulo de Colonia, Juan [Pegnitzer], Magno [Herbst] y Tomás [Glockner],

⁷⁹² Esta obra y la precedente aparecen unidas en un mismo asiento. La versión del texto de Plutarco fue hecha por Alfonso de Palencia. La edición consta de dos volúmenes. En el mismo impreso figura otro par de títulos, pero ninguno coincide con el extraño nombre registrado en el Inv.A, el cual quizá sea una grafía incorrecta por "Raimundi". Podría ser una mala lectura de "Rex Caroli Magni", palabras que encabezan la biografía compuesta por Donatus Acciaiolus.



2 julio, 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 513, IBE 4699, ISTC ip00837000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 1.000 maravedíes (1504). Recibido por Carlos de Mendoza].

[107] *Un libro que escribió Astudillo.*

Autor y obra sin identificar.

Se ignora la técnica de producción. No se ha localizado ningún impreso que responda a estos datos.

[Adquirido en 1504].

[108] *Margarita phbrlosiphita en un ducado (375 mrs.).*

Reisch, Gregor.

Margarita philosophica.

[Argentinæ? Heilderberg?] : opera Ioannis Schotti Argentinæ ..., 1504.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC ir00138500.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 1 ducado [375 maravedíes]. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[109] *Opus de veritate contritionis CCCLXXV mrs.*⁷⁹³

Vivaldi, Giovanni Ludovico.

Aureum opus de veritate contritionis in quo mirifica documenta eterne salutis aperiuntur.

Salutijs : impressum mandato & expensis ... Ludouici marchionis Salutiarum ... per Guilliermum et Guilliermum Le Signerre fratres Rothomagenses, 1 de julio, 1503.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 35565.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 375 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[110] *Pratica nova medecina Joannis de Concoregis C mrs.*

Concoregio, Giovanni, ca. 1380-ca. 1438.

Practica noua medicine Ioannis de Concoregio Mediolanensis. Lucidarium & flos florum medicinae nuncupata. Summula de curis febrium secundum hodiernum modum & usum compilata.

⁷⁹³ En el Inv. B hay dos asientos [247 y 1066] que se corresponden con esta obra.



Venetii: [Simone Bevilacqua?], 1501.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *EDIT 16* CNCE 14726.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 100 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[111] *Otro libro que se dize Sigismundus, De restauracioni humidi XVII mrs.*

Porcastris, Sigismundus de.

Quaestio de restauratione humidi.

Venetii : Peregrinus de Pasqualibus, 25 octubre, 1490.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib: *IBE* 4741, *ISTC* ip00936000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 17 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

Porcastris, Sigismundus de.

Quaestio de restauratione humidi.

[Padua]: Johannes de Reno, 3 Aug. 1473.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib: *ISTC* ip00936200.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 17 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[112] *Otro libro que se dize Comedia Filodoxes XVII mrs.*

Alberti, Leon Battista, 1404-1472.

Comoedia philodoxeos.

Impressum Salmanticae per Iohannem gysser ..., 20 dic., 1501 .

4°. Latín. Papel.

Ref. bib: *IBE* 8 P-I, *ISTC* ia00211300.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 17 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[113] *Istoria corporis umani LXVIII mrs.*

Benedetti, Alessandro.

Historia corporis humani, sive anatomice.

Impressum Venetiis: a Bernardino Guerraldo Vercellensi, 1502.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib: *EDIT 16* CNCE 5155.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 68 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].



[114] *Flores Bernardii LXXX mrs.*

Bernardo, Santo, 1090-1153.

Flores de diversis sermonibus et epistolis.

[Parisiis] : Philippus Pigouchet : impens. Durandi Gerlier, 20 noviembre, 1[4]99.
8°. Latín. Papel.

Ref. bib: IBE 926, ISTC ib00390000.

[IBE 925].

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 80 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[115] *Gabriel, Super sentençias DCCC mrs.*★

BH FOA 934(1), BH FOA 934(2), BH FOA 935(1), BH FOA 935(2).

Biel, Gabriel.

Collectorium super IV libros sententiarum.

[Tübingen] : [Meynberger : Otmar], [1501].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE PI 52, ISTC ib00653000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 800 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[116] *Baculus pastoralis en CL mrs.*

Pavini, Gian Francesco, m. 1484.

Baculus pastoralis ... / per Johannes Chappuis revisus.

Lutecia : Bertholdi Rembolt, 1503.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CCBE S.XVI, P 758.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 150 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[117] *Otro libro que se dize Rosalis exerciciorum en CCCLXXV mrs.*★

BH INC I-338.

Mauburnus, Johannes.

Rosetum exercitiorum spiritualium et sacrarum meditationum.

Basileae : Jacobus [Wolff] de Pfortzen, 1[5]04.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH post 5, IBE post 171, ISTC im00377000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 375 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].



[118] *Pratica Alexandri en C mrs.*

BH MED 1785.

Alexander Trallianus.

Practica Alexandri Yatros greci cum expositione glose interlinearis Iacobi de Partibus et Ianuensis in margine posite.

Imp[re]ssa Lugd[u]n[i] : per Fra[n]ciscu[m] Fradin, 1504.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *Ind. Aur.* 103.395.

Encuadernación de pasta. *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 100 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[119] *Tratatus de penitenciis en LXVIII mrs.*

Ménauld de Roziers, Jean.

Reverendi fratris Menaldi de Rosariis, ... de Penitentiis et remissionibus egregium opusculum..., Petragorae: Johannes Carent, 1502..

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: BNF FRBNF31244774.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 68 Maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[120] *Un libro que se dize Francisci Cabellus Bruxeni, Super físicos en XL mrs.*★

BH INC I-30(3).

Caballus, Franciscus.

De numero partium ac librorum Physicae doctrinae Aristotelis.

[Venetiis : Matthaeus Capcasa, ca. 1490-1495].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 146, *IBE* 1350, *ISTC* ic00001000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 40 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[121] *Joanes de Tornamira en CC mrs*⁷⁹⁴.

Tornamira, Johannes de.

Clarificatorium super nono Almansoris, una cum textu ipsius Rhasis.

Lugduni: Johannes Trechsel, 17 junio, 1490.

⁷⁹⁴ La identificación de la obra de esta entrada es hipotética.



4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5655, ISTC ij00439000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 200 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[122] *El Arte del Tostado para Confesar XXXIII mrs.*

Alfonso de Madrigal, 1400-1455.

Confessional del Tostado.

[Toledo, Pedro Hagenbach, ca. 1501-1503].

4°. Español. Papel.

Ref. bib.: PI 1472.

[IBE 5706-08 y PI 1470-1471].

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 34 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[123] *Un libro que se dize el Galtero*⁷⁹⁵ *en CCCLXXV mrs.*

Burlaeus, Gualterus (1275-ca. 1345).

De vita et moribus philosophorum .

[Belgii: Typ. "Mensa philosophica", ca. 1487] .

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1342, ISTC ib01325500.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 375 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[124] *Los Antonios en IIUDCXXV mrs.*⁷⁹⁶

Obra sin identificar con certeza.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 2625 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[125] *El libro de maestre Alonso de Cuenca CXXXVI mrs.*⁷⁹⁷

Chirino, Alfonso.

⁷⁹⁵ Este asiento quizá se refiera a la obra citada, la cual es la más conocida de este tratadista. En el Inv. A hay otras tres mencionadas por sus títulos.

⁷⁹⁶ La indicación del asiento es muy imprecisa. Posiblemente eran las *Introductiones latinae*. La identificación con textos de Antonio de Nebrija es la más plausible. Es menos probable que se refiriese a obras del jurista Antonio de Butrio, entre otros autores posibles. Dado el precio, cabe suponer que se tratase de un manuscrito con varias obras o bien varios ejemplares impresos.

⁷⁹⁷ Podría tratarse de la conocida obra *Menor daño de la medicina* del Alfonso Chirino quien, en los prólogos de los manuscritos conservados, aparece referido como Alonso de Cuenca. Dado que la primera impresión de la obra es la toledana de 1505, es probable que se tratara de un manuscrito.



Menor daño de la medicina.

Manuscrito.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 136 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[126] *Por el Barridano, Sobre el mº primero en CCIII mrs.*★

BH INC I-294.

Buridanus, Johannes.

Summula de dialectica, cum commento Johannis Dorp.

[Lugduni] : Johannes Carcain, 21 junio, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 142, IBE 1327, ISTC ib01298000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 204 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[127] *Un libro que se dize Civitate Christi en CXXXVI mrs.*★

BH DER 709.

Quaye, Johannes Genesius (O.F.M.).

Liber de ciuitate Crhisti [sic] / co[m]pilatus a magistro Ioanne Genesii Quaye de Parma Ordinis Mino[rum]

[Impressum Regii] : [per me Vgone[m] de Rugeriis], [1501].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 29977.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 136 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[128] *El tratado de Porfiro en CII mrs.*★

BH INC I-5.

Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino.

Opera [In Isagogen Porphyrii ; In categorias Aristotelis ; In De interpretatione ; De divisionibus ; De definitionibus ; In Topica Ciceronis ; De differentiis topicis ; De syllogismo categorico ; De syllogismo hypothetico ; De Trinitate ; De hebdomadibus ; De unitate et uno ; De duabus naturis et una persona Christi ; De arithmetica ; De musica ; De geometria] / Anicio Manlio Boecio. Elementa geometriae. Lib. I-IV [latine], a Pseudo-Boethio translati [I] ; De consolatione philosophiae, cum commentariis Pseudo-Thomae de Aquino [Thomae Walleyes] / Euclides. De disciplina scholarium, cum commentariis Pseudo-Thomae de Aquino [Thomae Walleyes] [II] / Pseudo-Boecio.



Venetii : Johannes et Gregorius de Gregoriis, 18 agosto, 1492 ; 26 marzo, 1491.
Fol. Latín. Papel.
Ref. bib.: CH 127, IBE 1102, ISTC ib00767000.
Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).
[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 102 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[129] *El Rosario*⁷⁹⁸ y

a)

Gorricio de Novaria, Melchor.

Contemplaciones del rosario.

[Sevilla: Meinardus Ungut y Stanislaus Polonus, 8 Julio 1495].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC ig00322000.

b)

BH INC I-97★.

Baysio, Guido de.

Rosarium decretorum / Guido de Baysio.

[Lugduni : Johannes Siber, n.d.1497].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 114, IBE 880, ISTC ib00289200.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

c)

Rosarium Beatae Mariae Virginis.

[Argentinae : Johannes (Reinhardi) Gruninger, c.1496-1500].

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4963, ISTC ir00319600.

d)

BH MSS 139.

*Chronica Martiniana [Manuscrito] / fr. Martinus Polonus, ex ordine Praedicatorum ;
Rosarius de virtutibus et vitiis. - Opusculum de Antechristo. - Libri qui dicitur Margarita*

⁷⁹⁸ Identificación dudosa de la obra por la escueta redacción del asiento. El término “rosario” figura en diversos títulos. Como el sustantivo aparece expresado en castellano, esta entrada podría corresponder al tratado compuesto por Gaspar de Gorricio: *Contemplaciones del rosario* (BI 301). Hay otras opciones de textos en latín.



/ *Fr. Guido Vicentinus ordinis predicatorum Episcopus Ferrariensis.*

[S. 16].

31 x 23 cm. Latín. Pergamino.

Ref. bib.: *VA* 139.

Ex libris: "Biblioteca Complutense Ildefonsina. Mss Latinos E.1 C.2 N. 9". Encuadernación de pergamino.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por dos reales [68 maravedíes] junto con la obra de la entrada siguiente. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[130] *El Alberto, De Virtutibus dos reales (68 mrs.).*

Alberto Magno, Santo, 1206-1280.

Liber aggregationis, seu Liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium quorundam. De mirabilibus mundi.

Parisiis : Guido Mercator, [ca. 1500].

4°. Latín. Papel.

Ref bib.: *IBE* 200, *ISTC* ia00264400.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por dos reales [68 maravedíes] junto con la obra de la entrada precedente. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[131] *Repeticio de Lanfranco LI mrs**.

BH INC I-104(3).

Lanfrancus de Oriano.

Repetitiones aureae : cap. "Quoniam contra falsam", Decretal: De probationibus, cap. "Saepe", in Clem ; De verborum significatione, cap. "Dispendiosam", in Clem ; De iudiciis, in Clem ; De causa possessionis et proprietatis, cap. "Raynutius" et "Raynaldus" ; Decretal ; De testamentis, leg. "Admonendi", Dig ; De iureiurando, leg. "Centurio", Dig. ; De vulgari et pupulari substitutione , Tractatus de interpretatione statutorum.

Venetiis : Peregrinus [de Pasqualibus] Bononiensis, 23 junio, 1489.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 378, *IBE* 3442, *ISTC*. il00056000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 51 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[132] *Arbor sciencii CCLXV mrs.*

Ramón Llull, Beato, ca. 1232-1315.

Arbor scientiae.

Barcinone: Petrus Posa, [ca. 1489].



Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4839, ISTC il00383500.

[IBE 4838].

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 265 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[133] *El Baldo sobre las Decretales en DCL mrs.*⁷⁹⁹

Ubaldo, Baldo degli, 1327-1400.

Lectura super primo [-secundo] libro Decretalium.

Venetis: Bernardinus [Stagninus] de Tridino, 29 diciembre, 1495.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5868.

[IBE 5867, 5869-70].

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 650 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[134] *Un libro que se dize el Odofredas sobre los Digestos en IUCXXV*⁸⁰⁰.

a)

BH DER 3085.

Odofredus Bononiensis.

*Iurisconsultissimi facile[que] legum principis domini Odoffredi super digesto veteri comen-
taria in lucem novissime edita ...*

[Parisiis] : cura [et] impensis ... Engelberg de Marnef bibliopole parisius ... [et]
Ioannis Alexandre florentissime ... librarij ..., 1504.

Fol. Latín. Papel.

Encuadernación de pergamino en dos volúmenes. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 1.125 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

b)

Odofredus Bononiensis.

Lectura super Digesto Vetere.

Lectura super Digesto Novo.

⁷⁹⁹ Este autor comentó los tres primeros libros de las Decretales. La edición impresa de esta obra se distribuyó en dos volúmenes. En el asiento no se especifica si se trata de un solo volumen o de los dos.

⁸⁰⁰ Dado el precio, también se podría conjeturar que fuese un manuscrito. Hay un par de ejemplares de esta naturaleza en BUS, mss. 2368 y 2369: Odofredus Bononiensis, *Lectura super Digesto Vetere* y *Lectura super Digesto Novo*.



Manuscrito sin localizar.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 1.125 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[135] *El Floreto de sant Francisco en C.*

Floreto, que trata de la vida y milagros del bienaventurado San Francisco.

Sevilla: Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 24 agosto, 1492.

4º. Español. Papel.

Ref. bib.: IBE 2466, ISTC. if00290250.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 100 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1503)].

[136] *Los Consejos de Petrus Arcuna en V volúmenes por VU mrs.*⁸⁰¹

Pietro d'Ancarano.

Consilia.

Manuscritos sin localizar.

[Adquirido por el Bachiller de Pisa en Salamanca por 5.000 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1505)].

[137] *El Dominico, Super Decretum por DC mrs.*

BH FOA 1522.

Domenico da San Gemignano.

[Commentaria egregia et aurea in sacratissimum decretorum ...].

[Venetiis: Lucam Antonius de Giunta, 1504].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 17587.

Encuadernación de pergamino.

[Adquirido por el Bachiller de Pisa en Salamanca por 600 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1505)].

[138] *Gorran, Super epistolas Pauli*⁸⁰² *en XIV quadernos, de la marca mediana, en CCC mrs.*

⁸⁰¹ No se ha encontrado ningún impreso de los *Consilia* de Petrus de Ancharano en cinco volúmenes. Por el precio registrado, cabría conjeturar que se tratase de una obra hecha a mano.

⁸⁰² En la BH hay un manuscrito que contiene las *Epistolae beati Pauli apostoli cum glossa*, pero no coincide el número de cuadernos indicados en el asiento. El autor del comentario señalado es Nicolaus Gorranus. De esta obra hay el siguiente impreso: *Postilla in epistolas Pauli*, Coloniae: [s.i.], 1478. Ahora bien, la mención de los cuadernos parece confirmar que se tratase de un manuscrito.



Nicolaus Gorranus.

Postilla in epistolas Pauli.

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido por el Bachiller de Pisa en Salamanca por 300 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1505)].

[139] *XI quadernos, de a quatro pliegos de escriptura, que se escrivieron con l'Apocalipsis a C mrs. cada quaderno, IUC mrs.*⁸⁰³

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido por 1.100 maravedíes en 1503].

[140] *Floretus Françiscii en romançe en C mrs.*

Floreto, que trata de la vida y milagros del bienaventurado San Francisco.

Sevilla: Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 24 agosto, 1492.

4°. Español. Papel.

Ref. bib.: IBE 2466, ISTC if00290250.

[Adquirido por el Bachiller de Pisa en Salamanca por 100 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1505)].

[141] *Pratica Seraproles en CCXXXVIII mrs.*

BH INC M-1.

Yuhanna Ibn Serapion, s. 9.

Breviarium Medicinae (latine) / Johannes Serapion (Sen.) ; Gerardo Cremonensi, intérprete. Liber aggregatus in medicinis simplicibus (latine) / Johannes Serapion (Jr.) ; Simone Januensi, intérprete. Practica ; De simplici medicina / Johannes Platearius.

Venetiis : Bonetus Locatellus ; impens. Octaviani Scoti, 16 diciembre, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. Bib.: CH 569, IBE 5231, ISTC is00466000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios (Alcalá de Henares).

[Adquirido por el Bachiller de Pisa en Salamanca por 238 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1505)].

⁸⁰³ En la BH el manuscrito 45 contiene unos *Comentaria in Apocalipsim sancti Ioannis*. Este ejemplar no se puede relacionar con el manuscrito descrito en el asiento por razones paleográficas y codicológicas (no coincide el número de folios que indica el asiento: once cuaterniones).



[142] *Logica Randrataris Super texsadi en CC mrs*⁸⁰⁴.

Raulinus, Johannes.

Commentum in logicam Aristotelis, iuxta textum a Thoma Bricot abbreviatum, una cum dubiis Nicolai Amantis.

Parisiis: Felix Baligault : impens. Nicolai Vaultier et Durandi Gerlier, 30 noviembre, 1500. 4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4861, ISTC ir00031400.

[Adquirido por el Bachiller de Pisa en Salamanca por 200 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1505)].

[143] *El Digesto nuevo en pergamino en IXUCCCLXXV (9.375) mrs.*⁸⁰⁵

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Digestum Novum.

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido a Aguilardo Burgalete Saboiano en Toledo (enero 1505) por 9.375 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza].

[144] *El Decreto, en pergamino, de marca maior en XX ducados (7.500 mrs).*

Gratianus.

Decretum.

Dado el precio de este ejemplar, el formato y la naturaleza del soporte, cabe suponer que se tratase de un manuscrito. Manuscrito sin localizar. Hay numerosas ediciones impresas (IBE 1781-98).

[Adquirido a Aguilardo Burgalete Saboiano por 20 ducados (7.500 maravedíes). Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[145] *Unas Clementinas, en pergamino, en V ducados (1.875 mrs).*

Clemente V, Papa, 1260-1314.

Constitutiones.

Dado el precio de este ejemplar y la naturaleza del soporte, cabe suponer que se tratase de un manuscrito. Manuscrito sin localizar. Hay numerosas ediciones impresas (IBE 1840-54).

⁸⁰⁴ La redacción del asiento resulta muy imprecisa y confusa. Obra y autor sin identificar con certeza. Se ignora la técnica de producción, aunque cabe suponer, por el precio, que se tratase de un impreso. Se indica una referencia bibliográfica que podría ser una posible interpretación del texto del asiento. La extraña forma *Randrataris* tal vez podría ser una grafía incorrecta del apellido. Se propone como atribución posible la autoría de Johannes Raulinus.

⁸⁰⁵ Dado el elevado precio de este ejemplar, cabe suponer que se tratase de un manuscrito. Fue adquirido de un mercader italiano, Aguilardo Burgalete. Hay numerosas ediciones impresas (IBE 1918-25).



[Adquirido a Aguilardo Burgalete Saboiano por 20 ducados [1.875 maravedíes]. Recibido por Carlos de Mendoza (1505)].

[146] *Un Sexto, en pergamino, en X ducados LIII mrs. (3.804 mrs.)*.

Bonifacius VIII, Papa,.

Liber sextus Decretalium.

Dado el precio de este ejemplar y la naturaleza del soporte, cabe suponer que se tratase de un manuscrito. Manuscrito sin localizar. Hay numerosas ediciones impresas (IBE 1819-39).

[Adquirido a Aguilardo Burgalete Saboiano por 20 ducados [3.804 mrs]. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[147] *Una Instituta canonum en pergamino en VI ducados (2.250 mrs.)*⁸⁰⁶

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Institutiones cum glossa Francisci Accursii.

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido a Aguilardo Burgalete Saboiano por 6 ducados [2.250 maravedíes]. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[148] *Un libro que se dize Albertus, De naturis en XX mrs.*

Alberto Magno, Santo (ca. 1206-1280) .

De natura et immortalitate animae, cum commento.

Norimbergae: Caspar Hochfeder, 27 junio, 1493.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 177, ISTC ia00289000.

[Adquirido a Aguilardo Burgalete Saboiano por 20 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1504)].

[149] *Las obras de sant Grisóstomo en IUD mrs*⁸⁰⁷.

Manuscrito sin identificar ni localizar.

[Adquirido a Francisco de Navarra por 1.500 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1505)].

⁸⁰⁶ Dado el precio de este ejemplar y la naturaleza del soporte, cabe suponer que se tratase de un manuscrito. Ejemplar sin localizar. Hay numerosas ediciones impresas (IBE 1858-77).

⁸⁰⁷ Obras sin identificar ni localizar con certeza. Numeros textos de san Juan Crisóstomo fueron publicados en esta época. En la BH hay un códice facticio (VA 47) que contiene los siguientes escritos: *De reparatione lapsi*, *De conpunctione* y *Sermones Iohannis Crisostomi* (40 piezas).



[150] *Las obras de Arnaldo en DCCL mrs.*★

BH INC M-12.

Arnau de Vilanova, m. 1311.

Breviarium practicae medicinae.

Venetiis : Baptista de Tortis, 21 febrero, 1494.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 80, IBE 581, ISTC ia01073000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Francisco de Navarra por 750 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1505)].

[151] *La Corónica del rei don Rodrigo en CCCLXXV mrs.*

Corral, Pedro del.

Crónica del Rey Don Rodrigo con la Destrucción de España.

[Sevilla: Meinardus Ungut y Stanislaus Polonus], Lazarus de Gazanis y compañeros, 24 Mayo, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: BI 174, ISTC ic00929000.

[Adquirido por Carlos de Mendoza por 375 maravedíes (1505)].

[152] *El Ubertino*⁸⁰⁸ *en CCIII mrs.*

BH INC I-235.

Ubertino da Casale, ca. 1259-ca. 1329.

Arbor vitae crucifixae Christi.

Venetiis : Andreas de Bonetis, 12 marzo, 1485.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 632, IBE 5944, ISTC iu00055000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Carlos de Mendoza por 204 maravedíes (1505)].

[153] *Los misterios de Jherusalén en LI mrs.*

Impreso citado en diversas fuentes de la época. No se conoce ningún ejemplar en la actualidad.

[Adquirido por 51 maravedíes por Carlos de Mendoza (1505)].

⁸⁰⁸ En el Inv.A existen dos entradas, [152] y [757], que pueden corresponderse con la misma obra conservada en la BH.



[154] *Las Novelas de Juan Andrés en IUDCCLXXV mrs.*⁸⁰⁹

Giovanni d'Andrea, ca. 1270-1348.

Novella super quinque libris Decretalium.

Venezia : Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1489.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 319, ISTC ia00630000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila por 1.775 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1505)].

[155] *Albertus, Super evangelios en IUD mrs.*⁸¹⁰

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila por 1.500 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1505)].

[156] *Libellus de Proverbiis*⁸¹¹ *costó L mrs.*

Monti, Pietro, ca. 146-1530.

Opuscula... Petri Montii quae in hoc uolumine continentur sunt haec De breui discurso intellectus; De abbreviatione & fundamento legum et de principum administratione ; De p[ro]uerbiis.

Impressum Mediolani : apud Alexandrum Minutianum, 1507.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 31014.

[Adquirido a Jusquín en Salamanca por 50 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

⁸⁰⁹ En el margen del asiento se indica que eran cuatro volúmenes. Quizá la edición estaba incompleta o bien era una versión manuscrita, lo cual es muy probable, dado el precio. En el Inv. B presenta en un mismo volumen los comentarios a los libros cuarto y quinto de las Decretales.

⁸¹⁰ Hay un par de títulos de San Alberto Magno en los que aparece el vocablo “Evangelium”. Ambas obras han sido editadas (IBE 161-66), ahora bien, el precio registrado permite conjeturar que se tratase de una versión manuscrita.

⁸¹¹ Identificación dudosa del autor y de la obra. No se ha localizado ninguna edición anterior a la fecha de compra. Se ofrece la de fecha más cercana. Por el título podría tratarse de uno de los libros sapienciales de la Biblia. A nuestro juicio, esta atribución es poco probable. No figura en el Inv. B. Probablemente sería un breve tratado paremiológico, según trasluce el término “libellus” y el precio. Este género literario tuvo muchos adeptos en esta época. El helenista Juan de Vergara afirmó en su proceso haber hecho una traducción interlineal del texto griego de los Proverbios, pero no indica el año en que hizo la versión. Madrid, AHN, Inquisición, leg. 223, n° 42, f. 141r.



[157] *Fisonomia Scoti CL*⁸¹² *mrs.*

Scotus, Michael.

Liber physiognomiae.

[Venetiis: Jacobus de Fivizzano], 1477.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5159, ISTC im00551000.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 150 ? maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[158] *Thomas, Super Cantica LXXV mrs.*

Tomás de Aquino, Santo, 1225?-1274.

Angelici doctoris diui Thomae Aquinatis Or. pre. In librum Salomonis qui cantica cantorum inscribitur dilucidissima expositio.

In inclytis Venetiis : imposuit Simon de Luere : studio et aere nobilis viri domini Alexandri Calcedonij, 1505.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 50043.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 75 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[159] *Thomas, Super Job CXXXVI mrs.*

Tomás de Aquino, Santo, 1225?-1274.

Angelici doctoris diui Thomae Aquinatis ... In librum beati Job dilucidissima expositio.

In inclytis Venetijs elimatissime: impressa per Simonem de Luere, studio & aere nobilis viri domini Alexandri Calcedonij, 1505.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 31785.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 136 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[160] *Otro libro que se dize De presidenae millicie doctorum*⁸¹³ *XL mrs.*

Homodeis, Signorolus de.

De successionibus ab intestato. / Petrus De Ubaldis: De beneficiorum permutatione.

Cataldinus De Boncompagni: De translatione Concilii Basileae ad Ferrariam. Signorolus

De Homodeis: De praecedentia doctoris et militis. Guido De Suzaria: De tormentis.

⁸¹² El numeral romano resulta de dudosa lectura.

⁸¹³ Título de dudosa identificación. Por aproximación se podría atribuir a la obra de Signorolus de Homodeis, *De praecedentia doctoris et militis*. Este texto se encuentra reproducido en un impreso con otros tratados (IBE 3888) y también se conserva en versión manuscrita (BUS manuscrito 2696, 66).



Bononiae: Ugo Rugerius: impens. Benedicti Hectoris, 18 febrero, 1489.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 3888, *ISTC* im00364600.

[Adquirido a Jusquín en Salamanca por 40 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[161] *Pratica Alexandri yatros CXXXVI mrs.*

BH MED 1785.

Alexander Trallianus.

Practica Alexandri Yatros greci cum expositione glose interlinearis Iacobi de Partibus et Ianuensis in margine posite.

Imp[re]ssa Lugd[u]n[i] : per Fra[n]ciscu[m] Fradin, 1504.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *Ind. Aur.* 103.395.

Encuadernación de pasta. *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 136 maravedíes m. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[162] *Algarismus Joanis de Sarro Vosto XX mrs.*

Johannes de Sacrobosco.

Algorismus domini Ioannis de Sacro Busco nouiter impressus.

Impressum Venetijs : per Bernardinum Venetum de Vitalibus, 3 de febrero, 1501.

4°. Latín. Papel.

Ref bib.: *EDIT 16 CNCE* 47683.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 20 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[163] *Por otro que se dize Perspectiva LXX mrs.*

Peckham, John.

Io. Archiepiscopi Cantuariensis Perspectiua communis.

Impressum hoc opus Venetiis : per Io. Baptistam Sessam, 1504.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *EDIT 16 CNCE* 29560.

Adquirido a Jusquin en Salamanca por 70 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[164] *Por otro que se dize Minorica.*

Minorica elucidativa separationis Fratrum Minorum de Observantia ab aliis fratribus eiusdem ordinis.



Parisiis: Andreas Bocard : impens. Johannis Petit; Johannis Alexandri et Caroli de Bougne, 22 marzo, 1499/1500.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3951, ISTC im00589000.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 60 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[165] *Questiones de paupertate XL mrs.*

Bernardino da Treviso.

Questio theologalis. De paupertate fratrum minorum et dispensatione eius legitima.

Venetiis : per Jacobum Pentium, 1505.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 5487.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 40 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[166] *Speculum Franciscii CXL mrs.*

Speculum vitae beati Francisci et sociorum eius.

Venetiis : expensis domini Iordani de Dinslaken : per Simonem de Luere, 1504.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 32207.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 140 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[167] *Beda, De temporibus L mrs.*

Beda, El Venerable, Santo, 673-735.

Venerabilis Bedae Presbyteri De temporibus siue de sex aetatibus huius seculi liber incipit.

P. Victoris De regionibus urbis Romae libellus aureus.

Impressum Vene. : per Ioan. de Tridino alias Tacuino, 1505.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 4780.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 50 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[168] *Consilia Baberi de Baberiis CCL mrs. **

BH INC M-36.

Baveriis, Baverius de.

Consilia medica.

Bononiae : [Franciscus] Plato de Benedictis, 5 noviembre, 1489.



Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 113, IBE 873, ISTC ib00283000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido al librero Jusquin en Salamanca por 250 maravedíes (1506). Recibido por Carlos de Mendoza].

[169] *Alud Speculum Franciscii CXL mrs.*

Speculum vitae beati Francisci et sociorum eius.

Venetiis : expensis domini Iordani de Dinslaken : per Simonem de Luere, 1504.

8º. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 32207.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 140 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[170] *Un quaderno de ocho pligos de los conçilios que costó escrevir ocho reales*

*[272 mrs.]. En março de 1505 se pagaron al bachiller Diego Menas CCLXXII mrs. por escrevir dos quadernos, que son VIII pligos, que trasladó de los conçilios*⁸¹⁴.

BH MSS 53.

Collectio Conciliorum.

[S. 16].

30,5 x 20,5 cm. Latín. Papel.

Ref. bib.: VA 53.

Ex libris: “Biblioteca Complutense Ildefonsina. Mss Latinos E.2 C.2 N. 10”. Nota manuscrita de procedencia: “Librería del Colegio mayor”. Encuadernación de piel jaspeada con super libros dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. Decoración con hierros dorados en el lomo.

[Adquirido el 30 de diciembre de 1506 por 8 reales (272 maravedíes)].

[171] *Otro que se dize Antiminorica en L mrs.*

Cruz, Pedro de la.

Preclarissimum opus Antiminorica vocatum adversus Minoricamfratrum dictorum de obseruantia.

Venetiis : per Simonem de Luere nomine Iordani de Dinslaken, 1505.

8º. Latín. Papel.

⁸¹⁴ En la BH hay un manuscrito facticio que contiene una *Collectio conciliorum*. Quizá una parte de este códice (dos cuaterniones) se corresponda con la obra descrita en el asiento.



Ref. bib.: *EDIT 16 CNCE* 13839.

[Adquirido en 1506 por 50 maravedíes].

[172] *Un libro que se dize Arbor Porphirii en XXXIII mrs.*⁸¹⁵★

BH INC I-5

Opera [In Isagogen Porphyrii ; In categorias Aristotelis ; In De interpretatione ; De divisionibus ; De definitionibus ; In Topica Ciceronis ; De differentiis topicis ; De syllogismo categorico ; De syllogismo hypothetico ; De Trinitate ; De hebdomadibus ; De unitate et uno ; De duabus naturis et una persona Christi ; De arithmetica ; De musica ; De geometria] / Anicio Manlio Boecio. Elementa geometriae. Lib. I-IV [latine], a Pseudo-Boethio translati [I] ; De consolatione philosophiae, cum commentariis Pseudo-Thomae de Aquino [Thomae Walleys] / Euclides. De disciplina scholarium, cum commentariis Pseudo-Thomae de Aquino [Thomae Walleys] [II] / Pseudo-Boecio.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 127, *IBE* 1102, *ISTC* ib00767000.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 34 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[173] *Speculum lapidum XL mrs.*

Leonardi, Camillo.

Speculum lapidum clarissimi artium et medicine doctoris Camilli Leonardi Pisaurensis.

Venezia: Giovanni Battista Sessa il vecchio ; [Impressus Venetiis : per Ioannem Baptistam Sessa, 1502].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *EDIT 16 CNCE* 29554.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 40 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[174] *Invective Laurencii Valerii CXXXVI mrs.*

Valla, Lorenzo, ca. 1406-1457.

Inuectivae omnes seu Antidota Laurentii Vallensis Inuectiviarum Laurentii Vallensis contra Pogium libri sex. Inuectiva Laurentii Vallensis contra Antonium Raudensem Inuectiva Laurentii Vallensis contra Titum Liuium Inuectivae duae Laurentii Vallensis contra Benedictum Morandum.

⁸¹⁵ Identificación dudosa de la obra. Hay numerosísimos comentarios a la obra de Porfirio. En la entrada [128] también es mencionado este mismo autor. Se ofrece una referencia bibliográfica a título indicativo que contiene la obra de Porfirio *Isagoge in Aristotelis praedicamenta*. En el caso hipotético de que se tratase de esta obra sería un asiento duplicado o bien un segundo ejemplar.



Impressum Venetiis : per Bernardinum Venetum de Vitalibus., 1504.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *EDIT 16* CNCE 48212.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 136 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[175] *Agustinus de Ancona en XXXIII mrs*⁸¹⁶.

BH INC FL-85.

Augustinus de Ancona.

Summa de potestate ecclesiastica.

[Lugduni : Petrus Ungarus, n.d.18 junio, 1484].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH 84*, *IBE 639*, *ISTC* ia01366000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús (Madrid).

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 34 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[176] *Otro libro que se dize Ammonius in quinque vocis LX mrs*⁸¹⁷.

Ammonio de Alejandría, ca. 435–ca. 517.

Commentarius in quinque voces Porphyrii (graece).

Venetiis : Zacharias Calliergus : impens. Nicolai Blasti (23 mayo, 1500).

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE 317*, *ISTC* ia00565000.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 60 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[177] *Constituciones regulle sancti Dominice CC mrs*.

Autor y obra sin identificar.

Se ignora la técnica de producción. No se ha localizado ningún impreso que responda a este título.

[Adquirido a Jusquin en Salamanca por 200 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

⁸¹⁶ El asiento no indica el título de la obra. En la *BH* (*CH 84*) hay el impreso citado, pero en el Inv. B 539 se lee bajo el nombre de este autor: “*De cognitione anime*”.

⁸¹⁷ El Pinciano tuvo un ejemplar de esta edición (*BUS*, inc. 325)



[178] *Las obras de Grisóstomo. Costó IUCXXV mrs.*⁸¹⁸

BH MSS 47.

Aureolus, Petrus, 1280-1322 ; Juan Crisóstomo, Santo, ca. 344-407; Gregorio Nacianceno, Santo, 330-390 .

Compendium literarii sensus totius Divine Scripture [Manuscrito] / Petrus Aureolus. De reparatione lapsi ; De compunctione / San Juan Crisóstomo. Apologeticus / San Gregorio Naciaceno [y otros tratados teológicos].

[S. 13-14].

32 x 23 cm. Pergamino.

Ref. bib.: V/4 47.

Ex libris: “Biblioteca Complutense Ildefonsina. Mss Latinos E.3 C.2 N. 7”. Nota manuscrita de procedencia: “Librería del Colegio mayor”. Encuadernación de piel jaspeada con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. Decoración con hierros dorados en el lomo.

[Adquirido a Bautista, librero de Salamanca por 1.125 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza].

[179] *Opera Agustini en honze volúmines y*

No se ha localizado ningún impreso que contenga las obras de San Agustín en once volúmenes. Cabe conjeturar que se tratase de una obra hecha a mano.

[Adquirido a Bartholomé de Oviedo, librero, en Valladolid por 6.750 maravedíes junto con la entrada 180. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[180] *Otro libro que se dize Opera Abertiniani sobre las Sentençias. Costaron todos estos libros VIUDCCL mrs.*⁸¹⁹

a)

Alberto Magno, Santo, 1206-1280.

Scriptum in quattuor libros Sententiarum.

Manuscrito sin identificar.

[Adquirido a Bartholomé de Oviedo, librero, en Valladolid por 6.750 maravedíes junto con la entrada 179. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

⁸¹⁸ Obras sin identificar ni localizar con certeza. Cabe suponer que se tratase de un manuscrito o de un impreso en dos volúmenes, según el Inv. B. De hecho, en el Inv. A hay dos asientos. Numerosas obras de san Juan Crisóstomo fueron publicadas en esta época, pero dado el precio del ejemplar, es probable que se tratase de un manuscrito. En la BH hay un código facticio que contiene los textos citados.

⁸¹⁹ Esta obra consta de tres volúmenes en el Inv. B. El asiento podría referirse tanto a una versión manuscrita como impresa.



b)

Alberto Magno, Santo, 1206-1280.

Scriptum in quattuor libros Sententiarum.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE PI 9, ISTC ia00301000.

[Adquirido a Bartholomé de Oviedo, librero, en Valladolid por 6.750 maravedíes junto con la entrada 179. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[181] *Otro libro que se llama las Tablas de las obras de Alexandre de Ales, costó CLXX mrs*^{*820}

a)

Alexander of Hales, ca. 1185-1245.

Summa universae theologiae, sive Quaestiones super quattuor libros Sententiarum. Papiae: Franciscus de Girardengis et Johannes Antonius Birreta, 1489.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 249, ISTC ia00384000.

[IBE 248, 250].

[Adquirido a Bartholomé de Oviedo, librero, en Valladolid por 170 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

b)

BH DER 70.

Keschinger, Petrus (O. Min.).

Clavis Theologie [sive Rep[er]toriu[m] revere[n]di p[at]ris Petri Keschinger de Ordine Mino[rum] in summa[m] doctor[is] irrefragabilis Alexandri de Hales].

[Basileae] : per Nicolaum Kesler ..., 1502.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: VD 16 K 783.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Bartholomé de Oviedo, librero, en Valladolid por 170 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[182] *Un libro que se dize Anforismis Laurenciis de Laurençianos. Costó CCIII mrs.*★
BH INC I-240.

Hipócrates.

⁸²⁰ En el primer tomo de esta obra hay una *Tabula questionu[m] prime partis Summe Magistri Alexandri de Ales*. También se editó de manera exenta. Este impreso se encuentra en la BH y contiene una *Tabula alphabetica* de la obra de Alexander de Hales.



Aphorismi, sive Sententiae, cum commentationibus Galeni (latine) / Hipocrates ; Laurentio Laurentiano interprete.

Florentiae : Antonius Miscomini, 16 octubre, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

Ref. bib.: CH 306, IBE 2905, ISTC ih00273000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 204 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[183] *Otro libro que se dize Agustinus Nifi, De intellectu CC mrs.*

Nifo, Agostino.

Augustini Nyphi liber de intellectu .

[Venetiis]: impressum Venetiis per Petrum de Querengis Bergomen, 1503 .

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 499.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 200 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[184] *Otro libro que se dize Agustinus Nifi, De anima CLXX mrs.*

Nifo, Agostino.

Augustini Niphi super tres libros de anima .

Impressum Venetijs : per Petru[m] de Quarengijs ... : studio et impe[n]sis ... Alexa[n]dri Colcidonij..., 1503 .Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 36200.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 170 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[185] *Tractatus de sucessionem XXXIII mrs.*

Meckenlocher, Fridericus.

De sucessionem ab intestato.

Strasburg: Johann Prüss, ca. 1490.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC im00419000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 34 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[186] *Un libro que se dize Sumule Orveli en CCIII mrs.*

BH DER 2194(1).

Orbellis, Nicolaus de.



Sum[m]ule philosophie rationalis seu Logica excellentissimi artium & theologie professoris magistri Nicolai Dorbelli secundum doctrinam doctoris subtilis Scoti.

Impressum[ue] Basilee : [Jacobus Wolff de Pfortzen], 1503.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 970, ISTC ib00465000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 204 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[187] *Quarta pars Jersonis en CCCCLXXXV mrs.*⁸²¹★

BH INC I-170(2).

Gerson, Jean, 1363-1429.

Conclusiones de diversis materiis moralibus, sive De regulis mandatorum.

Mallorca : Nicolaus Calafat : impens. Bartholomaei Caldentey, 20 junio, 1485.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 269, IBE 2646, ISTC ig00209000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Marco, librero, por Carlos de Mendoza en Valladolid por 485 maravedíes (1506)].

[188] *Totum continens Rasis en dos volúmenes que costó IUCXXV mrs.*★

Las ediciones consultadas son en un solo volumen, incluyendo el ejemplar que se conserva en la BH INC M-52. Cabría la posibilidad de que se tratase de un manuscrito.

[189] *Por un libro que se dize Scripta Scoti IU mrs.*⁸²²

BH INC FL-126.

Juan Duns Escoto, Beato, ca. 1266-1308.

Quaestiones in quartum librum Sententiarum, una cum textu Petri Lombardi.

⁸²¹ La descripción del asiento es muy imprecisa. El nombre propio del texto podría referirse a Johannes Gerson. En el Inv. B 266-69 se lee: "Prima [- quarta] pars operum Johannis Gersonis". Hay diversas ediciones que reproducen su *Opera omnia* o *plurima* (IBE 2640-44). En la BH (CH 269★) queda un único volumen de una edición que comprendía 3 volúmenes y una tabla (IBE 2644).

⁸²² Identificación dudosa de la obra. En el Inv. B se lee: "Questiones generales in philosophiam Johannis Scoti". Hay otro impreso de este escritor en el que aparece el término "Scripta": *Commentaria in duodecim libris Metaphisice Aristotelis: Scripta recollecta...*, Venetiis: Simon de Luere, 1503. Dado el precio de este ejemplar, también cabría suponer que se tratase de un manuscrito.



Parisiis : Andreas Bocard : impens. Johannis Richard, Johannis Petit et Durandi Gerlier, 23 noviembre, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 217, IBE 2207, ISTC id00378000.

Encuadernación renacentista de piel con hierros.

[Adquirido por Baracaldo en Medina por 1.000 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1507)].

[190] *Albertus, De mirabile sciencia DCCL mrs.*

Alberto Magno, Santo, 1206-1280.

Prima [-Secunda] pars Summe... alias dicte: de mirabili scientia dei.

Basilee: Jacobus de Pfortzheim, 1507.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: VD 16 A 1360.

[Adquirido por Baracaldo en Medina por 750 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1507)].

[191] *Raimundus, De contenplacione C mrs.*★

BH DER 697.

Ramon Llull, Beato, 1232?-1315.

Contenta Primun volumen Contemplatio Remundi : duos libros : continens Libellus bla[n]querme de amico et amatoImpressu[m].

Parisijs : pro Ioanne Paruo ..., 1505.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: Adams L1699.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares) y de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Baracaldo en Medina por 100 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1507)].

[192] *Ressullucio theologorum CLXX mrs.*

Denisse, Nicolas.

Opus super Sententias Petri Lombardi quod Resolutio theologorum dicitur.

Rouen: Martin Morin, 1506.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC id00140500.

[Adquirido por Baracaldo en Medina por 170 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1507)].



[193] *Sofismata Alberti L mrs.*

BH DER 1815.

Albertus de Saxonia.

Sophismata Alberti de Saxonia nuper emendata.

Impressu[m] est Parisii ... : op[er]a Anthonii Chappiel ac i[m]pe[n]sa Dionysii Roce, 1502, 16 julio.

4°. Latín. Papel.

Ex libris de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Medina del Campo por 50 maravedíes y recibido por Diego López de Ayala (1507).

[194] *Paradissis Eraclidis et Itenerarium Petri CCIII mrs.*★

BH DER 1374.

Héraclides de Chipre, Obispo de Efeso.

Pro Piorum recreatione et in hoc opere contenta : Epistola ante indicem ..., Paradyssus Heraclidis, Epistola Clementis, Recognitiones Petri Apostoli, Complementum epistolae Clementis, Epistola Anacleti.

Parisiis : ex Officina Bellouisia finis : impensis Ioannis Parui ..., 1504.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *Adams* H288.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Medina del Campo por 204 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1507).

[195] *Nova historia de vitis pontificum LXXX mrs.*★

BH INC I-36.

Platina, Bartolomeo, 1421-1481.

Vitae Pontificum.

[Venetiis] : Johannes de Colonia et Johannes Manthen, 11 junio, 1479.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 507, *IBE* 4656, *ISTC* ip00768000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Medina del Campo por 80 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1507).

[196] *Tratado contra pestilencia XXXIII mrs.*

BH INC M-2(2).

Jacobi, Johannes.



Regimen contra pestilentiam.

[Parisiis : Udalricus Gering, ca.1485].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 330, IBE 3081, ISTC ij00001000.

Encuadernación de pergamino. Sello del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).

[Adquirido por Baracaldo en Medina del Campo por 34 maravedíes. Recibido por Diego López de Ayala (1507)].

[197] *Un libro blanco para la cámara.*

Libro en blanco para uso administrativo.

[Adquirido en Hornillos en 1507].

[198] *Albertus, De naturis et varon por XX mrs.*

Alberto Magno, Santo, 1206–1280.

De natura et immortalitate animae, cum commento.

Norimbergae: Caspar Hochfeder, 27 junio, 1493).

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 177, ISTC ia00289000.

[Adquirido a Gonzalo de Ávila en Toledo por 20 maravedíes. Recibido por Carlos de Mendoza (1506)].

[199] *Duo [o]pera Gregorii en CCXXIII mrs.*

La indicación del asiento es muy imprecisa. Se ignora la técnica de producción y el título de las obras.

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en Medina del Campo por 224 maravedíes (octubre, 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

[200] *Baldus, Super ff. [i.e. Digesto] colarenit⁸²³ IUDCCCC mrs.*

Ubaldo, Baldo degli.

Lectura super Digesto novo.

[Lugduni : Johannes Siber], 11 mayo, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5916, ISTC iu00024200.

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en Medina del Campo por 1.900 maravedíes (octubre, 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

⁸²³ Esta entrada se correspondería con el *Digestum novum* que indica la descripción del asiento 760 del Inv. B. Existieron ediciones impresas sobre la 1ª y 2ª parte del *Digestum vetus* (IBE 5904–09) y el *Digestum novum* (IBE 591316).



[201] *Baldus, Super 3^a la LXVIII mrs.*⁸²⁴

Ubaldo, Baldo Degli.

Super tribus ultimis libris Codicis cum additionibus Angeli de Ubaldis et Alexandri Tartagni.

Venetiis: Andreas de Soziis, 16 abril 1485.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 804, ISTC ib00208000.

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en la feria de Medina del Campo por 68 maravedíes (octubre, 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

[202] *Leonardo Nogarolo, De eternitate LXXX mrs.*★

BH INC I-239(1).

Nogarolus, Leonardus.

De aeternitate mundi / Leonardus Nogarolus.

[Vincentiae] : Henricus [Zeni de Sancto Urso], 31 enero, 1486.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 435, IBE 4148, ISTC in00262000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en la feria de Medina del Campo por 80 maravedíes (octubre, 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

[203] *Dorbelus, Super Sententias CCXL mrs.*

Orbellis, Nicolaus de.

Expositio super quattuor libros Sententiarum.

Rothomagi : Martinus Morin : impens. Johannis Alexandri, [ca. 1499-1500].

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4202, ISTC io00077400.

[IBE 4201].

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en la feria de Medina del Campo por 240 maravedíes (octubre, 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza (1500)].

[204] *Marial Alberte CCCLXV mrs.*★

BH INC I-18.

Pseudo-Alberto Magno.

⁸²⁴ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción, la identificación de la obra y la localización del ejemplar. Dado el precio del mismo, cabe suponer que se tratase de un impreso. Cabe interpretar que la expresión abreviada remitiese a su obra *Super tribus libris Codicis*. Otra opción posible es que el texto tal vez fuese alguna *Repetitio* a causa de los datos indicados.



De laudibus Beatae Mariae Virginis libri XII, vel Mariale.

Argentinae : Martinus Simus, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 26, IBE 198, ISTC ia00248000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en la feria de Medina del Campo por 365 maravedíes (octubre, 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

[205] *Beda, Super Epistolas CCCLXXX mrs.*⁸²⁵

Beda, El Venerable, Santo, 673-735.

Super epistolas catholicas expositio.

Venetiis: Bonetus Locatellus, 1506.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4202, ISTC io00077400.

[IBE 4201].

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en la feria de Medina del Campo por 380 maravedíes (octubre, 1500? / 1506?).]

[206] *Alberto, De secretis mulierum XXXVIII mrs.*

BH MED 1266.

Alberto Magno, Santo, 1206-1280.

Secreta mulierum & virorum ab Alberto Magno co[m]posita nuperrime correcte & eme[n]data.

Parisiis? : Jean Petit, 15- ?.

8°. Latín. Papel.

Encuadernación de pasta española con hierros dorados.

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en la feria de Medina del Campo por 34 maravedíes (octubre, 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza (1500)].

[207] *Nicolos IIUD mrs.*⁸²⁶★

BH INC M-53-BH INC M-56.

⁸²⁵ La segunda datación posible del asiento se acomodaría con la fecha de edición del impreso. En caso contrario, se trataría de un manuscrito.

⁸²⁶ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción e identificar la obra y el autor con certeza. El término “Nicolos” en plural parece indicar que se trataba de una obra distribuida en diversos volúmenes, lo cual justificaría el precio consignado. Los *Sermones medicinales* de Nicolaus Falcutus o Florentinus formaron parte del fondo del Colegio Mayor de Alcalá, en una edición dividida en siete partes (CH 237), las cuales figuran descritas en el Inv. B. Numerosos autores ostentaron el nombre de Nicolaus, por tanto esta hipótesis no agota las soluciones posibles.



Falcucci, Nicolo.

Sermones medicinales (De febribus ; De membris capitis ; De membris spiritualibus ; De membris naturalibus ; De membris generationis ; De membris exterioribus) / Nicolaus Falcutius.

Venetii : Bernardinus [Stagninus] de Tridino, 1490-1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 237, IBE 2397, ISTC if00046000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso. Sello del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en la feria de Medina del Campo por 2.500 maravedíes (octubre, 1500). Recibido por Carlos de Mendoza].

[208] *Tostado, Super Matheum DCL mrs.*

BH INC FL-12-13 y BH INC FL-16.

Alfonso de Madrigal, 1400-1455.

Floretum Sancti Matthaei.

Hispali : Paulus de Colonia, Johannes Pegnitzer, Magnus [Herbst] et Thomas [Glockner], 30 septiembre, 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 621, IBE 5709, ISTC it00407000.

Encuadernación gótica de piel y encuadernación de pergamino.

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en Medina del Campo por 650 maravedíes (octubre, 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

[209] *Isidori Ethimologiae et*

[210] *De sumo bono CL mrs.*

BH INC FL-45.

Isidoro, Santo, Arzobispo de Sevilla, 560-636.

Etymologiae ; De summo bono.

Venetii : Petrus Loeslein, 1483.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 329, IBE 3066, ISTC ii00184000.

Encuadernación de piel con hierros.

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en la feria de Medina del Campo por 150 maravedíes (octubre, 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

[211] *Arte de Ipocras CC mrs. **

Hipócrates.

Articella seu Opus artis medicinae.

Venetii: Johannes and Gregorius de Gregoriis, de Forlivio, 1500.



Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *ISTC* ia01147000.

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en Medina del Campo por 200 maravedíes (octubre 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

[212] *De filio prodigo LX mrs.*

Meder, Johannes.

Quadragesimale de filio prodigo.

Basileae: Michael Furter, 1497 .

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 3893, *ISTC* im00421000.

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en Medina del Campo por 60 maravedíes (octubre 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

Nicolaus de Clamangiis.

De filio prodigo, sive Exhortatio peccatoris ad poenitentiam.

[Parisiis : Guido Mercator, ca.1490-1].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 4085, *ISTC* in00095600.

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en Medina del Campo por 60 maravedíes (octubre 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

[213] *Reparaciones philosophie CCIII mrs.*

Alberto Magno, Santo, 1206-1280.

Epitomata totius phylosophie naturalis, que vulgato sermone Reparationes appellantur Alberti Magni per Magistrum Gerardum Herderwicensem.. elaborata.

Coloniae : per H. Quentell, 1496.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *ISTC* ig00168000.

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en Medina del Campo por 204 maravedíes (octubre 1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

[214] *Opera Gallieni IU mrs.**

BH INC I-329-BH INC I-330.

Galeno.

Opera plurima.

Venetis : Philippus Pincius, 27 agosto, 1490; [s.a.].

Folio. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 256, *IBE* 2552, *ISTC* ig00037000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).



[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en Medina del Campo por 1.000 maravedís (1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

[215] *Suma Antonina IU mrs.*★

BH INC I-94-BH INC I -96⁸²⁷.

Antonino, Arzobispo de Florencia, Santo.

Summa theologica.

Norimbergae : Antonius Koberger 1477-79.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 54, IBE 434, ISTC ia00871000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en Medina del Campo por 1.000 maravedís (1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

[216] *Avicena, De aran LXIII mrs.*⁸²⁸★

BH INC I-239(2).

Avicena.

De anima (latine).

Papiae : Antonius de Carcano, [ca. 1485].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 89, IBE 658, ISTC ia01415000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en Medina del Campo por 63 maravedís (1500? / 1506?). Recibido por Carlos de Mendoza].

[217] *Zacarías, De intencione formarum XXXVIII mrs.*

Zacharias.

De inductione formarum speculationes.

Pavia: Bernardinus et Ambrosius de Rovellis, 1493-95.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC iz00010000.

[Adquirido por Juan de Frías y Juan de Viana en Medina del Campo por 34 maravedís (1500? / 1506?).]

⁸²⁷ Se conservan exclusivamente las partes II-IV.

⁸²⁸ Identificación dudosa del título de la obra.



[218] *Un Misal encuadernado, dorado, para levar a la Reina, tasado en IUDCC-CLXXV mrs.*⁸²⁹

Missale Toletanum.

Missale mixtum almae ecclesiae Toletanae.

Toleti : Petrus Hagenbach : impens. Melchioris Gorricii 1 junio, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3987, ISTC im00688418.

[Entregado por Melchor Gorricio. Recibido por Fernando de La Higuera (1501) por 1.875 maravedíes].

Missale Mozarabicum.

Missale mixtum secundum regulam B. Isidori, dictum Mozarabes.

Toleti : Petrus Hagenbach : impens. Melchioris Gorricii 9 enero, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3969, ISTC im00732000.

[Entregado por Melchor Gurriçio. Recibido por Fernando de la Higuera (1501) por 1.875 maravedíes].

[219] *Un Breviario encuadernado al dicho preçio de IUDCCCLXXV.*⁸³⁰

Breviarium Mozarabicum.

Breuiarium secundum regulam beati Hysidori.

Toledo: Pedro Hagenbach, 25 de octubre de 1502..

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: PI 219.

[Entregados por Melchor Gorricio 40 ejemplares al precio de 1.875 maravedíes cada unidad. Los impresos fueron recibidos por el Doctor de Villalpando (1503)].

[220] *Un libro que se dize Janidomus, Super libros de anima et çelo et mundo. Costó CXXXVI mrs.**

BH INC I-233.

Johannes de Janduno.

Quaestiones super libros De anima Aristotelis.

Venetiis : [Bonetus Locatellus] : impens. Octaviani Scoti, 4 marzo, 1488.

⁸²⁹ Podría tratarse de un ejemplar del *Missale toletanum* (IBE 3987) o bien del *Missale mozarabicum* (IBE 3969), ambos costeados por Melchor Gorricio. La segunda opción es la más probable.

⁸³⁰ Se ignora el *usus* y la técnica de producción. El número de ejemplares (40) y la entrega de siete de ellos para la capilla de la catedral e iglesias mozárabes permiten suponer que se tratase de la edición indicada. Resulta muy dudoso que fuese alguna otra edición.



Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 350, IBE 3242, ISTC ij00353000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 136 maravedíes (1503).

[221] *Gaitanus, Super libros de celo et mundo LXVIII mrs.*

Cayetano de Thiene, Santo.

Expositio super libros De caelo et mundo Aristotelis una cum textu.

Venetiis: Otinus de Luna : impens. Benedicti Fontana, 3 octubre, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2546, ISTC. ig00029000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 68 maravedíes (octubre de 1503)].

[222] *Epistole Sidonii en C mrs.**

BH INC I-138.

Sidonio Apolinar, Santo, 431?-487?.

Epistolae ; Carmina ; Omnia cum commentario Johannis Baptistae Pii.

Mediolani : Udalricus Scinzenzeler, 4 mayo, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 574, IBE 5246, ISTC is00494000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 100 maravedíes (1503).

[223] *Thomas Valiis, Super libros de civitate Dei LXVIII mrs.**

BH INC I-234(1).

Thomae Walleys.

Commentaria Thomae Walleys et Nicolai Triveth in De civitate Dei S. Augustini, cum tabula Nicolai Cerseth.

Tolosae : Henricus Mayer, 12 octubre, 1488.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 602, IBE 5535, ISTC iw00002000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 68 maravedíes (1503).



[224] *Alquindus, De gradibus medicine XXV mrs.*★

BH INC M-38(2).

Kindi, m. ca. 873.

Alchindus de gradibus medicinarum compositaru[m] : Parabolle magistri Arnaldi de Villa Noua.

Impressum Salma[n]tice : [Ioannes de Porres], 1501.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: PI 29, Norton 457, Ruiz Fidalgo 3.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid). [Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 25 maravedíes (1503)].

[225] *Nestor vocabulista CXX mrs.*★

BH INC I-261.

Nestor, Dionysius.

Vocabularius / Dionysius Nestor. De quantitate syllabarum / Sulpitius.

Venetiis : Philippus Pincius, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 426, IBE 4053, ISTC in00015000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 120 maravedíes (1503)].

[226] *Paulus Socinus, Super artem veteren XVII mrs.*

Soncinas, Paulus.

Expositio in Artem veterem Porphyrii et Aristotelis.

Venetiis: Johannes Rubeus et Albertinus Vercellenses, 13 abril, 1499.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4367, ISTC ip00207000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 17 maravedíes (octubre de 1503)].

[227] *Otro libro que se dize Erveus, De intencionibus XXX mrs.*

Herveus Natalis.

De intencionibus secundis.

Venetiis : Petrus de Quarengiis, [ca. 1500].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2889, ISTC ih00132000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 30 maravedíes (octubre de 1503)].



[228] *Tratado de Villadiego XXXIII mrs.*

BH INC I-276(2).

Gonzalo de Villadiego.

Contra haereticam pravitatem ; De irregularitate.

Salmanticae : Leonardus [Hutz] et Lupus Sanz, 8 enero, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 272, IBE 2678, ISTC ig00729000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 34 maravedíes (1503)].

[229] *Abicina, De animalibus LXXXV mrs.*★

BH INC I-267(3).

Avicena.

De animalibus / Avicena ; per Michaellem Scotum translatum.

[Venetiis : Johannes et Gregorius de Gregoriis, ca.1500].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 90, IBE 659, ISTC ia01416000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 85 maravedíes (1503)].

[230] *Sillanus, Super nono Almansoris CX mrs.*★

BH INC I-267(2).

Rhasis, Mohammed.

Liber nonus ad Almansorem (latine), cum expositione Sillani de Nigris / Mohammed Rhasis. Receptae super nono Almansoris / Petrus de Tusignano.

Venetiis : Otinus de Luna, 21 julio, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 535, IBE 4917, ISTC ir00184000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 110 maravedíes (1503)].

[231] *Annotaciones Beroardi CXXX mrs.*

Beroaldo, Filippo, 1453-1505.

Annotationes centum. Annotationes in commentarios Servii Vergilianos. Annotationes in Plinium. [Sign. q1-6] Annotamenta post Suetonii enarrationes. / Angelus Politianus: Miscellanea. Panepistemon. Lamia, seu praelectio in Aristotelis analutica priora. Domitius Calderinus: Observationes. Johannes Baptista Pius: Annotamenta quaedam.



Brixiae: Bernardinus Misinta : impens. Angeli Britannici, 17 diciembre, 1496.
Fol. Latín. Papel.
Ref. bib.: IBE 970, ISTC ib00465000.
[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 130 maravedíes (octubre de 1503)].

[232] *Antonius Andreo, Super artem veteren CXX mrs.* ★
BH INC I-33(3).
Andrae, Antonius, ca. 1320.
Scriptum in artem veterem Aristotelis et in Divisiones Boethii.
Venetiis : Otinus de Luna, 23 noviembre, 1496.
Fol. Latín. Papel.
Ref. bib.: CH 45, IBE 353, ISTC ia00593000.
Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).
[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 120 maravedíes (1503)].

[233] *Colliget Ambenrroyz CXX mrs.* ★
BH INC I-270.
Ibn Zuhr, Abd al-Malik B. Abi l-Ala' .
Liber Theizir de morbis omnibus et eorundem remediis ; Antidotarium / Avenzoar. Colliget sive De medicina / Averroes.
Venetiis : Otinus de Luna, 23 diciembre, 1497.
Fol. Latín. Papel.
Ref. bib.: CH 87, IBE 654, ISTC ia01410000.
Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).
[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 120 maravedíes (1503)].

[234] *Logica Orbelli LXVIII mrs.*
BH DER 2194(1).
Orbellis, Nicolaus de.
Sum[m]ule philosophie rationalis seu Logica excellentissimi artium & theologie professoris magistri Nicolai Dorbelli secundum doctrinam doctoris subtilis Scoti.
Impressumq[ue] Basilee : [Jacobus Wolff de Pfortzen], 1503.
Fol. Latín. Papel.
Ref. bib.: IBE 970, ISTC ib00465000.
Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).



[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 68 maravedíes (octubre de 1503)].

[235] *Pratica de Jacobi de Partibus XXXIII mrs.*

BH MED 1785.

Alexander Trallianus.

Practica Alexandri Yatros greci cum expositione glose interlinearis Iacobi de Partibus et Ianuensis in margine posite.

Imp[re]ssa Lugd[u]n[i] : per Fra[n]ciscu[m] Fradin, 1504.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *Ind. Aur.* 103.395.

Encuadernación de pasta. *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 34 maravedíes (1503)].

[236] *Articela C mrs*★.

BH INC I-303.

Articella, seu Thesaurus operum medicorum antiquorum.

Venetis : Bonetus Locatellus : impens. Octaviani Scoti, 13 Kal. Jan. 1493 [20 diciembre, 1492].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 81, *IBE* 605, *ISTC* ia01146000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 100 maravedíes (1503)].

[237] *Scotus, De modo significandi XIII mrs.*

Pseudo Juan Duns Escoto.

De modis significandi, seu Grammatica speculativa.

Venetis : Simon de Luere, 27 agosto, 1499.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 2208, *ISTC*. it00356940.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 14 maravedíes (octubre de 1503)].

[238] *Otro libro que se dize Plantus LXXXV mrs.*★⁸³¹

BH INC I-320.

⁸³¹ También podría leerse: Plautus, en cuyo caso se correspondería con el ejemplar *BH* 508★. Véase la entrada [83].



Paes, Alvaro.

De planctu Ecclesiae.

Ulmae : Johannes Zainer, 26 octubre, 1474.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 454, IBE 4256, ISTC ip00249000.

Encuadernación de piel sobre tabla con broches con *super libros* de la Universidad de Alcalá. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). [Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 85 maravedíes (1503)].

[239] *Logica Pauli Socinatis*⁸³² XXV mrs.

Soncinas, Paulus, (O.P.).

Expositio in Artem veterem Porphyrii et Aristotelis.

Venetiis : Johannes Rubeus et Albertinus Vercellenses, 13 abril, 1499.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4367, ISTC ip00207000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 25 maravedíes].

[240] *Dionissius, De situ orbis XVII mrs.*★

BH INC I-180(2).

Dionisio Periegeta.

De situ orbis [latine], ab Antonio Beccaria versum.

Venetiis : Christophorus de Pensis, 1498.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 214, IBE 2138, ISTC id00255000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 17 maravedíes (1503)].

[241] *Consilian Montagnii CCCCL mrs.*

Montagnana, Bartholomaeus.

Opera medica (Consilia. De mirachiali dispositione. De balneis Patavinis. De compositione et dosi medicinarum. Antidotari um). / Antonius Cermisonus: Consilia medica. Franciscus Caballus: De theriaca.

⁸³² Podría tratarse de una obra de Paulus Soncinas (O.P.) dedicada a Aristóteles (IBE 4367), en cuyo título no figura la palabra “Logica”. En cambio, este término aparece en el siguiente autor: Paulus Pergulensis, *Logica magistri Pauli Pergulensis...*, Venetiis: P. Bergomensis, 1498. In-4º.



Venetii: Simon de Luere : impens. Andreae Torresani de Asula, 20 agosto, 1499.
Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4014, ISTC im00816000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 450 maravedíes (octubre de 1503)].

[242] *Platica Gradi CXX mrs.*⁸³³

BH MSS 119.

Constantino Africano.

Libri VIII [medicinales] (Primus liber est Liber graduum).

14'5 x 10 cm. Latín. Pergamino.

Ref. bib.: VA 119.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 120 maravedíes (1503)].

BH INC M-3.

Maiolus, Laurentius

De gradibus medicinarum.

Venetii : [Aldus Manutius], 1497.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 404, IBE 3721, ISTC im00084000.

Encuadernación holandesa. *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 120 maravedíes (1503)].

[243] *Consillia Ugonis* et*

BH INC M-47(1).

Benzi, Ugo.

Consilia ad diversas aegritudinibus / Hugo [Bentius] Senensis.

Papiae : Franciscus de Nebiis, 14 abril, [1499].

Fol. Latín. Papel.

⁸³³ En la BH hay un manuscrito que contiene ocho libros de medicina del monje casinense Constantino. El primero es denominado *Liber graduum* (VA 119). En la misma institución hay también un impreso titulado *De gradibus medicinarum* (CH 404). Hay otros autores que ostentan el apellido Gradi, pero ninguno ha escrito una Practica a nuestro conocimiento.



Ref. bib. : CH 320, IBE 2991, ISTC ih00539000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco Medina del Campo por 220 maravedíes (junto con la entrada 244) en 1503].

[244] *Hugo, De febribus CCXX mrs.*

BH INC M-45(2).

Benzi, Ugo.

Expositio super prima fen primi Canonis Avicennae / Hugo [Bentius] Senensis. Quaestio de febre / Antonius Faventius.

Ferrariae : Andreas Belfortis, 13 agosto, 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 325, IBE 2993, ISTC ih00544000.

Encuadernación de piel sobre tabla con restos de broches. *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios. *Ex libris* del Colegio Menor de la Concepción.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 220 maravedíes (junto con la entrada 243) 1503].

BH INC M-46(1).

Benzi, Ugo.

Expositio super prima et secunda fen primi Canonis Avicennae / Hugo [Bentius] Senensis. Quaestio de febre / Antonius Faventius.

Venetis : Bonetus Locatellus ; impens. Octaviani Scoti, 27 abril, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 326, IBE 2992, ISTC ih00545000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios. *Ex libris* del Colegio Menor de la Concepción.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 220 maravedíes (junto con la entrada 243) 1503].

[245] *Opera Dionissi cum comento Ugonis et Alberti Magni et Verceilensis et sancti Thome et traslacio Fabri et Fiscinii IUCXXV mrs.*

BH FOA 125.

Pseudo Dionisio Areopagita.

Opera Dionysii veteris et noue translationis ... Marsilij Ficini cum commentariis Hugonis, Alberti, Thome, Ambrosij oratoris, Liconiensis [et] Vercellensis ...

Argentinae: [s.n.], 25 de enero de 1503.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: Adams D, 521.



[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 1.125 maravedíes (1503)].

[246] *Sermones Pomerii DL mrs.*

Pelbartus de Themeswar, (O.F.M.).

Sermones Pomerii de sanctis.

Hagenoae: Henricus Gran : impens. Johannis Rynman, 8 junio, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4407, ISTC ip00252000.

[IBE 4405-06].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 550 maravedíes (octubre de 1503)].

[247] *Philosophia et logica nova et vetus Gregorii cum testo Aristotiles DXLIII mrs.*

Autor y obra sin identificar. Se ignora la técnica de producción.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo por 544 maravedíes (octubre de 1503)].

[248] *La Glosa ordinaria IIUDCXXV mrs.*⁸³⁴.

Glossa ordinaria.

Manuscrito sin identificar.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo por 2.625 maravedíes (octubre de 1503)].

[249] *Lanbertus, Super libros phisicorum, De anima et logicam novam et veteram cum testo DL mrs*⁸³⁵.

a)

BH MSS 116.

Comentaria in libros phisicorum, de caelo et mundo, de generatione, de anima et metaphisicae Aristotelis.

⁸³⁴ La entrada no especifica si es un comentario bíblico o jurídico. Si fuera bíblico, probablemente remitiría a la glosa de Nicolaus de Lyra. Dado el precio de este ejemplar, podría tratarse de un manuscrito o bien de un impreso de varios volúmenes. La obra constaba de seis partes. A título indicativo se puede mencionar la edición del CIBN B-138. En definitiva, resulta imposible identificar con certeza si se trataba de un manuscrito o de un impreso.

⁸³⁵ El manuscrito de la BH presenta el siguiente título: *Comentaria in libros phisicorum, de celo et mundo, de generatione, de anima et metaphisice Aristotelis*, pero el texto carece de autor y está incompleto. En el Inv. de 1591, f. 106r, se lee: "Copilatio commentaria magistri Lamberti". El título de este último asiento tal vez se refiera al impreso citado.



[S. 15].

21 x 14 cm. Papel.

Ref. bib.: *VA* 116.

Ex libris: “Biblioteca Complutense Ildefonsina. Mss Latinos E.1 C.4 N. 10”. Encuadernación de piel jaspeada con super libros dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. Decoración con hierros dorados en el lomo.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo por 550 maravedíes (octubre de 1503).

b)

Monte, Lambertus de.

Copulata super octo libros Physicorum Aristotelis iuxta doctrinam doctoris Thomae de Aquino.

Coloniae: H. Quentel, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *ISTC* im00834000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo por 550 maravedíes (octubre de 1503).

[250] *Pratica Erassis CCXXX mrs.*⁸³⁶★.

BH INC M-52.

Rhasis, Mohammed.

Liber Elhavi, seu Ars medicinae (latine) / Mohammed Rhasis ; a Feragio Salernitano traductus.

Brixiae : Jacobus Britannicus, 18 octubre, 1486.

Fol. Latín. Papel.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).

Ref. bib.: *CH* 533, *IBE* 4915, *ISTC* ir00178000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo por 230 maravedíes (octubre de 1503).

⁸³⁶ Identificación dudosa del autor. Podría referirse a algún tratado de Mohammed Rhasis con una grafía incorrecta. El *Tractatus Rasis De egritudinibus puerorum & earum cura qui appellatur Practica puerorum* es así denominado en una edición tardía (Ketham, Johannes de; Petrus de Tusignano; Mondino de Liucci; Rhasis, Mohammed, *Fasciculus medicinae*, Impressum Venetiis: per Gregorium de Gregoriis, 1513). Estos mismos textos se encuentran en las ediciones de su *Opera medica* (*CH* 531 y 532★ de la *BH*). Asimismo, el término “Practica” se podría haber aplicado a alguna de sus obras más conocidas. Existieron, al menos, tres en el Colegio Mayor de Alcalá: *CH* 533★, 534★ y 535★.



BH INC M-60.

Rhasis, Mohammed.

Liber nonus ad Almansorem (latine), cum expositione Johannis Arculani / Mohammed Rhasis.

Venetiis : Bonetus Locatellus ; impens. Octaviani Scoti, 18 septiembre, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 534, IBE 4918, ISTC ir00181000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 230 maravedíes (1503).

BH INC I-7.

Rhasis, Mohammed.

Opera medica (Liber nonus ad Almansorem ; Liber divisionum ; De aegritudinibus iuncturarum ; De aegritudinibus puerorum ; Aphorismi ; Antidotarium ; De praeservatione ab aegritudine lapidis ; Introductorium medicinae ; De sectionibus, cauteris et ventosis ; Synonyma ; De proprietatibus sexaginata animalium / Mohammed Rhassis. Aphorismi secundum doctrinam Galeni / Maimónides. Aphorismi / Mesué. Prognosticorum liber intitulus Liber secretorum ; De medicorum astrologia, sive De esse aegrorum secundum lunam ; Aphorismi ex capsula eburnea, seu Liber veritatis ; De pharmaciis, sive De remediis purgantibus ; De insomniis / Seudo-Hipocrates. De natura hominis sive De elementis / Hipocrates. De curatione lapidis / Avenzoar. Centiloquium de medicis et infirmis / Hieronymus de Manfredis.

Venetiis : Bonetus Locatellus ; impens. Octaviani Scoti, 7 octubre, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 531, IBE 4913, ISTC ir00176000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Colegio Menor de la Concepción (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 230 maravedíes (1503)].

BH INC M-26(1).

Rhasis, Mohammed.

Opera medica (Liber nonus ad Almansorem ; Liber divisionum ; De aegritudinibus iuncturarum ; De aegritudinibus puerorum ; Aphorismi ; Antidotarium ; De praeservatione ab aegritudine lapidis ; Introductorium medicinae ; De sectionibus, cauteris et ventosis ; Synonyma ; De proprietatibus sexaginata animalium / Mohammed Rhassis. Aphorismi secundum doctrinam Galeni / Maimónides. Aphorismi / Mesué. Prognosticorum liber



intitulatus Liber secretorum ; De medicorum astrologia, sive De esse aegrorum secundum lunam ; Aphorismi ex capsula eburnea, seu Liber veritatis ; De pharmaciis, sive De remediis purgantibus ; De insomniis / Seudo-Hipocrates. De natura hominis sive De elementis ; De aere, aqua et regionibus / Hipocrates. De curatione lapidis / Avenzoar.

Venetiis : Johannes Hamman ; 19 febrero, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 532, IBE 4914, ISTC ir00177000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 230 maravedíes (1503)].

[251] *Dionissio Aliquam Nersio CLX mrs.*

Dionisio de Halicarnaso .

Antiquitates Romanae (latine), Lapo Birago interprete.

Regii: Franciscus de Mazalibus, 12 noviembre, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2134, ISTC id00251000.

[IBE 2135].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 160 maravedíes (octubre de 1503)].

[252] *Opera Pontanee CXXX mrs.**

BH DER 499.

Pontano, Giovanni Gioviano, 1426–1503.

Ioannis Iouiani Pontani Opera.

Impressum Venetiis : per Vernardinum Vercellensem, 1501.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 38468.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 130 maravedíes (1503)].

[253] *Luminare maius LXXXV mrs.*

BH INC M-11.

Manliis, Johannes Jacobus de

Luminare maius, seu Interpretatio antidotarii et practicae Johannis Mesue.

Venetiis : Bonetus Locatellus ; impens. Octaviani Scoti, 28 mayo, 1496.

Fol. Latín. Papel.



Ref. bib.: CH 407, IBE 3780, ISTC im00208000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 85 maravedíes (1503)].

[254] *Metafisica Socinii CC mrs.*

Soncinas, Paulus.

Quaestiones in Metaphysicam Aristotelis.

Venetis : Simon Bevilaqua, 28 septiembre, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4368, ISTC ip00208000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 200 maravedíes (octubre de 1503)]

[255] *Galterus Burley, Super ethica CCXXX mrs. **

BH INC I-77.

Burlaeus, Gualterus, 1275-1345?.

Expositio in Aristotelis Ethicam Nicomacheam, una cum textu.

Venetis : Simon de Luere : impens. Andreae Torresanus de Asula, 4 septiembre, 1500.

Ref. bib.: CH 143, IBE 1335, ISTC ib01301000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 230 maravedíes (1503)].

[256] *Burley, Super libros fisicorum CCXXX mrs.*

Burlaeus, Gualterus, 1275-1345?

Super octo libros phisicorum.

Venetis : per Simonem de Luere : iussu Andreae Torresani, 1501.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 7971.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 230 maravedíes (octubre de 1503)]

[257] *Burley, Super artem veteren XC mrs. **

BH INC I-76.

Burlaeus, Gualterus, 1275-1345?.

Expositio in artem veterem Porphyrii et Aristotelis ; Quaestiones de universalibus.



Venetii : Otinus de Luna, 11 mayo, 1497.

Folio. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 144, IBE 1333, ISTC ib01313000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 90 maravedíes (1503)].

[258] *Geraldus Odonis, Super ethicam CC mrs.*★

BH INC I-8.

Odonis, Geraldus, m. 1349.

Expositio in Aristotelis Ethicam.

Venetii : Simon de Luere : impens. Andreae Torresani, 14 julio, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 446, IBE 4176, ISTC io00029000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 200 maravedíes (1503)].

[259] *Egidius, Super priora*★ y

BH INC I-31(1).

Aegidius Romanus, ca. 1243-1316.

In Aristotelis Analytica priora commentum / Pseudo-Aegidius Romanus. Quaestio de potissima demonstratione reperienda / Johannes Antonius Scotius.

Venetii : Simon de Luere; impens. Andreae Torresani, 27 septiembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 15, IBE 80, ISTC ia00068000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 340 maravedíes junto con las obras de las entradas siguientes: 260-262 (1503)].

[260] *Egidius, Super posteriora*★ y

BH INC I-31(2).

Aegidius Romanus, ca. 1243-1316.

In Aristotelis Analytica posteriora commentum.

Venetii : Simon de Luere : impens. Andreae Torresani, 18 mayo, 1500.

Folio. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 7, IBE 59, ISTC ia00067000.



Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 340 maravedíes junto con las obras de las entradas siguientes: 259, 261-262 (1503)].

[261] *Egidius, Super clencos*★ y

BH INC I-31(3).

Aegidius Romanus, ca. 1243-1316.

In Aristotelis De sophisticis elenchis commentum / Aegidius Romanus. Quaestio de medio demonstrationis / Augustinus de Meschiatis.

Venetii : Simon de Luere; impens. Andreae Torresani, 24 septiembre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 9, IBE 67, ISTC ia00076500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 340 maravedíes junto con las obras de las entradas siguientes: 259-260, 262 (1503)].

[262] *Egidius, Super metafisica CCCXL mrs.*

BH INC I-93.

Aegidius Romanus, ca. 1243-1316.

In quosdam Aristotelis Methaphysicorum libros quaestiones.

Venetii : Petrus de Quarengis, 23 diciembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 12, IBE 68, ISTC ia00086000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 340 maravedíes junto con las obras de las entradas siguientes: 259-261 (1503)].

[263] *Opera Canpane CCC mrs.*★

BH INC I-337.

Campanus, Johannes Antonius.

Opera omnia.

Venetii : Bernardinus [de Vianis] Vercellensis : impens. Andreae Torresani, 1502.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH post 1, IBE post 71, ISTC ic00074000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 300 maravedíes (1503)].



[264] *Otro libro que se dize Temistio et*

[265] *cum Alexandro C mrs*⁸³⁷.

Temistio ; Alejandro de Afrodisia.

Paraphrasis in Aristotelis Analytica priora, in Physicam, De anima, De memoria et reminiscencia, De somno et vigilia, De insomniis, De divinatione (latine) / Hermolao Barbaro interprete. Alejandro De Afrodias: Commentaria in libros De anima (latine), Hieronymo Donato interprete.

Venetiis : Johannes Hamman, 4 sep.; 8 septiembre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5491, ISTC.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 100 maravedíes (octubre de 1503)]

[266] *Apolinaris, Super posteriora XC mrs.* ★

BH INC FL-201(2).

Offredus, Apollinaris.

Expositio et quaestiones in primum librum Posteriorum Aristotelis.

Venetiis : Otinus [de Luna] Papiensis, 14 enero, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 447, IBE 4181, ISTC io00057000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 90 maravedíes (1503)].

[267] *Atanasius, illustrium virorum LX mrs.* ★

BH INC I-234(2).

Atanasio, Santo, ca. 297-373.

De homousio contra Arrium [latine] / San Atanasio. De Spiritu Sancto [latine], a S. Hieronymo / San Didimo de Alejandria. Libri de anima / Casiodoro. Definitiones plurimorum praestantium virorum ex Cassiodoro, H. de Sancto Vitore et aliis. De cardinalibus Christi operibus ; Illustrium virorum opuscula / San Cipriano.

[Parisiis] : Andreas Bocard : impens. Johannes Petit, 28 junio, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 83, IBE 613, ISTC ia01173000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 60 maravedíes (1503)].

⁸³⁷ La edición de Temistio que se encuentra en la BH no contiene el texto de Alejandro de Afrodisia.



[268] *Calapino, vocabullista CCCC mrs.*

Calepino, Ambrogio, 1440?-1510.

Dictionarium latinum. Rhegii Lingobardiae.

[Reggio Emilia]: Industria Dionysii Berthochi, 1502.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *Index Aurel.* 129.366.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 400 maravedíes (octubre de 1503)].

[269] *Sermones Efereni LI mrs. **

BH INC I-295(2).

Efren de Nisibis, Santo, 303-373.

Sermones selecti [De compunctione cordis ; De iudicio Dei et resurrectione ; De beatitudine animae ; De Conversione et poenitentia ; De luctamine spiritali ; De die iudicii] [latine].

[Friburgi : Kilianus Fischer, n.d. 1491].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 222, *IBE* 2261, *ISTC* ie00044000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 51 maravedíes (1503)].

[270] *Rubertus de Vale XC mrs..*

Valle, Robertus de.

Compendium memorandorum Naturalis historiae Plinii.

[Parisiis : Felix Baligault : impens. Durandi Gerlier, 1500].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 5992, *ISTC* iv00077000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 90 maravedíes (1503)].

Valle, Robertus de.

Explanatio terminorum Naturalis historiae Plinii difficilium.

[Parisiis : Felix Baligault] : impens. Durandi Gerlier [ca. 1500].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 5993, *ISTC* iv00079000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 90 maravedíes (1503)].

[271] *Predicabilia Martinii LX mrs.*

Magister, Martinus.



Expositio super Praedicabilia Porphyrii.

Parisi : Felix Baligault : impens. Durandi Gerlier, 27 marzo, 1499.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3646, ISTC im00022300.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 60 maravedíes (1503)].

[272] *Speculum clericorum XVII mrs*⁸³⁸.

Bernardo, Santo, 1090-1153.

Speculum clericorum.

Parisius: Goffrido de Marneff, 1502.

Ref. bib.: BNF FRBNF33610664.

12°. Latín. Papel.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 17 maravedíes (1503)].

[273] *Otro libro que se dize el abracm conçientis XVII mrs.*⁸³⁹.

Lavacrum conscientiae omnium sacerdotum.

Parisiis : Georgius Mittelhus, 23 octubre, 1500.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3466, ISTC il00105000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 17 maravedíes (1503)].

[274] *Precordiale devotorum XVII mrs.*

Praecordiale devotorum.

Paris: [Pierre Le Dru], for Durand Gerlier, ca. 1497.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC ip00953600.

[ISTC ip00952000, ip00953000, ip00953300, ip00953500].

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 17 maravedíes (1503)].

[275] *Speculum christianorum XXXIII mrs.*

Watton, Joannes.

⁸³⁸ El único ejemplar localizado se encuentra en la Biblioteca Universitaria de Barcelona con signatura topográfica 07 CM-1635.

⁸³⁹ Identificación dudosa.



Speculum christianorum multa bona continens ...

[Paris : Étienne Jehannot, ca. 1499].

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *ISTC* iw00010300.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 33 maravedíes (1503)].

[276] *Un libro que se dize Septem sacramentum LI mrs.*

Guillermus Baufet, Episcopus Parisiensis.

Dialogus de septem sacramentis.

[Lyon: Michel Topié (?), ca 1500].

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *ISTC* ig00723600.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 51 maravedíes (1503)].

[277] *Vita Christi Bonaventura XXXIII mrs.*

BH INC FL-172.

Pseudo Buenaventura.

Meditationes vitae Christi.

In Monasterio B.V.M. de Monteserrato : Johannes Luschner, 16 abril, 1499.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 141, *IBE* 1262, *ISTC* ib00900000.

Ex libris de la Casa de Probación de la Compañía de Jesús.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 34 maravedíes (1503)].

[278] *Dialogus sancti Bonaventure XXXIII mrs.*

Buenaventura, Santo, 1221-1274.

Soliloquium, sive Dialogus hominis et animae.

Parisiis : Guido Mercator, 29 julio, 1499.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 1247, *ISTC* ib00956000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 34 maravedíes].

[279] *Stella clericorum XVII mrs.*

Stella clericorum.

[Parisiis : Petrus Levet(?), ca. 1495-1500].

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 5341, *ISTC* is00786000.

[*IBE* 5337-5340].

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 17 maravedíes].



[280] *Stimulus amoris XXXIII mrs*⁸⁴⁰.

Anselmo, Santo, Arzobispo de Canterbury, 1033-1109.

Opera (Cur Deus homo, etc. notata supra ad Gw. 2032). / Hon orius Augustodunensis: Imago mundi.

[Basileae : Johannes Amerbach, n.d. 1497].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 388, ISTC ia00761000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 34 maravedíes].

Buenaventura, Santo, 1221-1274.

Stimulus amoris.

Parisiis : [Petrus Poulhac] : impens. Dionysii Roce [ca. 1495].

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1271, ISTC ib00966000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 34 maravedíes].

[281] *Alia Abbas D mrs.*★

BH INC M-58(1).

Albohacen Haly.

Regalis dispositio, sive Liber medicinae (latine) / Albhacen Haly ; a Stephano Antiocheno traductus.

Venetiis : Bernardinus Ricius de Novaria ; impens. Johannis de Nigro, 25 septiembri, 1492.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 31, IBE 223, ISTC ih00003000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).

[Adquirido en Medina del Campo por Benito del Barco por 500 maravedíes (1503)].

[282] *Satira Filelfi LXXX mrs.*

Philelphus, Franciscus.

Satyræ.

Mediolani : Christophorus Valdarfer, 13 noviembre, 1476.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4586.

⁸⁴⁰ El mismo título se encuentra en la producción de san Anselmo (IBE 386-88) y san Buenaventura (IBE 1239, 1269-71), en ediciones que contienen diversos *opuscula* o bien tan sólo este título. En el Inv. B 169 se encuentra mencionada esta obra junto con la *Stella clericorum*.



[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 80 maravedíes (octubre de 1503)].

[283] *Opera Petrarche DL mrs.*

BH INC I-57.

Petrarca, Francesco, 1304-1374.

Opera latina [De vita solitaria ; De remediis utriusque fortunae ; Secretum de contemptu mundi ; De vera sapientia ; De rebus memorandis ; Invectivae contra medicum obiurgantem ; Epistolae familiares ; Epistolae sine titulo ; Epistola ad Carolum IV, regem Romanorum ; Epistola de studiorum suorum successibus ; Psalmi poenitentiales ; De viris illustribus, cum supplemento Lombardi Serici] / Francesco Petrarca. Libellus Augustalis / Benvenutus de Rambaldi. Annotatio principalium sententiarum Ex libris F. Petrarcae collectarum.

Basileae : Johannes Amerbach, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de Santa Catalina Mártir de los Verdes (Alcalá de Henares).

Ref. bib.: CH 482, IBE 4461, ISTC ip00365000.

[Adquirido en Medina del Campo por Benito del Barco por 550 maravedíes (1503)].

[284] *Un Vergillio pequeñito en CII mrs.*

Virgilio Marón, Publio, 70-19 a. C.

Vergilius.

Venetiis : ex aedibus Aldi Romani, mense Aprili 1501.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 55823.

[Adquirido en Medina del Campo por Benito del Barco por 102 maravedíes (1503)].

[285] *Marcial chiquito CII mrs.*

Marcial, Marco Valerio, ca. 40-ca. 104.

Martialis [Epigrammata].

Venetiis : in aedibus Aldi, dic., 1501.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 36108.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares).

[Adquirido en Medina del Campo por Benito del Barco por 102 maravedíes (1503)].

[286] *Un libro que se dize Oratio chiquito en CII mrs.*

BH INC I-319(9).

Horacio Flaco, Quinto, 65-8 a. C.



Epistolae.

[Parisiis : Petrus Levet, ca. 1490].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 315, IBE 2958, ISTC ih00473000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares).

[Adquirido en Medina del Campo por Benito del Barco por 102 maravedíes (1503)].

BH INC I-319(8).

Horacio Flaco, Quinto, 65–8 a. C.

Sermones siue Satyrae.

Parisiis : Guido Mercator, 23 junio, 1492.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 316, IBE 2959, ISTC ih00481000.

Encuadernación de pergamino sobre cartón. *Ex libris* del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares).

[Adquirido en Medina del Campo por Benito del Barco por 102 maravedíes (1503)].

[287] *Tibulo, {Chantulo, Propertio} en CII mrs.*★

[288] *{Tibulo,} Chantulo, {Propertio} en CII mrs.*★

[289] *{Tibulo, Chantulo,} Propertio en CII mrs.*★

BH INC I-20.

Tibulo, Albio, ca. 55–ca. 19 a. C. ; Catulo, Cayo Valerio ; Propertio, Sexto Aurelio.

Elegiae / Albio Tibulo ; cum commentario Bernardini Veronensis. Carmina / Catulo ; cum commentario Antonii Parthenii / Catulo. Elegiae / Propertio ; cum commentario Philippi Beroaldi.

Venetiis : Bonetus Locatellus : impens. Octaviani Scoti, 9 diciembre, 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 603, IBE 5539, ISTC it00372000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido en Medina del Campo por Benito del Barco por 102 maravedíes (1503)].

[290] *Lucano chiquito CII mrs.*

Lucano, Marco Anneo, 39–65.

Pharsalia.

Venetiis : Guerinus. 14 mayo, 1477.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3565.



[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 102 maravedíes (octubre de 1503)].

[291] *Valerio Maximo chiquito CXXII mrs.*

Valerio Máximo, Publio.

Facta et dicta memorabilia.

Venetis : Johannes de Colonia et Johannes Manthen (1474).

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5970, ISTC iv00026000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 122 maravedíes (octubre de 1503)].

[292] *Juvenal {y Persio⁸⁴¹ en LXVIII mrs.}**.

a)

Juvenal, Decio Junio; Persio Flaco, Aulo.

Juvenalis. Persius.

Venetis : in aedibus Aldi, mense Augusto, 1501.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 36104.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 68 maravedíes junto con la entrada 293 (octubre de 1503)].

b)

BH INC I-241.

Juvenal, Decio Junio.

Satyrae, cum commentariis Antonii Mancinelli, Domitii Calderini et Georgii Vallae.

Venetis : Johannes Tacuinus, 28 enero, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 370, ISTC ij00663000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 68 maravedíes junto con la entrada 293 (octubre de 1503)].

[293] *{Juvenal y} Persio⁸⁴² en LXVIII mrs.*

a)

Juvenal, Decio Junio; Persio Flaco, Aulo.

⁸⁴¹ Además de la edición conjunta citada, también existieron estampaciones de los dos autores por separado.

⁸⁴² Además de la edición conjunta citada, también existieron estampaciones de los dos autores por separado. En la entrada 92 de nuestra fuente hay una edición de Persio realizada por Nebrija.



Iuuenalis. Persius.

Venetiis : in aedibus Aldi, mense Augusto, 1501.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *EDIT* 16 CNCE 36104.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 68 maravedíes junto con la entrada 292 (octubre de 1503)].

b)

BH INC I-140(2).

Persio Flaco, Aulo.

Satyrae, cum commentariis Johannis Britannici et Bartholomaei Fontii.

Venetiis : Petrus de Quarengis, 13 abril, 1495.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 480, *IBE* 4451, *ISTC* ip00357000.

Encuadernación mudéjar de piel con hierros. *Ex libris* del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 68 maravedíes junto con la entrada 292 (octubre de 1503)].

BH INC I-309(1).

Persio Flaco, Aulo.

Satyrae, cum commentariis Lucii Annaei Cornuti, Johannis Britannici et Bartholomaei Fontii.

Venetiis : Johannes [Tacuinus] de Tridino, 4 noviembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 481, *IBE* 4453, *ISTC* ip00362000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares)

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 68 maravedíes junto con la entrada 293 (octubre de 1503)].

[294] *Digno en çirurgía*⁸⁴³ *CLXX mrs.*

Del Garbo, Dino, ca. 1280-1327.

Chirurgia.

⁸⁴³ La única noticia sobre un impreso que responda a este título es la siguiente: Dinus de Garbo, *Chirurgia*, Ferrariae: [s.i.], 1485. Fol. No hemos conseguido obtener una referencia bibliográfica al respecto. El único dato encontrado es el siguiente: Michael DENIS y Michael MAITTAIRE, *Annalivm typographicorvm v. cl. Michaelis Maittaire Supplementvm, Tòmi quinti, pars prior*. Londini: Apud Gul. Darres & Cl. Du Bosc 1741, p. 425 En el Inv. B 641 figura una obra de este autor que se encuentra actualmente en la BH: *CH* 209 y 210.



Ferrariae : [s.n.], 1485.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 170 maravedíes (1503)].

[295] *Guido en cirugía CCCL mrs.*★

BH INC M-20 / BH INC M-22(1).

Guy de Chauliac, 1290?-1368.

Chirurgia / Guido de Cauliaco. Recepta aquae balnei de Porrecta / Tura de Castello. Chirurgia magna et minor / Brunus Longoburgensis. Chirurgia / Theodoricus Cervien-sis. Libellus de chirurgia / Rolandus. Chirurgia / Lanfrancus Mediolanensis. Practica / Rogerius. Recollectae super quarto libro Canonis Avicennae / Bertapalia. De oculis / Jesus Filius Hali. De oculis / Canamusalus de Baldach.

Venetiis : Simon de Luere ; impens. Andreae Torresani, 23 diciembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 286, IBE 2767, ISTC ig00559000.

Encuadernación gótica de piel sobre tabla con broches y refuerzos de latón. Sello de Marcos y Francisco Viñals.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid). [Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 350 maravedíes (1503)].

[296] *Epiphilides CXC mrs.*

Maiolus, Laurentius.

Epiphyllides in dialecticis. De conversione propositionum secundum peripateticos. / Averroes: Quaestio in Analytica priora Aristotelis (latine), per Heliam Cretensem.

Venetiis: Aldus [Manutius] Romanus, Julio, 1497.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3720, ISTC im00083000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 190 maravedíes (octubre de 1503)].

[297] *Opera Alberti IUDCLXXXVII mrs. y medio*⁸⁴⁴.

a)

San Alberto Magno Opera.

Manuscrito sin localizar.

⁸⁴⁴ Autoría imprecisa. Podría tratarse de un manuscrito o impreso con diversas obras de San Alberto Magno o bien de Leo Baptista Alberti. Esta segunda opción es menos probable.



[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 1687 maravedíes y medio(1503)].

b)

Alberti, Leon Battista, 1404-1472.

Opera.

[Firenze: Bartolommeo di Libri, ca. 1499].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 152, ISTC ia00211000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 1.687 maravedíes y medio(1503)].

[298] *Regimen sanitatis LXXX mrs.*

BH INC M-63.

Regimen sanitatis cu[m] expositione magistri Arnaldi de villanoua Cathellano nouiter impressus.

[Venetiis : Bernardinus de Vitalibus, post. 1500].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH post 7, IBE post 272 (Adiciones y correcciones, II), ISTC ir00081700.

Encuadernación de pergamino.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 80 maravedíes (1503)].

[299] *Lanbertus*⁸⁴⁵, *De generacione celorum et mundo et metororum sensu et sensatu cum alis en CCC mrs.*

a)

Monte, Lambertus de.

Copulata super octo libros Physicorum Aristotelis iuxta doctrinam doctoris Thomae de Aquino.

Coloniae: H. Quentel, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC im00834000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 300 maravedíes (octubre de 1503)].

⁸⁴⁵ Esta entrada remite probablemente al comentario de Lambertus *In octo libros Aristotelis de physico...* Se ignora la técnica de producción. Véase la entrada [249]. Podría ser incluso una grafía errónea del nombre del autor y referirse a una obra de título casi homónimo de san Alberto Magno.



b)

Alberto Magno, Santo, 1206-1280.

De generatione et corruptione.

Venetiis: Johannes et Gregorius de Gregoriis (10 junio, 1495).

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 167, ISTC ia00245000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 300 maravedíes (octubre de 1503)].

[300] *Suma Altisiodorensis en CCCC mrs.*

BH INC FL-185.

Guillaume d'Auxerre.

Summa aurea in quattuor libros Sententiarum.

Parisiis : Philippus Pigouchet : impens. Nicolai Vaultier et Durandi Gerlier, 3 abril, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 289, IBE 2788, ISTC ig00707500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús (Madrid).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 400 maravedíes (1503)].

[301] *Prudencio en CC mrs.*

a)

BH INC I-319(11).

Prudencio Clemente, Aurelio.

De conflictu virtutum et vitiorum.

[Parisiis] : Antonius Caillaut, [ca. 1500].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4794, ISTC ip01029000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 200 maravedíes (octubre de 1503)].

b)

Prudencio Clemente, Aurelio.

Antonii Nebrisenssin in Prudentij Psychomachiam enarrationes.

[Salamanca : Juan de Porras, ca. 1502].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: PI 83, Odriozola, 202.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 200 maravedíes (octubre de 1503)].



[302] *Sedulion CC mrs.*

BH DER 1910 (Estado B) / BH DER 1196(2)*.

Sedulio, Celio, s.5.

Quae hoc libro continentur : Sedulii mirabilium diuinoru[m] libri quatuor carmine heroico : eiusdem Elegia ... ; eiusde[m] Hymnus de Christo ab incarnatione ... / Iuuenci De Euangelica historia libri quatuor. Aratoris Cardinalis Historiae Apostolicae libri duo. Probae Falconiae Ce[n]to ex Vergilio de nouo [et] veteri testame[n]to ... Homero centra, hoc est centones [sic] ex Homero graece cum interpretatione latina ... Lactantii Firmiani De Resurrectione Elegia ... Cyprianus De ligno Crucis uersu heroico. Tipherni deprecatoria ad Virginem elegia ... Sancti Damasi De Laudibus Pauli Apostoli uersus hexametri ... Vita S. Martini episcopi a Seuero Sulpitio prosa oratione ... Vita S. Nicolai e graeco in latinum a Leonardo Iustiniano patritio veneto.

Venetiis : apud Aldum, 1501.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4928, ISTC im00426000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares) / Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. de la librería del Colegio Mayor de San Ildefonso. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 200 maravedíes (octubre de 1503)].

[303] *Ricardo, Super quarto Sententiarum CLXX mrs.*

Richardus de Mediavilla.

Commentum super quarto libro Sententiarum.

[Venetiis]: Bonetus Locatellus : impens. her. Octaviani Scoti, 17 diciembre, 1499.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4928, ISTC im00426000.

[IBE 4926-27].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 170 maravedíes (octubre de 1503)].

[304] *Opera Jorgii Valam marca magna IUCCC mrs.**

BH DER 1233-BH DER 1234.

Valla, Giorgio.

[Opera].

Georgii Vallae ... De expetendis, et fugiendis rebus opus, in quo haec continentur. De arithmetica libri iii ... De musica libri v ... De geometria libri vi ... De tota astrologia libri iiii ... De physiologia libri iiii ... De medicina libri vii ... Problematum liber unus. De grammatica libri iiii. De dialectica libri iii. De poetica liber unus. De rhetorica libri ii. De morali philosophia liber unus. De oeconomia, siue administratione domus libri iii



... *Politicon unicum volumen ... De corporis commodis, & incommotis libriiii ... De rebus externis liber unus, ac ultimus ...*

Venetis : in aedibus Aldi Romani : impensa, ac studio Ioannis Petri Vallae filii pientiss., mense Decembri 1501.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *EDIT 16* CNCE 46533.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 1.300 maravedís (octubre de 1503)].

[305] *Gramatica Aldi LXVIII mrs.*

Manuzio, Aldo, ca.1442-1515.

Institutiones grammaticae.

Venetis: [Andreas Torresanus, de Asula], 9 de marzo 1493.

4º Latín. Papel.

Ref. bib.: *ISTC* im00226500.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 68 maravedís (octubre de 1503)].

[306] *Roberto Guagini en L mrs.*★

BH INC I-59.

Gaguin, Robert, 1433-1501.

Compendium de origine et gestis Francorum.

Parisiis : Petrus Le Dru., “30 septiembre, 1499” [d. 30 septiembre, 1495].

Folio. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 254, *IBE* 2538, *ISTC* ig00012000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 50 maravedís (1503)].

[307] *Moralia magistri Martini LXXX mrs.*★⁸⁴⁶

BH INC I-55.

Magister, Martinus.

Quaestiones morales de fortitudine.

⁸⁴⁶ En el Inv. B 930 se lee: *Moralia magistri Petri.*



Parisiis: Wolfgangus Hopyl, 1 dic., 1489.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 399, IBE 3648, ISTC im00023000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 80 maravedíes (octubre de 1503)].

[308] *Opera Marsili Ficini Jamblicus CCXXXVIII mrs.*

Yamblico, (De Calcis) ; Ficino, Marsilio, 1433-1499.

De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum et Assyriorum. / Proclo Diádoco: *In Platonicum Alcibiadem de anima et daemone. De sacrificio et magia.* Porfirio: *De divinis et daemonibus, vel De occasionibus et de abstinentia ab animalibus necandis.* Sinesio: *De somniis.* Michael Psellus: *De daemonibus.* Prisciano de Lidia: *In Theophrastum de sensu, de phantasia et intellectu, cum expositione M. Ficini.* Albino Platónico: *Epitoma disciplinarum Platonis.* Eesepusipo: *De Platonis definitionibus.* Seudo-Pitagoras: *Aurea verba.* Symbola. Jenocrates: *De morte.* (Omnia latine), Marsilio Ficino interprete. *Marsilius Ficinus: De voluptate.*

Venetii : Aldus [Manutius] (Septiembre, 1497).

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 6180, ISTC ij00216000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 238 maravedíes (octubre de 1503)].

[309] *Jullio Firmico DLXII mrs.*★

BHI BH INC I-269 / BHI BH INC I-341(2).

Firmico Materno, Julio.

Scriptores astronomici veteres [Astronomica, seu Mathesis [I] / Firmico Materno. Astro-nomicon / Manilio. Phaenomena [latine], a Claudio Germanico, item a M. T. Cicerone, cum commento Avieni, [graece], cum commento Theonis / Arato. Sphaera [graece et latine], Thoma Linacro interprete [II] / Proclo].

Venetii : Aldus Manutius, Junio ; [17] octubre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5169, ISTC if00191000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso / Encuadernación de pasta. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 562 maravedíes (1503)].

[310] *Opera Angelii Policiani DLXII mrs.*★

BH INC I-3-BH INC I-4.



Poliziano, Angelo, 1454-1494.

Opera [Epistolarum libri XII ; Miscellanea ; Lamia, sive In Aristotelis analytica priora ; Panepistemon ; De ira in pueris ; In Homerum expositio ; In Quintilianum et Statium expositio ; In Suetonio expositio ; Orationes quaedam ; De dialectica ; In Persium expositio ; Silvae ; Epicedion sive elegia in Albieriae exitium ; Epigrammata latina et graeca] / Angelus Politianus. Historia de Imperio post Marcum / Herodiano. Enchiridion / Epicteto. Problemata / Alejandro de Afrodiasias. Amatoriae narrationes / Plutarco. Stilus et character Psalmorum [Omnia latine], ab Angelo Politiano traducta / San Atanasio.

Venetii : Aldus [Manutius] Romanus, Julio, 1498.

Ref. bib.: CH 514, IBE 4708, ISTC ip00886000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 562 maravedíes (1503)].

[311] *Plotinus en DCCXL mrs.**

BH INC I-256.

Plotino.

Opera [latine] cum commentariis Marsilii Ficini.

Florentiae : Antonius [Bartholomaei] Miscomini : sumpt. Laurentii Medicis, 7 mayo, 1492.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 512, IBE 4688, ISTC ip00815000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 740 maravedíes (1503)].

[312] *Un libro que se dize Copullata en CCCLXXV mrs.**

BH INC I-306.

Aristóteles, 384-322 a.C.

Logica nova [latine], cum commentariis ex diversis auctoribus [tit.:] Copulata novae Logicae Aristotelis.

[Coloniae : Henricus Quentell], 7 marzo, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 77, IBE 551, ISTC ia01001000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 375 maravedíes (1503)].



[313] *Tabulle Branchini en CXXXVI mrs.*★

BH INC I-220.

Bianchini, Giovanni, m. ca. 1469.

Tabulae caelestium motuum earumque canones.

Venetis : Simon Bevilaqua, 10 junio, 1495.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 123, IBE 1075, ISTC ib00697000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 136 maravedíes (1503)].

[314] *Arismetica, gometria, perspectiva cum questionibus perspective en CXXXVI mrs.*
BH FLL 21203.

Bradwardine, Thomas, ca. 1295–1349.

Preclarissimum mathematicaru[m] opus : in quo contine[n]tur perspicacissimi mathematici thome Brauardini arismetica [et] eiusde[m] geometria : necno[n] et sapientissimi Pisani carturiensis perspectiua q[ue] co[m]unis i[n]scribit[ur] : cu[m] acutissimis ioa[n]nis d'assia sup[er] eade[m] persp[er]tiua questionibus annexis vna cum figuris omnib[us] vnicuiq[ue] op[er]i req[ui]sitis / accuratissime eme[n]datu[m] p[er] ...fratre[m] thoma[m] dura[m]. Impressu[m] Vale[n]tie : per Ioannem iofre : [et] expensis Hieronymi Amigueti, 18 de octubre, 1503.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE post 202.

Encuadernación de pergamino.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 136 maravedíes (1503)].

[315] *Spejo de consciencia CLXXXVII mrs.*⁸⁴⁷.

BH MSS 150.

Rojas, Diego de.

Tratado de la vida espiritual / por el licenciado Diego de Roxas.

[S. 16].

21'5 x 15'5 cm. Español. Papel.

Ref. bib.: VA 150.

Encuadernación de piel roja con decoración dorada y gofrada. Escudo de las Armas Reales de España en ambas tapas.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 187 maravedíes (1503)].

⁸⁴⁷ En la BH se conserva una edición de una obra de este título impresa en Salamanca por Juan de Porras ca. 1505 (BH INC I- 231), pero quizá es posterior a la fecha de compra del ejemplar.



BH INC I-231 150.

Espejo de la conciencia que trata todos los estados.

Salamanca : Juan de Porras, [ca. 1505].

Fol. Español. Papel.

Ref. bib.: *IBE*, post. 105.

Encuadernación en pergamino. Ex libris del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 187 maravedíes (1503)].

[316] *Jubinianus en CC mrs.*⁸⁴⁸★.

a)

BH INC I-264.

Maius, Junianus.

De priscorum proprietate verborum / Junianus Maius.

Venetiis : Dionysius Bertochus et Peregrinus de Pasqualibus, 8 octubre, 1485.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 405, *IBE* 3728, *ISTC* im00099000.

Encuadernación de pergamino. Ex libris ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 200 maravedíes (1503)].

b)

BH MSS 76.

Julián, Santo, Obispo de Toledo, 642-690.

Prognosticon futuri saeculi [Manuscrito] / Julianus Archiepiscopus toletanus. Liber generis officiorum / Beatus Isidorus Ispalensis Archiepiscopus.

[S. 13].

Latín. pergamino. 19 x 14 cm.

Ref. bib.: *VA* 76.

Ex libris: "Biblioteca Complutense Ildefonsina. Mss Latinos E.3 C.4 N. 12".

Encuadernación de piel jaspeada con super libros dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. Decoración con hierros dorados en el lomo.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 200 maravedíes (1503)].

⁸⁴⁸ La imprecisión del asiento impide identificar con certeza el autor, la obra y localizar el ejemplar. Dado el precio consignado, podría tratarse de un impreso. Cabría la posibilidad de que fuese una grafía errónea en lugar de *Julianus*. De este autor hay en la *BH* un manuscrito que contiene el *Prognosticon futuri saeculi* (*VA* 76). En el Inv. B 945 se lee: *Junianus vocabulista*. Este escritor, Junianus Maius Neapolitanus, confeccionó, en efecto, un *Lexicon*. Una tercera opción sería una grafía errónea por *Justinianus*. Hay varios escritores que responden a este apellido: *IBE* 3374-78; 3379 y 3564.



[317] *Gramática Tincabani*⁸⁴⁹ en griego en CLII mrs.

Urbanus Bellunensis.

Institutiones graecae grammaticae.

Venetis : Aldus Manutius (enero, 1497/98).

4°. Griego. Papel.

Ref. bib.: IBE 5951, ISTC iu00066000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 152 maravedíes (octubre de 1503)].

[318] *Marco Paulo en LI mrs.*⁸⁵⁰.

Polo, Marco.

[El libro del famoso Marco Paulo ...].

Toledo: [Sucesor de P. Hagenbach,] 1507.

Ref. bib.: PI 1246.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 51 maravedíes (octubre de 1503)].

[319] *Gactanus, Super fisica en LXXXV mrs.*★

BH INC I-30(1).

Gaietanus de Thienis.

Recollectae super libros Physicorum Aristotelis.

Venetis : Johannes [Hamman] Hertzog, 28 julio, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 255, IBE 2551, ISTC ig00036000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 85 maravedíes (1503)].

[320] *De Vitoria verbi Dei LXXXVI mrs.*★

BH INC I-314.

Ruperto de Deutz, Santo, 1070?-1129.

De victoria verbi Dei.

[Augustae] : Antonius Sorg, 1487.

Folio. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 546, IBE 4980, ISTC ir00365000.

⁸⁴⁹ Identificación dudosa del nombre del autor. Podría tratarse del gramático Urbanus Bellunensis. Quizá el copista escribió *Tincabani* en lugar de *Urbani*.

⁸⁵⁰ No se conoce ejemplar en la actualidad.



Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 86 maravedíes (1503)].

[321] *Un libro que se dize De spera cum tribus comentis*★ *et*

[322] *Theorica planetarum en CII mrs.*★

BH INC I-290 / BH INC I-29(2).

Johannes de Sacrobosco ; Peurbach, Georg von, 1423-1461.

Sphaera mundi, cum commentis Cicchi Esculani, Francisci Capuani et Jacobi Stapulensis / Johannes de Sacro Bosco. Theoricae novae planetarum, cum commento Francisci Capuani / Georgius Purbachius.

Venetiis : Simon Bevilaqua, 23 octubre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 357, IBE 3281, ISTC ij00419000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares) / Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. de la Casa de Santuyd del Colegio Mayor de Alcalá.

[Adquirido por Benito del Varro en Medina del Campo por 102 maravedíes (1503)].

[323] *Auctores cum cometo*⁸⁵¹ *C mrs.*

Auctores octo, cum glossa. / (Seudo-Caton: Disticha moralia. Theodulus: Pseustis et Alethia, ecloga. Facetus: Liber Faceti docens mores iuvenum. Seudo-Bernardo: De contemptu mundi. Floretus, sive summa theologiae et flores omnium virtutum, metrice. Matthaeus Vindocinensis: Tòbiae dogmata ad filium. Alanus de Insulis: Doctrinale altum parabolarum. Esopo: Fabulae "Aesopus moralisatus", metrice, ab Anonymo Neveleti).

Lugduni : Johannes Pivard 3 diciembre, 14[9]9.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 624, ISTC ia01183700.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 100 maravedíes].

[324] *Pratica Gullelmina en CCX mrs.*★

BH INC M-38(1).

Saliceto, Gulielmus de.

⁸⁵¹ Probablemente esta entrada se correspondería con la conocida obra escolar que responde al título genérico de *Auctores octo cum glossa*.



Summa conservationis et curationis ; Chirurgia / Gulielmus de Saliceto.

Venetii : [Marinus Saracenus], 8 mayo, 1490.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 550, IBE 4996, ISTC is00034000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid). [Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 210 maravedíes (1503)].

[325] *Albertus, De muliere forti en LXVIII mrs.*

BH INC I-179.

Alberto Magno, Santo, 1206-1280 ; Pseudo-Alberto Magno.

De muliere forti / San Alberto Magno. Orationes super Evangelia dominicalia / Seudo-Alberto Magno.

Coloniae : Henricus Quentell, 7 mayo, 1499.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 25, IBE 175, ISTC ia00286000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Concepción (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Varro en Medina del Campo por 68 maravedíes (1503)].

[326] *Juan Bocacio, De mingores illustres en C mrs.*

Boccaccio, Giovanni, 1313-1375.

De claris mulieribus (en castellano).

Zaragoza : Pablo Hurus, 24 octubre, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1087, ISTC ib00723000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 100 maravedíes].

[327] *Petrus de Argilata en CLXX mrs. **

BH INC M-22(2).

Argellata, Petrus de.

Chirurgia.

Venetii : [Typ. epónima], 12 septiembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 68, IBE 512, ISTC ia 00954000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).



[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 170 maravedíes (1503)].

[328] *Petrus de Montana en LXV mrs.*

Petrus de Monte.

Repertorium utriusque iuris.

Patavii: Johannes Herbort 16 noviembre, 1480.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4555, ISTC im00844000.

[IBE 4552-4554].

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 65 maravedíes (1503)].

Petrus de Monte.

De Dignoscendis hominibus.

Mediolani: Antonius Zarotus, 17 diciembre, 1492.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4024, ISTC im00857000.

[IBE 4552-4554].

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 65 maravedíes (1503)].

[329] *Sumulle Joanis de Monte en CXXV mrs.*

BH INC I-223.

Monte, Johannes de.

Expositio super summulas Petri Hispani, una cum textu.

Venetis : Peregrinus de Pasqualibus, 20 julio, 1490.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 421, IBE 4023, ISTC im00828000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 125 maravedíes (1503)].

[330] *Sumulla Reimundi*⁸⁵² *en CX mrs.*

Adam, Magister.

Summula de sacramentis, metrice, ex Summa S. Raymundi de Pennaforte, cum commentario et glossa interlineari.

⁸⁵² También puede tratarse de las entradas IBE 27-29.



Coloniae : [Retro Minores=Martinus de Werdena (?)] : impens. Henrici Quentell,
18 julio, 1500.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 29, ISTC ia00048000.

[IBE 27-8].

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 110 maravedíes
(1503)].

[331] *Testus sequentiarum*⁸⁵³ en CXX mrs.

Sequentiae.

Textus sequentiarum per totum annum, cum commento.

[Coloniae : Henricus Quentell ca. 1499].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5228, ISTC is00462000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 120 maravedíes
(1503)].

[332] *Tortellius, Bocabulista*⁸⁵⁴ en CLXX mrs.

BH INC I-12 / BH INC FL-41(1).

Tortellius, Johannes.

De orthographia dictionum e Graecis tractarum / Johannes Tortellius.

Venetis : Andreas de Paltascichis, 15 diciembre, 1488.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 620, IBE 5701, ISTC it00400000.

Encuadernación de pergamino / Encuadernación de piel con hierros dorados.

Ex libris del Colegio Imperial (Jesuitas).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 170 maravedíes
(1503)].

[333] *Preceptorum Golsaldi*⁸⁵⁵ en CC mrs.

BH INC I-65.

Hollen, Gotschalcus.

Praeceptorium divinae legis.

Norimbergae : Antonius Koberger, 22 septiembre, 1497.

4°. Latín. Papel.

⁸⁵³ Hay muchas ediciones.

⁸⁵⁴ Identificación dudosa de la obra.

⁸⁵⁵ Dudosa identificación del autor.



Ref. bib.: CH 309, IBE 2930, ISTC ih00297000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Concepción (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 200 maravedíes (1503)].

[334] *Opera Thome de Canpis en CCL mrs.*

Thomas a Kempis, 1380-1471.

Opera (Vitae Gerhardi Magni et Florentii Radivirii Soliloquium animae De disciplina claustralium Sermones ad novitios regulares Dialogus novitiorum Epistolae De paupertate, humilitate et patientia De vera compunctione cordis Hortulus rosarum Vallis liliorum Manuale parvulorum Hospitale pauperum). / [Praec.] Imitatio Christi et de contemptu mundi. Johannes Gerson: De meditatione cordis.

Norimbergae: Caspar Hochfeder 29 noviembre, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5534, ISTC it00352000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 250 maravedíes].

[335] *Defensiones sancti Thome episcopi palentini XXXVIII mrs.*

Deza, Diego, Arzobispo de Sevilla.

Defensiones Sancti Thomae ab impugnationibus Nicolai de Lyra magistri Mathiae Doering propugnatoris sui.

Hispali: Meinardus Ungut et Stanislaus Polonus, 4 febrero, 1491.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2061, ISTC id00145000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 34 maravedíes (octubre de 1503)].

[336] *Istoria Alexandri de Prediis XXXVIII mrs.*

Pseudo-Calistenes / Leo Neapolitanus / Leo Archipresbiter.

Historia Alexandri Magni regis Macedonie de preliis.

Argentine: Jordanus de Quedlinburg, 14 octubre, 1486.

Folio. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC ia00397000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 34 maravedíes (octubre de 1503)].

[337] *Nonius Marcellus, Marcus Varro et Festus Pompeius en CXXX mrs.*

[338] *{Nonius Marcellus,} Marcus Varro {et Festus Pompeius en CXXX mrs.}.*



- [339] {*Nonius Marcellus, Marcus Varro et*} *Festus Pompeius en CXXX mrs.*
 BH FLL Res.1095.
 Nonio Marcelo ;Varrón, Marco Terencio ; Festo, Sexto Pompeyo.
Nonius Marcellus, Festus Pompeius, Varro.
 Impressum Venetiis : per Christophorum de Pensis, 1502.
 Fol. Latín. Papel.
 Ref. bib.: *EDIT 16* CNCE 71402.
 Encuadernación de piel grabada con hierros. *Ex libris* del Colegio Imperial (Jesuitas).
 [Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 130 maravedíes (1503)].
- [340] *Calculator medicina en CXIX mrs.*⁸⁵⁶★.
 BH INC I-270.
 Ibn Zuhr, Abd al-Malik B. Abi l-Ala'.
Liber Theizir de morbis omnibus et eorundem remediis ;Antidotarium / Avenzoar. Colliget sive De medicina / Averroes.
 Venetiis : Otinus de Luna, 23 diciembre, 1497.
 Fol. Latín. Papel.
 Ref. bib.: *CH 87, IBE 654, ISTC* ia01410000.
 Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).
 [Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 119 maravedíes (1503)].
- [341] *Ugo Cardinalis, Super Bibliam en VU mrs*★.
 BNE I-2680⁸⁵⁷.
 Hugo de San Caro, Beato.
Prima [-septima] pars hujus operis : continens textum Biblie/ cum postilla domini Hugonis cardinalis...
 Ex Basilea : Iohannes Amerbach ..., 1502.
 Fol. Latín. Papel.
 Ref. bib.: *CIBNE B-139, ISTC* ib00610000.

⁸⁵⁶ Identificación dudosa del autor y de la obra. Averroes, denominado *Calculator*, es el autor de la obra *Colliget sive De medicina*. Dicha obra, precedida de otra de Avenzoar, formó parte de la biblioteca del Colegio Mayor de Alcalá [233].

⁸⁵⁷ El *CIBN*, elaborado por Julián Martín Abad y de reciente publicación, señala que dicho ejemplar conserva el *ex libris* manuscrito del Colegio Mayor de San Ildefonso.



[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 5.000 maravedíes (1503)].

[342] *Un libro del ojo*⁸⁵⁸ *en XII mrs.*

Álvarez Chanca, Diego.

Tractatus de fascinatione : Libro del ojo.

[Hispani : Petrus Brun, ca. 1499].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 297, *ISTC* ia00544900.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo por 12 maravedíes (octubre de 1503)].

[343] *Tragedia Filomose en L mrs*★.

BH INC I-180(3).

Locher, Jakob.

[*Libri Philomusi*] *Panegyrici ad regem. Tragedia de Thurcis et Suldano. Dyalogus de heresiarchis.*

[Argentine: Grüninger], 1497.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 387, *IBE* 3538, *ISTC* il00264000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo por 50 maravedíes (1503)].

[344] *Gramatica Sulpicii en LX mrs.*

Sulpicius Verulanus, Johannes.

Ars grammatica, seu De octo partibus orationis. [Praec.] Examen grammaticale. Carmen de moribus puerorum in mensa servandis. [Seq.] Ars metrica, seu Deversuum scansione, de quantitate syllabarum et de pedibus de diversis generibus carminum. [sign. h5-k8]. / Elio Donato: De figuris, seu de barbarismo (=A. maior, III).

Barcinone : Petrus Michael, 16 agosto, 1491.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 5372, *ISTC* is00838200.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 60 maravedíes].

⁸⁵⁸ Como el título aparece escrito en castellano podría tratarse de la obra de Álvarez Chanca (*IBE* 297). En el caso de que estuviese el texto en latín hay varios tratados posibles. Por ejemplo, la entrada *IBE* 3253. Hay otros autores que han escrito una obra titulada *De oculo morali*. o bien Berengarius Fredoli, *Oculus seu Elucidarius*.



[345] *Sermones de passione Christi en CII mrs.*⁸⁵⁹

Wilhelm Tzewers.

Sermones tres de passione Christi.

Argentine : [s.n.], 1496.

4°. Latín Papel.

Ref. bib.: *Copinger* 5778.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 102 maravedíes].

[346] *Margarita poetarum en CCC mrs.*★

BH FOA 18.

Eyb, Albrecht von.

Margarita poetica.

Basileae : p[er] ... Ioannem de Amorbach, Ioannes petri & Ioannem froben ..., 1503.

Ref. bib.: *VD 16 E* 4746.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 300 maravedíes].

[347] *Quinto Curssio en XC mrs.*

Curcio Rufo, Quinto.

Historiae Alexandri Magni. / [Prec.] Plutarco: *Vita Alexandri (I-XVII, 10).* (En valenciano), transferidas del toscá per Lluís de Fenollet.

Barcelona : Pere Posai Pere Bru 16 junio, 1481.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 1968, *ISTC* ic01004000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 90 maravedíes].

[348] *Compendio de la salud en LX mrs.*

BH INC M-16.

Ketham, Johannes de.

Fasciculus medicinae = *Epílogo en medicina y cirugía o Compendio de la salud humana* / Johannes de Ketham. *De epidemia et peste (en castellano)* = *Tratado de la peste* / Vasco de Taranta. *Liber physiognomiae (en castellano)* / Michael Scotus.

⁸⁵⁹ Otros autores han tratado este mismo asunto.



Burgos : Juan de Burgos, 15 mayo, 1495.

Fol. Español. Papel.

Ref. bib.: CH 371, IBE 3410, ISTC ik00018000.

Encuadernación de pergamino.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 60 maravedíes].

BH INC I-271.

Fasciculus medicinae = *Epílogo en medicina y cirugía o Compendio de la salud humana* / *Johannes de Ketham. De epidemia et peste (en castellano)* = *Tratado de la peste* / *Vasco de Taranta. Liber physiognomiae (en castellano)* / *Michael Scotus*.

Pamplona : Arnaldo Guillén de Brocar, 10 octubre, 1495.

8°. Español. Papel.

Ref. bib.: CH 372, IBE 3411, ISTC ik00018300.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 60 maravedíes].

[349] *Un libro que se dize Cura de la piedra en LXXV mrs.*

BH INC M-29.

Gutiérrez de Toledo, Julián.

Cura de la piedra y dolor de la ijada.

Toledo : Pedro Hagenbach ; a expens. de Melchor Gorricio, 4 abril, 1498.

Fol. Español. Papel.

Ref. bib.: CH 298, IBE 2824, ISTC ig00735000.

Encuadernación de piel con hierros dorados.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 75 maravedíes].

[350] *Tusculane Tulii en CXXV mrs.*

BH INC FL-109(1).

Cicerón, Marco Tulio, 106-43 a.C.

Tusculanae quaestiones, cum commento Philippi Beroaldi.

Venetii : Bartholomaeus de Zanis, 17 julio, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 174, IBE 1670, ISTC ic00641000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Imperial (Jesuitas).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 125 maravedíes].



[351] *Vegecius, De re militari en L mrs.*

Vegecio, fl. s. 4.

De re militari.

Pisciae : Sigismundus Rodt : impens. Bastiani et Raphaelis de Orlandis, 2 abril, 1488.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 6001, ISTC iv00107000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 50 maravedíes].

[352] *Tullius, De oratore en CXX mrs.*

Cicerón, Marco Tulio, 106-43 a.C.

De oratore, / cum commento Omniboni Leonicensi. [Praec.] Omnibonus Leonicensus: Oratio de laudibus eloquentiae. [Seq.] Ciceron: Orator. Topica. Partitiones oratoriae. Brutus. De optimo genere oratorum. Quinto Tulio Ciceron: Epistola de petitione consulatus. Esquines: Contra Ctesiphontem (latine), Leonardo Aretino interprete. Demostenes: De corona (latine), Leonardo Aretino interprete.

[Norimbergae] : Antonius Koberger 26 marzo, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1664, ISTC ic00665000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 120 maravedíes].

[353] *Pratica Gucinirii en CXXX mrs**.

BH INC I-137(1) / BH INC M-15(2).

Guainerio, Antonio.

Practica, seu Opera medica.

[Venetiis] : Bonetus Locatellus ; impens. Octaviani Scoti, 14 febrero, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 284, IBE 2746, ISTC ig00521000.

Encuadernación de piel con hierros. *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios. *Ex libris* del Colegio Menor de la Concepción. / Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 130 maravedíes].

[354] *Pratica Erculani en CCL mrs.*⁸⁶⁰.

Arculanus, Johannes.

Practica medica, sive Expositione nonum Rhasis ad Almansorem.

⁸⁶⁰ Identificación dudosa. DEZEIMERIS menciona también otras ediciones venecianas de 1483 y 1493.



[Venetiis: s.n., 1497].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *DEZEIMERIS*, T. I, p. 161.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 250 maravedíes].

BH INC M-51.

Arculanus, Johannes.

Expositio in primam fen quarti Canonis Avicennae.

Ferrariae: Andreas [Belfortis] Gallus, 24 enero, 1489.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 66, *IBE* 507, *ISTC* ia00948000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de Juan Fernández de Villegas. *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Colegio de la Concepción de Alcalá.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 250 maravedíes].

[355] *Marcialis cum comento en CXXXVI mrs.*

Marcial, Marco Valerio, ca. 40-ca. 104.

Epigrammata, / cum commentariis Domitii Calderini et Georgii Merulae.

Venetiis : [Christophorus de Pensis] 29 mayo, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 3801, *ISTC* im00313000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 136 maravedíes].

[356] *Declamaciones Quintiliani en LXVIII mrs.*

BH INC FL-48.

Quintiliano, Marco Fabio.

Institutiones oratoriae, cum commento Raphaelis Regii.

Venetiis : Bonetus Locatellus : impens. Octaviani Scoti, 17 julio, 14[9]3.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 522, *IBE* 4833, *ISTC* iq00029000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de Colegio Imperial (Jesuitas).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 68 maravedíes].

[357] *Opera Stacii en CC mrs.**

BH INC I-2.



Estacio, Publio Papinio, ca. 45–96.

Opera [Thebais, cum commentario Placidi Lactantii, Achilleis, cum comm. Francisci Matara-
tii ; Silvae, cum comm. Domitii Calderini] / Publio Papinio Estacio. Sappho ad Phaonem
epistola, cum commento Domitii Calderini / Ovidio. Elucubrationes in quaedam Propertii
loca / Calderinus.

Venetis : Jacobus de Paganinis, 24 diciembre, 1490.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 227, IBE 2319, ISTC is00692000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso
(Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre,
1503) por 200 maravedíes].

[358] *Pauloo Orosio en LX mrs.*★

BH INC I-28(2).

Orosio, Paulo , n. 390?-m. 418?.

Historiae adversus paganos.

Venetis : Bernardinus de Vitalibus, 12 octubre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 451, IBE 4224, ISTC io00101000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso
(Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre,
1503) por 60 maravedíes].

[Véase además nº 75].

[359] *Aulus Gellius en CLX mrs.*★

BH INC I-10(1).

Gelio, Aulo.

Noctes Atticae.

Venetis : Johannes Tacuinus, 6 abril, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 266, IBE 2601, ISTC ig00126000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso
(Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre,
1503) por 160 maravedíes].

[360] *Priscianus cum comento en CCL mrs.*

BH INC I-136.



Prisciano Cesariense.

Opera [Institutio de arte grammatica, sive De octo partibus orationis et de constructione] / Prisciano ; cum commento Johannis de Aingre ad priores. Praexercitamenta rhetorices [latine] / Hermogenes. De metris comicis ; De litteraturis ; De compositione et metris oratorum [latine] / Rufinus. De situ orbis [latine] Omnia a Prisciano versa / Dionisio Periegetes.

Venetii : Philippus Pincius, 20 junio, 1492.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 518, IBE 4764, ISTC ip00969000.

Encuadernación de piel vuelta sobre tabla. *Ex libris* del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 250 maravedíes].

[361] *Apianus, De velis cebilibus en CL mrs.*

BH INC FL-113.

Apiano.

Historia Romana (latine), / a Petro Candido Decembrio traducta.

Venetii : Bernardus Pictor, Erhardus Ratdolt et Petrus Loeslein, 1477.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 63, IBE 493, ISTC ia00928000.

Encuadernación de pasta. Sello de la Biblioteca del Duque de Osuna.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 150 maravedíes (octubre de 1503)].

Apiano.

Historia Romana (latine), / a Petro Candido Decembrio traducta.

Venetii : Christophorus de Pensis, 20 noviembre, 1500.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 64, IBE 494, ISTC ia00929000.

Encuadernación renacentista de media piel con hierros. *Ex libris* del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 150 maravedíes (octubre de 1503)].

[362] *Eliade Omeri en CII mrs.★*

BH INC I-282.

Homero.

Opera [Ilias ; Odyssea] / Homero. Batrachomyomachia ; Hymni / Pseudo-Homero [Omnia graece].



[Florentiae] : Demetrius Damilas : impens. Bernardi et Nerii Nerlii, “9 diciembre, 1488” [i.e. d. 13 enero, 1488].

Folio. Griego. Papel.

Ref. bib.: CH 310, IBE 2931, ISTC ih00300000.

Encuadernación de pasta con *super libros* de la Universidad de Alcalá. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 102 maravedíes].

[363] *Diomedes cum aliis gramaticis en XC mrs. 213**.

BH INC I-10(2).

Diomedes.

Ars grammatica / Diomedes. *De nomine et verbo* / Phocas. *Institutio de nomine, pronomine et verbo* / Prisciano. *De orthographia* / Flavio Caper. *De orthographia* / Agroecio. *De octo partibus orationis* ; *De barbarismo* / Donato. *Commentarius in artem Donati* / Servio. *Explanaciones artis Donati* / Sergio.

Venetiis : Johannes Tacuinus de Tridino, 3 septiembre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 213, IBE 2129, ISTC id00239000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 90 maravedíes].

[364] *Herodotus en CXX mrs.*

BH INC I-258.

Heródoto, ca. 484-425 a.C.

Historiae [latine], Laurentio Valla interprete.

Romae : in domo Petri de Maximis [Arnoldus Pannartz], 20 abril, 1475.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 303, IBE 2862, ISTC ih00089000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Madre de Dios (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Colegio Menor de la Concepción (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 120 maravedíes].

[365] *Laerçius Diogenes, De bitis philosophorum en C mrs.**

BH INC I-272(1).

Diógenes Laercio.



Vitae et sententiae philosophorum.

Bononiae : Jacobus de Ragazonibus, 30 marzo, 1495.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 212, IBE 2120, ISTC id00224000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 100 maravedíes].

[366] *Marcianus Capella, De setem artibus en CXX mrs.*

Marciano Capella.

De nuptiis Philologiae et Mercurii.

Mutinae : Dionysius Bertochus 15 mayo, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1422, ISTC ic00118000.

[IBE 1422].

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 120 maravedíes].

[367] *Missale Romanum in marca magna en CCCXL mrs.*⁸⁶¹

Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos.

[IBE 3975-77, 3979, 3983].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1503) por 340 maravedíes].

[368] *Astrolabium cum suo tractato en CLXXV mrs.*

BH INC FL-140(3) / BH FLL Res.268.

Angelus, Johannes 1463-1512.

Astrolabium planum...

Impressus Venetiis: per Luca[m] Antoniu[m] de Giunta Florentina[n], 1502.

4°. Latín. Papel.

Ref bib.: EDIT 16, CNCE 1878.

Encuadernación gótica de piel vuelta / Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Imperial (Jesuitas).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 175 maravedíes].

⁸⁶¹ Por el precio pagado se supone que se trataba de un impreso. Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas impresiones incunables (IBE 3975-77, 3979 y 3983) y post-incunables. Probablemente se trataba de una edición extrapeninsular.



[369] *Epistolae del Tullio portátiles*⁸⁶² en CII mrs.

Cicerón, Marco Tulio.

De fato. Tópica. (I). Timaeus, seu De universitate. (II). / Omnia cum commentis Georgii Vallae.

Venetii : Antonius de Strata, 11 julio, 1485.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1611, ISTC ic00563000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo por 102 maravedíes (octubre de 1503)].

[370] *Thesaurus spiritualis, quatro dellos en CCIII mrs.*

Busti, Bernardino, ca.1450-1513.

Thesaurus spiritualis.

Lyon: [s.n.], 1500.

32°. Latín. Papel.

Ref. bib.: BNF FRBNF30180353.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo por 204 maravedíes (octubre de 1503)].

[371] *Justino en LX mrs.*★

BH INC I-28(1).

Justino, Marco Juniano.

Epitome historiarum Philippicarum Trogi Pompeii / Marco Juniano Justino. Bellorum Romanorum libri duo, seu Epitoma rerum Romanarum / Floro.

[Venetiis : Johannes Rubeus, a. 4 abril, 1494].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 368, IBE 3384, ISTC ij00620000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 60 maravedíes].

[372] *Proverbios griegos en CXX mrs.*

Autor y obra sin identificar.

Se ignora la lengua y la técnica de producción. No se ha localizado ningún impreso que responda a un título aproximativo en latín o castellano.

⁸⁶² El adjetivo “portátil” indica que se trata de un libro de formato pequeño. La edición indicada es en 4°.



[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 120 maravedíes].

[373] *Bribias portátiles, siete dellas a quatro reales cada una (136 mrs.), que costaron DCCCCLII mrs.*⁸⁶³

La imprecisión del asiento impide averiguar la lengua, la técnica de producción y la localización de los ejemplares.

Dado el precio, cabe suponer que se tratase de impresos.

[IBE 1018, 1024, 1026, 1028, 1030-31, 1033, 1034-35, 1037-40].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 4 reales cada una (136 maravedíes)].

[374] *Soliloquium Abatis et*⁸⁶⁴

Egbertus, Abbas Schonaugiensis.

Meditationes.

La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 68 maravedíes junto con la entrada 375].

[375] *Tractatus de illicito cielo en LXVIII mrs.*⁸⁶⁵

Autor y obra sin identificar.

Se ignora la técnica de producción. Dado el precio del mismo, cabe suponer que se tratase de un impreso.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 68 maravedíes junto con la entrada 374].

[376] *Solinus, De mirabilibus mundi en XXXIII mrs.*★

BH INC I-325, BH INC I-180(1).

⁸⁶³ La imprecisión del asiento impide averiguar la lengua, la técnica de producción y la localización de los ejemplares. Dado el precio, cabe suponer que se tratase de impresos. La compra se hizo en la feria de Medina del Campo. El adjetivo “portátil” indica que se trata de libros de formato pequeño. Las referencias bibliográficas señaladas remiten a ediciones en 4º y en 8º, y redactadas en lengua latina.

⁸⁶⁴ Esta obra es también conocida bajo el título de *Meditationes*. La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción. La misma formulación del asiento se encuentra en el Inv. B y en inventarios de la época de otros poseedores, lo cual parece indicar que este nombre genérico era así utilizado para designar al autor, el cual se llamaba Egbertus, Abbas Schonaugiensis.

⁸⁶⁵ El único título aproximativo encontrado es *Tractatus de illicito esu carniū monachorum sanorum et fortium*. Se trata de un manuscrito (Göttweig, *Stiftsbibliothek*, Codex Gottwicensis 200 (143)). No se ha encontrado ningún impreso de esta obra.



Solino, Cayo Julio.

Polyhistor, sive Collectaneae de memorabilibus aut mirabilibus mundi.

Venetiis : [Johannes Rubeus], 10 marzo, 1498.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 581, IBE 5308, ISTC is00622000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares) en BH INC I-180(1).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 34 maravedíes].

[377] *Sultonio cum comento en CXX mrs.*★

BH INC I-272(2).

Suetonio Tranquilo, Cayo.

Vitae duodecim Caesarum, cum commentario Marci Antonii Sabellici.

Venetiis : Damianus de Gorgonzola, 29 marzo, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 585, IBE 5363, ISTC is00824000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 120 maravedíes].

[378] *Epistole ad actionum en CXX mrs*⁸⁶⁶.

BH INC FL-109

Cicerón, Marco Tulio, 106-43 a.C.

Epistolae ad Brutum, ad Quintum fratrem, ad Atticum / Marco Tulio Cicerón. Epistola ad Octavianum / Pseudo Cicerón. Vita Pomponii Attici / Cornelio Nepote.

Venetiis : [Philippus Pincius], 12 junio, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 170, IBE 1594, ISTC ic00503000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Imperial (Jesuitas).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 120 maravedíes].

⁸⁶⁶ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción y la identificación del autor y de la obra con certeza. El extraño título registrado en el inventario quizá sea una grafía incorrecta: en lugar de *Atticum* se ha interpretado “actionum”, forma gramatical que no puede ser el régimen de la preposición *ad*. Dado el precio del mismo, cabe suponer que se tratase de un impreso.



[379] *Castigationes Ermolai in Plinium en CLXX mrs.* ★

BH INC I-315(1).

Barbaro, Ermolao, 1453-1493.

Castigationes Pliniana; *Castigationes in P. Melam.*

Cremonae : Carolus Darlerius, 3 de abril, 1495.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 99, IBE 712, ISTC ib00102000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 170 maravedíes].

[380] *Los Salicetos en IUCCCL mrs.*⁸⁶⁷

Saliceto, Bartholomaeus.

Lectura super libros I-IX Codicis.

Venetiis : Johannes Herbort, 1483.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4990, ISTC is00022000.

[IBE 4991-5000].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 1.350 maravedíes].

[381] *Sufisterian de logica en L mrs.*⁸⁶⁸

a)

Summa utilissima dialectice Oxoniensis, que communiter Sophisteria dicitur anglie, Sevilla:

Juan Pegnitzer, 18 de septiembre de 1503.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: PI 1447.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 50 maravedíes].

b)

BH INC M-2(3).

⁸⁶⁷ Como no indica el nombre de bautismo del autor ni el título de la obra, resulta imposible identificar con certeza este asiento. Por el precio se podría conjeturar que fuese un manuscrito o bien un impreso con varios volúmenes. Probablemente se trata de los tratados de Bartholomaeus Salicetus, el jurista, sobre el Código: *Lectura super libros I-IX Codicis*. Esta obra figura en el Inv. B distribuida en tres partes. También ostentó este mismo apellido Gulielmus, el especialista en medicina, y Nicolaus, autor de un tratado de espiritualidad muy conocido, el *Antidotarius animae*. De todas estas obras hay numerosas ediciones: IBE 4990-5000.

⁸⁶⁸ Identificación dudosa del nombre de la obra. Por tal motivo se ofrecen dos opciones posibles.



Champier, Symphorien, 1472?-ca. 1535.

Janua logicae et physicae.

Lugduni : Gulielmus Balsarin, 5 octubre, 1498.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 195, IBE 1980, ISTC ic00420000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Real Colegio de Cirugía de San Carlos (Madrid).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 50 maravedíes].

[382] *Sermones fratres Pauli en XL mrs.*⁸⁶⁹

Wann, Paulus.

Sermones de tempore.

[Hagenoae : Henricus Gran : impens. Johannis Rynman 1497].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 6174, ISTC iw00006000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 40 maravedíes].

[383] *Diodoro Sículo en LXVIII mrs.*★

BH INC I-28(3).

Diodoro Sículo.

Bibliotheca historica, sive Historiae priscae : Lib. I-VII [i.e. I-V] [latine] a Poggio Florentino conversae.

Venetiis : Johannes Tacuinus, 20 septiembre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 211, IBE 2115, ISTC id00213000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 68 maravedíes].

[384] *Biondo, de Rodrigo Martín [i]nfante en CC mrs.*⁸⁷⁰★

BH INC I-203.

⁸⁶⁹ Identificación dudosa de la obra y del autor. Hay varias ediciones de sermones de Paulus Wann. También cabría pensar en Paulus, Scriptor Ordinis Minorum.

⁸⁷⁰ Autor y obra sin identificar con certeza. Se ignora la técnica de producción. Dado el precio de este ejemplar, cabe suponer que se tratase de un impreso. Probablemente sea una grafía errónea. Cabría pensar en el título de Flavius Blondus citado: *Roma triumphans* (CH 126★). Inv. B 848.



Biondo, Flavio, 1388/92-1463.

Roma triumphans.

Brixiae : Bartholomaeus [Rubeus] Vercellensis, 1482.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 126, IBE 1082, ISTC ib00704000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 200 maravedíes].

[385] *Defensiones curatorum en XXX mrs.*

BH INC I-276(3).

Richardus Armachanus.

Defensorium curatorum contra eos que se dicunt privilegiatos.

[Lugduni] : Johannes Trechsel, 20 octubre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 538, IBE 4925, ISTC ir00003000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 30 maravedíes].

[386] *Architectura en CL mrs.*

Vitruvio Polion, Marco.

De architectura.

[Romae : Eucharius Silber, ca. 1490].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 6155, ISTC iv00306000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo por 150 maravedíes (octubre de 1503)].

[387] *Speculum sapientie en XVII mrs.*

BH FOA 81(2).

San Cirilo, Apóstol de los Eslavos, ca. 827-869.

Speculum sapientie Beati Cirilli ep[iscop]i alias quadripartitus apologetic[us] vocatus.

Impressum in ciuitate Lugrun[n]ii : per Arnaldu[m] Gullermu[m] de Brocario, 1503.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: Ind. Aur. 149.201, PI 411, Norton 372.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares). *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).



[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 17 maravedíes].

[388] *Tratado de perficïon en LXVIII mrs.*

Tractado de la vida y estado de la perfección.

Salamanca : [Juan de Porras], 27 abril, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5722, ISTC it00411000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 68 maravedíes].

[389] *Trabajos de Ércules en XXXVIII mrs.*

Villena, Enrique de Aragón, Marqués de, 1384-1434.

Los doce trabajos de Hércules. / Juan de Lucena: Tratado de vita beata.

Burgos : Juan de Burgos, 8 agosto, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 6090, ISTC iv00276000.

[IBE 6089].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 34 maravedíes].

[390] *Papías en CLXX mrs.* *

BH INC I-140(1).

Papias.

Vocabularium latinum.

Venetii : Theodorus de Ragazonibus, 17 marzo, 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 463, IBE 4289, ISTC ip00078500.

Encuadernación gótico-mudéjar de piel con hierros. *Ex libris* impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 170 maravedíes].

BH INC I-202.

Papias.

Vocabularium latinum.

Venetii : Andreas de Bonetis, 30 junio, 1485.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 462, IBE 4288, ISTC ip00078000.



Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 170 maravedíes].

[391] *Silvius Italicus en CXXX mrs.*

Silio Itálico, Cayo.

Punica, / cum commentariis Petri Marsi.

Venetiis : [Johannes Tacuinus] 20 septiembre, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5252, ISTC is00509000.

[Adquirido por Benito del Barco en Medina del Campo (1503) por 130 maravedíes].

[392] *Un libro que se dize Decades Blondi en CCLXV mrs. **

BH INC I-230.

Biondo, Flavio, 1388/92-1463.

Historiarum ab inclinatione Romanorum Imperii decades ; Abbreviatio supra decades Blondi a Pio II Papa.

Venetiis : Octavianus Scotus, 16 julio, 1483.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 124, IBE 1077, ISTC ib00698000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 265 maravedíes].

[393] *Conssillia collegiatorum* et*

BH INC I-103(3).

Consilia Sacrorum Collegiorum Bononiensis, Paduani et Ferrariensis de praelatione inter monachos et canonicos regulares. Consilium ; Refutatio argumentorum a quodam, canonico regulari / Johannes B. de Caccialupis. Dialogus Michaelis et Hieronymi OSB an S. Benedictus fuerit sacerdos.

Venetiis : Andreas Torresanus. 19 enero, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 183, IBE 1740, ISTC ic00859600.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 250 maravedíes junto con la obra de la entrada siguiente (octubre, 1503)].



[394] *Defensiones in monacos*★.

BH INC I-189(3).

Maffeus, Celsus.

Defensiones canonicorum regularium contra monachos ; Liber responsionum ad rationes monasticae.

Venetii : Petrus [de Quarengis] Bergomensis, 10 enero, 1487.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 395, IBE 3460, ISTC im00014000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 250 maravedíes junto con la obra de la entrada precedente (octubre, 1503)].

BH INC I-103(2).

Maffeus, Celsus.

Defensiones Canonicorum regularium contra Monachos.

Venetii : [Andreas Torresanus], 17 abril, 1499.

Ref. bib.: CH 396, IBE 3461, ISTC im00014500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503)].

[395] *Los Alexandros conplidos en IIUCCL mrs.*⁸⁷¹

Tartagni, Alessandro, 1424-1477.

Super prima et secunda parte Digesti veteris cum apostillis.

“Venetiis” [i.e.:Mediolani : Leonardus Pachel], 1 mayo, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5453, ISTC it00026100.

[IBE 5444-52].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 2.250 maravedíes].

⁸⁷¹ La descripción del asiento es muy imprecisa. El nombre propio del ítem podría referirse al jurista Alexander Tartagnus o de Imola, autor prolífico. La expresión “Los Alexandros conplidos” es propia de los ámbitos universitarios, en donde se denominaba así un tratamiento global de las principales obras que conforma el *Corpus iuris civilis*. En el Inv. B se especifica el nombre de los tratados siguiendo el orden establecido en la época: *Lectura super prima [- secunda] parte Digesti veteris* (IBE 5444-53); *Lectura super prima [- secunda] parte Infórtiati* (IBE 5454-61); *Lectura super prima [- secunda] parte Digesti novi* (IBE 5462-70); *Lectura super prima [- novena] parte Codicis* (IBE 5434-43). El número de obras justificaría la denominación plural del asiento y el precio indicado. Es menos probable que se tratase de una edición manuscrita.



Tartagni, Alessandro, 1424-1477.

Super prima et secunda parte Infortiati cum apostillis.

Venetii : Georgius Arrivabene, 7 enero,"1499", [i.e.:1491].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5461, ISTC it00028000.

[IBE 5454-60].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 2.250 maravedíes].

Tartagni, Alessandro, 1424-1477.

Lectura super prima [-secunda] parte Digesti novi.

Venetii" [i.e.: Mediolani : Leonardus Pachel], 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5465 + 5470, ISTC it00024500 + it00025450.

[IBE 5462-64 + 5466-69].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 2.250 maravedíes].

Tartagni, Alessandro, 1424-1477.

Super prima et secunda parte Codicis, cum apostillis.

Venetii : Georgius Arrivabene, 1490-91.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5443, ISTC it00019900.

[IBE 5434-42].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 2.250 maravedíes].

[396] *Los Jarsones conplidos en IIULXXIX mrs.*⁸⁷²

Maino, Jason de

⁸⁷² La descripción del asiento es muy imprecisa. El nombre propio del texto podría referirse al jurista Jason de Maino, autor prolífico. La expresión "Los Jarsones conplidos" es propia de los ámbitos universitarios, en donde se denominaba así un tratamiento global de las principales obras que conforma el *Corpus iuris civilis*. En el Inv. B se especifica el nombre abreviado de los tratados, los cuales se corresponden con los títulos siguientes: *Commentaria in primam [- secundam] partem Digesti veteris* (IBE 3689-93); *Commentaria in primam [- secundam] partem Infortiati* (IBE 3694-98); *Lectura super prima [- secunda] parte Digesti novi* (IBE 5462-70); *Commentaria in primam [- secundam] partem Codicis* (IBE 3684-88); *Commentaria in sextum librum Codicis*; *De iure emphyteutico* (IBE 3705-07); *Super titulo Institutionum De actionibus* (IBE 3714-16). El número de obras justificaría la denominación plural del asiento y el precio indicado. Es menos probable que se tratase de versiones manuscritas.



Commentaria in primam partem Digesti veteris.

Venetii: Bernardinus Stagninus, 25 agosto, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3692, *ISTC* im00413400.

[IBE 3689-3691, 3693].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503)
por 2.079 maravedíes el conjunto de obras].

Maino, Jason de

Commentaria in secundam partem Digesti veteris.

Papiae: Christophorus de Canibus, 22 febrero, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3693, *ISTC* im00413700.

[IBE 3689-3692].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503)
por 2.079 maravedíes el conjunto de obras].

Maino, Jason de

Commentaria in primam partem Infortiati.

Venetii: Bernardinus Stagninus, de Tridino, 19 Oct. 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3695, *ISTC* im00414850.

[IBE 3694].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503)
por 2.079 maravedíes el conjunto de obras].

Maino, Jason de

Commentaria in secundam partem Infortiati.

Venetii: Bernardinus Stagninus, 15 septiembre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3698, *ISTC* im00415100.

[IBE 3696-3697].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503)
por 2.079 maravedíes el conjunto de obras].

Maino, Jason de

Commentaria in primam partem Codicis.

Venetii: Bernardinus Stagninus, 8 noviembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3686, *ISTC* im00414150.



[IBE 3684-3685].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 2.079 maravedíes el conjunto de obras].

Maino, Jason de

Commentaria in secundam partem Codicis.

Venetiis: Bernardinus Stagninus, 2 junio, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3688, ISTC im00414300.

[IBE 3687].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 2.079 maravedíes el conjunto de obras].

Maino, Jason de

De iure emphyteutico.

Papiae: Franciscus de Girardengis et Johannes Antonius Birreta, 17 junio, 1489.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3707, ISTC im00405000.

[IBE 3705-3706].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 2.079 maravedíes el conjunto de obras].

Maino, Jason de

Super titulo Institutionum De actionibus.

Venetiis: Bernardinus Stagninus, 1 diciembre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3716, ISTC im00416500.

[IBE 3714-3715].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 2.079 maravedíes el conjunto de obras].

[397] *Juan de Imolas sobre las Decretales en CCXX mrs**.

BH INC I-132⁸⁷³.

Giovanni da Imola.

Lectura in primum librum Decretalium : pars prima.

Venetiis : Bernardinus Stagninus, 5 octubre, 1500.

⁸⁷³ Esta edición constaba de tres volúmenes. Así lo confirma el Inv. B 698-700. En la actualidad se ha perdido el segundo.



Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 345, IBE 3227, ISTC ij00346400.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 220 maravedíes].

BH INC I-134.

Giovanni da Imola.

Lectura in tertium librum Decretalium.

Venetiis : Bernardinus Stagninus, 23 abril, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 346, IBE 3228, ISTC ij00347500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 220 maravedíes].

[398] *Sucino, Desencionibus et* ⁸⁷⁴

Socinus, Bartholomaeus.

Lectura super Dig. De exceptionibus.

Mutinae : Petrus Maufer et Paulus Mundator, 10 marzo, 1492.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5280, ISTC is00596300.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo (octubre, 1503) por 200 maravedíes (junto con las obras de las entradas siguientes: 399-400)].

[399] [*Sucino*], *Super secunda <et> Infortiati et*

Socinus, Bartholomaeus.

Lectura super secunda parte Infortiati.

Venetiis : Bernardinus de Benaliis, 5 octubre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5277, ISTC is00603600.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo (octubre de 1503) por 200 maravedíes (junto con las obras de las entradas siguientes: 398 y 400)].

⁸⁷⁴ Este asiento y los dos siguientes registran títulos adjudicados a Bartholomaeus Socinus. En el Inv. B hay dos entradas que rezan: [800] “Primum volumen Consiliorum Socini” y [801] “Secundum volumen Consiliorum Socini”. No se ha encontrado ningún texto de este jurista que se corresponda con una obra de este título.



400 [*Sucino*], *Super secunda Digestis veteris en CC mrs*⁸⁷⁵.

a)

Socinus, Bartholomaeus.

Lectura super Dig. De conditionibus et demonstrationibus.

Pisis: Ugo Rugerius, 11 septiembre, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5279, ISTC is00595600.

b)

Socinus, Bartholomaeus.

Repetitio leg. "Rem quae nobis", Dig. De acquirenda vel amittenda possessione.

"Papiae" [i.e.: Lugduni: Jacobinus Suigus et Nicolaus de Benedictis] 12 mayo, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5288, ISTC is00598400.

[IBE 5281–5287].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 200 maravedíes junto con las obras de las entradas siguientes: 398 y 399 (octubre, 1503)].

[401] *Angelus de Perusio, Super prima Digestis novi*et*

BH INC I-145(2).

Ubaldi, Angelo.

Lectura super prima parte Digesti Novi.

Mediolani : Udalricus Scinzenzeler : impens. Johannis de Legnano, 11 julio, 1494.

Ref. bib.: CH 628, IBE 5858, ISTC iu00007000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 750 maravedíes (junto con las obras de las entradas siguientes: 402–404)].

[402] [*Angelus de Perusio*], *Super prima Digestis veteris*et*

BH INC I-145(1).

Ubaldi, Angelo.

Lectura super prima parte Digesti veteris.

Venetiis : Andreas Torresanus de Asula, 13 junio, 1492.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 629, IBE 5855, ISTC iu00007300.

⁸⁷⁵ Probablemente bajo este título hay que suponer algunos textos que versan sobre esta obra en forma de *Lectura* o de *Repetitio*. No se ha encontrado ningún texto de este jurista que se corresponda con el este título, el cual sí forma parte de la producción de otros varios autores.



Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 750 maravedíes (junto con las obras de las entradas siguientes: 401 y 403-404)].

[403] *Angelus, De Apela {et Testa} en DCCL mrs.★ et*

BH INC I-144(3).

Gambiglioni, Angelo, 1400-1461.

Lectura super Dig. De appellationibus et relationibus.

Papiae : Bernardinus et Ambrosius de Rovellis, “XXXIII Martii”, 1495.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 258, IBE 2569, ISTC ig00057000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 750 maravedíes (junto con las obras de las entradas siguientes: 401-402 y 404)].

[404] *Angelus, {De Apela et} Testa en DCCL mrs.★*

BH INC I-144(1).

Gambiglioni, Angelo, 1400-1461.

Tractatus testamentorum.

Venetiis : Andreas [Calabrensis] Papiensis, 20 agosto, 1486.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 261, IBE 2577, ISTC ig00064900.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 750 maravedíes (junto con las obras de las entradas siguientes: 401-403)].

[405] *Reportorium Guillelmi Durantis en CXXXVI mrs.*

Durand, Guillaume, 1237-1296.

Reportorium aureum iuris canonici.

Venetiis : Paganinus de Paganinis, 21 febrero, 1496/97.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2246, ISTC id00444000.

[IBE 2245].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo (octubre de 1503) por 136 maravedíes].



[406] *Conpendio de docte* et*

BH INC I-114(1).

Campegius, Johannes.

De dote.

Venetii : Bernardinus Stagninus, 7 septiembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 155, IBE 1397, ISTC ic00078500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 272 maravedíes junto con la obra de la entrada siguiente (octubre, 1503)].

[407] *Consilia Janus de Anania en CCLXXII mrs**.

BH INC I-45(1).

Johannes de Anania.

Consilia, cum additionibus et tabula Ludovici Bolognini.

Venetii : Raynaldus de Novimagio, 14 septiembre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 336, IBE 3192, ISTC ij00250100.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 272 maravedíes junto con la obra de la entrada precedente].

[408] *Arburleciciobus⁸⁷⁶ en CXIX mrs.*

Autor y obra sin identificar con certeza.

Se ignora la técnica de producción. [Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 119 maravedíes].

[409] *Prepositus, Super feudis en CCL mrs**.

BH INC I-108.

Sancto Georgio, Johannes Antonius de.

Lectura super usibus feudorum.

Venetii : Philippus Pincius, 30 marzo, 1498.

⁸⁷⁶ Cabría esperar que fuese un texto relacionado con el Derecho ya que esta parte del listado trata de esta materia. Podría ser una grafía errónea por “Archidiaconus”. Las entradas [600] y [788] registran el nombre de este jurista. Se conserva en la BH 114 el correspondiente impreso. El precio indicado en el asiento se ajustaría a esta técnica de producción.



Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 556, IBE 5045, ISTC is00133000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 250 maravedíes].

[410] *Rotundo, De modo libellandi en CCCCLXXXV mrs.*⁸⁷⁷

Infante, Doctor.

Los libelos del doctor Infante (tit.): Forma libellandi.

Toledo: Pedro Hagenbach 5 agosto, 1500.

Fol. Español. Papel.

Ref. bib.: IBE 3030, ISTC ii00070500.

[IBE 3028-29].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 485 maravedíes].

[411] *Singullaria Antoni Curseti et*

Corsettus, Antonius.

Singullaria et notabilia.

Pavia: Franciscus de Nebiis, 4 julio 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1936, ISTC ic00937800.

[IBE 1933-35].

[Adquirido a Pedro de Medina, platero, en 1507 por seis reales [204 mrs.] junto con las obras de las entradas siguientes: 412-414].

[412] *Ajogogi, Super Instituta*⁸⁷⁸★ *et*

a)

BH INC I-82.

⁸⁷⁷ Autor y obra sin identificar si se tiene en cuenta los datos del ítem. Se ignora la técnica de producción. El único texto que ofrece un título parecido es la conocida obra del doctor Infante, *De forma libellandi*, obra redactada en castellano a pesar de su título. Hay siete ediciones de esta obra anteriores al año 1509. En el Inv. B 1012 se lee: *Forma libellorum*. Véase ELISA RUIZ GARCÍA, *La Balanza y la Corona. La simbólica del poder y los impresos jurídicos castellanos (1480-1520)*, Madrid: Ollero y Ramos, (en prensa), *passim*.

⁸⁷⁸ Identificación dudosa del autor y de la obra. Quizá la primera palabra de la entrada, “Ajogogi” sea una mala grafía del nombre “Angeli”. En el primer caso se trataría de la obra *Super Instituta* de este autor. En el Inv. B 795 se lee: “Angelus, Super Instituta” al igual que el Inv. A en otros asientos. La otra opción sería una deturpación del sintagma “Casus longi”. En tal caso la identificación de la obra podría ser la segunda opción citada.



Gambiglioni, Angelo, 1400-1461.

Lectura super Institutionibus.

Venetii : Andreas Torresanus, 27 julio, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 259, IBE 2564, ISTC ig00054300.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 204 maravedíes junto con las obras de las entradas siguientes: 411 y 413-414].
b)

Guido de Cumis.

Casus longi super Institutis.

[Strassburg: Johann Prüss, ca. 1488-93].

Ref. bib.: ISTC ig00555000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503)].

[413] *Dignus, De actionibus et*

Dino del Mugello, m. ca. 1298.

De actionibus. Lectura super Johannis Bassiani arbore actionum. De interesse. Mediolani : Udalricus Scinzenzeler, [ca. 1496-97].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2104, ISTC id00196300.

[IBE 2104].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 6 reales [204 mrs.] junto con las obras de las entradas siguientes: 411-412 y 414].

[414] *Franciscus de Aretiole, Acussa en VI reales (204 mrs.).*

Accolti, Francesco.

Super titulo De accusationibus, inquisitionibus et denunciationibus (Decretal. V,1).

Milan: Jacobus de Sancto Nazario de Ripa, 19 Mar. 1495.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC ia00024500.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo octubre, 1503 por 6 reales [204 maravedíes] junto con las obras de las entradas siguientes: 411-413].

[415] *Flos legum.*

Flores legum aut congeries auctoritatum iuris civilis, cum allegationibus et



Venetiis: Bernardinus de Benaliis: impens. Lazari de Soardis [ca. 1496-98].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2460, ISTC if00214000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 153 maravedíes junto con la obra de la entrada siguiente (octubre, 1503)].

[416] *Aparatus notalarum en CLIII mrs.*

BH INC I-276(1).

Unzola, Petrus de

Apparatus notularum, sive De Arte notaria.

Vicentiae : Henricus de Sancto Urso, 13 enero, 1490.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 633, IBE 5947, ISTC iu00061000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 153 maravedíes junto con la obra de la entrada precedente (octubre, 1503)].

[417] *Tractatus de duobus fratribus* et*

BH INC I-114(2).

Ubaldis, Petrus de

De duobus fratribus et aliis quibuscumque sociis.

Venetiis : Bernardinus de Vitalibus, 12 septiembre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 631, IBE 5939, ISTC iu00050700.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 570 maravedíes por las obras de las entradas 417-421 (octubre, 1503)].

[418] *Tractatus de pactis et*

Autor y obra sin identificar.

Se ignora la técnica de producción. No se ha encontrado ningún manuscrito ni impreso que responda a este título.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 570 maravedíes las obras de las entradas 417-421 (octubre, 1503)].

[419] *Tractatus clausularum* et*

BH INC I-45(2).

Cambanis, Vitalis de.



Tractatus clausularum.

Venetii : Philippus Pincius, 26 abril, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 154, IBE 1391, ISTC ic00071000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 570 maravedíes las obras de las entradas 417-421 (octubre, 1503)].

[420] *Tractatus de usuris*⁸⁷⁹ *et*

Rosellis, Antonius de

Tractatus de usuris.

Romae : Stephanus Planck, [ca. 1491-1500].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4974, ISTC ir00333000.

[IBE 4973].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo por 570 maravedíes por las obras de las entradas 417-421 (octubre de 1503)].

[421] *Tractatus Nelli, De banetis en DLXX mrs*★ *et*

BH INC I-114(3).

Nellus de Sancto Geminiano.

Tractatus de bannitis.

Venetii : Paganinus de Paganinis, 10 octubre, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 424, IBE 4046, ISTC in00011000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 570 maravedíes por las obras de las entradas 417-421 (octubre, 1503)].

[422] *Repetitionis Calderini*★ *et*

BH INC I-104(1).

Calderini, Giovanni, m. 1365.

⁸⁷⁹ La descripción del asiento es muy imprecisa. La obra se podría adjudicar al jurista Antonius de Rosellis de acuerdo con el nombre del título. Otros autores han tratado también este asunto (IBE 4641-47 5559). En algunas ediciones de *Opuscula* de santo Tomás se incluye el *Tractatum celeberrimum de usuris nusquam impressum* (IBE 5559).



Repetitiones super libros Decretalium / Johanne Calderinus. *Repetitio cap. "Postulasti"*, *Decretal* ; *De poenitentiis* / Gaspar Calderinus. *Repetitio cap. "Tibi qui"*, *In Sext* ; *De rescriptis* / Alexander de Antella. *Repetitio cap. "Ut animarum"*, *In Sext* ; *De constitutionibus* / Franciscus de Zabarellis.

Venetii : Johannes et Gregorius de Gregoriis, 17 octubre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 152, IBE 1379, ISTC ic00051500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 680 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 422-432].

[423] *Repetitionis Pauli de Leazaris*★ *et*

BH INC I-104(2).

Liazariis, Paulus de.

Repetitiones quaedam super libros Decretalium ; *Quaestiones in ius pontificium* / Paulus de Liazariis. *Quaestiones in ius pontificium* / Aegidius de Mandelbertis.

Venetii : Johannes et Gregorius de Gregoriis, 16 noviembre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 384, IBE 3515, ISTC l00194600.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 680 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 422-432].

[424] *Repeticio De bulgari Sucini*★ *et*

BH INC I-104(13).

Socinus, Bartholomaeus.

Repetitio leg. "Heredes aut instituti", *Dig. De vulgari et pupillari substitutione*.

[Papiae : Christophorus de Canibus, ca. 1497].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 580, IBE 5285, ISTC is00599500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 680 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 422-432].

[425] *Repeticio Lanfranci*★ *et*

BH INC I-104(3).

Lanfrancus de Oriano.



Repetitiones aureae : cap. “Quoniam contra falsam”, *Decretal: De probationibus*, cap. “Saepe”, in *Clem* ; *De verborum significatione*, cap. “Dispendiosam”, in *Clem* ; *De iudiciis*, in *Clem* ; *De causa possessionis et proprietatis*, cap. “Raynutius” et “Raynaldus” ; *Decretal* ; *De testamentis*, leg. “Admonendi”, *Dig* ; *De iureiurando*, leg. “Centurio”, *Dig* ; *De vulgari et pupilari substitutione* , *Tractatus de interpretatione statutorum*.

Venetis : Peregrinus [de Pasqualibus] Bononiensis, 23 junio, 1489.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 378, IBE 3442, ISTC il00056000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 680 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 422-432].

[426] *Repeticio legis Gallus, Digesti, de leberis et postimis** et

BH INC I-104(8).

Ruini, Carlo, 1456-1530.

Repetitio paragr. “Et quid si tantum”, leg. “Gallus”, *dig. De liberis et posthumis*.

Papiae : Leonardus Gerla, 28 julio, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 545, IBE 4978, ISTC ir00358600.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 680 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 422-432].

[427] *Legis armonendi, Digestis, De iure iurando 148** et

BH INC I-104(11).

Caccialupis, Johannes Baptista de.

Repetitio legis “Admonendi”, *Dig. De iureiurando*.

Bononiae : Johannes Walbeck, [ca. 1493].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 148, IBE 1355, ISTC ic00007500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 680 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 422-432].

[428] *Autentica, resque ca. et quam delegatis** et

BH INC I-104(12).

Maino, Jason de.



Super "Auth. Res quae", ex par. "Quamobrem" in Auth ; De restitutionibus, Cod. Communia de legatis.

[Mediolani : Udalricus Scinzenzeler, ca. 1491].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 403, IBE 3718, ISTC im00416200.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 680 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 422-432].

[429] *Repetitio tue fraternitatis, de sponsalibus et legis finalis de longe stpr quo. diet*[★] et

BH INC I-104(5).

Giovanni da Imola.

Repetitio cap. "Quoniam omne", Decretal ; De praescriptionibus [I] ; Repetitio cap. "Tuae fraternitatis", Decretal ; De sponsalibus [II].

Bononiae : Johannes Walbeck, 30 septiembre, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 349, IBE 3237, ISTC ij00350000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 680 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 422-432].

[430] *Lege si fratus quo dize De iure liberandi et de lege fidemi Digestis, de iudiciis*^{4★} et

BH INC I-104(15).

Accolti, Francesco.

Repetitio super leg. "Si fratris", Cod. De iure deliberandi et de adeunda vel adquirenda hereditate.

Papiae : Leonardus Gerla, 17 diciembre, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 4, IBE 17, ISTC ia00025700.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 680 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 422-432].

[431] *Capitulo berta de cobitacione clericorum*[★]et

BH INC I-104(4).



Antonio da Budrio.

Repetitio cap. "Vestra" de cohabitatione clerici et mulieris.

Papiae : Leonardus de Gerla, 15 diciembre, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 61, IBE 483, ISTC ib01344000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 680 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 422-432].

[432] *Lege legis precibus de inpabetis. Todos seyscientos y ochenta mrs*★.

BH INC I-104(14).

Caccialupis, Johannes Baptista de.

Repetitio legis "Precibus" C. de impuberum et de aliis substitutionibus.

Bononiae : Johannes Walbeck, 24 febrero, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 150, IBE 1364, ISTC ic00010700.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 680 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 422-432].

[433] *Otro libro que se dize Vita sancte Catherine de Senis LI mrs.*

Raimundo de Capua, Beato.

Vita Divae Catherinae de Senis (abreviación, en italiano:) Leggenda della serafica vergine S. Caterina da Siena "Disse David".

[Milano : Giovanni Antonio de Honate, ca. 1490].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4837.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 51 maravedíes].

[434] *Opera Filini en IUC mrs.*

Sandeus, Felinus.

Opera (Super prooemio Decretalium et titulo De constitutionibus.(I). Super Decretal. De rescriptis. De officio ordinarii. De officio iudicis. De maiori et oboedientia. De tregua et pace. De pactis. De litis contestatione. Sermo de indulgentia plenaria. Tractatus quando litterae apostolicae noceant patronis ecclesiarum. Additiones ad Nicolai Panormitani expositionem Decreti.(II). Super Decretal. De probationibus. De testibus. De testibus cogendis. De fide instrumentorum. De praesumptionibus.(III). Super Decretal. De exceptionibus. De



praescriptionibus. De re iudicata. De appellationibus. Tractatus quando conatus puniatur. (IV). Super Decretal. De accusationibus. De calumniatoribus. De simonia. De magistris. De Iudaeis et Saracenis. De haereticis. De homicidio voluntario vel casuali. De sententia excommunicationis. (V). Super Decretal. De iudiciis. De iureiurando. (VI). Super Decretal. De sponsalibus. (VII). Super Decretal. De officio et potestate iudicis delegati. (VIII).

Venetiis : Andreas Torresanus, 1497-99.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5070, ISTC is00142000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo (octubre de 1503) por 1.100 maravedíes].

[435] *Consilia Federici de Senis en CC mrs.*

Petrucci, Federico.

Disputationes, quaestiones et consilia.

Tolosae : Henricus Turner et Johannes Parix, [ca. 1476-77].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4481, ISTC ip00423200.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 200 maravedíes].

[436] *Baldus [Super Instituta?] {et Albericus, Super statutis} en CCC mrs.*⁸⁸⁰ *et*

Ubaldis, Baldo degli.

a)

Lectura super Institutionibus. Consilium qualiter probetur vel praesumatur contractus simulatus. Quaestio an ille qui alicui vulneravit teneatur de occiso an de vulnerato. / Bartholomaeus de Saliceto: Repetitio "In Auth. Ad haec", Cod. De usuris. Angelus de Ubaldis: Quaestio in materia belli de dubiis ex renovata guerra inter Franciscum de Cararia, dominum Paduanum, et Antonium de Scala, dominum Veronensem. Repetitio paragr. "Qui provocavit", Dig. De pactis.

Venetiis : Philippus Pincius, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5874, ISTC iu00030500.

[IBE 5871-5873].

⁸⁸⁰ Descripción incompleta del asiento. En el Inv. B se lee en el ítem 793: "Baldus super Instituta cum aliis et Albericus super Statutis". El título de la obra no mencionada de Baldo sería, pues, la *Lectura super Institutionibus*. Las ediciones citadas tan sólo contienen dicha obra. No se ha encontrado ningún impreso que ofrezca ambos textos de estos dos autores conjuntamente. Por otra parte, como en el Inv. A no se expresa el título cabría pensar que se refiriese a una obra que versase sobre los Estatutos, de ahí que se indique una segunda opción.



b)

Ubaldi, Baldo degli.

De materia statutorum quae consueverunt esse per Italiam, / cum contradictionibus Bartoli de Saxoferrato.

Venetiis : Andreas Torresanus, 5 septiembre, 1486.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5927, ISTC iu00034000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 200 maravedíes (junto con la obra de la entrada 437)].

[437] *Albericus, Super Statutis en CCC mrs.*

Alberico da Rosate.

Lectura super statutis.

Mediolani : [Typ. Barbatiae: "Consilia"] : impens. Petri Antonii de Castelliono, 14 junio, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 149, ISTC ia00191500.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 300 maravedíes (junto con la obra de la entrada 436)].

[438] *Cautele Cepole cum tratatu de serenitatibus en CCXX mrs.**

BH INC I-121(1).

Cipolla, Bartolomeo, ca. 1420-1475.

Cautelae ; De servitutibus praediorum.

Venetiis : Bernardinus Stagninus, 17 y 20 febrero, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 168, IBE 1566, ISTC ic00395400.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 220 maravedíes].

[439] *Conssilia Francisco de Aretio en CCXXX mrs*.*

BH INC I-83(1).

Accolti, Francesco.

Consilia seu responsa iuris, cum repertorio Guidonis de Octavianis.

Venetiis : Bernardinus Stagninus, 4 junio, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 2, IBE 12, ISTC ia00018600.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).



[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 230 maravedíes].

[440] *Baldus, Super Instituta en CXX mrs.* Ubaldi, Baldo degli.

Lectura super Institutionibus. Consilium qualiter probetur vel praesumatur contractus simulatus. Quaestio an ille qui alicui vulneravit teneatur de occiso an de vulnerato. / Bartholomaeus de Saliceto: Repetitio "In Auth. Ad haec", Cod. De usuris. Angelus de Ubaldis: Quaestio in materia belli de dubiis ex renovata guerra inter Franciscum de Cararia, dominum Paduanum, et Antonium de Scala, dominum Veronensem. Repetitio paragr. "Qui provocavit", Dig. De pactis.

Venetiis : Philippus Pincius, [1500].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5874, ISTC iu00030500.

[IBE 5871–5873].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 120 maravedíes].

[441] *Dictionarum Albricii en CCCC mrs**.

BH INC I-113.

Alberico da Rosate.

Dictionarium iuris utriusque.

Papiae : Michael et Bernardinus de Garaldis, 11 diciembre, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 21, IBE 146, ISTC ia00189000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms.del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 400 maravedíes].

[442] *Felipus, Super Sexto en CCCCLXXXV mrs**.

BH INC I-307(9).

Franchis, Philippus de.

Lectura super titulo de regulis iuris in sexto Decretalium.

Venetiis : Bernardinus de Benaliis : impens. Francisci de Perusio, [d. 30 julio], 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 249, IBE 2512, ISTC if00280650.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 485 maravedíes].



[443] *Un libro que se dize Joanes de Imola, Super Clementinas en CCC mrs*★.

BH INC I-121(2).

Giovanni da Imola.

In Clementinas opus.

Venetii : Andreas Torresanus, 24 febrero, 1492.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 344, IBE 3226, ISTC ij00345500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 300 maravedíes].

[444] *Repeticio super Digesto novo*⁸⁸¹ *en CCL mrs.*

BH INC I-307(5).

Repetitiones legum [Repetitio legis "Falsus procurator" ; Repetitio legis "Si insulam" ; Repetitio legis "Civitas mutui" ; Repetitio legis "Si certis annis" / Angelus de Ubaldis. Repetitio legis "Edicto divi" ; Repetitio legis "Emilius" / Baldus de Ubaldis. Repetitio legis "Si filius" / Arsendinus Arsendus. Repetitio legis "In eos" Albericus de Rosate. Repetitio legis "Si duobus vehiculum" / Petrus de Ubaldis].

Brixiae : Boninus de Boninis, 11 marzo, 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 528, IGI 8327, ISTC ir00148500.

Encuadernación de pergamino.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 250 maravedíes].

[445] *Joanes de Imola, Super Inforciato*★ *et*

BH INC I-109 / BH INC I-110.

Giovanni da Imola.

Lectura super prima et secunda parte Infortiati.

Venetii : Andreas Torresanus de Asula, 10 febrero, 1497-15 septiembre, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 348, IBE 3232, ISTC ij00346300 (I)- ij00346350 (II).

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

⁸⁸¹ Este texto figura sin autoría en todos los inventarios. Se ignora la técnica de producción. No se ha encontrado ningún impreso que responda a este título.



[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 1.125 maravedíes (junto con la obra de la entrada 446)].

[446] *Digesto novo en IUCXXV mrs.*⁸⁸²

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Digestum novum, / cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis ex Bartolo de Saxoferrato et Paulo de Castro.

Venetiis : Baptista de Tortis, 8 julio, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1925, ISTC ij00573000.

[IBE 1918-24].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 1.125 maravedíes (junto con la obra de la entrada 445)].

[447] *Cardinales, Super Decretales*⁸⁸³ *en IIUCCC mrs.*

Henricus de Segusia.

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo (octubre de 1503) por 2.300 maravedíes].

[448] *Cinus, Super Código en DL mrs.*

Cino da Pistoia.

Lectura in Codicem.

Venetiis : Andreas Torresanus, 26 agosto, 1493.

Ref. bib.: IBE 1681, ISTC ic00698000.

[IBE 1680, 1682-84].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 550 maravedíes].

[449] *Angelus, Super Instituta en CCCCLXXXV mrs.*★

BH INC I-82.

⁸⁸² Dado el precio del ejemplar, podría ser una edición de más de un volumen o bien una versión manuscrita.

⁸⁸³ El autor inició su estudio sobre las Decretales en París y lo continuó durante toda su vida. Abundan los testimonios manuscritos sobre sus refundiciones. Esta entrada y la siguiente quizá fueran de esta categoría. A título indicativo se mencionan algunas obras: Henricus de Segusio, *Lectura in Decretales Innocentii IV*, *Lectura in primum librum Decretalium*, *Lectura in secundum librum Decretalium*, *Lectura in libros III-V Decretalium*, *Lectura in quintum librum Decretalium super titulis Decretalium Gregorii IX* (BUS, manuscritos 2385, 2; 2514, 2; 2516, 2; 2385, 1; 2516, 1; 2544; 2514, 1; 2557, 2558).



Gambiglioni, Angelo, 1400-1461.

Lectura super Institutionibus.

Venetis : Andreas Torresanus, 27 julio, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 259, IBE 2564, ISTC ig00054300.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 485 maravedíes].

[450] *Suma Azonis en CCCLXXXV mrs.*

Azo de Ramenghis / Azzone, m. ca. 1230.

Summa super I-IX librum Codicis et super Institutionibus. / Johannes Bassianus: Summa ad Pandectas vel Digestorum libros. Collationes ad Authenticam seu Novellas constitutiones, cum additionibus Francisci Accursii. Petrus Placentinus: Summasuper tribus ultimis libris Codicis, a Pillio continuata.

Venetis : Philippus Pincius, 1 junio, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 673, ISTC ia01437000.

[IBE 672].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 385 maravedíes (octubre, 1503)].

[451] *Consilia Rafaelis en CCCXLV mrs.*★

BH INC I-146.

Raymundis, Raphael de.

Consilia / Raphael de Raymundis. Consilia / Raphael Fulgosus.

Brixiae : Jacobus Britannicus, 29 abril - 14 agosto, 1490.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 525, IBE 4864, ISTC ir00031500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 345 maravedíes].

[452] *Consilia Angeli*⁸⁸⁴ *en CCCXXX mrs.*★

BH INC I-154(2).

⁸⁸⁴ Esta obra se solía adjuntar con los *Consilia* de Baldus de Ubaldis.



Ubaldi, Angelo.

Consilia vel responsa deficientia nonaginta.

Papiae : Bernardinus et Ambrosius de Rovellis, 10 mayo, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 627, IBE 5849, ISTC iu00005000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 330 maravedíes].

[453] *Consillia Ludovici de Roma en CCXC mrs.*

Pontanus, Ludovicus.

Consilia et allegationes, / cum tabula Bernardini de Landriano. Sermo editus in die S. Thomae in Basilea. [Praec.] Oratio habita in Concilio Basiliensi.

Venetiis : Johannes et Gregorius de Gregoriis 20 septiembre, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4724, ISTC ip00922000.

[IBE 4722-4723].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 290 maravedíes].

[454] *Consillia Valdi*⁸⁸⁵ *en DCCCLXX mrs.* ★

BH INC I-154(1).

Ubaldi, Angelo.

Consilia et responsa, cum tabula Baptistae de Sancto Blasio.

Papiae : Bernardinus et Ambrosius de Rovellis, 26 septiembre-23 noviembre, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 626, IBE 5848, ISTC iu00004500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 870 maravedíes].

⁸⁸⁵ El término “Valdi” podría ser una grafía incorrecta por “Ubaldi” o bien referirse al nombre de bautismo “Baldi” en caso genitivo. Como en la BH hay dos impresos de Angelo que responden al título de *Consilia*, se ha preferido esta atribución. En el Inv. B [803-804] se mencionan dos volúmenes que contienen “Consiliorum Baldi”. Esta entrada podría también atribuirse a un título homónimo de Baldus de Ubaldis.



[455] *Mercurialis Johannes Andrea en CL mrs.*

Giovanni d'Andrea, ca. 1270-1348.

Quaestiones mercuriales super regulis iuris.

Venetiis : Bernardinus Stagninus, 8 agosto, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 326, ISTC ia00638800.

[IBE 323-324].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 150 maravedíes].

[456] *Angelus, Malefeciriis {cum Gandino en CC mrs.}★ et*

BH INC I-100(1).

Gambiglioni, Angelo, 1400-1461.

Tractatus maleficiorum, cum additionibus Augustini de Bonfrancischis et apostillis Bernardini de Capitaneis.

Venetiis : “Baptista de Tortis” [i.e. Paganinus de Paganinis], “22 mayo, 1494” [i.e. ca. 1495].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 260, IBE 2576, ISTC ig00064000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 200 maravedíes (junto con la obra de la entrada: 457)].

[457] *{Angelus, Malefeciriis cum} Gandino en CC mrs★.*

BH INC I-100(2).

Gandino, Albertus de.

Tractatus maleficiorum, cum apostillis Bernardini de Capitaneis.

Venetiis : “Baptista de Tortis” [i.e. Paganinus de Paganinis], “24 abril, 1494” [i.e. ca. 1495].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 262, IBE 2581, ISTC ig00070000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 200 maravedíes (junto con la obra de la entrada 456)].

[458] *Angelus Peregrinis en CXL mrs★.*

BH INC I-144(2).

Periglis, Angelus de.



Lectura super secunda parte Infortiati.

Perusiae : Damianus de Gorgonzola : impens. Francisci Balthasaris, 30 septiembre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 477, IBE 4420, ISTC ip00284800.

Encuadernación de pergamino.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 140 maravedíes].

[459] *Consilia Ancarrani en CCXXX mrs*^{*}.

BH INC I-47.

Pietro d'Ancarano.

Consilia.

Papiae : Franciscus de Girardengis, 24 octubre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 490, IBE 4514, ISTC ia00568400.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 230 maravedíes].

[460] *Consilia Alexandrini en quinque voluminibus en DCCCC mrs.*

Tartagni, Alessandro, 1424-1477.

Consiliorum volumina quinque.

Venetis: Impressum per Bernardinum Benalium et Paganinus de Paganinis, 1498-99⁸⁸⁶.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC it00022500.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 900 maravedíes].

[461] *Consilia Pauli de Castro en DCCC mrs*⁸⁸⁷. Paolo de Castro.

Consilia et allegationes.

Papiae: Johannes Antonius Birreta 14 agosto, 1486.

⁸⁸⁶ Hay otras ediciones contemporáneas.

⁸⁸⁷ Las ediciones de estos *Consilia* ofrecen distintas distribuciones en cuanto al número de volúmenes. En el asiento no se especifica este particular. En el Inv. B 799 tampoco se aclara este punto. En las entradas Inv. B [821] y [822] se lee lo siguiente: “Primum et secundum volumina Consilii Parsi (*sic*) de Castro filiorum” y “Nova Consilia Pauli de Castro”. Una edición de los *Consilia antiqua et nova* en IBE 4317.



Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4321, ISTC ip00166500.

[IBE 4317-4320].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 800 maravedíes].

[462] *Consilia Benedicti de Canpia en CLXXX mrs.*★

BH INC I-100(3).

Capra, Benedetto.

Consumatissimi ac eminentissimi I. V. monarche domini Benedicti de Benedictis de Perusio vtilissima ac quotidiana in materia vltimarum voluntatum Consilia : nouiter pro faciliiori inuentione per numeros redacta, & ab omnibus summo cum studio perquirenda.

Venetiis : a Philippo pincio Mantuano, 14 de abril, 1501.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 9244.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* de la Universidad Literaria de Madrid.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo (octubre de 1503) por 180 maravedíes].

[463] *Felipus, De apellationibus en CXXXVI mrs.*★.

BH INC I-50(2).

Franchis, Philippus de.

De appellationibus ; Repetio cap. "Dilecto filio", eiusdem tituli, de materia nullitatis.

Papiae : Johannes Andreas de Boscho et Michael de Garaldis, 15 diciembre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 248, IBE 2510, ISTC if00283000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 136 maravedíes].

[464] *Prepositus, De apellationibus et alegacionibus en CCLXXII mrs.*★.

BH INC I-50(1).

Sancto Georgio, Johannes Antonius de.

Lectura super Decretal ; De appellationibus.

Venetiis : Philippus Pincius, 24 septiembre, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 555, IBE 5042, ISTC is00141500.



Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 272 maravedíes].

[465] *Conssillia Sineroli en CCC mrs*★.

BH INC I-105(2).

Homodeis, Signorolus de.

Consilia, quaestiones et allegationes, [praec.] ; Repertorium dictorum, etiamque Repetitio leg. "Princeps" ; Dig. De legibus.

Mediolani : Udalricus Scinzenzeler, 15 mayo, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 312, IBE 2941, ISTC ih00319300.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 300 maravedíes].

[466] *Disputacionibus Abbatis et.*

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Disceptationes [seu disputationes] et allegationes.

Venetiis : Johannes et Gregorius de Gregoriis, 9 mayo, 1487.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5738, ISTC ip00036000.

[IBE 5737].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 85 maravedíes (junto con la obra de la entrada 467)].

[467] *Dignus, De reguris iuris en LXXXV mrs.*

Dino da Mugello.

De regulis iuris.

Venetiis: Baptista de Tortis, [10 marzo, 1498].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2112, ISTC id00202000.

[IBE 2106-11].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 85 maravedíes (junto con la obra de la entrada 466)].

[468] *Barbacijs, De foro competenti*★ et

BH INC I-23(1).



Barbatia, Andreas de.

Super Decretal. De foro competentis, usque ad De litis contestatione.

Bononiae : Justinianus de Ruberia, 17 enero, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 103, IBE 735, ISTC ib00106320.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 340 maravedíes junto con la obra de la entrada 469].

[469] *[Barbacius], Libelli oblatione* en CCCXL mrs. y*

BH INC I-23(2).

Barbatia, Andreas de.

Super Decretal. De libelli oblatione, usque ad De dilationibus.

Bononiae : Justinianus de Ruberia, 13 febrero, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 104, IBE 737, ISTC ib00106360.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 340 maravedíes junto con la obra de la entrada 468].

[470] *Felipus, De testamentis* et*

BH INC I-307(10).

Franchis, Philippus de.

Lectura super rubrica de testamentis.

[Venetiis : Bernardinus de Benaliis : impens. Francisci de Perusio, ca. 1499].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 250, ISTC if00281600.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 170 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 470-476)].

[471] *Tratatus de legitimatione et*

Ludovicus de Sardis.

Tractatus de legitimatione.

Brixiae : Angelus Britannicus 14 marzo, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5120, ISTC is00164500.



[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 170 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 470-476] (octubre, 1503)].

[472] *Disputacionis Angeli et*

Ubaldi, Angelo.

Disputationes.

Papiae : Christophorus de Canibus, [ca. 1492-96].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5850, ISTC iu00007450.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 170 maravedíes por 170 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 470-476].

[473] *Tractatus de arbitris** *et*

BH DER 3206(1).

Lanfrancus de Oriano.

De arbitris.

Papiae : Johannis de Legnano et Gerardus de Zeiis, 10 mayo, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 377, IBE 3441, ISTC il00053000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 170 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 470-476 (octubre, 1503)].

BH INC I-307(8).

Lanfrancus de Oriano.

De arbitris.

Pisciae : Laurentius et Francus de Cennis : impens. Bastiani et Raphaelis de Orlan-
dis, 5 diciembre, 1486.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 376, IBE 3438, ISTC il00052500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 170 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 470-476 (octubre, 1503)].

[474] *Tractatus de masculo et femina et*

Autor y obra sin identificar.

Se ignora la técnica de producción. No se ha encontrado ningún manuscrito ni impreso que responda a este título.



[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 170 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 470-476].
(junto con las obras de las entradas siguientes: 468-473 y 475-476)].

[475] *Disputacio de legimitacione et*

Garrati, Martino.

Disputatio in materia legitimationum.

Mediolani: Udalricus Scinzenzeler : impens. Johannis de Legnano, [ca. 1498].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1477, ISTC ic00188000.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 170 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 470-476 (octubre, 1503)].

[476] *Tractatus de duelo. Todos estos costaron CLXX mrs.*

Del Pozzo, Paride, ca. 1413-1493.

De duello, vel De re militari in singulari certamine.

[Napoli]: Sisto Riessinger, [ca. 1478].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4819, ISTC ip01140200.

[IBE 4818].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 170 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 470-476 (octubre, 1503)].

[477] *Consilia Benedicti Benedictis en CXXXVI mrs.*

BH INC I-100(3).

Capra, Benedetto.

Consumatissimi ac eminentissimi I. V. monarche domini Benedicti de Benedictis de Perusio vtilissima ac quotidiana in materia vltimarum voluntatum Consilia : nouiter pro faciliiori inuentione per numeros redacta, & ab omnibus summo cum studio perquirenda.

Venetis : a Philippo pincio Mantuano, 14 de abril, 1501.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 9244.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* de la Universidad Literaria de Madrid.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria Medina del Campo (octubre de 1503) por 136 maravedíes].

[478] *Consilia Zanbarelis en CXXX mrs.*★

BH INC I-105(1).

Zabarella, Francesco.



Consilia, responsiones et allegationes.

Mediolani : Udalricus Scinzenzeler : impens. Johannis de Legnano, 30 septiembre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 654, IBE 6182, ISTC iz00001500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 130 maravedíes].

[479] *Johannes Faber, Super Instituta en CC mrs.*

Faure, Jean, de Roussines.

Commentarii in Institutiones.

Venetis: Baptista de Tortis 12 agosto, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2377, ISTC if00011000.

[IBE 2376].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 200 maravedíes].

[480] *Lancelotus, Super Digestum CCCCXXX mrs**.

BH INC I-115(1).

Decius, Lancelottus.

In primam partem Digesti veteris.

Papiae : Christophorus de Canibus, 3 junio-17 julio, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 201, IBE 2038, ISTC id00116000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 430 maravedíes].

BH INC I-115(2).

Decius, Lancelottus.

In secundam partem Digesti veteris.

Papiae : Christophorus de Canibus, 4 julio, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 202, IBE 2039, ISTC id00117000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).



[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 430 maravedíes].

[481] *Tratado de Villadiego en XXXIII mrs.*

BH INC I-276(2).

Gonzalo de Villadiego.

Contra haereticam pravitatem ; De irregularitate.

Salmanticae : Leonardus [Hutz] et Lupus Sanz, 8 enero, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 272, IBE 2678, ISTC ig00729000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 34 maravedíes].

[482] *Barbacijs, De constitutionibus** et

BH INC I-106(1).

Barbatia, Andreas de.

Super Decretal. De constitutionibus. Repetitio cap. "Cum Martinus Ferrariensis".

Papiae : Franciscus de Nebiis, 6 junio, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 102, IBE 734, ISTC ib00106200.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 500 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 482-485 (octubre, 1503)].

[483] *Barbacijs, De probationibus**.

BH INC I-106(2).

Barbatia, Andreas de.

Super Decretal. De probationibus / Andreas de Barbatia.

Bononiae : Johannes Jacobus [de Fontanesis] Regiensis, 31 enero, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 105, IBE 739, ISTC ib00106440.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 500 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 482-485 (octubre, 1503)].

[484] *Barbacijs, De testamentis** et

BH INC I-106(4).



Barbatia, Andreas de.

Repetitio cap. "Raynaldus" ; Decretal ; De testamentis, id est Johannina.

Papiae : Antonius de Carcano, 27 agosto, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 101, IBE 727, ISTC ib00107200.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 500 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 482-485 (octubre, 1503)].

[485] *Barbacijs, De verborum obligacionibus. Todos quatro en D mrs**.

BH INC I-44.

Barbatia, Andreas de.

Super Dig. De verborum obligationibus, cum tabula Johannes de Monteferrato.

Bononiae : Justinianus de Ruberia, 6 noviembre, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 106 IBE 742, ISTC ib00106600.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo por 500 maravedíes por las obras de las entradas siguientes: 482-485 (octubre, 1503)].

[486] *Los Paulos de Castro en IIUCCL mrs.*⁸⁸⁸

Paulo de Castro.

Lectura super prima parte Digesti veteris.

Venetiis: Georgius Arrivabene et Paganinus de Paganinis 10 octubre, 1486 [i.e.: Mediolani: Udalricus Scinzenzeler, d. 10 octubre, 1486].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4334, ISTC ip00173400.

[IBE 4332-4333].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 2.250 maravedíes el conjunto de obras].

⁸⁸⁸ Este jurista compuso un número abundante de tratados. La expresión plural se podría completar con el adjetivo "complidos", utilizado en otros casos similares, ya que sus obras abarcan gran parte del *Corpus iuris civilis*. En el Inv. B se especifica el nombre de los tratados: *Lectura super prima [- secunda] parte Digesti veteris* (IBE 4332-35); *Lectura super prima [- secunda] parte Infortiati* (IBE 4336-40); *Lectura super prima [- secunda] parte Digesti novi* (IBE 4341-44); *Lectura super primo [- septimo] libro Codicis* (IBE 4322-31). El número de obras justificaría la denominación plural del asiento y el precio indicado. Es menos probable que se tratase de manuscritos. Sus *Consilia* (IBE 4317-21) son citados asimismo en el Inv. A.



Paolo de Castro.

Lectura super secunda parte Digesti veteris.

Venetii: Andreas Calabrensis, 5 mayo, 1492.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4335, ISTC ip00173900.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503)
por 2.250 maravedíes el conjunto de obras].

Paolo de Castro.

Lectura super prima parte Infortiati.

Bononiae: Henricus de Colonia, 1478.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4339, ISTC ip00174650.

[IBE 4336-4338, 4440].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503)
por 2.250 maravedíes el conjunto de obras].

Paolo de Castro.

Lectura super prima et secunda parte Infortiati.

Mediolani: Leonardus Pachel, 20 octubre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4338, ISTC ip00174600.

[IBE 4336-4337].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503)
por 2.250 maravedíes el conjunto de obras].

Paolo de Castro.

Lectura super prima parte Digesti novi.

Venetii: Venetii. Andreas Calabrensis, 20 marzo, 1490.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4343, ISTC ip00169500.

[IBE 4341-4342].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503)
por 2.250 maravedíes el conjunto de obras].

Paolo de Castro.

Lectura super secunda parte Digesti novi.

Venetii: Johannes et Gregorius de Gregoriis, 30 abril, 1480 [i.e.: Milan: Uldericus Scinzenzeler, about June 1494].

Fol. Latín. Papel.



Ref. bib.: IBE 4344, ISTC ip00170200.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 2.250 maravedíes el conjunto de obras].

Paolo de Castro.

Lectura super prima parte (lib.I-IV) et secunda parte (lib.VI-VII) Codicis.

Mediolani: Leonardus Pachel, 23 diciembre 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4325, ISTC ip00164050.

[IBE 4322- 4324, 4326-4331].

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre, 1503) por 2.250 maravedíes el conjunto de obras].

[487] *Ancarano, Super Sexto en CCLXXV mrs.*

Pietro d'Ancarano.

Lectura eximii doctoris domini Petri de Ancharano super sexto Decreta. Nouiter edita: summpereque castigata per reuerendissi. d. Felinum Sandeum.

Venetiis: cura et industria Philippi Pincij Mantuani impressa, 1501.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 34866.

[Adquirido por Benito del Barco en la feria de Medina del Campo (octubre de 1503) por 275 maravedíes].

[488] *Un Breviario que conpró Fonseca DLVIII mrs*⁸⁸⁹.

Breviarium Romanum.

Breviarium secundum consuetudinem Romanae Curiae.

Venetiis : Paganinus de Paganinis, 21 mayo, 1500.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1200, ISTC ib01116100.

[IBE 1196-1199].

[Adquirido por Fonseca por 558 maravedíes en 1507].

⁸⁸⁹ Se indican las referencias bibliográficas de un Breviario romano ya que este ítem figura asentado dos veces y en el segundo asiento [758] se menciona el *usus* propio de este ejemplar. Se ignora la técnica de producción. Por el precio pagado se supone que se tratase de un impreso. Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas impresiones (IBE 1196-1199). Se cita los datos de una edición veneciana a título indicativo.



[489] *Un libro de papel de molde, cubierto de cuero leonado oscuro en que están las obras de Juan Francisco, conde de la Mirandula. Costó un ducado (375 mrs.)**. BH INC I-207.

Picus de Mirandula, Johannes.

Opera [Heptaplus de septiformi sex dierum Geneseos enarratione ; Apologia XIII quaestionum ; De ente et uno, cum obiectionibus et responsionibus Antonio Faventino ; Oratio in coetu Romanorum ; Epistolae plures ; Deprecatoria ad Deum elegia ; Disputationes adversus astrologus] / Johannes Picus de Mirandula. Epistolae et testimonia diversorum auctorum de vita et doctrina.

Bononiae : Benedictus Hectoris, 20 marzo, 1496, 16 julio, "1495" [i.e. 1496].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 501, IBE 4598, ISTC ip00632000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Pedro de Medina, platero, por 1 ducado (375 mrs) en 1507].

[490] *Otro de quarto de pligo, de papel, de molde, de cuero colorado envesado, en que están los tratados siguientes: Antonii Corsetu, De confirmacione fratrum Jesuatorum**. BH INC I-189(1).

Corsettus, Antonius.

Tractatus ad status fratrum Jesuatorum confirmationem.

Venetis : Johannes et Gregorius de Gregoriis, 22 septiembre, 1495.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 191, IBE 1937, ISTC ic00938000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido en 1507 a Pedro de Medina, platero, por 119 maravedíes junto con las obras de las entradas 491 y 492].

[491] *Apologia religionis fratrum heremitarum sancti Augustini** y BH INC I-189(2).

Paulus Bergomensis.

Apologia religionis Fratrum Eremitarum ordinis S. Augustini ; Historia Sanctae Monicae / Paulus Bergomensis. Regula ad servos Dei [Regula tertia] [en latín e italiano] / Pseudo-Agustín.

Romae : Franciscus de Cinquinis, 18 julio, 1479.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 465, IBE 4316, ISTC ip00162500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).



[Adquirido en 1507 a Pedro de Medina, platero, por 119 maravedíes junto con las obras de las entradas 490 y 492].

[492] *Otros tratados de Çelso Mafeo en defensión de la dicha Orden por este libro y encuadernación CXIX mrs**.

BH INC I-189(3).

Maffeus, Celsus.

Defensiones canonicorum regularium contra monachos ; Liber responsionum ad rationes monasticae.

Venetis : Petrus [de Quarengis] Bergomensis, 10 enero, 1487.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 395, IBE 3460, ISTC im00014000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido en 1507 a Pedro de Medina, platero, por 119 maravedíes junto con las obras de las entradas 490 y 491].

BH INC I-103(2).

Maffeus, Celsus.

Defensiones Canonice regularium contra Monachos.

Venetis : [Andreas Torresanus], 17 abril, 1499.

Ref. bib.: CH 396, IBE 3461, ISTC im00014500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido en 1507 a Pedro de Medina, platero, por 119 maravedíes junto con las obras de las entradas 490 y 491].

[493] *Reportorium eretice pravittatis, de molde, encuadernado en cuero leonado**⁸⁹⁰.

BH INC I-226.

Repertorium haereticae pravittatis, e recensiones Michaelis Albert.

Valentiae : [Typ. Lamberti Palmart : impens. Michaelis Albert], 16 septiembre, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 527, IBE 4899, ISTC ir00148000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido en enero de 1508?].

⁸⁹⁰ Existen tres entradas 493, 663 y 718 que remiten a la misma obra. Un ejemplar fue adquirido por fray Montero, otro fue entregado por Hernán Núñez. Se ignora si un tercer asiento es una entrada duplicada.



[494] *Textus Biblie en un volumen, por encuadernar, de pligo común.*

La imprecisión del asiento impide averiguar la lengua, la técnica de producción y la localización del ejemplar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[495] *Opera Bernardi en un volumen.*

Bernardo, Santo, 1090-1153.

Opera.

La indicación del asiento es muy imprecisa. Quizá se trate de algún impreso que contenga opúsculos del autor.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[496] *Vitas patrum*⁸⁹¹.

BH INC FL-8.

Pseudo-Jeronimo.

Vitae Sanctorum Patrum.

Norimbergae : Antonius Koberger, 7 mayo, 1478.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 334, IBE 3171, ISTC ih00199000.

Encuadernación de piel con doble filete dorado y hierros dorados en el lomo con *super libros* de la biblioteca del Duque de Osuna.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

BH MSS 145.

Jerónimo, Santo, 342?-420.

De vitis Sanctorum Patrum in heremis habitantium / Iheronimus.

[S. 15].

22 x 15 cm. Latín. Papel.

Ref. bib.: VA 145.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[497] *Lodulfus, Super Salterium.*

Ludolphus De Saxonia.

⁸⁹¹ La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción y, en consecuencia, identificar el ejemplar con certeza. El manuscrito y el impreso de la BH contienen la versión latina. En el inventario hay otras dos entradas de la misma obra en lengua romance.



Expositio Ludolfi carthusiensis in Psalterium / Francesco Petrarca: Psalmi poenitentiales.

[Spirae : Petrus Drach, d. 1 enero, 1491].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3589, ISTC il00336000.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[498] *De clauastro medicançium.*

Cultrificis, Engelbertus.

Defensorium et declaratio privilegiorum fratrum mendicantium.

[Viena: Johann Winterburg, ca. 1499-1500].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC ic00985000.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[499] *Letura Pauli en un volumen**.

BH INC I-53.

Paulus, Scriptor Ordinis Minorum.

Lectura in Johannem Duns Scotum super primo libro Sententiarum.

Tubingae : Johannes Otmar, 24 marzo, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 464, IBE 4315, ISTC ip00206000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[500] *Opera Ambrossi en tres volúmenes, de quarto de pligo.*

Ambrosio, Santo, Obispo de Milán, 340-397.

Opera omnia (De officiis, etc. (I) Expositio in Psalmum "Beati immaculati", etc. (II) Epistolae, etc. (III).

Basileae : Johannes Amerbach (1492).

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 303, ISTC ia00551000.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508)].

[501] *Sophologium sapiencie**.

BH DER 2010(1).

Magnus, Jacobus (O.S.A.).

Sophologiu[m] sapientie magistri Jacobi Magni.

Parisiis : impressum per Gaspardum Philippe : impe[n]sis Joannis Petit, 1506.

4º. Latín. Papel.



Ref. bib.: BNF FRBNF30778855.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares). [Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[502] *Filonio*.

BH INC M-32.

Valesco de Taranta.

Practica usualis quae alias Philonium dicitur / Vasco de Taranta ; cum Introductorio Johannis de Tornamira.

[Lugduni] : Nicolaus Wolff, 10 marzo, 1500.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib: CH 591, IBE 5394, ISTC iv00008000.

Encuadernación de piel sobre tabla con restos de broches de latón. *Ex libris* del Colegio Imperial (Jesuitas) [Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[503] *De bitis CCXXX pontificum, de quarto de pliego, cubierto de cuero collarado envesado.*

Las ediciones impresas de esta obra son en formato folio. Podría tratarse, pues, de un manuscrito.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[504] *Sant Juan Clímaco, cubierto de cuero colorado, diose al marqués de Pliego.*

a)

BH FOA 612.

Juan Clímaco, Santo.

Scala spiritualis sa[n]cti Joannis Climaci.

Impressu[m] in regali ciuitate Toletana ... : Fra[n]cisci Ximenes ..., 1505.

4°. Latín. Papel.

Ref bib.: Pérez Pastor, 35, PI 858.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508) por 300 maravedíes NO].

b)

Juan Climaco, Santo.

Sa[n]t Juan climaco que trata de las tablas & escalera spiritual, por d[n]ode han de subir al estado de la perfeccion.

Emprimiose en ... Toledo: por mandado del S. do[n] ... Francisco ximenez, Arçobispo de Toledo ..., 1504, a viij dias de Novie[m]bre.



Fol. Latín. Papel.

Ref bib.: *Pérez Pastor* 31, *PI* 859.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508) NO por 300 maravedíes].

[505] *Isaac, De religione.*

Isaac, Obispo de Nínive, s. 7.

De religione seu De ordinatione animae (en castellano), / trad. por Fr. Bernardo Boil.

“Apud Sanctum Cucufatum Vallis Aretanae” [i.e.: Zaragoza : Juan Hurus], 29 noviembre, 1489.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 3061, *ISTC* ii00178000.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508)].

[506] *Gregorius Nazianzenus*⁸⁹².

BH MSS 47.

Aureolus, Petrus, 1280-1322 ; Juan Crisóstomo, Santo, ca. 344-407 ; Gregorio Nacianceno, Santo, 330-390.

Compendium literarii sensus totius Divine Scripture / Petrus Aureolus. De reparatione lapsi ; De compunctione / San Juan Crisóstomo. Apologeticus / San Gregorio Naciaceno [y otros tratados teológicos].

[s. 13-14].

32 x 22'5 cm. Latín. Pergamino.

Ref. bib.: *VA* 47.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[507] *Diálogos de santa Caterina de Sena*⁸⁹³.

BH INC I-279.

Catalina de Siena, Santa, 1347-1380.

Libro della divina dottrina [latine], interprete Raimundo Capuano ; Orazioni scelte [latine]/ Santa Catalina de Siena.

⁸⁹² El manuscrito de la *BH* contiene las siguientes obras: *Apologeticus*, *De Epihaniis*, *De luminibus*, *De Pentecoste*, *De agro regressus*, *De Jeremia*, *De reconciliatione monachi* y *De grandinis vastatione*. Por otra parte, el impresor Manuzio editó los *Carmina ad bene beateque vivendum. Utilissima nuper e Graeco in Latinum ad verbum fre tra[s]lata*, Venetiis: Aldus, 1504.

⁸⁹³ La formulación más correcta del título es *Libro della divina dottrina* (latine). El ejemplar conservado en la *BH* responde a esa denominación. En el Inv. B el título aparece expresado en latín.



8º. Latín. Papel.

Brixiae : Bernardinus Misinta, 15 abril, 14968º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 167, IBE 151, ISTC ic00285000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* manuscrito del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[508] *Angela de Fulgino con Melchiades*★.

BH FOA 30.

Liber qui dicitur Angela de Fulgino in quo ostenditur nobis vera via qua possumus sequi vestigia nostri redemptoris. [Liber de revelationibus beate Melchiadys]. [Prima regula quam fecit beatus Franciscus...].

Toledo: [Sucesor de Pedro Hagembach], 18 de abril y 31 de mayo de 1505.

4º. Latín. Vitela.

Ref. bib.: PI 49.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado del Cardenal Cisneros. *Ex libris* ms. e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[509] *Angela de Fulgino, de mano*⁸⁹⁴.

Angela de Foligno, Santa, 1248-1309.

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[510] *Stimulis amoris*⁸⁹⁵.

Anselmo, Santo, Arzobispo de Canterbury, 1033-1109.

Opera / Honorius Augustodunensis: Imago mundi.

[Basileae : Johannes Amerbach n.d. 1497].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 388, ISTC ia00761000.

[IBE 386-7].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

Buenaventura, Santo, 1221-1274.

⁸⁹⁴ En el asiento no se indica la lengua utilizada. Manuscrito sin localizar. Esta obra fue impresa por encargo de Cisneros en una versión latina (Ángela de Foligno, Beata, *Liber qui dicitur Angela de Fulgino*... PI 49). Más tarde (1510) fue traducida al castellano e impresa: *Libro de la bienaventurada sancta Ángela de Fulgino*, PI 50.

⁸⁹⁵ El mismo título se encuentra en la producción de san Anselmo (IBE 386-88) y san Buenaventura (IBE 1239, 1269-71), en ediciones que contienen diversos *opuscula* o bien tan sólo este título. En el Inv. B [169] se encuentra mencionada esta obra junto con la *Stella clericorum*.



Stimulus amoris.

Parisiis : [Petrus Poulhac] : impens. Dionysii Roce ([ca. 1495].

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1271, ISTC ib00966000.

[IBE 1269,-1270, 1239].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[511] *Meditaciones Agustini.*

Agustín, Santo, Obispo de Hipona, 354-430'.

Meditationes "Invocatio Dei omnipotentis". Soliloquia "Agnoscam te". / Seudo-Bernardo: Meditationes de interiori homine. Octo puncta perfectionis assequendae. Sermo de passione Domini. San Anselmo: Meditationes. San Vicente Ferrer: De vita spiritali, vel De interiori homine.

Brixiae : Angelus Britannicus, 8 octubre, 1498.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 126, ISTC ia01294000.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508)].

[512] *Reparaciones naturalis philosophie.*

Alberto Magno, Santo, 1206-1280.

Epitomata totius phylosophie naturalis, que vulgato sermone Reparationes appellantur Alberti Magni... per Magistrum Gerardum Herderwicensem... elaborata.

Coloniae : per H. Quentell, 1496.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC ig00168000.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508)].

[513] *Angelina, De cassibus.*

BH INC I-56.

Angel de Clavasio, Beato.

Summa angelica de casibus conscientiae.

Argentinae : Martinus Flach, 15 marzo, 1498.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 47, IBE 370, ISTC ia00727000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[514] *De misseria curialium Enes Silvii, postmodum Pii 2°.*

Pío II, Papa, 1405-1464.



De miseria curialium.

[Romae : Eucharius Silber ca. 1490].

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4634, ISTC ip00665000.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508)].

[515] *Regule religionum.*

Savonarola, Girolamo.

Regulae quae ad omnes religiosos pertinent.

[Florentiae: Antonius Francisci Venetus, ca. 1489].

Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC is00262500.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[516] *Los Evangelios en griego.*

Biblia. N.T. Evangelia [graece].

Se ignora la técnica de producción. Ejemplar sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[517] *De claustro anime CLXX*⁸⁹⁶★.

BH DER 1916.

Guillaume d'Auvergne, Obispo de Paris.

Contenta Guilhelmus Parisiensis De claustro anime ; Hugonis de Sancto Victore De claustro anime libri quatuor.

Excudit Parisijs : Henricus Stephanus industrius libroru[m] efforma[n]doru[m] artifex ..., 10 septiembre, 1507.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CCBE S. XVI, G, 1998.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso de Alcalá. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid por 170 maravedíes (julio de 1508)].

[518] *De triplici regionem claustralium LXVII mrs.*

Johannes Bursfeldensis.

De triplici regione claustralium et spirituali exercitio monachorum liber, / a Johanne Trithemio correctus.

⁸⁹⁶ El mismo título lo utilizó también Hugo Folietinus.



Moguntiae : Petrus de Friedberg, 6 agosto, 1498.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3203, ISTC it00456000.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid por 67 maravedíes (julio de 1508)].

[519] *Durandus CLXX*⁸⁹⁷.

Obra sin identificar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508) por 170 maravedíes].

[520] *Comentarius exenplarum*⁸⁹⁸ CXXXVI mrs.

a)

Tomás de Aquino, Santo, 1225?-1274.

Commentaria in omnes Epistolas S. Pauli.

Venetiis : Bonetus Locatellus : impens. Octaviani Scoti 22 diciembre, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5591, ISTC it00235000.

[IBE 5589-90].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508) por 136 maravedíes].

b)

Herolt, Johannes.

Sermones Discipuli de tempore. (I). et de sanctis. Promptuaria exemplorum et de miraculis Beatae Virginis Mariae. (II).

Norimbergae : Antonius Koberger, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2882, ISTC ih00121000.

[IBE 2868-81].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508) por 136 maravedíes].

⁸⁹⁷ La escasez de datos bibliográficos del asiento no permite averiguar con certeza el título de la obra. En la BH hay dos ediciones del *Speculum iudiciale* (220*-221*) y otras dos del *Rationale divinorum officiorum* (218-219). También se podría vincular esta entrada al *Repertorium* del mismo autor, citado en otros dos asientos [405] y [701] o, incluso, a un título que aparece en el Inv. B 407: "De origine iurisdictionum cum aliis". Optamos por esta atribución de manera hipotética.

⁸⁹⁸ Esta entrada forma parte de una serie de ítems que se repiten en bloque más adelante. En esta segunda mención se lee "epistolarum" en lugar de "exemplarum". Si se tratase de una grafía errónea, la identificación, dudosa, de la obra sería la citada. Una segunda opción, que no tiene visos de realidad, consistiría en contemplar la siguiente posibilidad, que se tratase del volumen II de la obra de Johannes Herolt que responde al título de *Promptuarium exemplorum discipuli secundum ordinem alphabeti*. Hay numerosas ediciones.



[521] *Opus regale CCXXXVIII.*

Johannes Ludovicus Vivaldi (O.P.).

Opus regale in quo continentur infrascripta opuscula.

Lugduni: Johannes Vingle, 1508.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CCBE S. XVI,V, 1294.

[CCBE S. XVI,V, 1295].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid por 238 maravedíes (1508)].

[522] *Summa maioris CCC mrs*^{*}.

BH INC I-94 - BHI BH INC I-96.

Antonino, Arzobispo de Florencia, Santo.

*Summa theologica*⁸⁹⁹.

Norimbergae : Antonius Koberger 1477-79.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 54, IBE 434, ISTE ia00871000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid por 300 maravedíes (1508)].

[523] *Dispensarium Nicolae CII mrs.*⁹⁰⁰

BH INC M-43(1).

Prévost, Nicole.

Dispensarium ad aromatarios / Nicolaus Praepositus.

[Lugduni : Mathias Huss, ca. 1499].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 517, IBE 4752, ISTE ip00954000.

Ex libris del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares). *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid por 102 maravedíes (1508)].

[524] *De rudimentis ebracis CCCLXXXV mrs.*

Reuchlin, Johannes.

De rudimentis hebraicis.

⁸⁹⁹ En algunas ediciones esta obra es denominada *Summa maior: Prima[-quarta pars] summe maioris beati Antonini* (IBE 434-445). En la BH se conservan los tomos II-IV. La edición de 1490, con signatura BH INC FL-87-BH INC FL-90 y procedente de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús (Madrid), conserva los cuatro tomos.

⁹⁰⁰ Existen dos entradas [523] y [566] que pueden corresponderse con la misma obra conservada en la BH.



Phorce: in aedib. Thomae Anshelmi, 1506.

Fol. Latín. Papel.

Ref bib.: VD 16 R 1252.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid por 385 maravedíes (1508)].

[525] *Thiologia Damasceni en C mrs.*

Juan Damasceno, Santo, 676–ca. 750.

Contenta Theologia Damasceni : I. De ineffabili divinitate. II. De creaturarum genesi, ordine Moseos. III. De iis que ab incarnatione usque ad resurrectionem. IIII. De iis que post resurrectionem usque ad universalem resurrectionem.

Parisiis : per Henricum Stephanum ..., 1507.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CCBE s. XVI, J, 800.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508) por 100 maravedíes].

[526] *Los Evangelios en arávigo, de pergamino, de mano, que truxo a Burgos don A[lejo] Vanegas por novienbre de 1057.*

Biblia. N.T. Evangelia [arabice].

Los Evangelios en lengua árabe.

Manuscrito sin localizar.

[Presentados en Burgos en 1507 por Alejo Vanegas].

[527] *Las Epístolas de sant Pablo en griego.*

Biblia. N.T. Epistolae Pauli [graece].

Se ignora la técnica de producción.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[528] *Vocabulario greco*⁹⁰¹★.

BH INC I-283.

Suidas [Suda].

Lexicon graecum [graece].

Mediolani : Johannes Bissolus et Benedictus Mangius : impens. Demetrii Chalcondylas, 15 novienbre, 1499.

Fol. Griego. Papel.

Ref. bib.: CH 586, IBE 5368, ISTC is00829000.

⁹⁰¹ Este ejemplar perteneció al Comendador Griego.



Encuadernación de pasta con *super libros* de la Universidad de Alcalá. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[529] *Vocabulario hebreo*⁹⁰².

BH MSS 17.

David Qimhi, 1160-1235.

Sefer ha-Sorasim [= *Libro de las raíces : Diccionario hebraico rabínico*].

[S. 15].

29 x 20 cm. Hebreo. Papel.

Ref. bib.: *V*A 47.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[530] *Biblia ebraica*⁹⁰³.

BH MSS 1.

[*Biblia*] *Biblia hebreá*.

1280.

31'5 x 26'5 cm. Hebreo. Pergamino.

Ref. bib.: *V*A 1.

Encuadernación de piel sobre tabla, con decoración de hierros dorados en el lomo y broches de metal. *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

BH MSS 2.

[*Biblia*] *Biblia hebreá*.

1482.

26 x 18 cm. Hebreo. Pergamino.

Ref. bib.: *V*A 2.

⁹⁰² Identificación dudosa del ejemplar. Se trata de un *Diccionario hebraico rabínico*, elaborado por Rabbí Aarón. En el asiento no se indica la técnica de producción.

⁹⁰³ Identificación dudosa del ejemplar. La imprecisión del asiento impide averiguar la técnica de producción. Además de los manuscritos conservados en la *BH*, pudo tratarse de un impreso ya que existieron diversas estampaciones de la Biblia en esta lengua (*IBE* 999-1001).



Encuadernación de piel sobre tabla, con decoración de hierros dorados en el lomo y broches de metal. *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).
[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[531] *Una parte de la Biblia de letra hebraica et caldea, en pergamino, de mano, que se truxo de Talavera a Burgos por novienbre de 1057*⁹⁰⁴.

BH MSS 3 (No conservado).

[Biblia] Biblia hebrea.

[S. 12].

36'2 x 27 cm. Hebreo. Pergamino.

Ref. bib.: *VA* 3, *Llamas* p. 283.

[Adquirido en 1507].

[532] *Salterium sancti Jeronimi*.

Psalterium sancti Hieronymi.

Florentiae: Piero Pacini, ca. 1498.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *ISTC* ih00188600.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[533] *Duples Salterium*⁹⁰⁵.

a)

Psalterium graecum.

Venetiis : Aldus Manutius [ca. 1496–98].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 4796, *ISTC* ip01033000.

[*IBE* 4795].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

⁹⁰⁴ Identificación probable del ejemplar. Se correspondería con el ms. *VA* 3, el cual comienza en el capítulo IX del Génesis y concluye con Ezequiel. Ciertamente, es una *Biblia* manuscrita, incompleta y con una paráfrasis redactada en lengua hebrea y aramea.

⁹⁰⁵ El adjetivo *duplex* indica que se trataba de un Salterio bilingüe. La imprecisión del asiento impide averiguar las lenguas y la técnica de producción. En el Inv. A se indica que eran dos volúmenes. En el Inv. B es mencionado un Psalterio en griego y hebreo. No se ha localizado esta versión. Cabe otra posibilidad de identificación: que el texto estuviese escrito en griego y en latín. En consecuencia, y a título de conjetura, se mencionan ediciones impresas que contienen esta obra, bien en una u otra lengua clásica. También hay una estampación que ofrece una versión greco-latina en un solo volumen. Por último, cabe la posibilidad de que fuese un manuscrito.



b)

Psalterium latinum cum hymnis.

Neapoli : Henricus Alding et Peregrinus Bermentlo, 5 julio, 1476.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4798, ISTC ip01039900.

[IBE 4799-4808].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

c)

Psalterium graeco-latinum cum canticis.

Mediolani : [Bonus Accursius] (20 septiembre, 1481).

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4797, ISTC ip01035000.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

d) Manuscrito sin localizar.

[534] *Un Misal romano, de papel, de molde. Enquadernose en Burgos por dizienbre del dicho año en cordován leonado.*

Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos.

[IBE 3975-83].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[535] *La Corónica del rey don Juan en romançe, enquadernada en cuero datilado, [de mano]⁹⁰⁶.*

García de Santa María, Alvar.

Crónica de Juan II de Castilla.

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[536] *La Vida de santo Domingo en romançe, de mano, cubierta de cuero⁹⁰⁷.*

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

⁹⁰⁶ El asiento [750] registra un manuscrito que contenía esta obra historiográfica. Probablemente ambas entradas remiten a una misma pieza. Sobre los testimonios conocidos, véase *Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española*, pp. 183-187. La primera versión impresa, bellísima, data de 1517.

⁹⁰⁷ Dos obras responden a este título. Una fue redactada por Gonzalo de Berceo y otra, de autor anónimo, fue dedicada a la figura del fundador de la Orden de Predicadores. Véase *Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española*, pp. 599-602 y 1019-1021. Manuscrito sin localizar. El manuscrito VA 147 de la BH contiene la versión latina de la *Vita sancti Dominici* de Theodoricus Appoldia y Humbertus de Romanis.



[537] *Las Epístolas de santa Catherina de Sena en romançe.*

Catalina de Siena, Santa, 1333/47-1480.

Epístolas.

Probablemente se trataría de un manuscrito. Manuscrito sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[538] *Unas coplas que intituló Gonzalo López de Carvajal al dicho Reverendísimo señor en romançe.*

López de Carvajal, Gonzalo.

Coplas.

Autor y obra sin identificar. Manuscrito sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[539] *Un quadernillo del martirio de santa Caterina, traduzido del griego en latín por el greco de Salamanca.*

Martirio de santa Catalina [en latín].

Manuscrito sin identificar ni localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[540] *Un quadernillo de la vida y martirio de dos frailes de sant Francisco.*

Vida y martirio de dos frailes franciscanos.

Autor y obra sin identificar.

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[541] *Un Breviario de cámara, en pergamino, de mano, romano, que solía andar, cubierto de raso negro y manezuelas de plata.*

Breviarium Romanum.

[*Breviarium secundum consuetudinem Romanae Curiae*].

Manuscrito sin localizar.

Latín. Pergamino.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[542] *Un Breviario romano, en papel, de molde, en que reza su Señoría, cubierto de cuero colorado*⁹⁰⁸.

Breviarium Romanum.

⁹⁰⁸ Existen numerosas impresiones. Se citan los datos de una edición veneciana a título indicativo.



Breviarium secundum consuetudinem Romanae Curiae.

Venetiis : Paganinus de Paganinis, 21 mayo, 1500.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1200, ISTC ib01116100.

[IBE 1196-1199].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[543] *Otro Breviario toledano*⁹⁰⁹, *dorado, con su camissa blanca, de molde.*

a)

Breviarium Toletanum.

Breviarium secundum morem ecclesiae Toletanae.

Venetiis: Johannes Herbort, 14 de diciembre de 1483.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1204.

b)

Breviarium secundum morem ecclesiae Toletanae.

Venetiis : Johannes [Hamman] Hertzog : impens. Melchioris Gorricii, 3 enero, 1492.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1205.

c)

*Breviarium secundum morem ecclesiae Toletanae*⁹¹⁰.

Sevilla: Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 28 de febrero de 1493.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC ib01183650.

No se conserva ningún ejemplar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[544] *Otro Breviario romano, dorado, con unos registros verdes*⁹¹¹.

Breviarium Romanum.

Breviarium secundum consuetudinem Romanae Curiae.

Venetiis : Paganinus de Paganinis 21 mayo, 1500.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1200, ISTC ib01116100.

⁹⁰⁹ Podría tratarse de un ejemplar de alguna de las ediciones incunables conocidas.

⁹¹⁰ Editor literario y revisor del Oficio Alfonso Ortiz.

⁹¹¹ Se ignora la técnica de producción y el precio. En el caso de que fuese un impreso, edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas estampaciones (IBE 1196-1200). Se citan los datos de una edición veneciana a título indicativo.



[IBE 1196-1200].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[545] *Otro Breviario, en papel, de molde, romano*⁹¹², *dorado, cubierto de cuero verde, con sus registros de seda de colores, funda de raso negro y dos manzuelas de plata nieladas que se quitaron de otro Breviario de pergamino.*

Breviarium Romanum.

Breviarium secundum consuetudinem Romanae Curiae.

Venetiis : Paganinus de Paganinis 21 mayo, 1500.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1200, ISTC ib01116100.

[IBE 1196-1199].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[546] *Otro Breviario, de papel, de molde, toledano, cubierto de cuero leonado, doradas las fojas, de los que imprimió Gurrício*⁹¹³.

Breviarium Toletanum.

Breviarium secundum morem ecclesiae Toletanae, Venetiis: Johannes [Hamman], 3 de enero de 1492.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1205.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[547] *Otro Breviario de la misma manera y regla y encuadernación, más pequeño.*

Breviarium Toletanum.

Este ítem remite a un Breviario de idénticas características que la entrada anterior [546], salvo el tamaño. La indicación de un formato menor que el descrito en el asiento precedente permite conjeturar que se tratase de una estampación desconocida. También cabría la posibilidad de que ambas entradas remitiesen a dos ediciones de las que no tenemos otras noticias. Hipotéticamente podrían ser, por ejemplo, unos impresos en 4° y 8° o bien 8° y 12° respectivamente.

4°/ 8° / 12°? Latín. Papel.

Ref. bib.: No hay noticias sobre este ejemplar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508)].

⁹¹² Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas impresiones (IBE 1196-1200). Se citan los datos de una edición veneciana a título indicativo.

⁹¹³ En teoría podría tratarse de la edición incunable hecha por Gurrício (IBE 1205). La post-incunable (PI 219) era de rito mozárabe.



[548] *Una Regla de sancta Clara, en pergamino, de mano, en unos quadernillos de quarto de pliego, por encuadernar*⁹¹⁴.

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508)].

[549] *Directorium Inquisitorum, cubierto de cuero colorado*.*

BH FOA 434.

Eymerich, Nicolau.

[*Libru[m] directorium inquisito[rum] ... / editus a fratre Nicholao Eymerici ordinis predicato[rum]*].

Impressum Barchinone : per Ioha[n]nem Luschner, 1503.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE PI 668.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares). [Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508)].

[550] *La Pragmática de la Yglesia Calicana, en papel, de molde, de quarto de pliego, con comento, que dio el Maestro de Lerma en Hornillos por agosto de 1057, cubierto de cuero negro.*

Guymier, Cosme.

Pragmatica sanctio Caroli VII. regis Francorum, seu Decreta Basiliensia necnon Bituricensia (IX.Kal.Apr.[24 mar.] 1436; VII.Iul.1438), / cum commento Cosmae Guymier.

[Paris : Jean Bonhomme, 21 febrero, 1486].

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4754, ISTC ic00210000.

[IBE 4755-56].

[Presentado por el Maestro de Lerma en Hornillos (1507)].

[551] *Un librico blanco, de quarto de pliego, cubierto de pergamino, para memoria de beneficios vacantes.*

Libro en blanco para uso administrativo.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

⁹¹⁴ La versión impresa del *Libro de la bienaventurada sancta Ángela de Fulgino* (PI 50) contiene como texto complementario *La primera regla de la bienaventurada virgen santa Clara*. Los cuadernos mencionados en el asiento podrían ser una versión manuscrita en castellano ya que el impreso data del año 1510.



[552] *Un libro de las Constituciones del Collegio de Valladolid, cubierto de pergamino*⁹¹⁵.

BH MSS 101(1).

Ordenación del Collegio contiguo a la Yglesia Catedral [de Toledo]. Constitutiones Collegii Sancte Crucis de Vall[adol]id. Constituciones del Collegio del Obispo de Palencia de Vall[adol]id. Constitutiones Collegii S. Antonii Seguntini. Constitutiones et Statuta universitatum et collegiorum Galliae.

[S. 15-16].

29 x 20 cm. Latín. Papel.

Ref. bib.: VA 101.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[553] *Otros quadernos sueltos de otras constituciones de otros collegios.*

BH MSS 101(1).

Ordenación del Collegio contiguo a la Yglesia Catedral [de Toledo]. Constitutiones Collegii Sancte Crucis de Vall[adol]id. Constituciones del Collegio del Obispo de Palencia de Vall[adol]id. Constitutiones Collegii S. Antonii Seguntini. Constitutiones et Statuta universitatum et collegiorum Galliae.

[S. 15-16].

29 x 20 cm. Latín. Papel.

Ref. bib.: VA 101.

Ex libris: “Biblioteca Complutense Ildefonsina. Mss Castellanos E.1 C.2 N. 6”. Nota manuscrita de procedencia: “Librería del Colegio mayor”. Nota manuscrita en la guarda: “Sin disputa esta colección de Constituciones fue la que nuestro Santo Amo tuvo presente para formar las nuestras”. Encuadernación de piel jaspeada con super libros dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. Decoración con hierros dorados en el lomo.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[554] *Un quaderno del descargo de la reina doña Issabel.*

Documento justificativo de gastos relacionados con Isabel I de Castilla.

Documento sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

⁹¹⁵ Este manuscrito en la actualidad es facticio. Además de las *Constitutiones Collegii Sancte Crucis* contiene otras que en su día eran ejemplares independientes, como se puede comprobar en la descripción del asiento siguiente.



[555] *Un bolso de pergamino que dize encima: “Testamento y otras scripturas”.*

Testamento y documentos varios.

Documentos sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[556] *Scripturas de las bullas del comendador Rojas.*

Documentos relacionados con las *litterae solemnes* (“bulas”) tramitadas por Francisco de Rojas, embajador ante la Santa Sede.

Documentos sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[557] *Scripturas de la Yglesia de Toledo.*

Documentos relacionados con la Iglesia de Toledo.

Documentos sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[558] *Scripturas del secretario Frías.*

Documentos relacionados con el secretario de Cisneros Juan de Frías.

Documentos sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[559] *La collación del préstamo de Munuera para el collegio de Alcalá.*

Documento acreditativo del préstamo de Munuera al Colegio de Alcalá.

Documentos sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[560] *Scripturas de las órdenes de Santiago y Calatrava y San Juan.*

Documentos relacionados con las Órdenes militares de Santiago, Calatrava y San Juan.

Documentos sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[561] *Rellación de lo que ha rentado el arzobispado de Toledo algunos años.*

Relación de documentos acreditativos de las rentas del Arzobispado de Toledo sin especificación de las anualidades.

Documentos sin localizar.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[562] *De triplici religione claustralium.*

Johannes Bursfeldensis.



De triplici regione claustralium et spirituali exercitio monachorum liber, / a Johanne Tritheimio correctus.

Moguntiae : Petrus de Friedberg, 6 agosto, 1498.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3203, ISTC it00456000.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (julio de 1508)].

[563] *Comentaria epistolarum*⁹¹⁶.

Tomás de Aquino, Santo, 1225?-1274.

Commentaria in omnes Epistolas S. Pauli.

Venetii : Bonetus Locatellus : impens. Octaviani Scoti, 22 diciembre, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5591, ISTC it00235000.

[IBE 5589-90].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508) por 300 maravedíes].

[564] *Opus regule diversorum tratancium.*

Johannes Ludovicus Vivaldi (O.P.).

Opus regale in quo continentur infrascripta opuscula.

Lugduni: Johannes Vingle, 1508.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CCBE S. XVI,V, 1294.

[CCBE S. XVI,V, 1295].

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508)].

[565] *Summa maioris CCC*★.

BH INC I-94-BH INC 1-96.

Antonino, Arzobispo de Florencia, Santo.

*Summa theologica*⁹¹⁷.

Norimbergae : Antonius Koberger 1477-79.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 54, IBE 434, ISTC, ia00871000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso

⁹¹⁶ Identificación dudosa del autor y de la obra.

⁹¹⁷ En algunas ediciones esta obra es denominada *Summa maior: Prima[-quarta pars] summe maioris beati Antonini* (IBE 434-445). En la BH se conservan los tomos II-IV. La edición de 1490, con signatura BH INC FL-87-BH INC FL-90 y procedente de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús (Madrid), conserva los cuatro tomos. Véase el asiento [522].



(Alcalá de Henares) [Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508) por 300 maravedíes].

[566] *Dispensarium Nicollai*⁹¹⁸.

BH INC M-43(1).

Prévost, Nicole.

Dispensarium ad aromatarios / Nicolaus Praepositus.

[Lugduni : Mathias Huss, ca. 1499].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 517, IBE 4752, ISTC ip00954000.

Ex libris del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares). *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508)].

[567] *De rudimentis hebraicis.*

Reuchlin, Johannes.

De rudimentis hebraicis.

Phorce: in aedib. Thomae Anshelmi, 1506.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: VD 16 R. 1252.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508)].

[568] *Theologia Damasceni.*

Juan Damasceno, Santo, 676-ca. 750.

Contenta Theologia Damasceni : I. De ineffabili divinitate. II. De creaturarum genesi, ordine Moseos. III. De iis que ab incarnatione usque ad resurrectionem. III. De iis que post resurrectionem usque ad universalem resurrectionem.

Parisiis : per Henricum Stephanum ..., 1507.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CCBE s. XVI, J, 800.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508) por 300 maravedíes].

[569] *Honze libros que se llaman de sant Juan Clímaco, en romançe, en papel, de mole, cubiertos de cuero azul envesado.*

Juan Climaco, Santo.

Sa[n]t Juan climaco que trata de las tablas & escalera spiritual, por d[n]ode han de subir al estado de la perfeccion.

⁹¹⁸ Existen dos entradas, [523] y [566], que pueden corresponderse con la misma obra conservada en la BH.



Emprimiose en ... Toledo: por mandado del S. do[n] ... Francisco ximenez, Arçobispo de Toledo ..., 1504, a viij dias de Novie[m]bre.

Fol. Latín. Papel.

Ref bib.: *Pérez Pastor* 31, *PI* 859.

[Adquirido por Jorge Baracaldo en Valladolid (1508) por 300 maravedies].

[570] *Bartholo sobre la primera parte del Esforcado, cubierto de pergamino.*

Bartolo da Sassoferrato.

Super prima parte Infortiati, / cum additionibus Alexandri de Imola.

Venetiis : Baptista de Tortis, 18 diciembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 834, *ISTC* ib00237300.

[*IBE* 827–833].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[571] *Bartholo sobre la segunda parte del Esforcado, cubierto de pergamino.*

Bartolo da Sassoferrato.

Super secunda parte Infortiati, / cum additionibus Alexandri de Imola.

Venetiis : Baptista de Tortis, 11 marzo, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 842, *ISTC* ib00242200.

[*IBE* 835–841].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[572] *Bartolo sobre el Código, cubierto de pergamino*⁹¹⁹.

Bartolo da Sassoferrato.

Super prima parte Codicis, / cum additionibus Alexandri de Imola.

Venetiis : Baptista de Tortis, 29 noviembre, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 791, *ISTC* ib00197000.

Super secunda parte Codicis, / cum additionibus Alexandri de Imola.

Venetiis : Baptista de Tortis, 14 febrero, 1499/1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 802, *ISTC* ib00204300.

[*IBE* 788–801].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

⁹¹⁹ Los comentarios de este autor a los dos primeros libros del Código fueron impresos en una edición distribuida en dos volúmenes. En el asiento no se especifica si se trata de un solo ejemplar o de los dos.



[573] *Bartholo sobre los tres libros del Código, en pergamino.*

Bartolo da Sassoferrato.

Super tribus ultimis libris Codicis, / cum additionibus Angeli de Perusio et Alexandri de Imola.

Lugduni : Johannes Siber, [ca. 1495].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 807, ISTC ib00210100.

[IBE 803–806].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[574] *Bartholo sobre las Auténticas, cubierto en pergamino.*

Bartolo da Sassoferrato.

Super Authenticis seu Novellis constitutionibus.

Lugduni : Johannes Siber, [ca. 1495].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 813, ISTC ib00190100.

[IBE 808–812].

Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508).

[575] *Reportorio del Bartulo, cubierto de pergamino*.*

BH INC I-116.

Antonius de Prato Veteri.

Repertorium iuris super operibus Bartoli.

[Lugduni : Johannes Siber, a. 20 agosto, 1498].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 62, IBE 486, ISTC ia00915200.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[576] *Bartholo sobre la primera parte del Digesto nuevo, cubierto de pergamino.*

Bartolo da Sassoferrato.

Super prima parte Digesti novi, / cum additionibus Alexandri de Imola.

Venetis : Baptista de Tortis, 29 noviembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 851, ISTC ib00220400.

[IBE 843–850].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].



[577] *Bartholo sobre la segunda parte del Digesto nuevo, cubierto de pergamino.*

Bartolo da Sassoferrato.

Super secunda parte Digesti novi, / cum additionibus Alexandri de Imola.

Venetis : Baptista de Tortis, 16 septiembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 859, ISTC ib00223400.

[IBE 852–858].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[578] *Bartholo sobre la primera parte del Digesto viejo, cubierto de pergamino.*

Bartolo da Sassoferrato.

Super prima parte Digesti veteris, / cum additionibus Alexandri de Imola et Bernardini Landriani.

Venetis : Baptista de Tortis, 4 noviembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 821, ISTC ib00225800.

[IBE 816–820].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[579] *Bartholo sobre la segunda parte del Digesto viejo, cubierto de pergamino.*

Bartolo da Sassoferrato.

Super secunda parte Digesti veteris, / cum additionibus Alexandri de Imola et Bernardini Landriani.

Venetis : Baptista de Tortis, 29 enero, 1499/1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 826, ISTC ib00228500.

[IBE 822–825].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[580] *La primera parte del Barthoquium, cubierto de pergamino.*

[581] *La segunda parte del Barthoquium, cubierta de pergamino.*

[582] *La tercera parte del Bartoquium, cubierto de pergamino*⁹²⁰.

Bertachini, Giovanni, 1448–1500.

⁹²⁰ Se trata del conocido *Repertorium iuris utriusque* en tres volúmenes. En el Inv. B hay dos asientos más una adición atribuidos a este repertorio (828, 828 bis y 829). Además se registran otras tres entradas [825–827] dedicadas a un Repertorio. Quizá los asientos se refiriesen a una obra de idéntico título compuesta por Petrus de Monte.



Repertorium iuris utriusque. (Partes I-III).

Venetiis: Paganinus de Paganinis 25 feb. 1488/89.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 987, ISTC ib00499000.

[IBE 985-986].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[583] *Digesto nuevo, cubierto de pergamino.*

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Digestum novum, / cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis ex Bartolo de Saxoferrato et Paulo de Castro.

Venetiis : Baptista de Tortis, 8 julio, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1925, ISTC ij00573000.

[IBE 1918-24].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[584] *Consilia Bartholi cum quistiones y tratados, cubiertos de pergamino.*

Bartolo da Sassoferrato.

Consilia. Quaestiones, seu Disputationes. Tractatus (Super extravagantibus, seu collatione XI. De minoritis. De lucro duorum fratrum simul habitantium. De tyrannia. De represaliis. De insigniis et armis. De alimentis. Processus Satanae contra genus humanum. De bannitis. De citatione. De falcone. De fluminibus se Tiberiadis. De insulis. De alveo. De iurisdictione. De ritu iudiciorum ad practicam. De arbitris. Differentiae inter ius canonicum et civile. De Guelphis et Gebellinis. De regimine civitatis. De praesumptionibus. De carceribus. De percussionibus ex quibus moritur quis. De ordine iudiciorum. De successionibus ab intestato. De testibus).

Venetiis : Johannes et Gregorius de Gregoris, 7 marzo, 1485.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 781, ISTC ib00211000.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[585] *Baldo de Perusio, sobre la primera parte del Digesto viejo, con cubierta de pergamino.*

Ubaldo, Baldo degli.

Lectura super prima parte Digesti veteris.

Lugduni : Johannes Siber, 11 mayo, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5906, ISTC iu00025100.

[IBE 5904-5905].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].



[586] *Baldo de Perussio, sobre la primera parte del Esforcado, cubierto de pergamino.*
Ubaldo, Baldo Degli.

Lectura super prima et secunda parte Infortiati.

Lugduni : Johannes Siber, 22 febrero, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5912, ISTC iu00026200.

[IBE 5910 – 5911].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[587] *Baldo de Perussio, sobre la segunda parte del Digesto viejo, cubierta de pergamino.*
Ubaldo, Baldo degli.

Lectura super secunda parte Digesti veteris.

Lugduni : Johannes Siber, 31 marzo, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5909, ISTC iu00025100.

[IBE 5907–5908].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[588] *Baldo, De feudis, cubierto de pergamino.*

Ubaldo, Baldo degli.

Lectura super usibus feudorum et super pace Constantiae, / cum additionibus Andreae Barbatiae, et tabula Ambrosii Tersagi.

Venetiis : Bernardinus de Benaliis, 20 marzo, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5921, ISTC iu00041000.

[IBE 5917–5920].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[589] *Baldo, sobre el primero de las Decretales, cubierto de pergamino.*

Ubaldo, Baldo degli.

Lectura super primo libro Decretalium.

Venetiis : Bernardinus [Stagninus] de Tridino, 29 diciembre, 1495.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5868, ISTC iu00023500.

[IBE 5867].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[590] *Baldo, sobre el 2º, 3º de las Decretales, cubierto de pergamino.*

Ubaldo, Baldo degli.

Lectura super secundo et tertio libro Decretalium.



Venetii : Bernardinus [Stagninus] de Tridino, 29 diciembre, 1495.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5869, ISTC iu00023500.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[591] *Baldo, sobre el 4º, 5º, quinto (sic) libros del Código, cubiertos de pergamino.*

Ubaldi, Baldo degli.

Lectura super quarto et quinto libro Codicis, / cum apostillis Alexandri Tartagn.

Lugduni : Johannes Siber, [ca. 1498].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5883, ISTC iu00016000.

[IBE 5880–5882, 5884–5886].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[592] *Baldo, sobre el sexto del Código, cubierto de pergamino.*

Ubaldi, Baldo degli.

Lectura super sexto libro Codicis, / cum apostillis Alexandri Tartagni.

Lugduni : Johannes Siber, [ca. 1498].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5892, ISTC iu00016000.

[IBE 5887–5891, 5893].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[593] *Baldo, sobre el séptimo, ottavo, nono libros del Código, cubierto de pergamino.*

Ubaldi, Baldo degli.

Lectura super septimo, octavo et nono libro Codicis, / cum apostillis Alexandri Tartagni.

Lugduni : Johannes Siber, [ca. 1498].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5898, ISTC iu00016000.

[IBE 5894–5897, 5899].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[594] *Baldo, sobre el primero, segundo, tercero del Código, cubierto de pergamino.*

Ubaldi, Baldo degli.

Lectura super primo, secundo et tertio libro Codicis, / cum apostillis Alexandri Tartagni.

Lugduni : Johannes Siber, [ca. 1498].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5879, ISTC iu00016000.

[IBE 5875–5878].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].



[595] *El Esforçado, cubierto de pergamino.*

Infortiatum, / cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis Hieronymi Clarii.

Venetiis : Baptista de Tortis, 17 marzo, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1917, ISTC ij00563000.

[IBE 1907-16].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[596] *El Digesto viejo, cubierto de pergamino.*

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Digestum vetus, / cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis Hieronymi Clarii.

Venetiis : Baptista de Tortis, 5 octubre, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1906, ISTC ij00553000.

[IBE 1899-1905].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[597] *El Código, de marca grande, cubierto de pergamino.*

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Codex Justinianus, (lib. I-IX), / cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis Hieronymi Clarii.

Venetiis : Baptista de Tortis, 19 febrero, 1498/99.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1889, ISTC ij00587400.

[IBE 1879-87].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[598] *Otro Código, de quarto de pliego, cubierto de pergamino.*

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Codex Justinianus, (lib. I-IX), / cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis Hieronymi Clarii.

Lugduni : Petrus Ungarus, 18 agosto, 1496.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1888, ISTC ij00587000.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[599] *Consillia Oldrardi, cubierto de pergamino*.*

BH INC I-81.

Oldrado da Ponte.

Consilia et quaestiones.



Venetii : Bernardinus Stagninus de Tridino, 19 abril, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 448, IBE 4186, ISTC io00062430.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[600] *Archidiaconus, cubierto de pergamino*⁹²¹★.

BH INC I-97.

Baysio, Guido de.

Rosarium decretorum / Guido de Baysio.

[Lugduni : Johannes Siber, n.d.1497].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 114, IBE 880, ISTC ib00289200.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[601] *La primera parte del Especulador*⁹²², cubierto de pergamino.

[602] *La segunda parte del Especulador, cubierto de pergamino.*

[603] *La tercera parte del Especulador, cubierto de pergamino.*

Durand, Guillaume, 1237-1296.

Speculum iudiciale, / cum additionibus Johannis Andreae et Baldi de Ubaldi, addito inventario Berengarii Fredoli.

Venetii : Georgius Arrivabene et Paganinus de Paganinis, 1488.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2250, ISTC id00451000.

[IBE 2248-49].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

⁹²¹ El asiento no indica el título de la obra, pero suponemos que se refiera a su tratado más difundido. Existen dos entradas, [600] y [788], que quizá remitan a la misma obra. Podría tratarse de una información duplicada, pero los ejemplares difieren por el modo de adquisición y por la fecha.

⁹²² Identificación hipotética del autor y de la obra. Gulielmus Durandus era llamado *Speculator* debido a su famoso tratado titulado *Speculum iudiciale*. El sustantivo del título fue utilizado metonímicamente como apelativo para designar a su autor. En fuentes manuscritas la obra aparece dividida en tres volúmenes, versión que coincidiría con los datos de los asientos [600-602], en cuyo caso se trataría de un manuscrito sin localizar. También podría interpretarse como una edición impresa incompleta, como la aquí citada.



[604] *El Volumen, cubierto de pergamino.*

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Volumen legum parvum. Authenticum [quinto volumen del Corpus iuris civilis].

Venetijs : per Baptistam de Tortis, 1502 die VII Maij.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *EDIT 16* CNCE 14109.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[605] *Las Novelas de Juan Andrés sobre el primero de las Decretales.*

[606] *Las Novelas de Juan Andrés sobre el segundo de las Decretales, cubierto de pergamino.*

[607] *Las Novelas de Juan Andrés sobre el tercero de las Decretales, cubierto de pergamino.*

[608] *Las Novelas de Juan Andrés sobre el cuarto, quinto de las Decretales, cubierto de pergamino.*

Giovanni d'Andrea, ca. 1270-1348.

Novella super quinque libris Decretalium.

Venetis: [s.n.], 1504⁹²³.

Fol. Latín. Papel.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[609] *Las Novelas de Juan Andrés sobre el sexto de las Decretales, cubierto de pergamino*^{*}.

BH INC I-46.

Giovanni d'Andrea, ca. 1270-1348.

Novella super sexto Decretalium.

Venetis : Philippus Pincius, 1 marzo, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH 39, IBE 322, ISTC ia00633000.*

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

⁹²³ La edición localizada constaba de cinco volúmenes. Quizá la obra citada estaba incompleta, era una estampación desconocida o bien una versión manuscrita. La misma distribución figura en el Inv. B 680-683, en donde presenta en un mismo volumen los comentarios a los libros cuarto y quinto de las Decretales.



[610] *Zaranbella sobre las Clementinas, cubierto de pergamino.*

Zabarella, Francesco.

Lectura super Clementinis, / cum annotationibus Philippi de Franchis et Nicolai Superantii.

Venetii : Bernardinus de Benaliis, 31 octubre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 6188, ISTC iz00008500.

[IBE 6183-87].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[611] *Filino, De excepcionibus, cubierto de pergamino.*

Sandeus, Felinus.

Super secundi libri Decretalium titulis: De exceptionibus, De praescriptionibus, De sententia et re iudicata, De appellationibus. Tractatus quando conatus puniatur. / Omnibus accedit tabula Robert Strotii.

Mediolani : Udalricus Scinzenzeler, 10 septiembre, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5078, ISTC is00144300.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[612] *Filino, De iudiciis, cubierto de pergamino.*

Sandeus, Felinus.

Super titulo "De iudiciis".

[Lyon]: Nicolaus de Benedictis, 25 Sept. 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5092, ISTC is00153430.

[IBE 5091].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[613] *Filino sobre el primero de las Decretales, cubierto de pergamino.*

Sandeus, Felinus.

Super prohemio Decretalium et titulo "De constitutionibus".

[Turín]: Nicolaus de Benedictis, 26 Aosto '1490' [i.e. 1499]

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5077, ISTC is00142700.

[IBE 5072-76].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[614] *Filino sobre el <quarto> quinto Decretalium y*

Sandeus, Felinus.



Super quinto libro Decretalium, seu super titulis “De accusationibus”, “De calumniatoribus”, “De simonia”, “De magistris”, “De Judaeis et Saracenis”, “De haereticis”, “De homicidio voluntario vel casuali”, “De sententia excommunicationis” Venetiis : Andreas Torresanus, 1497-99.

[Milan: Uldericus Scinzenzeler, para Johannes de Legnano, 17 Feb. 1500].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5086, ISTC is00146600.

[IBE 5084-5].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[615] *Los Consilios del Abad {con sus Disposiciones⁹²⁴, todo en un volumen, cubierto de pergamino}*.

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Consilia: pars secunda.

Venetiis : Jacobus de Paganinis, 7 abril, 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5736, ISTC ip00033000.

[IBE 5731-35].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[616] *{Los Consilios del Abad con} sus Disposiciones⁹²⁵, todo en un volumen, cubierto de pergamino.*

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Disceptationes et allegationes.

Venetiis : Johannes et Gregorius de Gregoriis, 19 mayo, 1487Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5738, ISTC ip00036000.

[IBE 5737].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[617] *Consillia Rafaelis, cubierto de pergamino**.

BH INC I-146.

Raymundis, Raphael de.

Consilia / Raphael de Raymundis. Consilia / Raphael Fulgosus.

Brixiae : Jacobus Britannicus, 29 abril - 14 agosto, 1490.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 525, IBE 4864, ISTC ir00031500.

⁹²⁴ Grafía errónea. Quizá debería decir “Disputationes” o bien “Disceptationes”.

⁹²⁵ Grafía errónea. Quizá debería decir “Disputationes” o bien “Disceptationes”.



Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[618] *Primera, segunda parte y tercera y cuarta parte de los Conssilios del Alexandre de Imola, cubierto de pergamino.*

Tartagni, Alessandro, 1424-1477.

Consilia, / cum tabula partium primae ad quartae, et repertorio partis quintae ab Oliverio de Quergien.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5424, ISTC it00022500.

[IBE 5423, 5425-26+ 5427-29+ 5430-31+ 5432-33].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[619] *Quinta parte de los Conssilios de Alexandre de Ymola, cubierto de pergamino.*

Tartagni, Alessandro, 1424-1477.

Consilia, / cum tabula partium primae ad quartae, et repertorio partis quintae ab Oliverio de Quergien.

Venetiis : Bernardinus de Benaliis, [1499] [Vol. I-III]; Venetiis: Paganinus de Paganinis [1498-99] [Vol. IV-VII];.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5424, ISTC it00022500.

[IBE 5423].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[620] *Consilia Pauli de Castro, cubierta de pergamino*⁹²⁶.

Paolo de Castro.

Consilia et allegationes.

Papiae: Johannes Antonius Birreta, 14 agosto, 1486.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4321, ISTC ip00166500.

[IBE 4317-4320].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá (1508)].

⁹²⁶ Las ediciones de estos *Consilia* ofrecen distintas distribuciones en cuanto al número de volúmenes. En el asiento no se especifica este particular. En el Inv. B 799 tampoco se aclara este punto. En las entradas Inv. B 821 y 822 se lee lo siguiente: “Primum et secundum volumina Consilii Parsi (*sic*) de Castro filiorum” y “Nova Consilia Pauli de Castro”. Una edición de los *Consilia antiqua et nova* en IBE 4317.



[621] *Decessionibus Rote domini Egidi de Belamera** y

BH INC I-98(2).

Decisiones Rotae Romanae [Decisiones novae, antiquae et diversae].

Venetis : Baptista de Tortis, 18 febrero, 1491.

Ref. bib.: CH 197, IBE 2032, ISTC id00113000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[622] *Extravagantes glosadas, cubiertas de pergamino**.

BH INC I-22(1).

Constitutiones Johannis Papae XXII, cum glossis Gulielmi de Monte Lauduno et Jesselini de Cassanis, necnon cum additionibus Johannis Francisci de Pavinis.

[Lugduni : Johannes Siber, ca.1488].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 188, IBE 1855, ISTC ij00247300.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[623] *Dominico sobre el Sexto, cubierto de pergamino*⁹²⁷.

Domenico da San Gemignano.

Super sexto libro Decretalium, / cum notis Bernardini de Landriano.

Venetis : Baptista de Tortis, 22 diciembre, 1495; 1 marzo, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2172, ISTC id00314000.

[IBE 2167-71, 73-76].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[624] *Consillia Petri de Ancarrano, cubierto de pergamino**.

BH INC I-47.

Pietro d'Ancarano.

Consilia.

Papiae : Franciscus de Girardengis, 24 octubre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 490, IBE 4514, ISTC ia00568400.

⁹²⁷ Probablemente contenía la primera parte de la obra, ya que la segunda figura en el asiento [625].



Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[625] *Dominico sobre la segunda parte del sexto de las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero verde envesado**.

BH INC I-87.

Domenico da San Gemignano.

Super sexto libro Decretalium, cum notis Bernardini de Landriano.

Venetiis : Baptista de Tortis, 22 diciembre, 1495 ; 1 marzo, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 215, IBE 2171, ISTC id00313000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[626] *Preposito, De appellacionibus, cubierto de pergamino**.

BH INC I-50(1).

Sancto Georgio, Johannes Antonius de.

Lectura super Decretal ; De appellacionibus.

Venetiis : Philippus Pincius, 24 septiembre, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 555, IBE 5042, ISTC is00141500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[627] *Preposito sobre el quarto de las Decretales, cubierto de pergamino**.

BH INC I-107.

Sancto Georgio, Johannes Antonius de.

Lectura super quarto libro Decretalium.

Venetiis : Bernardinus Stagninus, 12 marzo, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 554, IBE 5040, ISTC is00138000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[628] *Antonio de Butrio sobre el primero de las Decretales, cubierto de pergamino.*

Antonio da Budrio.



Super primo libro Decretalium.

Milan: Leonardus Pachel, 11 agosto 1488.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 481, ISTC ib01340900.

[IBE 478-480, 482].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[629] *La primera parte del Cino, cubierto de pergamino.*

Cino da Pistoia.

Lectura in Codicem I.

Papiae : Franciscus de Girardengis, 15 sept.; 7 octubre, 1483.

Ref. bib.: IBE 1680, ISTC ic00697500.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[630] *La segunda parte del Cino, cubierto de pergamino.*

Cino da Pistoia.

Lectura in Codicem II.

Papiae : Franciscus de Girardengis, 15 sept.; 7 octubre, 1483.

Ref. bib.: IBE 1680, ISTC ic00697500.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[631] *La primera parte del Gofredo⁹²⁸ sobre el Digesto viejo, cubierto de pergamino*.*

[632] *La segunda parte del Gofredo⁹²⁹ sobre el Digesto viejo, cubierto de pergamino*.*

BH DER 3084 + BH DER 3085.

Odofredus Bononiensis, m. 1265.

Iurisconsultissimi facile[que] legum principis domini Odoffredi super digesto veteri comentaria in lucem novissime edita.

[Parisiis] : cura [et] impensis ... Engelberg de Marnef bibliopole parisius ... [et]

Ioannis Alexandre florentissime ... librarij ..., 1504.

Fol. Latín. Papel.

⁹²⁸ Se trata de un caso más de grafía errónea. No hay que confundir este autor con Odofredus / Rodofredus Beneventanus o Gaufredus de Trano, nombres que aparecen citados indistintamente como “Gofredus” en nuestra fuente. Odofredus Bononiensis elaboró sendos tratados: *Lectura super Digesto Vetere* y *Lectura super Digesto Novo*. Del primero existe una versión impresa: *Super Digesto veteri commentaria*, [Parisiis]: Engelberg et Ioannis Alexandre, 1504.

⁹²⁹ Esta entrada se correspondería con la segunda parte de la obra precedente.



Encuadernación de pergamino en dos volúmenes. *Ex libris* ms. e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[633] *La Summa del Gofredo, cubierto de pergamino 265*⁹³⁰.

BH INC I-39(1).

Summa super titulos Decretalium [I] / Gaufredus de Trano. Defensorium iuris / Johannes Cisterciensis. Tractatus exceptionum / Inocencio IV. De praescriptionibus / Dinus de Mugello. De arbitris et arbitratoribus / Petrus Jacobi. Differentiae legum et canonum / Galvanus Bononiensis. De tabellionibus / Bartolus de Saxoferrato. [II] Repetitiones cap. "Ecclesiae S. Mariae" / Nicolaus de Tudeschis. Decretal; De constitutionibus [III].

Venetii : Bernardinus [Stagninus] de Tridino, 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib. : CH 265, IBE 2590, ISTC it00425000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[634] *Vocabularium iuris*^{*} et

BH INC I-1(1).

Vocabularius iuris utriusque.

Norimbergae : Antonius Koberger, 4 septiembre, 1481.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 652, IBE 6158, ISTC iv00340000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

⁹³⁰ La escueta información que ofrece el asiento no permite identificar con certeza la obra en cuestión. En la BH existe un impreso (CH 265^{*}) que contiene una *Summa super titulos Decretalium*, obra de Gaufredus de Teano, cuyo título coincide parcialmente con este asiento. Para mayor complicación, hay en dicha institución un manuscrito (VA 57) con una *Summa totius theologie del Magister Goffredus*. En definitiva, el interrogante queda en pie, ya que la descripción se puede aplicar tanto al impreso indicado, como al manuscrito existente en la BH o a un ejemplar perdido. Hay una tercera opción menos plausible. Por el hecho de que este asiento viene a continuación de otros dos dedicados a Odofredus Bononiensis, cabe suponer que esta tercera entrada remitiese al mismo autor. En el Inv. B se encuentran tres entradas en la parte del Derecho civil: [737] y [738], dedicadas a la primera y segunda parte del *Digestum vetus*, y una tercera, [814], en la que tan sólo se lee: "Gofedrus".



[635] *Tractatu fidei, cubierto de pergamino*⁹³¹★.

BH INC I-1(2).

Franciscus de Caieta.

Tractatus fidei contra haereticos.

[Neapoli : Franciscus Tuppi, ca. 1478-1480].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 246, IBE 2495, ISTC ia00947200.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[636] *Cassus longi del Digesto nuevo*★ y

BH INC I-285(1).

Accolti, Francesco.

Casus longi super Digesto novo.

[Friburgi : Kilianus Fischer, ca. 1494].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 5, IBE 23, ISTC ia00034000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[637] [*Cassus longi del*] *Esforçado, cubierto de pergamino*★.

BH INC I-285(2).

Tuscius, Vivianus.

Casus longi super Infortiato.

[Friburgi : Kilianus Fischer, ca. 1491-1493].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 625, IBE 5845, ISTC it00562000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[638] *Suma angelica, cubierto de pergamino.*

BH INC I-56.

⁹³¹ Estas dos entradas, [634] y [635], y las [712] y [713] ofrecen una redacción similar y mencionan juntas dos obras independientes, pero unidas por la encuadernación. Podría tratarse de un asiento duplicado, pero difieren por la forma de adquisición.



Angel de Clavasio, Beato.

Summa angelica de casibus conscientiae.

Argentinae : Martinus Flach, 15 marzo, 1498.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 47, IBE 370, ISTC ia00727000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[639] *Margarita detreti, cubierta de pergamino**.

BH MSS 91(1).

Martinus Polonus.

Margarita Decreti, seu Tabula Martiniana.

[Norimbergae : Antonius Koberger, ca. 1491-1493].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 411, IBE 3864, ISTC im00326000.

Encuadernación de pasta con *super libros* de la Universidad de Alcalá. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[640] *Annotaciones*⁹³² y

BH MSS 91(2).

Tractatus varii iuris.

[S. 15].

30 x 21 cm. Latín. Papel.

Ref. bib.: VA 91.

Ex libris: "Biblioteca Complutense Ildefonsina. Mss Latinos E.2 C.3 N. 5". *Nota manuscrita de procedencia*: "Librería del Colegio mayor". Encuadernación de piel jaspeada con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. Decoración con hierros dorados en el lomo.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá (1508)].

⁹³² La escueta información que ofrece el asiento no permite identificar con certeza la obra en cuestión. El asiento forma parte de una serie de obras de carácter jurídico. El manuscrito VA 91 de la BH es facticio. En primer lugar está encuadernado el impreso de Martinus Polonus, *Margarita Decreti*. Como en el Inv.A a esta obra le sigue un asiento que reza bajo el nombre de *Annotaciones*, cabría la posibilidad de que este texto se correspondiese con la segunda parte del manuscrito que contiene un *Tractatus varii iuris*. En dicho Inv.A figuran otras dos entradas [89] y [231] que contienen unas *Annotaciones* de Beroaldo (IBE 970). Podría ser también otro ejemplar de la misma obra. Asimismo, hay un amplio número de impresos de diversos autores con este título, entre ellos el del filólogo Gulielmus Budaeus (1468-1540), cuyo nombre figura en una entrada de un inventario tardío.



[641] *Repeticiones de diversos doctores sobre el Digesto Nuevo, cubierto de pergamino.*
BH INC I-50.

Repetitiones legum [Repetitio legis “Falsus procurator” ; Repetitio legis “Si insulam” ; Repetitio legis “Civitas mutui” ; Repetitio legis “Si certis annis” / Angelus de Ubaldis. Repetitio legis “Edicto divi” ; Repetitio legis “Emilius” / Baldus de Ubaldis. Repetitio legis “Si filius” / Arsendinus Arsendus. Repetitio legis “In eos” Albericus de Rosate. Repetitio legis “Si duobus vehiculum” / Petrus de Ubaldis].

Brixiae : Boninus de Boninis, 11 marzo, 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 528, IGI 8327, ISTC ir00148500.

Encuadernación de pergamino.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[642] *Repeticiones domini Azonis con otras de diversos doctores y otros muchos tractados en un volumen, cubierto de pergamino*.*

BH INC I-307(1).

Azo de Ramenghis.

Repetitiones super libro Decretorum / Azo de Ramenghis. Repetitio super cap. “Si pater filium” in Sext ; De testamentis / Arnaldus de Solerio. Repetitio super Auth. “Ingressi” in Cod. De sacrosanctis ecclesiis / Rosellus de Rosellis. De appellationibus interpositis in causis beneficialibus ; De accusationibus et inquisitionibus / Bonincontro. De permutatione beneficiorum / Fridericus Petrucius. De ecclesiastico interdicto / Johannes Calderius.

Venetis : Johannes et Gregorius de Gregoriis. 2 diciembre, 1496. Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 93, IBE 674, ISTC ia01437500.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[643] *El comentario del cardenal Alexandrino sobre el uso de los feudeos, cubierto de pergamino.*

Sancto Georgio, Johannes Antonius de.

Lectura super usibus feudorum.

Venetis: Philippus Pincius 30 marzo, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5045, ISTC is00133000.

[IBE 5043-5044].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].



[644] *Reportorio de Montalvo, cubierto de cuero azul raído, de marca mayor*⁹³³.

Díaz de Montalvo, Alfonso.

Repertorium seu Secunda compilatio legum et ordinationum regni Castellae.

Hispani: Meinardus Ungut et Stanislaus Polonus 10 febrero, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2078, ISTC id00179000.

[IBE 2077].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[645] *Otro reportorio del Montalvo, de pligo común, cubierto de pergamino**.

BH INC I-84.

Díaz de Montalvo, Alfonso.

Repertorium quaestionum super Nicolaum de Tudeschis in libros Decretalium.

[Lugduni : Johannes Siber, n.d. 1484].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 206, IBE 2081, ISTC id00173000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[646] *El tractado de Paris de Puteo, napolitano, De Sindicatum oficialium, cubierto de pergamino.*

Del Pozzo, Paride, ca. 1413-1493.

De syndicatu officialium, / cum tabula Johannis Augustini Portii.

Papiae : Christophorus de Canibus, 12 octubre, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4821, ISTC ip01140700.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[647] *Tractatus clausularum domini Vitalis de Canbanis, cubierto de pergamino**.

BH INC I-45(2).

Cambanis, Vitalis de.

Tractatus clausularum.

⁹³³ Hay dos obras distintas de este autor bajo el título de *Reportorio*. Una es una recopilación de leyes de la Corona de Castilla (BI 211 y 212) y la otra, un tratado sobre los comentarios a la Decretales de Nicolaus de Tudeschis (BI 210). Aquí quizá se trataría de la primera obra, por cuanto la segunda se puede identificar con la siguiente entrada ya que coincide el tipo de encuadernación con el ejemplar conservado. También cabría la posibilidad que fuese un segundo ejemplar de una de las dos obras.



Venetii : Philippus Pincius, 26 abril, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 154, IBE 1391, ISTC ic00071000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[648] *Unas Decretales, de quarto de pligo real*⁹³⁴, *cubiertas de cuero colorado y Un parche envesado encima.*

Gregorio IX, Papa, 1170-1241.

Decretales Gregorii Papae IX, / cum glossa Bernardi Parmensis et notis Hieronymi Clarii.

[Basileae] : Johannes Froben et Johannes Amerbach, 7 octubre, 1500.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1818, ISTC g00479000.

[IBE 1804-05, 1808, 1810, 1813, 1815].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá (1508)].

[650] *La primera, segunda, tercera parte [del Código?] del Saliceto, en tablas cubiertas de cuero verde envesado.*

[649] *El Saliceto sobre el quarto del Código, en tablas cubiertas de cuero azul viejas.*

[652] *El quinto del Saliceto sobre el sexto del Código, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado encarnado.*

[651] *Séptima, octava parte del Saliceto sobre el quinto de las Decretales*⁹³⁵, *encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado.*

Salicetus, Bartholomaeus.

Lectura super libros I-IX Codicis.

Venetii : Johannes Herbort, 1483.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4990, ISTC is00022000.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

⁹³⁴ Las referencias bibliográficas señaladas remiten a ediciones en 4º.

⁹³⁵ Quizá debería decir “el quinto del Código” en lugar de “el quinto de las Decretales”. Si se admite esta suposición, las cuatro entradas consecutivas registrarían la edición impresa citada casi al completo. En el caso de que se mantenga la lectura del texto del asiento, habría que suponer la siguiente formulación: Bartholomaeus Salicetus, *Super quinto libro Decretalium (partes VII-VIII)*, mas no se ha encontrado ningún impreso ni manuscrito que responda a este título. No consta que tratase esta fuente canónica.



[653] *Instituta, de marca mayor, encuadernada en tablas cubiertas de cuero colorado.*
Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Institutiones Justiniani, / cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis Hieronymi Clarii.

Venetiis : Baptista de Tortis, 1 marzo, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1876, ISTC ij00541500.

[IBE 1858-61, 1864-69, 1871, 1873-74].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[654] *Tractatus de Bartholomei de Çepola, De servitutibus prediorum urbanorum, cubierto de cuero blanco envesado fasta el tercio de las tablas**.

BH INC I-121(1).

Cipolla, Bartolomeo, ca. 1420-1475.

Cautelae; De servitutibus praediorum.

Venetiis : Bernardinus Stagninus, 17 y 20 febrero, 1493.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 168, IBE 1566, ISTC ic00395400.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Menor de la Compañía de Jesús (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[655] *Otra Instituta, de quarto de pligo real, cubierta de pergamino.*

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Institutiones Justiniani, / cum glossa Francisci Accursii, necnon cum summariis Hieronymi Clarii et additionibus.

Venetiis : Johannes et Gregorius de Gregoriis : impens. Gulielmi Pincii, 10 marzo, 1499.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1877, ISTC ij00544000.

[IBE 1862-63].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[656] *La primera parte del Abad sobre el segundo libro de las Decretales, encuadernado en tablas, cubierto de cuero envesado.*

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445⁹³⁶.

⁹³⁶ Este jurista compuso un *opus magnum*: su *Lectura super V libris Decretalium*. Al libro primero de las Decretales dedicó dos partes; al segundo, tres. Los restantes, tercero, cuarto y quinto, constan de una única parte. En algunas ediciones impresas los dos últimos libros iban unidos en un volumen único. Los



Lectura super secundo libro Decretalium: pars prima, / inter positis casibus longis Bernardi Parmensis.

Mediolani : Johannes Angelus Scinzenzeler : impens. Johannis de Legnano, 27 junio, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5781, ISTC ip00055000.

[IBE 5767-80].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[657] *La segunda parte del Abad sobre [el segundo libro de] las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero encarnado, envesado, muy traído.*

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Lectura super secundo libro Decretalium: pars secunda, / cum additionibus Bernardini de Capitaneis, Bartholomaei de Bellencinis et aliorum, interpositis casibus longis Bernardi Parmensis.

Mediolani : Johannes Angelus Scinzenzeler : impens. Johannis de Legnano, 12 noviembre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5793, ISTC ip00055000.

[IBE 5782-92].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[658] *La tercera parte del Abad sobre el segundo de las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero verde muy traído.*

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Lectura super secundo libro Decretalium: pars tertia, / cum additionibus Bernardini de Capitaneis, Bartholomaei de Bellencinis et aliorum, interpositis casibus longis Bernardi Parmensis.

Mediolani : Johannes Angelus Scinzenzeler : impens. Johannis de Legnano, 27 octubre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5806, ISTC ip00055000.

[IBE 5794-5805].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

asientos de nuestra fuente y del Inv. B omiten datos precisos sobre la técnica de producción. Si se unen las descripciones de todos los ítems y los datos del Inv. B, se observa que en la Biblioteca Ildefonsina se dispuso de dos versiones de la obra. Hubo una edición manuscrita entregada por Hernán Núñez y otra probablemente impresa, sin que se pueda esclarecer este punto de manera cierta. De ésta falta la *Lectura super primo libro Decretalium*. Se hicieron varias estampaciones. Se ha escogido una edición italiana a título indicativo.



[659] *El Abad sobre el tercero de las Decretales, encuadernado en tablas cubiertas de cuero verde muy traído.*

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Lectura super tertio libro Decretalium, / cum additionibus Bernardini de Capitaneis et Bartholomaei de Bellencinis, interpositis casibus longis Bernardi Parmensis.

Mediolani : Johannes Angelus Scinzenzeler : impens. Johannis de Legnano, 20 octubre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5821, ISTC ip00055000.

[IBE 5807-5820].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[660] *Angello de Arrecio sobre la Instituta, encuadernado en tablas de haya cubiertas de cuero colorado fasta la mitad*⁹³⁷.

BH INC I-82.

Gambiglioni, Angelo, 1400-1461.

Lectura super Institutionibus.

Venetii : Andreas Torresanus, 27 julio, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 259, IBE 2564, ISTC ig00054300.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[661] *Un Decreto de quarto de pligo real*⁹³⁸, *cubierto de cuero leonado en tablas, atado con unas correçuelas [...] de lo mismo.*

Decretum Gratiani, / cum apparatu Bartholomaei Brixiensis et Johannis Semecae.

Basileae : Johannes Froben et Johannes Amerbach, 1 julio, 1500.

4º. Latín Papel.

Ref. Bib.: IBE 1796, ISTC ig00391000.

[IBE 1787, 1791, 1794, 1798].

[Adquirido en Alcalá por Fray Montero (1508)].

[662] *El Abad sobre [el quarto y] el quinto de las Decretales en tablas, cubierto de cuero verde muy traído*⁹³⁹.

⁹³⁷ No se indica la técnica de producción. Podría tratarse también de un manuscrito.

⁹³⁸ Las referencias bibliográficas señaladas a título indicativo remiten a ediciones en 4º.

⁹³⁹ En el Inv. B figura en un único volumen la lectura de los libros cuarto y quinto. Esta distribución es



a)

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Lectura super quarto et quinto libro Decretalium.

Mediolani : Johannes Angelus Scinzenzeler : impens. Johannis de Legnano, 20 octubre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5834, ISTC ip00055000.

b)

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Lectura super quinto libro Decretalium.

[Lugduni : Johannes Siber, ca. 1485-87].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 5836, ISTC ip00050500.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[663] *Reportorio de pravitate ereticorum, encuadernado en tablas de haya cubiertas de cuero colorado hasta la mitad**.

BH INC I-226.

Repertorium haereticarum pravitatis, e recensione Michaelis Albert.

Valentiae : [Typ. Lamberti Palmart : impens. Michaelis Albert], 16 septiembre, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 527, IBE 4899, ISTC ir00148000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[664] *El Inocencio sobre los cinco libros Decretales, en tablas cubiertas de cuero colorado, labrado de la encuadernación de Alemania.*

Inocencio IV, Papa, m. 1254.

Apparatus super quinque libros Decretalium.

Venetis : Bernardinus Stagninus, 25 agosto, 1495.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3041, ISTC ii00098000.

[IBE 3038-40].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

la testimoniada más ampliamente. Quizá la descripción del asiento [662] estuviese incompleta. De esta manera no faltaría el volumen correspondiente al libro cuarto de la obra. A causa de la incerteza se ofrece una información bibliográfica doble.



[665] *Suma Ostiensis, de la misma encuadernación, en molde.*

Henricus de Segusia, m. 1271.

Summa super titulos Decretalium.

Venetis : Thomas de Blavis, 4 junio, 1490.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2845, ISTC ih00047000.

[IBE 2842-44].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[666] *Raçon al divinorum officiorum, en tablas, cubierto de cuero colorado leonado hasta la mitad.*

BH INC FL-144.

Durand, Guillaume, 1237-1296.

Rationale divinorum officiorum.

Norimbergae : Antonius Koberger, 30 septiembre, 1494.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 218, IBE 2240, ISTC id00438000.

Encuadernación de pasta con hierros dorados en el lomo.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

BH INC I-75.

Durand, Guillaume, 1237-1296.

Rationale divinorum officiorum.

Lugduni : [Johannes de Vingle], 25 septiembre, 1500.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 219, IBE 2245, ISTC.

Encuadernación de pergamino.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[667] *Reportorio sobre la Platica Joanis Petri de Ferrareis, de quarto de pligo real, en tablas con cuero colorado y con un parche envesado.*⁹⁴⁰★.

BH INC I-98(1).

Ferrariis, Johannes Petrus de.

Practica iudicialis nova.

Venetis : Baptista de Tortis, 7 octubre, 1495.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 239, IBE 2418, ISTC if00116300.

⁹⁴⁰ No coincide el formato.



Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[668] *Vocabulario del Guarino con otros tratados suyos, en tablas de haya con cuero grafilado hasta la mitad.*

Guarino Veronese.

Regulae grammaticales. Carmina differentialia. Ars diphthongandi.

Romae : Eucharius Silber, 1491.

4º Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2754, ISTC ig00537400.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (1508)].

[669] *El Fuero de Valencia, en molde, de lengua valenciana, cubierto de pergamino roto**.
BH INC I-49.

Furs e ordinacions del regne de Valencia.

Valencia : Lambert Palmart : a despes. de Gabriel Luis de Arinyo, [d. 4 abril, 1482].

Fol. Catalán. Papel.

Ref. bib.: CH 253, IBE 2527, ISTC if00079000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[670] *Modus legendi abreviaturas in utroque iure con otros tratados, de cuarto de pligo real, cubierto de pergamino.*

Modus legendi abbreviaturas in utroque iure. / Johannes Auerbach: Processus iudiciarius. Tractatus praesumptionum. Dominicus de Vicentia: Summa de officio notariae. Tractatus notariatus. Johannes Cisterciensis: Defensorium iuris. Inocencio IV: Tractatus exceptionum. Dinus de Mugello: De praescriptionibus. Petrus Jacobi: De arbitris et arbitratoribus. Galvanus Bononiensis: Differentiae legum et canonum. Bartolus de Saxoferrato: De tabellionibus. [Spirae: Peter Drach, ca. 1484].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3993, ISTC im00755000.

[IBE 3992-3 Fol.].

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[671] *El quaderno de las alcavalas del reino, cubierto de pergamino, firmado de Fernando Moncayo.*

Leyes del quaderno nuevo de las rentas de las alcabalas y franquenzas, dadas por los reyes Fernando V e Isabel I de Castilla en la vega de Granada, 10 Dec. 1491.



Sevilla : Estanislao Polono, c 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3510, ISTC if00083100.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[672] *Un libro de mano, de notas y colaciones de derechos sobre diversas leyes, cubierto de pergamino*⁹⁴¹.

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (1508)].

[673] *Otro libro, de mano, en papel pisano, de letra muy antigua, del Oficio de la Inquissición, con muchos tractados de bullas de diversos pontífices del mismo Oficio de la Inquissición.*

Escritos y documentos varios sobre el Santo Oficio de la Inquisición.

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

[674] *Otro libro de las Alabanças de Nuestra Señora, hordenado por frey Alberto, de la Horden de Predicadores, escripto en pergamino de Flandes, de letra de mano antigua bastarda, encuadernado en tablas cubiertas de cuero grafilado, doradas las hojas por de fuera, la primera plana de unos follajes de oro y azul, con un escudo de armas de Monserrate, cerçado de un festón verde y ençima una mitra*⁹⁴².

BH MSS 132.

Defensorium Beatae Mariae Virginis.

París, 1392.

27,5 x 21 cm. Pergamino.

Ref. bib.: VA 132.

Ex libris: “Biblioteca Complutense Ildefonsina. Mss Latinos E.3 C.2 N. 15”. Nota manuscrita de procedencia: “Librería del Collegio Maior de Alcala”. Encuadernación de piel jaspeada con super libros dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. Decoración con hierros dorados en el lomo.

[Adquirido por Fray Montero en Alcalá de Henares (agosto de 1508)].

⁹⁴¹ Como el texto del asiento está redactado en castellano, cabe suponer que se tratase de un ejemplar que contuviese escritos varios de materia jurídica hispana.

⁹⁴² El manuscrito de la BH contiene un *Defensorium beatae Mariae Virginis*. El asiento también podría ser relacionado con alguno de los tratados atribuidos a san Alberto Magno, Pseudo-Alberto Magno. Como dicho título de la obra está redactado en castellano, cabría la posibilidad de que fuese una versión a esta lengua. Identificación dudosa de la obra.



[675] *La Brivia, de mano, de marca mayor, en pergamino, en dos cuerpos, de letra antigua, encuadernada en tablas cubiertas de cuero negro.*

BH MSS 33-BH MSS 34.

[Biblia] *Biblia latina.*

[S. 12].

53 x 35 cm. Latín. Pergamino.

Ref. bib.: VA 33-34, Domínguez Bordona 1166, Eguren 9ª de la Universidad Central.

Encuadernación de piel sobre tabla con broches de metal. *Super libros* dorado, con el escudo del Cardenal Cisneros.

[Presentado por Fernán Núñez en Alcalá de Henares].

[676] *Otro libro que se dize Angello sobre las Acciones, en papel, de molde, de marca mayor, encuadernado en tablas, cubierto de cuero colorado.*

Gambiglioni, Angelo, 1400-1461.

Lectura super Inst. De actionibus.

Venetiis : Vindelinius de Spira, [ca. 1473].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2566, ISTC ig00055000.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[677] *Otro libro que se dize Bartulo, Super prima ff. [i.e. Digesto] noui⁹⁴³ et Bartolo da Sassoferrato.*

Super prima parte Digesti novi, / cum additionibus Alexandri de Imola.

Venetiis : Baptista de Tortis, 29 noviembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 851, ISTC ib00220400.

[IBE 843-850].

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[678] *Secunda ff. [i.e. Digesto] veteris, en un cuerpo, en papel, de molde, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro.*

Bartolo da Sassoferrato.

Super secunda parte Digesti veteris, / cum additionibus Alexandri de Imola et Bernardini Landrian.

Venetiis : Baptista de Tortis, 29 enero, 1499/1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 826, ISTC ib00228500.

⁹⁴³ En la formulación completa del asiento se indica que es un ejemplar de molde.



[IBE 822–825].

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[679] *Otro libro que se dize Bartolo, De verborum significatione et delictorum, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas, cubierto de cuero blanco envesado.*

Bartolo da Sassoferrato.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[680] *Otro libro que se dize Digesto nuevo, en pergamino, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado y una cubierta de parche en somo*⁹⁴⁴.

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Digestum Novum.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[681] *Otro libro que se dize Digesto viejo, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero encarnado viejo.*

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Digestum Vetus seu Pandectarum libri.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[682] *Otro libro que se dize Joannes Milles, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado*⁹⁴⁵.

Milis, Johannes Nicolaus de.

Repertorium iuris canonici.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[683] *Otro libro que se dize Novelas de Juan Andrés sobre el sexto [de las Decretales], en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado roto.*

⁹⁴⁴ Cabe suponer que se tratase de un manuscrito ya que las entradas de esta parte del listado responden a esta técnica de ejecución. El ejemplar procede del fondo de libros entregado por Hernán Núñez.

⁹⁴⁵ Quizá esta obra constaba de dos volúmenes en su versión manuscrita. El segundo asiento dedicado a este autor [725] bien podría ser el otro de dichos volúmenes. Por cuanto la encuadernación difiere en el color, no parece que se trate de un asiento duplicado por inadvertencia.



Giovanni d'Andrea, ca. 1270-1348.

Novella super sexto Decretalium.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[684] *Otro libro que se dize Adiciones Joannis Calderini Super Clementinis, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul.*

BH MSS 94.

Calderini, Giovanni, m. 1365.

Aditiones super Clementinis. [S. 15].

28 x 20 cm. Latín. Papel.

Ref. bib.: VA 94.

Ex libris: "Biblioteca Complutense Ildefonsina. Mss Latinos E.2 C.3 N. 6". Encuadernación de piel jaspeada con super libros dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. Decoración con hierros dorados en el lomo.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[685] *Otro libro que se dize Abad, De oficio delegati, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero blanco envesado, mui roto.*

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

De officio et potestate iudicis delegati.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[686] *Otro libro que se dize Platica nova Joannis Ferrarensis, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado, cubiertas de cuero colorado muy traído.*

Ferrariis, Johannes Petrus de.

Practica iudicialis nova.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[687] *Otro libro que se dize Repeticio Baldi con otros tractados, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero envesado.*

Ualdi, Baldo degli.

Repetitiones [cum aliis tractatibus].

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].



[688] *Otro libro que se dize la segunda parte del Abad, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado hasta la mitad*⁹⁴⁶.

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Lectura secunda super secundo libro Decretalium.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[689] *Otro libro que se dize Abas, Super quarto, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado hasta la mitad.*

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Lectura super quarto libro Decretalium.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[690] *La tercera parte del Abad, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado hasta la mitad.*

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

*Lectura tertia super secundo libro Decretalium*⁹⁴⁷.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[691] *El Abad sobre el quinto de las Decretales, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro envesado; en lomo, un parche blanco envesado.*

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Lectura super quinto libro Decretalium.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[692] *Lectura de Dominico sobre el Sexto, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado.*

Domenico da San Gemignano.

Lectura super sexto libro Decretalium.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

⁹⁴⁶ Los asientos [688], [689], [690], [691], [706] y [717] contienen una versión manuscrita de la obra de Tudeschis sobre las Decretales.

⁹⁴⁷ También podría interpretarse el texto del asiento como *Lectura super tertio libro Decretalium*, ya que este libro no figura mencionado.



[693] *Lectura sobre el Código de Bartolo, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro envesado.*

Bartolo da Sassoferrato.

Lectura super prima [-secunda] parte Codicis.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[694] *Tractado de Guillelmo de Montelaudino sobre el Código y otros tractados*⁹⁴⁸, *en un volumen, de papel, de molde, encuadernado en tablas, cubierto de cuero negro.*

Gulielmi de Monte Lauduno; Pavini, Gian Francesco.

Tractatus visitationum. / Corpus Iuris Canonici. Decretales extravagantes communes selectae (16) Bonifacii VIII., Benedicti XI., Clementis V., Johannis XXII. et Clementis VI., cum glossis Johannis de Pavinis, Johannis Cisterciensis et Gulielmi de Monte Lauduno.

Romae: Georgius Lauer, [1475].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 4398, ISTC ip00246000.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[695] *El Código, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas, cubierto de cuero encarnado envesado.*

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Codex Justinaneus.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[696] *Reportorio de Bartolo*⁹⁴⁹ *y*

Antonius de Prato Veteri.

Repertorium iuris super operibus Bartoli.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[697] *Baldo, Super tribus libris Codicis, en papel, de marca maior, de mano, cubierto de cuero azul envesado*⁹⁵⁰.

⁹⁴⁸ El nombre de este autor, Guilelmus de Monte Lauduno, figura en obras colectivas (IBE 4398). Todas sus obras son canónicas. No se conoce ningún tratado suyo dedicado al Código.

⁹⁴⁹ Probablemente se trata de la siguiente obra: Antonius de Prato Veteri, *Repertorium iuris super operibus Bartoli*. En la formulación completa del asiento se indica que es un ejemplar de mano. Manuscrito sin localizar. Hay otra entrada referente a esta obra en versión impresa.

⁹⁵⁰ Baldo de Ubaldis realizó una *Lectura super decimo, undecimo et duodecimo libro Codicis* o *Super tribus ultimis*



Ubaldi, Baldo degli.

Lectura super decimo, undecimo et duodecimo libro Codicis // Super tribus ultimis libris Codicis.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

Ubaldi, Angelo.

Lectura super tribus libris Codicis.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[698] *Juan Fabro, Super Instituta, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul viejo.*

Faure, Jean, de Roussines.

Ad Institutiones Justinianeas commentaria.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[699] *Tercero Baldo, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro hasta la mitad*⁹⁵¹.

Ubaldi, Baldo degli.

Super tertium libro Codicis.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[700] *Peregrina, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero pardillo envesado.*

García, Bonifacio.

Peregrina, sive Vocabularius iuris, cum glossa.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[701] *Reportorium Guillelmi Durandi, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado de pergamino, de mano.*

libris Codicis y Angelus de Ubaldis una *Lectura super tribus libris Codicis*. Ambos textos fueron a veces impresos juntos (IBE 5903)

⁹⁵¹ Identificación hipotética de la obra. Quizá se trataría del libro tercero sobre el Código ya que ofrece las mismas características materiales que la entrada dedicada al libro primero [732].



Durand, Guillaume, 1237-1296.

Repertorium aureum iuris canonici.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[702] *Instituta, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado.*

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Institutiones cum glossa Francisci Accursii.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[703] *Bartulo, el Esforçado, en pergamino, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero colorado.*

Bartolo da Sassoferrato.

Lectura super prima [-secunda] parte Infortiati.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[704] *El Fuero glosado*⁹⁵² y

Fuero real de Castilla.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares].

[705] *Repeticiones Abatis, en papel, de marca mayor, de mano, cubierto de cuero negro envesado.*

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Repetitiones cap. "Ecclesiae Sanctae Mariae", Decretal. De constitutionibus.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[706] *Prima secundi Abbatis, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero envesado encarnado hasta la mitad*⁹⁵³.

⁹⁵² *Fuero real de Castilla* con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo. En la descripción completa del asiento se indica la técnica de producción.

⁹⁵³ Probablemente debería decir *Lectura prima super secundo libro Decretalium*. Esta entrada no indica el título completo de la obra. Otro tanto ocurre con las otras cuatro entradas [688, 689, 690, 691]. Como el quinto ítem [717] se refiere a las Decretales, cabe suponer que cada volumen transmitiese uno de los libros o partes de la obra que responde al título genérico de *Lectura super V libris Decretalium*.



Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Lectura prima super secundo libro Decretalium.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[707] *Enrrico, sobre el segundo y quarto de las Decretales, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero negro*⁹⁵⁴.

Henricus de Segusia, m. 1271.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[708] *Prima Digestis veteris*⁹⁵⁵.

Justiniano I, Emperador de Bizancio.

Digestum Vetus seu Pandectarum libri. Liber primus.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[709] *Joannes de Ymola, Super Clementinis, de marca mayor, en papel, de mano, cubierto de cuero encarnado envesado.*

Giovanni da Imola.

Opus in Clementinas.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[710] *Nono Saliceto, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco envesado*⁹⁵⁶.

Salicetus, Bartholomaeus.

Lectura super nono libro Codicis.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

⁹⁵⁴ El manuscrito contendría los comentarios relativos a los libros II y IV de esta obra. Manuscrito sin localizar.

⁹⁵⁵ Cabe suponer que se tratase de un manuscrito ya que las entradas de esta parte del inventario responden a esta técnica de ejecución. Manuscrito sin localizar. En el caso de que fuese un volumen impreso véase la edición registrada en el asiento [596].

⁹⁵⁶ En el asiento no se precisa el nombre de bautismo del autor ni el título de la obra. Cabe suponer que fuese el comentario de Bartholomaeus Salicetus sobre el libro noveno del Código en una versión manuscrita. Este texto también circuló impreso bajo el título de *Lectura super nono libro Codicis* (IBE 4992).



[711] *Enrico, sobre el quinto de las Decretales, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro*⁹⁵⁷.

Henricus de Segusia, m. 1271.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[712] *Vocabularium iuris* et*

BH INC I-1(1).

Vocabularius iuris utriusque.

Norimbergae : Antonius Koberger, 4 septiembre, 1481.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 652, IBE 6158, ISTC iv00340000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[713] *Tractatus fidei contra hereticos, en papel, de molde, cubierto de pergamino**.

BH INC I-1(2).

Franciscus de Caieta.

Tractatus fidei contra haereticos.

[Neapoli : Franciscus Tuppi, ca. 1478-1480].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 246, IBE 2495, ISTC ia00947200.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso. (Alcalá de Henares).

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

Estas dos entradas [712]-[713] y las [634]-[635] ofrecen una redacción similar y mencionan juntas dos obras independientes, pero unidas por la encuadernación. Podría tratarse de un asiento duplicado, pero difieren por la forma de adquisición.

[714] *Reportorium Ioanis Fabri, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul viejo*⁹⁵⁸.

⁹⁵⁷ El manuscrito contendría los comentarios relativos al libro V de esta obra.

⁹⁵⁸ No se ha encontrado ninguna obra de este autor que responda al título de la entrada. Sus textos más conocidos son los siguientes: Jean Faure de Roussines / Johannes Faber Runcinus, *Commentarii in Institutiones*, obra que formó parte del fondo ildefonsino, y el *Breviarium super I-IX libros Codicis*. Quiza se tratase de una copia de este último texto. De ambas obras se hicieron ediciones impresas (IBE 2376-77 y IBE 2374-75).



Faure, Jean, de Roussines.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[715] *Bartulo, De citationibus, en papel, de mano, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro viejo*⁹⁵⁹.

Bartolo da Sassoferrato.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[716] *Glosa en latín sobre las leyes de romançe hordenadas en Alcalá, en papel, de molde, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado, muy traído*⁹⁶⁰.

BH MSS 90.

a)

Díaz de Montalvo, Alfonso?

Glossae in forum legum Hispaniae et super Ordinamento de Alcalá / Alfonsus Didaci de Montalvo.

[S. 15].

28'5 x 20'5. Latín. Papel.

Ref. bib.: *V*A 90.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

b)

Glossae Ordinamenti de Briviesca et Alcala.

[Segovia] : Johannes Parix [ca. 1472-74].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2067, ISTC id00168500.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

⁹⁵⁹ En un impreso que contiene diversos textos de este autor figura un tratado *De citatione* (IBE 781). Marianus Socinus tiene un texto denominado *Tractatus de citationibus*.

⁹⁶⁰ Probablemente se trata del manuscrito 90 conservado en la actualidad en la BH. Ahora bien, como el asiento indica una técnica doble de producción también se indica el siguiente ejemplar impreso: [Arias Balboa], *Glossae Ordinamenti Briviesca et Alcala*, [Segovia]: Magister Iohannes Parix, [ca. 1473]. Fol. IBE 2067.



[717] *El Abad sobre el primero libro de las Decretales, en papel, de mano, encuadrado en tablas, cubierto de cuero negro hasta la mitad.*

Tudeschis, Nicolaus de, Arzobispo, 1386-1445.

Lectura super primo libro Decretalium.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[718] *Reportorio de pravitate hereticorum, en papel, de molde, encuadrado en tablas cubiertas de cuero hasta la mitad*.*

BH INC I-226.

Repertorium haereticarum pravitatis, e recensiones Michaelis Albert.

Valentiae : [Typ. Lamberti Palmart : impens. Michaelis Albert], 16 septiembre, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 527, IBE 4899, ISTC ir00148000.

Encuadración de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[719] *La segunda parte del Bartulo sobre el Digesto nuevo, en papel, de molde, encuadrado en tablas cubiertas de cuero negro.*

Bartolo da Sassoferrato.

Super secunda parte Digesti novi, / cum additionibus Alexandri de Imola.

Lugduni : Johannes Siber, [ca. 1495].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 858, ISTC ib00223300.

[IBE 852-857, 859].

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[720] *Otro libro que se dize Dezio de las Decretales, en papel, de molde, de marca mayor, encuadrado en tablas cubiertas de cuero viejo pardillo.*

Decio, Filippo, 1454-1535.

Super Decretal. De iudiciis. Super Decretal. de probationibus.

Pisis: Ugo Rugerius, 27 agosto 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2043, ISTC id00120500.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].



[721] *Fuero*⁹⁶¹ y

Fuero real de Castilla.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares].

[722] *Leyes de la Hermandad*⁹⁶², en papel, de mano, en romance y

Leyes nuevas de la Hermandad, hechas en la Junta General de Torrelaguna.

Córdoba, 7 de julio de 1486.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[723] *Otro tractado Super libellis in iure canonico*⁹⁶³, de mano, en pergamino, y [falso?] en principio del dicho libro. Todo en un volumen encuadernado en tablas, cubierto de cuero azul.

BH MSS 102?.

Sententiae super libros priorum [resolutionum] Aristotelis. Opusculum [de iure canonico]. Orthographia o Jubar scriptorum / por Ioannes de Bononia. Elementorum libri glosate geometriae Euclidis / por Assicolaus.

[S. 14].

25 x 17 cm. Latín. Pergamino.

Ref. bib.: VA 102.

Ex libris: “Biblioteca Complutense Ildefonsina. Mss Latinos E.1 C.3 N. 13”.

Encuadernación de piel jaspeada con super libros dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. Decoración con hierros dorados en el lomo.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[724] *Cassus Bernardi Decretalibus*, en pergamino de cuero, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado.

Bernardus Parmensis.

⁹⁶¹ *Fuero real de Castilla* con la glosa latina de Alfonso Díaz de Montalvo. En la descripción completa del asiento se indica la técnica de producción.

⁹⁶² Probablemente se trataría de las *Leyes nuevas de la Hermandad, hechas en la Junta General de Torrelaguna*. Córdoba, 7 de julio de 1486. También es posible que el manuscrito recogiese la legislación anterior.

⁹⁶³ El manuscrito facticio VA 102 contiene un opúsculo que trata de *iure canonico*. Carece en la actualidad de principio y fin. En el Inv. B hay dos entradas [1030] “Gofredus Beneventano, *Super libellis de iure canonico*” y [722] “Rofredus Beneventanus”. En la BH hay un impreso (CH 444*) que contiene una obra de este autor: *Super utraque censura sive Super iure caesareo et pontificio, cum quaestionibus sabbatinis*. Quizá este ejemplar se correspondería con uno de los dos ítems del Inv. B.



Casus longi super quinque libros decretalium.

Lugduni : Johannes Bachelier, 18 diciembre, 1500.

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 969, ISTC ib00463000.

[IBE 967-68].

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[725] *Reportorium Joanis Milles, en papel, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero colorado*⁹⁶⁴.

Milis, Johannes Nicolaus de.

Reportorium iuris canonici.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[726] *Bartulo sobre las Decretales, en papel, de mano encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco.*

Bartolo da Sassoferrato.

No se ha encontrado ninguna obra de este autor que responda al título de la entrada. Manuscrito sin localizar. Quizá debería decir “Baldo” en lugar de “Bartulo”.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[727] *Las Siete Partidas, en latín, de papel, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero envesado*⁹⁶⁵.

Alfonso X, Rey de Castilla, 1221-1284.

Las siete Partidas, / de Alfonso X el Sabio, con las adiciones de Alfonso Díaz de Montalvo.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[728] *Reglas de Chancillería y otros tractados, de papel, de mano, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco*⁹⁶⁶.

BH MSS 55(2).

⁹⁶⁴ Quizá esta obra constaba de dos volúmenes en su versión manuscrita. El segundo asiento dedicado a este autor [682] bien podría ser el otro de dichos volúmenes. Por cuanto la encuadernación difiere en el color, no parece que se trate de un asiento duplicado por inadvertencia. En la BH (CH 417*) se conserva un impreso con esta obra.

⁹⁶⁵ No se ha encontrado una versión en latín.

⁹⁶⁶ Quizá se trate del manuscrito conservado en la actualidad en la BH. Responde al título de *Regullae Cancellariae diversorum pontificum*. Las disposiciones más conocidas a este respecto fueron: Alexander VI, Papa, *Regulae Cancellariae* y también un texto homónimo debido a Benedicto XIII.



Regulae cancellariae diversorum Pontificum [junto con algunos Tractatus varii juris y dos recetas de medicamentos].

[S. 15].

30 x 21 cm. Latín. Papel.

Ref. bib.: V/A 55.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros. *Ex libris* manuscrito e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Presentado por Fernán Núñez en Alcalá de Henares].

[729] *Baldo sobre el primero del Código, en papel, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero negro hasta la mitad.*

Ubaldo, Baldo degli.

Super primo libro Codicis.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá (1508)].

[730] *Leyes del Reino, en papel, de mano, de letra antigua, en romance, encuadernado en tablas de papel cubiertas de cuero blanco*⁹⁶⁷.

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por Hernán Núñez en Alcalá de Henares (1508)].

[731] *Lectura del Bartulo sobre el Esforçado, en papel, de marca mayor, encuadernado en tablas cubiertas de cuero azul envesado, guarneçido de hoja de latón.*

Bartolo da Sassoferrato.

Super prima parte Infortiati, / cum additionibus Alexandri de Imola.

Venetis : Baptista de Tortis, 18 diciembre, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 834, ISTC ib00237300.

[Adquirido por Fernan Nuñez en Alcalá de Henares (1508)].

Bartolo da Sassoferrato.

Super secunda parte Infortiati /cum additionibus Alexandri Tartagni.

Venice: Baptista de Tortis, 11 Mar. 1500.

Fol. Latín. Papel.

⁹⁶⁷ En la entrada [733] del Inv. B se lee: "Leyes del reino de Aragón en vulgar" y en la [1033]: "Prematica regni". Esta descripción quizá se correspondiese con el ms. V/A 151. La segunda opción es menos probable que la primera.



Ref. bib.: ISTC ib00242200.

[Adquirido por Fernan Nuñez en Alcalá de Henares (1508)].

[732] *Lectura Jacobi de Burgariis super Codice, en papel, de marca mayor, de mano, encuadernado en tablas cubiertas de cuero encarnado envesado.*

BH MSS 87.

Jacobus de Butrigarius.

Lectura super codicem / domnus Jacobus de Buttygariis.

[S. 15].

40'5 x 29 cm. Latín. Papel.

Ref. bib.: VA 87.

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros.

[Presentado por Fernán Núñez en Alcalá de Henares].

[733] *Hunbertus de Romanis, De erudicione religiosorum*⁹⁶⁸ *et*

Humbertus de Romanis (O.P.).

De eruditione religiosorum libri quinque.

Impreso o manuscrito sin localizar.

[Presentado por el Maestro de Lerma (1057 [i.e.1507])].

[734] *Contemplaciones Anselmi*⁹⁶⁹ *et*

Anselmo, Santo, Arzobispo de Canterbury, 1033-1109.

Opera (Cur Deus homo, etc. notata supra ad Gw. 2032). / Hon orius Augustodunensis:

Imago mundi.

[Basileae : Johannes Amerbach, n.d. 1497].

4° Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 388, ISTC ia00761000.

[Presentado por el Maestro de Lerma (1057 [i.e.1507])].

[735] *Ordinarium vite religiose sancti Bonaventure.*

BH INC FL-176⁹⁷⁰.

Johannes Gallensis.

⁹⁶⁸ No se ha localizado ningún impreso de esta obra. De un texto homónimo de Gulielmus Paraldus hay un impreso hispano en la BH (CH 294).

⁹⁶⁹ Ninguna obra concreta responde al título de *Contemplationes*. Quizá se trata de un nombre genérico para referirse a los numerosos opúsculos de este autor publicados en su conjunto (IBE 386-88).

⁹⁷⁰ Este impreso contiene varios tratados. El último responde al título de la entrada, pero no coincide la autoría. No se ha encontrado ninguna edición independiente de este texto.



Summa de regimine vitae humanae, seu Margarita doctorum ; Communiloquium, seu Summa collationum ad omne genus hominum ; Compendiloquium de vita et moribus antiquorum philosophorum ; Breviloquium de philosophia sanctorum et de instructione vel de virtutibus antiquorum principum ; Ordinarium sive Alphabetum vitae religiosae.

Venetiis : Georgius Arrivabene, 30 julio, 1496.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 342, IBE 3218, ISTC ij00333000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús (Madrid).

[Adquirido por el Maestro de Lerma (1507)].

[736] *De re militari, en papel, de molde, cubierto de cuero negro**.

BH INC I-213.

Valturio, Roberto, 1405-1475.

De re militari.

Veronae : Boninus [de Boninis], 13 febrero, 1483.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 637, IBE 5981, ISTC iv00089000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por el Bachiller de Herrera a Guillem de Madrid, librero (octubre de 1057 [i.e.1507])].

[737] *Economica et politica del Aristotil, en papel, de molde, de pligo entero, cubierto de cuero colorado.*

a)

Aristóteles, 384-322 a.C.

Oeconomica (latine). / Leonardo Aretino interprete.

[Barcinone : Nicolaus Spindeler ca. 1481].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 558, ISTC ia01009700.

[Adquirido por el Maestro de Lerma en 1057 [i.e.1507]].

b)

Aristóteles, 384-322 a.C.

Politica (latine). / Leonardo Aretino interprete, cum commentariis Thomae de Aquino et conclusionibus Ludovici Valentiae.

Venetiis : Simon de Luere : impens. Andreae Torresani de Asula, 31 octubre, 1500.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 565, ISTC ia01024500.



[IBE 563-4].

[Adquirido por el Maestro de Lerma en 1057 [i.e.1507]].

[738] *Ceremoniario Romano, en papel, de mano, de letra aragonesa, en latín, cubierto de cuero verde.*

Manuscrito sin localizar.

[Presentado por el Doctor Villalpando en Arcos en 1507].

[739] *Dialogus del arzobispo de Toledo don Rodrigo, de pliego entero, en papel, de letra de mano, en latín*⁹⁷¹.

Rodrigo Jiménez de Rada.

Dialogus libri vitae.

Manuscrito sin localizar.

[Enviado a Burgos por el Doctor Villalpando en 1509].

[740] *Una carta de marear fecha como libro, que dio el almirante Colón, cubierta de cuero colorado.*

Manuscrito sin localizar.

[Entregada por el Almirante Colón].

[741] *Un mapamundi d'estanpa grande, con unos títulos de letra antigua, bueno, puesto sobre un lienço encolado, que dio maestro Sancho en Burgos, por hebrero de 1058.*

Manuscrito sin localizar o mapa xilográfico.

[Entregado por el Maestro Sancho en Burgos en 1508].

[742] *Sexto Iullio Frontinio, De re militare*★ *et* ⁹⁷².

[743] *Flavio Vegecio*★ *et*

[744] *Eliano, de Instruendis aciebus*★ *et*

[745] *Modesto, De vocabulos rei millitaris. Todo en un volumen, cubierto de pergamino*★.

BH INC I-293.

Scriptores rei militaris [Strategemata [I] / Frontino. *De re militari* [III] / Vegecio. *De instruendis aciebus* / Eliano. *De vocabulis rei militaris, seu De disciplina militari* [III] / Pseudo-Modesto].

⁹⁷¹ Se conserva una copia de esta obra en BUS, ms. 2089(2), ff. 25-83.

⁹⁷² Este asiento y los tres siguientes forman parte de un impreso misceláneo organizado que tiene por título *Scriptores rei militaris*.



Bononiae : [Franciscus] Plato de Benedictis, 1495-96.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 562, IBE 5171, ISTC is00345000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por el Bachiller de Herrera a Guillem de Madrid, librero (octubre de 1507)].

[746] *Un Arte de Lebrixa, de los de quarto de pligo, de los que se imprimieron en Logroño, que enbió el dicho Lebrixa, por enero de 1058*⁹⁷³.

Nebrija, Antonio de, 1444?-1522.

Aelij Antonij Nebrissensis Grammatici introductionnum[sic] latinarum ultima recognitio cum glossulis interlinearibus ...

Logronii cantabrorum vasconum urbe ... : Arnaldus Guillelmus ..., [ca. 1505].

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: PI 100; Odriozola, Caracola 19.

[Enviado por Nebrija en 1508].

[747] *Unas Horas de nuestra Señora con otras devociones, en papel, de molde, parisianas*⁹⁷⁴, *cubiertas de cuero negro labrado de fuego.*

Las horas de Nuestra señora : con muchos otros ofícios y oraciones.

Paris : Por Thielmam Keruer, 1502.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CCBE S. XVI, H, 839.

[Presentado por Jerónimo Vianelo en Bugos (marzo 1508)].

[748] *Ptholomeo, Cosmografia, lineado y señalado de colores, en papel, de molde, de marca grande, en tablas de haya, cubierto hasta la mitad, que dio Gerónimo Vianelo en Burgos, por março de 1058*^{*}.

BH INC I-331.

Ptolomeo, Claudio.

Cosmographia [latine] / Tolomeo ; interprete Jacobo Angelo. De locis ac mirabilibus mundi.

⁹⁷³ El único ejemplar conocido se conserva en la Biblioteca Nacional de España con signatura R-290082 (olim 2-17034).

⁹⁷⁴ Como es sabido, existieron numerosas ediciones de este tipo de libro de rezo. Puesto que no se indica la lengua y el nombre aparece expresado en castellano, se cita a título indicativo las *Horas de Nuestra Señora*, Paris:Thielmann Kerver, 1502, ya que contienen al final un grabado con el escudo de los Reyes Católicos.



Ulmae : Johannes Reger : impens. Justi de Albano, 21 julio, 1486.
 Fol. Latín. Papel.
 Ref. bib.: CH 605, IBE 5551, ISTC ip01085000.
 Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).
 [Presentado por Jerónimo Vianelo en Bugos (marzo 1508)].

[749] *Otro libro pequeño, de quarto de pliego, de pergamino, de mano, de letra antigua, que es Tratado de la esfera y otras cosas de astrología, sin tablas, que dio el dicho Gerónimo Vianelo, por março en Burgos de 1058.*
 Manuscrito sin identificar.
 [Presentado por Jerónimo Vianelo en Burgos (marzo 1508)].

[750] *La Corónica del rei don Juan, que comiença del año de IUCCCCVI (sic) años en adelante, escrita en papel, de mano, de pligo entero, enquadernada en tablas cubiertas de cuero leonado*⁹⁷⁵.
 García de Santa María, Alvar.
Crónica de Juan II de Castilla.
 Manuscrito sin localizar.
 [Presentado en Burgos (marzo 1508)].

[751] *Epístolas de sant Bernardo, abad de Claraval, en papel, de molde, pocomayor que de ochavo de pligo, cubierto de cuero azul oscuro.*
 Bernardo, Santo, 1090-1153.
Epistolae.
 Parisiis : [Georgius Wolff et Johannes Philippi], 30 mayo, 1494.
 4º. Latín. Papel.
 Ref. bib.: IBE 923, ISTC ib00385000.
 [Entregado por Vianelo en (abril de 1508)].

[752] *Otro libro de quarto de pligo, cubierto de cuero blanco, de mano, de letra escolástica vieja, que se dize diose en Burgos por el dicho tiempo.*
 La imprecisión del texto del asiento impide averiguar el título de la obra y el nombre del autor.
 Manuscrito sin localizar.
 [Entregado en Burgos en abril de 1508].

⁹⁷⁵ El asiento [527] registra un manuscrito que contenía esta obra historiográfica. Probablemente ambas entradas remiten a una misma pieza. Sobre los testimonios conocidos, véase *Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española*, pp. 183-187. La primera versión impresa, bellísima, data de 1517.



[753] *Corónica Guagini, de pligo entero, de papel, de molde, cubierto de cuero envesado. Ejemplar regalado**.

BH INC I-59.

Gaguin, Robert, 1433-1501.

Compendium de origine et gestis Francorum.

Parisiis : Petrus Le Dru., "30 septiembre, 1499" [d. 30 septiembre, 1495].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 254, IBE 2538, ISTC ig00012000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Regalado por el Conde de Cifuentes].

[754] *Otro librico, de ochavo de pligo, en papel, de mano, de letra griega, cubierto de cuero negro con dos manezuelas de hoja de latón.*

La imprecisión del texto del asiento impide averiguar el título de la obra y el nombre del autor.

Manuscrito sin localizar.

[Entregado en febrero de 1508 por un monje del monasterio de Santa Catalina del Sinaí].

[755] *Las Epístolas de sant Gregorio, de pligo real, de molde, en latín, cubierto de cuero leonado labrado de fuego, que llaman Registrum Gregorii.*

Epistole ex registro beatissimi Gregorij pape primi. Cum inhibitione sanctissimi B.B. Iulij pape 2. sub pena excommunicationis late sententie : quam contrafacientes ipso facto incurrant: facta anno Domini 1505.

[Venetiis] : feci ego Lazarus Soardus ..., 1505.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: EDIT 16 CNCE 21705.

[Entregado por el Maestro de Lerma en junio de 1508].

[756] *Un libro que se llama De cardo, en papel, de molde, que fizo el cardenal de Senegalia y enbiole el dicho cardenal a su Señoría con el obispo Alexandre Geraldino. por encuadernar**.

BH DER 2491.

Vigerio, Marco, 1446-1516.

Marci Vigerii ... Decachordum christianum ...

In vrbe Fani : Hieronymus Soncinus impressit, 1507.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CCBE S. XVI,V, 920.



Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares).
[Entregado por el obispo Alexandre Geraldino en julio de 1508].

[757] *Un libro que se dize Ubertino, cubierto de cuero collorado*⁹⁷⁶.

BH INC I-235; BH INC FL-76; BH INC FL-104; BH INC FL-120.

Ubertino da Casale, ca. 1259-ca. 1329.

Arbor vitae crucifixae Christi.

Venetiis : Andreas de Bonetis, 12 marzo, 1485.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 632, IBE 5944, ISTC iu00055000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares) / Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Convento de la Santísima Trinidad (Roma) / Encuadernación de piel con hierros. *Ex libris* de Marco de Alfaro / Encuadernación de pasta. *Super libros* dorado del Duque de Osuna.

[758] *Se compró un Breviario romano, por mano de Fonseca, para su Señoría en DLVIII mrs.*⁹⁷⁷

Breviarium Romanum.

Breviarium secundum consuetudinem Romanae Curiae.

Venetiis : Paganinus de Paganinis 21 mayo, 1500.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1200, ISTC ib01116100.

[IBE 1196-1199].

[Comprado en tiempos de Andrés de Cavia por 558 maravedíes].

[759] *Un libro blanco para la cámara en LXII mrs.*

Libro en blanco para uso administrativo.

[Comprado en tiempos de Andrés de Cavia por 62 maravedíes].

[760] *Otro libro [blanco] menor en un real (34 mrs.)*.

Libro en blanco para uso administrativo.

[Comprado en tiempos de Andrés de Cavia por 34 maravedíes].

⁹⁷⁶ En el Inv.A existen dos entradas, [152] y [757], que pueden corresponderse con la misma obra conservada en la BH.

⁹⁷⁷ Se ignora la técnica de producción. Por el precio pagado se supone que se tratase de un impreso. Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas impresiones (IBE 1196-1199). Se citan los datos de una edición veneciana a título indicativo.



[761] *Otros dos libros blancos para la cámara en CVIII mrs.*

Libro en blanco para uso administrativo.

[Comprado en tiempos de Andrés de Cavia por 108 maravedíes].

[762] *Un Breviario para su Señoría, que costó DCLXV mrs.*⁹⁷⁸

BH MSS 48.

Breviarium Toletanum.

Manuscrito sin identificar con certeza.

223 x 157 mm. Latín. Vitela.

Ref. bib.: VA 48.

[Adquirido en 1496 por 665 maravedíes].

[763] *Un libro que se llama Dilectaciones*⁹⁷⁹.

a)

Rimbertinus, Bartholomaeus.

De deliciis sensibilibus Paradisi. / Henricus De Vrmaria: De quattuor instinctibus.

Venetiis : Jacobus Pentius : impens. Lazari de Soardis, 25 octubre, 1498.

8°. Latín. Papel.

Ref bib.: IBE 4930, ISTC ir00198000.

[Comprado por fray Juan de Tolosa, provincial de Castilla, por 1.100 maravedíes.

Pagado por Fernando de la Higuera].

b)

Alfonso de la Torre.

Visión deleitable de la filosofía y de las otras ciencias.

[Tolosa : Enrique Mayer, ca. 1494].

Fol. Latín. Papel.

Ref bib.: IBE 5690, ISTC it00390000.

[IBE 5688-89, IBE 5691].

[Comprado por fray Juan de Tolosa, provincial de Castilla por 1.100 maravedíes.

Pagado por Fernando de la Higuera].

⁹⁷⁸ Se ignora la técnica de producción y el *usus*. Por el precio pagado podría ser tanto un manuscrito como un impreso. En la BH hay un *Breviarium Toletanum* (VA 48). Se trata de un códice incompleto. En el interior de la tapa existe un pedazo de piel de la encuadernación con el escudo de armas de la iglesia toledana (la Virgen imponiendo la casulla a san Ildefonso) y timbrado con el capelo cardenalicio y cruz arzobispal. El ejemplar perteneció a Cisneros según la tradición. Como la cubierta de piel podría ser posterior a la adquisición del manuscrito, cabría conjeturar que la pieza sea la descrita en el ítem.

⁹⁷⁹ Este título no ha sido identificado con certeza. Por aproximación se indican las siguientes obras: Bartholomaeus Rimbertinus, *De deliciis sensibilibus Paradisi* (IBE 4930) o bien Alfonso de la Torre, *Visión deleitable de la filosofía y de las otras ciencias* (IBE 5688-91).



[764] *Enrique sobre los Decretales costó DCCC mrs.*

Henricus de Segusia, m. 1271.

Manuscrito sin localizar.

[Adquirido a Juan Sánchez de Ponte en Toledo por 800 maravedíes (1499)].

[765] *Esposicio super Canone Misse CCC mrs**.

BH INC I-72.

Biel, Gabriel.

Sacri canonis Missae expositio.

Reutlingae : Johannes Otmar, 15 noviembre, 1488.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 122, IBE 1059, ISTC ib00659000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Juan Sánchez de Ponte. Librero de Toledo por 300 maravedíes (1499)].

BH INC FL-204.

Gruner, Vincentius.

Expositio officii Missae sacrique canonis.

[Caesaraugustae : Paulus Hurus et Johannes Planck, ca. 1480-1484].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 283, IBE 2744, ISTC ie00169000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Casa Profesa de la Compañía de Jesús (Madrid).

[Adquirido a Juan Sánchez de Ponte. Librero de Toledo por 300 maravedíes (1499)].

[766] *La Corónica del rei don Rodrigo CLXXX mrs.*

Corral, Pedro del.

Crónica del Rey Don Rodrigo con la Destrucción de España.

[Sevilla: Meinardo Ungut y Estanislao Polono], Lazarus de Gazanis y compañeros, 24 Mayo 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: ISTC ic00929000.

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por 180 maravedíes].

[767] *Unas Horas grandes, encuadernadas, CXXXVI mrs*⁹⁸⁰.

Cursus hinc inde collecti, cum septem Psalmis poenitentialibus et vigiliis mortuorum.

⁹⁸⁰ Se ha localizado una edición que ofrece un formato grande. Como es sabido, estos libros de rezo solían ser de pequeño tamaño (4°, 8°, 12°). El precio pagado parece indicar que se trataba de un impreso.



Ulmae : Johannes Schaeffler, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 2961, ISTC ic00992500.

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por 136 maravedíes].

[768] *Un Breviario CCLXV mrs.*⁹⁸¹

Breviarium Romanum?.

Breviarium secundum consuetudinem Romanae Curiae.

Venetiis : Paganinus de Paganinis, 21 mayo, 1500.

8º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1200, ISTC ib01116100.

[IBE 1196-1199].

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por 265 maravedíes].

[769] *Suma Rosela CCLXV mrs.*

Baptista de Salis.

Summa casuum conscientiae (tit.): Rosella casuum. / Sixto IV. Papa: Bulla "Etsi dominici gregis", de observantia facultatum absolventi casibus Sedi Apostolicae reservatis. Romae, III. Kal. Ian. [30 dic.] 1479.

Venetiis : Paganinus de Paganinis (21 diciembre, 1499).

8º. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 709, ISTC is00050000.

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por 265 maravedíes].

[770] *Un Cartuxano CCLXV mrs.*★

BH INC I-26.

Ludolphus de Saxonia (O. Cart.).

Meditationes vitae Christi.

Norimbergae : Antonius Koberger, 14 agosto, 1495.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 390, IBE 3597, ISTC il00346000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Juan Sánchez de Ponte. Librero de Toledo por 265 maravedíes (1499)].

⁹⁸¹ Se ignora el *usus* y la técnica de producción. Por el precio pagado se supone que se tratase de un impreso. Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Se han registrado los datos referentes al *usus* romano aunque este particular no se especifica en el asiento. Existen numerosas impresiones (IBE 1196-1199. Se registran los datos de una edición veneciana a título indicativo.



[771] *Unas Pandetas CL mrs.*★

BH INC M-37.

Silvaticus, Matthaeus.

Pandectae medicinae.

Venetiis : Bonetus Locatellus ; impens. Octaviani Scoti, 11 marzo, 1498.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 575, IBE 5256, ISTC is00517000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Juan Sánchez de Ponte en Toledo por 150 maravedíes (1499)].

[772] *Josepho, De antiquitatibus CCXX mrs.*

Josefo, Flavio, ca. 37-ca. 100.

Opera (De bello Iudaico. De antiquitate Iudaeorum contra Appionem). (En castellano:) *De la guerra iudaica, con los libros contra Apión, / trad. por Alfonso de Palencia.*

Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono 27 marzo, 1492.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3323, ISTC ij00487400.

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por 220 maravedíes].

[773] *Cancionero de Vita Christi LXXX mrs*⁹⁸².

a)

Ambrosio Montesino (O.F.M.).

Coplas sobre diversas devociones y misterios de nuestra santa fe católica.

[Toledo: Juan Vázquez, ca. 1485].

4°. Español. Papel.

Ref. bib.: BI 455, ISTC im00855550.

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por 80 maravedíes].

b)

Mendoza, Iñigo de, Fray.

Vita Christi fecho por coplas.

⁹⁸² Identificación dudosa del autor y de la obra. El asiento data de 1499. En el Inv. B se lee: “Vita Christi en coplas”. La formulación de ambos títulos es ambigua y puede remitir a obras de dos escritores que frecuentaron la corte de los Reyes Católicos y que tuvieron relación con el Arzobispo, quien además pertenecía a la misma Orden: Ambrosio Montesino (ca. 1444-1514) e Íñigo de Mendoza (ca. 1424- ca. 1502). Del primero se conoce la edición temprana citada. Hay un ejemplar en la BL (IA 53512). Del segundo autor se conocen seis ediciones hasta el año de 1499 inclusive. Hay ejemplares de tres de ellas en España. Como tampoco se indica la técnica de producción, también pudiera tratarse de un manuscrito.



[Zaragoza : Pablo Hurus y Juan Planck, 1495].

Fol. Español. Papel.

Ref. bib.: IBE 3323, ISTC im00489200.

[IBE 3919, 3921-22].

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por 80 maravedíes].

[774] *Regimiento de príncipes CC mrs.* *

BH INC I-224.

Aegidius Romanus, ca. 1243-1316.

De regimine principum [en castellano] / trad. de Juan García de Castrojeriz.

Sevilla : Meinardo Ungut y Estanislao Polono, a exp. de Conrado Aleman y Melchor Gorricio, 20 octubre, 1494.

Fol. Español. Papel.

Ref. bib.: CH 14, IBE 75, ISTC ia00091000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Juan Sánchez de Ponte. Librero de Toledo por 200 maravedíes (1499)].

[775] *Las trezientas de Juan de Mena XX mrs*⁹⁸³.

Mena, Juan de, 1411-1456.

Las Trescientas o Laberinto de fortuna, / con la glosa de Fernán Nuñez de Toledo.

Sevilla : Juan Pegnitzer, Magno [Herbst] y Tomás [Glockner], 28 agosto, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 3918, ISTC im00486000.

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por 20 maravedíes].

[776] *Arte de bien morir XVI mrs.*

Ars moriendi "Quamuís secundum philosophum" (en castellano:) Arte de bien morir /

[Confessionale]: Interrogationes et doctrinae (en castellano:) Confessionario breve.

[Zaragoza : Pablo Hurus y Juan Planck, ca. 1480-84].

4°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 595, ISTC ia01124200.

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por 16 maravedíes].

⁹⁸³ Dada la fecha de la compra de este lote de libros, probablemente se trataba de la edición realizada por el Pinciano: Juan de Mena, *Las .CCC. del famosísimo poeta Juan de Mena* con la glosa de Hernán Núñez de Toledo, Sevilla: Juan Pegnitzer, Magno [Herbst] y Tomás [Glockner], 28 de agosto de 1499. Fol. IBE 3918.



[777] *Seis libros blancos en D mrs.*

Libro en blanco para uso administrativo.

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por 500 maravedíes].

[778] *Ocho Breviarios romanos, encuadernados en cueros colorados, a medio ducado [187,5 mrs.] cada uno*⁹⁸⁴.

Breviarium Romanum.

Breviarium secundum consuetudinem Romanae Curiae.

Venetis : Paganinus de Paganinis 21 mayo, 1500.

8°. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 1200, ISTC ib01116100.

[IBE 1196-1199].

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por medio ducado cada uno [187,5 maravedíes]].

[779] *Doze Antoninas, encuadernadas en cueros colorados, las dos dellas doradas, a CX mrs. cada una*⁹⁸⁵.

BH INC I-263 / BH INC FL-102(2).

Antonino, Arzobispo de Florencia, Santo.

Confessionale "Defecerunt" ; Titulus de restitutionibus.

Valentiae : Alphonsus Fernandez de Corduba, 1477.

Ref. bib.: CH 51, IBE 402, ISTC ia00805000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Universidad Complutense (Alcalá de Henares). / Encuadernación de pergamino. *Ex libris* de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de Madrid.

[Adquirido a Juan Sánchez de Ponte, librero de Toledo por 110 maravedíes (1509)].

[780] *Un Diurnal encuadernado CXXX mrs.*⁹⁸⁶

Diurnale Romanum.

Venetis: Antonius de Zanchis, 26 Agosto, 1497.

8°. Latín. Papel.

⁹⁸⁴ Se ignora la técnica de producción. Por el precio pagado se supone que se tratase de un impreso. Edición sin identificar por falta de datos tipográficos precisos. Existen numerosas estampaciones (IBE 1196-1199). Se citan los datos de una edición veneciana a título indicativo.

⁹⁸⁵ Este asiento se refiere a la obra más difundida de san Antonino de Florencia, esto es, el *Confessionale "Defecerunt"*. De este texto hay numerosas ediciones: IBE 387-429. Existe también una edición en castellano de 1499 conservada en la BH con signatura: BH INC FL-145(1).

⁹⁸⁶ El texto del asiento no indica el *usus* ni la técnica de producción, pero se puede conjeturar que se tratase de un impreso por el precio pagado. Quizá Gorricio hizo alguna edición de esta obra.



Ref bib.: *ISTC* id00279070.

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por 130 maravedíes].

[781] *Conssolatorio timorati consciencie en XXX mrs.*

Nider, Johann (O.P.), 1380-1438.

Consolatorium timoratae conscientiae.

[Augustae : Antonius Sorg ca.1484].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 4123, *ISTC* in00167000.

[Adquirido por Juan Sánchez de Ponte en Toledo (1499) por 30 maravedíes].

[782] *Suma de ecclesia del cardenal Sant Sisto*^{*}.

BH INC I-205.

Torquemada, Juan de, 1388-1468.

Summa de Ecclesia contra impugnatores potestatis Summi Pontificis ; Flores sententiarum vel quaestiones ex sententiis S. Thomae de Aquino super auctoritate Summi Pontificis.

Lugduni : Johannes Trechsel, 20 septiembre, 1496.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *CH* 619, *IBE* 5687, *ISTC* it00556000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido a Juan Sánchez de Ponte, librero de Toledo, por 300 maravedíes (1509)].

[783] *Por un libro que se dize sant Agustín, De las quistiones del nuevo e viejo Testamento CCCLXXV mrs.*

Agustín, Santo, Obispo de Hipona, 354-430.

Pseudo Agustín.

Opus quaestionum (In Pentateuchum Quaestiones Evangeliorum Liber octoginta trium quaestionum De octo Dulcitii quaestionibus Ad inquisitiones Ianuarii De quaestionibus Hilarii Contra paganos. / Seudo-Agustin: Quaestiones Orosii. Quaestiones veteris et novi Testamenti). De consensu Evangelistarum. Enchiridion de fide, spe et caritate. De gratia novi Testamenti.

Lugduni : Johannes Trechsel 25 abril, 1497.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: *IBE* 111, *ISTC* ia01297000.

[Adquirido por el Doctor Ortiz (1509) por 375 maravedíes].

[784] *Las obras de Alverto Magno en VII ducados [2.625 mrs]*⁹⁸⁷.

Alberto Magno, Santo, 1206-1280.

⁹⁸⁷ Dado el precio de este ejemplar, podría tratarse también de un manuscrito.



Ista sunt Opera Alberti Magni ad logicam pertinentia ...

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: ICCU IT\ICCU\RMLE\007995.

Venetiis: Bonetus Locatellus, 1506.

[Adquirido por el Doctor Ortiz (1509) por 2.625 maravedíes].

[785] *Las obras de Landura costaron DXLVII mrs.*⁹⁸⁸★

BH INC I-171(5).

Landuciis, Bernardinus de.

De sensu composito et diviso [I], cum expositionibus Pauli Pergulensis et Baptistae de Fabriano [III].

Venetiis : Jacobus Pentius de Leuco, 1500, 20 noviembre ; 3 diciembre.

4º. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 374, IBE 3435, ISTE, il00049000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido por el Doctor Ortiz (1509) por 547 maravedíes].

[786] *Gregorio, de los Morales CCCXLVII mrs.*

BH INC FL-25.

Gregorio I, Papa, Santo, 540-604.

Moralia, seu Expositio in Job.

Venetiis : Raynaldus de Novimagio, 14 junio, 1480.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 279, IBE 2716, ISTE ig00430000.

Encuadernación de pasta, con hierros dorados en el lomo y *super libros* de la biblioteca del Duque de Osuna.

[Adquirido a Juan Sánchez de Ponte. Librero de Toledo por 347 maravedíes (1509)].

[787] *El Speculador*⁹⁸⁹ y

BH INC I-70.

Durand, Guillaume, 1237-1296.

⁹⁸⁸ Nombre del autor sin identificar con certeza. Probablemente es una grafía errónea. Se propone el nombre de Bernardinus de Landuciis.

⁹⁸⁹ Identificación hipotética del autor y de la obra. Gulielmus Durandus era llamado *Speculator* debido a su famoso tratado titulado *Speculum iudiciale*. El sustantivo del título fue utilizado metonímicamente como apelativo para designar a su autor. En algunas ediciones impresas la obra fue dividida en cuatro volúmenes (IBE 2248-50); en otras, en dos (BH, 220*-221*). El asiento [787] es muy escueto y coincide con el asiento [724] del Inv. B. Podría referirse a cualquiera de las dos ediciones impresas de la BH. Quizá fuese el cuarto volumen de una edición impresa por cuanto en otros asientos son citados tres volúmenes de la obra.



Speculum iudiciale, cum additionibus Johannis Andreae et Baldi de Ubaldis necnon cum pluribus aliis additamentis, quibus omnibus accedit inventarium Berengarii Fredoli.

Venetiis : Baptista de Tortis, 17 febrero, 1493/94 ; 9 marzo, 1494.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 220, IBE 2251, ISTC id00452000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido en el negocio del librero Juan Saz (1500) por 1.780 maravedís junto con otras dos obras cuyas entradas son 788 y 789].

BH INC I-71 / BH INC I-69.

Durand, Guillaume, 1237-1296.

Speculum iudiciale, cum additionibus Johannis Andreae et Baldi de Ubaldis necnon cum pluribus aliis additamentis, quibus omnibus accedit inventarium Berengarii Fredoli.

Venetiis : Baptista de Tortis, “17 febrero” ; 8 abril, 1499.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 221, IBE 2252, ISTC id00453000.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido en el negocio del librero Juan Saz (1500) por 1.780 maravedís junto con otras dos obras cuyas entradas son 787 y 789].

[788] *El Arçediano*⁹⁹⁰★ γ

BH INC I-97.

Baysio, Guido de.

Rosarium decretorum / Guido de Baysio.

[Lugduni : Johannes Siber, n.d.1497].

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 114, IBE 880, ISTC ib00289200.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Adquirido en el negocio del librero Juan Saz (1500) por 1.780 mrs. junto con otras dos obras cuyas entradas son 787 y 789].

[789] *Las Novelas de Juan Andrés.*

Giovanni d’Andrea, ca. 1270-1348.

⁹⁹⁰ El asiento no indica el título de la obra, pero suponemos que se refiera a su tratado más difundido. Existen dos entradas, [600] y [788], que quizá remitan a la misma obra. Podría tratarse de una información duplicada, pero los ejemplares difieren por el modo de adquisición y por la fecha.



*Novella super quinque libris Decretalium*⁹⁹¹.

Venetii: Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1489.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: IBE 319, ISTC ia00630000.

[Adquirido en el negocio del librero Juan del Saz en Toledo (1500) por 1.780 mrs. junto con otras dos obras jurídicas cuyas entradas son 787 y 788].

[790] *Çiertos libros de Juan Clímaco del latín y {romançe que inpremió para su Señoría Reverendísima}*★.

BH FOA 612.

Juan Clímaco, Santo.

Scala spiritualis sa[n]cti Joannis Climaci.

Impressu[m] in regali ciuitate Toletana ... : Fra[n]cisci Ximenes ..., 1505.

4º. Latín. Papel.

Ref bib.: Pérez Pastor 35, PI 858.

Encuadernación de pergamino. *Ex libris* ms. del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Pagados a Melchor Gorricio 2.580 por la impresión].

[791] *Çiertos libros de Juan Clímaco del {latín y} romançe que inpremió para su Señoría Reverendísima.*

Juan Clímaco, Santo.

Sa[n]t Juan climaco que trata de las tablas & escalera spiritual, por do[n]de han de subir al estado de la perfeccion.

Emprimiose en ... Toledo : por mandado del S. do[n] ... Francisco ximenez, Arçobispo de Toledo ..., 1504, a viij dias de Novie[m]bre.

Fol. Latín. Papel.

Ref bib.: Pérez Pastor 31, PI 859.

[Pagados a Melchor Gorricio 2.580 por la impresión].

[792] *Çiento y quatro libros de sancta Angella de Fulgino los çiento de papel y los quatro de pergamino y por inpremir otros tantos libes de* y*

[793] *Melchiadis*★ y

[794] *Reglas de sant Francisco*★.

BH FOA 30.

⁹⁹¹ Al no existir otras indicaciones bibliográficas en el asiento, se ha atribuido esta edición en cinco volúmenes como probable.



Liber qui dicitur Angela de Fulgino in quo ostenditur nobis vera via qua possumus sequi vestigia nostri redemptoris. [Liber de revelationibus beate Melchiadys]. [Prima regula quam fecit beatus Franciscus...].

Toledo: [Sucesor de Pedro Hagembach], 18 de abril y 31 de mayo de 1505.

4º. Latín. Vitela.

Ref. bib.: PI 49.

Encuadernación de pasta con *super libros* dorado del Cardenal Cisneros. *Ex libris* ms. e impreso del Colegio Mayor de San Ildefonso (Alcalá de Henares).

[Pagados en Toledo a Melchor Gorricio 10.400 por la impresión en 1508].

[795] *Un Vergilio encuadernado*⁹⁹².

BH INC FL-49.

Virgilio Marón, Publio, 70-19 a. C.

Opera [Bucolica vel Eclogae, Georgica ; Aeneis] / Publio Virgilio Marón ; cum commentariis Servii Mauri Honorati, Aelii Donati et Christophori Landini, addito libro XIII Maphaei Vegii XII Aeneidos. Appendix Vergiliana [Moretum ; Priapeia et Catalepton ; Dirae, cum comm. Domitii Calderini ; Copa ; Aetna ; Ciris ; Culex ; Elegia in Moecenatem ; Omnia haec cum comm. eiusdem Calderini] ; De seipso / Pseudo Virgilio. De aetatibus animantium / Ausonio. De aerumnis Herculis ; De Musarum inventis ; De est et non, cum comm ; Domitii Calderini ; De viro bono ; De rosis nascentibus ; Omnia haec cum comm. eiusdem Calderini / Pseudo-Ausonio. Carmina plura / Duodecim Sapientes Romae.

Venetis : Lazarus [de Soardis] de Saviliano, 3 enero, 1491.

Fol. Latín. Papel.

Ref. bib.: CH 651, IBE 6123, ISTC iv00187000.

Encuadernación de piel con hierros.

[Adquirido a Juan Sánchez de Ponte, librero de Toledo por 600 maravedíes junto con otros libros (1499)].

[796] *Una Brivia y*

La imprecisión del asiento impide averiguar la lengua, la técnica de producción y la localización del ejemplar.

Hay numerosas estampaciones en lengua latina (IBE 1002-53).

[Se abonaron al licenciado de Medina 4.000 maravedíes para comprar esta obra y la que figura en la entrada siguiente].

[797] *Un Angelo Rilo.*

Autor y obra sin identificar.

⁹⁹² La imprecisión del asiento impide averiguar la lengua, el título de la obra u obras y la técnica de producción, pero la identificación del ejemplar es posible ya que tiene anotaciones marginales de Hernán Núñez de Guzmán.



Se ignora la técnica de producción.

[Se abonaron al licenciado de Medina 4.000 maravedíes para comprar esta obra y la que figura en la entrada precedente].

[798] *Los Tostados que avía de fazer imprimir.*

Esta entrada alude probablemente a la edición en trance de preparación por encargo de Cisneros.

[799] *Dos Biblias que costaron LXVI ducados [24.750 mrs.]*⁹⁹³

BH MSS 31.

Biblia latina.

S. 10.

49 x 36 cm. Latín. Pergamino.

Ref. bib.: *VA* 31; *Domínguez Bordona* 1166 / *Millares Carlo* 214/ *Eguren Biblia* 8ª de la Universidad Central.

BH MSS 32 (Ejemplar destruido).

Biblia latina.

S. 10.

52 x 38 cm. Latín. Pergamino.

Ref. bib.: *VA* 32; *Domínguez Bordona* 1167 / *Millares Carlo* 215 / *Eguren Biblia* 7ª de la Universidad Central.

[Adquiridos ambos ejemplares por Alonso de Salinas por 66 ducados (24.750 mrs.)].

2.2. FICHAS BIBLIOGRÁFICAS DE LOS MANUSCRITOS PROCEDENTES DEL TESORO DEL ALCÁZAR DE SEGOVIA

[1] Un libro *De laudibus Crucis*, escrito en pergamino.

BH MSS 131

Rabano Mauro, Beato, 780?-856

De laudibus Crucis

[s. 9]

32 x 25 cm. Latín. Pergamino

Ref. bib.: *VA* 131, *Domínguez Bordona* 1179

Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros.

⁹⁹³ La imprecisión del asiento impide averiguar la lengua, la técnica de producción y la localización de los ejemplares con certeza. Dado el precio de los mismos, cabe suponer que se tratase de los manuscritos *VA* 31 y 32.



[2] Otro libro *Vita sancti Isidori*, escrito en pergamino.
Manuscrito no conservado

[3] Otro libro *De la espera*, con otros tratados de astrología, escrito en pergamino.
BH MSS 156
Alfonso X, Rey de Castilla, 1221-1284
Libros del saber de astrología
Burgos, 1278
47 x 26 cm. Latín. Pergamino
Ref. bib.: *VA* 156, *Domínguez Bordona* 1183
Encuadernación de piel con *super libros* dorado con el escudo del Cardenal Cisneros.

[4] Otro libro *Concordia Bibliae*, escrito en pergamino.
BH MSS 35
Concordantie Sanctarum Scripturarum per XII distinctiones divisae
[s. 13]
26 x 17 cm. Latín. Pergamino
Ref. bib.: *VA* 35

[5] Otro libro *Corónicas de ciertos reyes de España*, en dos volúmenes de papel, viejos,
escrito en papel
Manuscrito no conservado

[6] Otro libro *Homillas de san Gregorio*, escrito en pergamino
Manuscrito no conservado

[7] Otro libro *Defença divina*, escrito en papel.
BH MSS 96
Sánchez de Arévalo, Rodrigo, 1404-1470
Defensorium Ecclesiae / Domnus Rodericus, episcopus Ovetensis
1463
29 x 20 cm. Latín. Papel
Ref. bib.: *VA* 96

[8] Otro libro *De Apocalisi*, escrito en pergamino.
BH MSS 45
Comentaria in Apocalipsin Sancti Iohannis
[s. 13]
31 x 20,5 cm. Latín. Papel
Ref. bib.: *VA* 96

INDICE DE AUTORES CITADOS EN EL INV. A ⁹⁹⁴

<i>Abbas Panormitanus:</i>	Véase Tudeschis, Nicolaus de	Andreae, Antonius:	232
<i>Abbas Siculus:</i>	Véase Tudeschis, Nicolaus de	Angel de Clavasio, Beato:	513, 638
Accolti, Francesco:	430, 439, 414	Angela de Foligno, Santa:	508, 509
Adam, Magister:	330	<i>Angelus de Aretio / Arezzo:</i>	Véase Gambiglioni, Angelo
Aegidius Romanus:	774	<i>Angelus de Perusia / Perugia:</i>	Véase Ubaldi, Angelo
Agustín, Santo, Obispo de Hipona:	179, 511, 91, 15, 783	Angelus, Johannes:	368
Alberico da Rosate:	437, 441	Anselmo, Santo, Arzobispo de Canterbury:	280, 510, 734
Alberti, Leon Battista:	112	Antonino, Arzobispo de Florencia: Santo:	215, 522, 779
Alberto (O.P.),		Antonio da Budrio:	431, 628
Alberto Magno, Santo:	112, 62, 65, 180, 198, 213, 297, 299, 512, 130, 148, 155, 190, 784	Antonio de Nebrija:	54
Albertus de Saxonia:	193	Antonius de Prato Veteri:	575
Albohacen Haly:	281	Apiano:	361
Alejandro de Afrodisia:	13, 265	Apicio, Marco Gavio:	101
<i>Alexander de Imola:</i>	Véase Tartagni, Alessandro	<i>Archidiaconus Ambianensis:</i>	Véase Baysio, Guido de
Alexander de Hales:	181	Arculanus, Johannes:	354
Alexander Trallianus:	118, 161, 235	Argellata, Petrus de:	327
Alfonso de la Torre:	763	Aristóteles:	13, 172, 312, 737
Alfonso [Fernández] de Madrigal:	208	Arnau de Vilanova:	150
Alfonso X, Rey de Castilla:	727, 9	Atanasio, Santo:	267
<i>Al-Razi:</i>	Véase Rhasis, Mohammed	Aureolus, Petrus:	178, 506
Álvarez Chanca, Diego:	342	Avicena:	67, 216, 229
Ambrosio, Santo, Obispo de Milán:	500	Averroes:	233
Ammonio de Alejandría:	517, 176	Azo de Ramenghis:	450, 642
		Bade, Josse:	35
		Balbus, Johannes:	84
		<i>Baldus de Perusia:</i>	Véase Ubaldi, Baldo degli
		Baptista Mantuanus:	91
		Baptista de Salis	769
		Barbaro, Ermolao:	379

⁹⁹⁴ Los números en **negrita** remiten al *numerus currens* de los asientos del Inv.A. La descripción del ejemplar se encuentra en la correspondiente ficha bibliográfica.



Barbatia, Andreas de:	468, 469, 482, 483, 484, 485	Caccialupis, Johannes Baptista de:	427, 432
Bartholomaeus Anglicus:	71	<i>Calculator:</i>	Véase Averroes
Bartolo da Sassoferrato:	570, 571, 572, 573, 574, 576, 577, 578, 579, 584, 677, 678, 679, 693, 696, 703, 715, 719, 726, 731	Calderini, Giovanni:	422, 684
Baveriis, Baverius de:	168	Calepino, Ambrogio:	268
Baysio, Guido de:	129, 600, 788	Cambanis, Vitalis de:	419, 647
Beckenhaub, Johannes:	8	Campanus, Johannes Antonius:	263
Beda, El Venerable, Santo:	167, 205, 113	Campegius, Johannes:	406
Benzi, Ugo:	243, 244	Capra, Benedetto:	462, 477
Bernardino da Treviso:	165	Gregorio Nacianceno, Santo:	178, 506
Bernardo, Santo:	114, 19, 272, 495, 751	<i>Cardinalis Alexandrinus:</i>	Véase Sancto Georgio, Johannes Antonius de
Bernardus Parmensis:	724	<i>Cardinalis Florentinus:</i>	Véase Zabarella, Francesco
Beroaldo, Filippo:	89, 231	<i>Cardinalis Hostiensis / Ostiensis:</i>	Véase Henricus de Segusia
Bertachini, Giovanni:	580, 581, 582	Castrovol, Pedro de:	99
Bianchini, Giovanni:	313	Catalina de Siena, Santa:	433, 507, 537
Biel, Gabriel:	115, 765	Catulo, Cayo Valerio:	288
Biondo, Flavio:	53, 384, 392	Cepolla, Bartolomeo:	654
Boccaccio, Giovanni:	326	Champier, Symphorien:	381
Boecio, Anicio Manlio Torcuato Severino:	26, 128	Chirino, Alfonso:	125
Bonifacio VIII, Papa:	38, 44, 146	Cicerón, Marco Tulio:	350, 352, 369
Bradwardine, Thomas:	314	Cino da Pistoia:	448, 629, 630
Brant, Sebastian:	100	Cipolla, Bartolomeo:	438
Brulefer, Stephanus:	2	Cirilo, Santo, Apóstol de los Esclavos:	387
Buenaventura, Santo:	277, 278, 280, 510, 733	Ciruelo, Pedro:	60
Buridanus, Johannes:	126	Claudio, Claudio:	77
Burlaeus, Gualterus:	123, 255, 256, 257	Clemente V, Papa:	145, 39, 45
<i>Burley, Walter</i>	Véase Burlaeus, Gualterus	Columela, Lucio Junio Moderato:	59
Busti, Bernardino:	370	<i>Commentator:</i>	Véase Averroes
Caballus, Franciscus:	120	Concoregio, Giovanni:	110
		Constantino Africano:	242
		Corral, Pedro del:	151, 766
		Corsetus, Antonius:	411, 490



Cruce, Petrus:	Véase Cruz,	Fírmico Materno, Julio:	309
	Pedro de la	Francantianus, Antonius:	90
Cruz, Pedro de la:	171	<i>Francesco de Aretio / Arezzo:</i>	Véase Accolti,
Cultrificis, Engelbertus:	498		Francesco
Curcio Rufo, Quinto:	347	Franchis, Philippus de:	442, 463, 470
David Qimhi:	529	Franciscus de Caieta:	634, 635
Decio, Filippo:	720	Ficino, Marsilio:	308
Decius, Lancelottus:	480	Frontino, Sexto Julio:	742
Del Garbo, Dino:	294	Gaguin, Robert:	306, 753
Del Pozzo, Paride:	476, 646	Gaietanus de Thienis:	221, 319
Denisse, Nicolas:	192	Galeno:	214
Deza, Diego, Arzobispo de Sevilla:	335	Gambiglionni, Angelo:	403, 404, 412,
Díaz de Montalvo, Alfonso:	644, 645, 716		449, 456,
Dino da Mugello:	32, 467, 413		660, 676
Diodoro Sículo:	383	Guido de Cumis:	412
Diógenes Laercio:	365	Gandino, Albertus de:	457
Diomedes:	363	García de Santa María, Alvar:	535
Dionisio de Halicarnaso:	251	García, Bonifacio:	10, 700
Dionisio Periegeta:	240	Garrati, Martino:	475
Domenico da San Gemignano:	623, 625,	Gelio, Aulo:	359
	692, 137	Gerardus de Monte:	93
Dürer, Albrecht:	34	Gerson, Jean:	7, 187
Durand, Guillaume:	405, 519, 601,	Giovanni da Imola:	397, 429, 443,
	602, 603, 666,		445, 709
	701, 787	Giovanni d'Andrea:	154, 455, 605,
Efrén de Nisibis, Santo:	269		606, 607, 608,
Egbertus, Abbas			609, 683, 789
Schonaugiensis:	374	<i>Godofredus, Gofredus,</i>	
Eliano, Claudio:	744	<i>Gofedrus:</i>	Véase Odofredus
Escobar, Andrés de:	24		Beneventanus,
Estacio, Publio Papinio:	357		Odofredus Bononiensis
Eusebio de Cesarea,		Gonzalo de Villadiego:	228, 481
Obispo de Cesarea:	4, 51, 58	Gothardus de Buscoducis:	95
Eyb, Albrecht von:	346	Grapaldi, Francesco	
Eymerich, Nicolau:	549	Mario:	1465?-1515, 76
Faure, Jean, de Roussines:	479, 698, 714	Gratia Dei, Johannes Baptista:	3
Ferrariis, Johannes Petrus de:	667	Gratianus:	144
Ferrarius, Johannes		Gregorio I, Papa, Santo:	199, 786
Matthaeus [de Gradibus]:	686	Gregorio IX, Papa:	36, 42, 648
Festo, Sexto Pompeyo:	339	Gruner, Vincentius:	765



Guainerio, Antonio:	353	Jerónimo, Santo:	5
Guarino Veronese:	668	Jiménez de Préjano, Pedro:	85
<i>Guido de Cauliac</i>	Véase Guy de Chauliac	Jiménez de Rada, Rodrigo:	739
Guillaume d'Auvergne,		Johannes Bursfeldensis:	518, 562
Obispo de París:	517, 22	Johannes de Anania:	407
Guillaume d'Auxerre:	300	Johannes de Janduno:	220
Guillermus Baufet,		Johannes de Lambsheim:	47
Episcopus Parisiensis:	276	Johannes de Sacrobosco:	162, 321
Gulielmus de Monte Lauduno:	694	Johannes de Sancto Geminiano:	16
Gutiérrez de Toledo, Julián:	349	Johannes de Tambaco:	26
Guy de Chauliac:	72, 295	Johannes Gallensis:	735
Guymier, Cosme:	550	Josefo, Flavio:	772
<i>Haly Abbas</i>	Véase Albohazen Haly	Juan Casiano, Santo:	63
Henricus de Segusia:	447, 665, 707, 711, 764	Juan Clímaco, Santo:	504, 569, 790, 791
Heráclides de Chipre,		Juan Crisóstomo, Santo:	178, 506
Obispo de Éfeso:	194	Juan Damasceno, Santo:	525, 568
Heródoto:	364	Juan Duns Escoto, Beato:	189
Herolt, Johannes:	158	Julián, Santo,	
Herveus Natalis:	227	Obispo de Toledo:	316
Hipócrates:	182, 211	Justiniano I, Emperador de Bizancio:	143, 147, 446, 583, 596, 597, 598, 653, 655, 680, 681, 695, 702, 708
Holkot, Robert:	29	Justino, Marco Juniano:	371
Hollen, Gotschalcus:	333	Juvenal, Decio Junio:	292
Homero:	362	Keschinger, Petrus:	181
Homodeis, Signorolus de:	160, 465	Ketham, Johannes de:	348
Horacio Flaco, Quinto:	286	Kindi:	224
Hugo de San Caro, Beato:	341	Lanfrancus de Oriano:	131, 425, 473
Humbertus de Romanis:	733	Lapide, Johannes de:	30
Ibn Zuhr, Abd		Lenda, Jacobus de:	12
al-Malik B. Abi l-Ala':	233	Leo Archipresbyter:	336
Infante, Doctor:	410	Leonardi, Camillo:	173
Inocencio IV, Papa:	664	Liazariis, Paulus de:	423
Isaac, Obispo de Nínive:	505	Locher, Jakob:	343
Isidoro, Santo,		López de Carvajal, Gonzalo:	538
Arzobispo de Sevilla:	209	Lucano, Marco Anneo:	290
Jacobi, Johannes:	196		
Jacobus de Butrigarius:	732		
<i>Jean Jacme</i>	Véase Johannes Jacobi		

Índices



Lucena, Juan de:	91, 389	Odonis, Geraldus:	258
Ludolphus de Saxonia:	770, 497	Offredus, Apollinaris:	266
Ludovicus de Sardis:	471	Oldrado da Ponte:	599
Maffeus, Celsus:	394	Orbellis, Nicolaus de:	186, 203, 234
Magister, Martinus:	271, 307	Orosio, Paulo:	75, 358
Magnus, Jacobus:	501	Ovidio Nasón, Publio:	86
Maino, Jason de:	396, 428	Paes, Alvaro:	83
Maiolus, Laurentius:	242, 296	Paolo de Castro:	461, 486, 620
Maius, Junianus:	316	Papías:	390
Manliis, Johannes Jacobus de:	253	Paris de Púteo:	Véase Del Pozzo, Paride
Manuzio, Aldo:	305	Paulus Bergomensis:	491
Marcial, Marco Valerio:	104, 285, 355	Paulus, Scriptor Ordinis Minorum:	499
Marciano Capella:	366	Pavini, Giovanni Francesco:	116, 694
Marsilius de Inghen:	64	Peckham, John:	163
Martínez de Osma, Pedro:	46	Pelbartus de Themeswar:	246
Martinus Polonus:	639	Periglis, Angelus de:	458
Mauburnus, Johannes:	117	Persio Flaco, Aulo:	92, 293
Meckenlocher, Fridericus:	185	Petrarca, Francesco:	283
Meder, Johannes:	212	Petrucci, Federico:	435
Mena, Juan de:	775	Peuerbach, Georg von:	322
Mendoza, Iñigo de:	773	Philelphus, Franciscus:	282
Milis, Johannes Nicolaus de:	682, 725	Picus de Mirandula, Johannes:	489
Modesto, Julio:	745	Pietro d'Ancarano:	136, 459, 487, 624
Montagnana, Bartholomaeus:	241	Pío II, Papa:	514
Monte, Johannes de:	329	Platina, Bartolomeo:	195, 503
Monte, Lambertus de:	249	Plauto, Tito Maccio:	83
Monti, Pietro:	156, 328	Plotino:	311
Nebrija, Antonio de:	746	Plutarco:	13, 105, 119
Nellus de Sancto Geminiano:	421	Poliziano, Angelo:	13, 310
Nestor, Dionysius:	225	Polo, Marco:	318
Nicolaus de Clamangiis:	212	Pomerius, Julianus:	87
Nicolaus de Saliceto:	24	Pontano, Giovanni Gioviano:	252
Nicolaus Gorranus:	138	Pontanus, Ludovicus:	453
Nicolaus Leonicens:	98	Porcastris, Sigismundus de:	111
Nider, Johann:	781	<i>Praepositus:</i>	Véase Sancto Georgio, Johannes Antonius de
Nifo, Agustino:	183, 184	Prévost, Nicole:	523
Nogarolus, Leonardus:	202		
Nonio Marcelo:	337		
Odofredus Beneventanus:	723		
Odofredus Bononiensis:	134, 631, 632		



Prisciano Cesariense:	360	Sandeus, Felinus:	434, 611, 612,
Propercio, Sexto Aurelio:	289		613, 614
Prudencio Clemente, Aurelio:	301	Savonarola, Girolamo:	515
Pseudo-Agustín:	15, 783	Scotus, Michael:	157
Pseudo-Alberto Magno:	206, 325	Sedulio, Celio:	302
Pseudo-Buenaventura:	11, 21, 31, 510	Sidonio Apolinar, Santo:	222
Pseudo-Calístenes:	336	Silio Itálico, Cayo:	391
Pseudo-Dionisio Areopagita:	245	Silvaticus, Matthaeus:	771
Pseudo-Jeronimo:	5, 49,	Séneca, Lucio Anneo:	91
	50, 496	Socinus, Bartholomaeus:	398, 399,
Pseudo-Juan Duns Escoto:	237		400, 424
Pseudo-Metodio:	88	Solino, Cayo Julio:	376
Pseudo-Próspero de Aquitania:	14	Soncinas, Paulus:	226, 239, 254
Ptolomeo, Claudio:	748	<i>Speculator</i> :	Véase Durand,
Quaye, Johannes Genesius:	127		Guillaume
Quintiliano, Marco Fabio:	356	Suetonio Tranquilo, Cayo:	377
Ramon Llull, Beato:	132, 191	Suda:	Véase Suida
Raulinus, Johannes:	142	Suidas:	528
Raymundis, Raphael de:	451, 617	Sulpicius Verulanus,	
Reisch, Gregor:	108	Johannes:	344
Reuchlin, Johannes:	524	Tartagni, Alessandro:	395, 460,
Rhasis, Mohammed:	188, 230, 250		618, 619
Ricardus de Mediavilla:	303	Temistio:	264
Richardus Armachanus:	385	Thomas Walleys:	223
Rimbertinus, Bartholomaeus:	763	Thomas a Kempis:	334
<i>Rodofredus</i> :	Véase Odofredus	Tibulo, Albio:	287
	Beneventanus,	Tomás de Aquino, Santo:	23, 70, 121,
	Odofredus Bononiensis		158, 159, 520,
Rolevinck, Wernerius:	103		563, 565
Roziers, Jean Ménauld de:	119	Tornamira, Johannes de:	121
Rosellis, Antonius de:	420	Torquemada, Juan de:	34, 782
Ruini, Carlo:	426	Tortellius, Johannes:	332
Ruperto de Deutz, Santo:	320	Tostado:	Véase Alfonso
Sabunde, Ramón:	55		[Fernández,]
Saliceto, Bartholomaeus:	380, 649, 650,		de Madrigal
	651, 652, 710	Trionfo, Agostino:	175
Saliceto, Gulielmus de:	34, 324	Trithemius, Johannes:	25
Sancto Georgio,		Tudeschis, Nicolaus de,	
Johannes Antonius de:	409, 464, 626,	Arzobispo:	48, 466, 615,
	627, 643		616, 656, 657, 658,



	659, 662, 685, 688,	Valle, Robertus de:	270
	689, 690, 691,	Valturio, Roberto:	736
	705, 706, 717	Varrón, Marco Terencio:	338
Tuscius, Vivianus:	637	<i>Vasco de Taranta</i>	Véase Valesco de Taranta
Ubaldi, Angelo:	401, 402, 452,	Vegecio:	351, 736, 743
	454, 472	Vigerio, Marco:	756
Ubaldi, Baldo degli:	133, 200, 201,	Villena, Enrique de Aragón,	
	436, 440, 585, 586,	Marqués de:	389
	587, 588, 589, 590,	Virgilio Marón, Publio:	57, 284, 795
	591, 592, 593, 594,	Vitruvio Polión, Marco:	386
	687, 697, 699, 729	Vivaldi, Giovanni Ludovico:	109
Ubaldis, Petrus de:	417	Wann, Paulus:	382
Ubertino da Casale:	152	Watton, Joannes:	275
Unzola, Petrus de:	416	Wilhelm Tzewers:	345
Urbanus Bellunensis:	317	William of Ockham:	1
Valerio Máximo, Publio:	291	Yámblico de Calcis:	308
Valesco de Taranta:	502	Yuhanna Ibn Serapion:	141
Valla, Giorgio:	304	Zabarella, Francesco:	478, 610
Valla, Lorenzo:	96, 174	Zacharias:	217

ÍNDICE DE TÍTULOS CITADOS EN EL INV. A⁹⁹⁵

Acta et decreta		Aphorismi, sive Sententiae	182, 211
Concilio Constantiensis	6	Apocalipsis	139
Ad Institutiones		Apologia religionis	
Justinianeas commentaria	698	Fratrum Eremitarum	
Adiciones super Clementinis	684	ordinis S. Augustini [...]	491
Aelii Antonii Nebrissensis		Apparatus notularum,	
Grammatici in A. Persium	92	sive De Arte notaria	416
Alabanzas de Nuestra Señora		Apparatus super quinque	
De gradibus medicinarum	224	libros Decretalium	664
Algorismus	162	Arbor scientiae	132
Alphabetum divini amoris	33	Arbor vitae crucifixae Christi	152, 757
Annotationes centum	89, 231	Ars grammatica	344, 363
Antidotarius animae	24	Ars moriendi “Quamuis	
Antiminorica	171	secundum philosophum”	
Antiquitates Romanae	251	Arte de bien morir	776

⁹⁹⁵ Los números en **negrita** remiten al *numerus currens* de los asientos del Inv. A. La descripción del ejemplar se encuentra en la correspondiente ficha bibliográfica. Se han reproducido las grafías que presentan los ejemplares.



Articella seu Opus artis medicinae	211	Cautelae ; De servitutibus	
Articella, seu Thesaurus operum		praediorum	438, 654
medicorum antiquorum	236	Ceremonario romano?	738
Astrolabium	368	Chirurgia	294, 295, 327
Auctores octo cum glossa	323	Chirurgia parva	72
Aureum opus de veritate		Chronica	4
contritionis	23	Chronica Martiniana	129
Baculus pastoralis	116	Clarificatorium super	
Biblia	373, 494, 796	nono Almansoris	121
Biblia hebrea	530, 531	Clavis theologiae	181
Biblia latina	61, 78, 675, 799	Codex Justinaneus	695
Biblia. N.T. Epistolae		Codex Justinianus	597, 598
Pauli [graece]	527	Collectio Conciliorum	170
Biblia. N.T. Evangelia [arabice]	526	Collectorium super IV	
Biblia. N.T. Evangelium [graece]	516	libros sententiarum	115
Bibliotheca historica	383	Collectum Institutionum	
Breviarium secundum		iurisque viaticum	95
regulam beati Hysidori	219	Commentaria egregia et aurea	
Breviarium medicinae	141	in sacratissimum decretorum ...	137
Breviarium practicae medicinae	150	Comentaria in libros phisicorum	249
Breviarium secundum		Commentaria in Ethicorum	
consuetudinem		libros Aristotelis	46
Romanae Curiae	68, 488, 778,	Commentaria in omnes Epistolas	
	40, 541, 542,	S. Pauli.	563, 520
	544, 545, 758,768	Commentaria in primam	
Breviarium secundum		partem Codicis	396
morem ecclesiae Toletanae	546, 547,	Commentaria in primam	
	543	partem Digesti veteris	396
Breviarium Toletanum?	762	Commentaria in primam	
Canon medicinae [latine]	67	partem Infortiati	396
Carmina et epigrammata	54	Commentaria in secundam	
Carta de marear	740	partem Codicis	396
Castigationes Pliniana	379	Commentaria in secundam	
Casus longi super Digesto novo	636	partem Digesti veteris	396
Casus longi super Infortiato	637	Commentaria in secundam	
Casus longi super quinque		partem Infortiati	396
libros decretalium	724	Commentaria Thomae Walleys	
Catena aurea, seu Continuum		et Nicolai Triveth	
in quattuor Evangelistas	70	in De civitate Dei	223
Catholicon, seu Vocabularius universalis	84	Commentarii in Institutiones	479



Commentarius in quinque voces Porphyrii [graece]	176	Consilia, quaestiones et allegationes,	465
Commentum in logicam Aristotelis	142	Consilia, quaestiones, seu disputationes.	584
Commentum super quarto libro Sententiarum	303	Consilia, responsiones et allegationes	478
Comoedia Philodoxeos	112	Consiliorum volumina quinque	460
Comoediae [Plantii], cum commentario Johannis Baptistae Pii	83	Consolatio Theologiae	26
Compendium de origine et gestis Francorum	306, 753	Consolatorium timoratae conscientiae	27, 781
Compendium literarii sensus totius Divine Scripture	506	Constitutiones	145
Compendium memorandorum Naturalis Historiae Plinii	270	Constitutiones Clementis Papae V	39
Concilium Constanciensis	6	Constitutiones Clementis Papae V / cum apparatu Johannis Andreae	45
Conclusiones de diversis materiis moralibus	187	Constitutiones de Colegios	552, 553
Confessional del Tostado	122		Véase Ordenación del Colegio
Confessionale "Defecerunt"	779	Constitutiones Johannis Papae XXII	622
Confutatorium errorum contra Claves Ecclesiae	85	Contemplatio Remundi	191
Consilia	48, 136, 459, 462, 618, 619, 477, 624	Contenta Theologia Damasceni	525
Consilia / Raphael de Raymundis. Consilia / Raphael Fulgosus	451, 617	Contra haereticam pravitatem ; De irregularitate	228, 481
Consilia ad diversas aegritudinibus	243	Coplas.	538
Consilia et allegationes	453	Coplas sobre diversas devociones y misterios de nuestra santa fe católica	773
Consilia et allegationes	461	Copulata super octo libros Physicorum Aristotelis	249
Consilia et allegationes	620	Cosmographia	748
Consilia et quaestiones	599	Crónica de Juan II de Castilla	535, 750
Consilia et responsa	454	Crónica del Rey Don Rodrigo con la destrucción de España	151, 766
Consilia medica	168	Cura de la piedra y dolor de la ijada	349
Consilia: pars secunda	48, 615	De actionibus.	413
Consilia Sacrorum Collegiorum Bononiensis	393	De aeternitate mundi	202
Consilia seu responsa iuris	439	De anima [latine]	216
Consilia vel responsa deficientia nonaginta	452	De animalibus	229
Consilia cum additionibus	407	De appellationibus	463
		De arbitris	473
		De architectura	386
		De bellis civilibus	260



De bello Iudaico. De antiquitate		De morbo gallico	98
Iudaeorum contra Appionem	772	De muliere forti	325
De citationibus?	715	De mysteriis Aegyptiorum	308
De claris mulieribus [castellano]	326	De natura	
De claustro anime	517	et immortalitate animae	148, 198
De conflictu virtutum et vitiorum	301	De numero partium ac librorum	
De confutatione Hebraicae sectae	3	Physicae doctrinae Aristotelis	120
De consolatione Philosophiae	26	De nuptiis Philologiae et Mercurii	366
De contemptu omnium		De officio et potestate iudicis delegati	685
vanitatum mundi	7	De oratore	352
De deliciis sensibilibus Paradisi	763	De orthographia dictionum	332
De dignoscendis hominibus	328	De partibus aedium libellus	76
De dote	406	De Penitentiis et remissionibus	119
De duello, vel De re militari		De planctu Ecclesiae	238
in singulari certamine	476	De praecedentia doctoris et militis	160
De duobus fratribus	417	De priscorum proprietate verborum	316
De eruditione religiosorum		De proprietate monachorum	25
libri quinque.	733	De proprietatibus rerum	71
De euangelica praeparatione	58	De re coquinaria	101, 351
De expetendis, et fugiendis		De re militari	736, 742
rebus opus	304	De re rustica	59
De fato	369	De regimine principum [castellano]	774
De filio prodigo	212	De regulis iuris	32, 467
De generatione et corruptione	299	De religione seu De ordinatione	
De homousio contra Arrium [latine]	267	animae [castellano]	505
De inductione formarum		De rudimentis hebraicis	524, 567
speculationes	217	De sensu composito et diviso	785
De institutis coenobiorum	63	De situ orbis [latine]	240
De instruendis aciebus	Veáse Scriptores rei militares	De successione ab intestato	185
		De syndicatu officialium	646
De intentionibus secundis	227	De temporibus	167
De iure emphyteutico	396	De triplici regione claustralium	518, 562
De laudibus Beatae Mariae		De verborum significatione?	679
Virginis vel Mariale	204	De victoria verbi Dei	320
De materia statutorum quae		De vita beata	91
consueverunt esse per Italiam, /		De vita contemplativa et humana	14, 87
cum contradictionibus Bartoli		De vita et moribus philosophorum	123
de Saxoferrato	436	De vitis Sanctorum Patrum	Veáse Vitae Sanctorum Patrum
De miseria curialium	514		
De modis significandi	237		



De vocabulis rei militaris	Véase Scriptoris rei militaris	Dispensarium ad aromatarios	523, 566
Decachordum Christianum	756	Disputatio in materia legitimationum.	475
Decisiones Rotae Romanae	621	Disputationes	472
Decretales Gregorii Papae IX	42, 648	Disputationes, quaestiones et consilia.	435
Decretales Gregorii Papae IX / cum glossa Bernardi Parmensis et notis Hieronymi Clarii.	36	Diurnale Romanum	780
Decretum	144	Doce trabajos de Hércules, Los	389
Decretum Gratiani	37, 43, 661	Documentos: Collación del préstamo de Munuera para el collegio de Alcalá	559
Defensiones Canonorum regularium contra Monachos	394, 492	Documentos: Quaderno del descargo de la reina doña Issabel.	554
Defensiones Sancti Thomae ab impugnationibus Nicolai de Lyra	335	Documentos: Rellación de lo que ha rentado el arzobispado de Toledo algunos años	561
Defensorium Beatae Mariae Virginis	674	Documentos: Scripturas de la Yglesia de Toledo	557
Defensorium curatorum	385	Documentos: Scripturas de las bullas del comendador Rojas	556
Defensorium et declaratio privilegiorum fratrum mendicantium...	498	Documentos: Scripturas de las órdenes de Santiago y Calatrava y San Juan	560
De summo bono	209, 210	Documentos: Scripturas del secretario Frías	558
Diaeta salutis	21	Documentos: Testamento y otras scripturas	555
Dialogo dela seraphica virgine sancta Catherina da Siena	507	Elegantiae linguae latinae	96
Dialogus de septem sacramentis	27	Elegiae Tibuli. Carmina Catuli. Propertii	287, 288. 289
Dialogus libri vitae.	739	Epigrammata Martialis	355
Dictionarium iuris utriusque	441	[Epigrammata] Martialis	285
Dictionarium latinum	268	Epiphyllides in dialecticis.	296
Digestum Novum	143, 446, 583, 680	Epistolae	751
Digestum Vetus	596	Epistolae; Carmina Sidonii	222
Digestum Vetus seu Pandectarum libri	681	Epistolae ad Brutum	378
Digestum Vetus seu Pandectarum libri. Liber primus	708	Epistolae Horatii	286
Directorium inquisitorum haereticae pravitatis	549	Epístolas	537
Disceptationes et allegationes	616	Epistole ex registro beatissimi Gregorij pape primi	755
Disceptationes [seu disputationes] et allegationes	466	Epitomata seu Reparationes totius philosophiae naturalis Aristotelis	65



Epitomata totius phylosophie naturalis, que vulgato sermone Reparationes appellantur	213, 512	Floreto, que trata de la vida y milagros del bienaventurado San Francisco	135, 140
Escritos y documentos varios sobre el Santo Oficio de la Inquisición	673	Floretum Sancti Matthaei	208
Etymologiae	209, 210	Forma libellandi	410
Explanatio terminorum Naturalis Historiae Plinii difficilium	270	Formalitates breves	99
Expositio et quaestiones in primum librum Posteriorum Aristotelis	266	Fuero real de Castilla	704, 721
Expositio in Aristotelis Ethicam	258	Furs e ordinacions del regne de Valencia	669
Expositio in Aristotelis Ethicam Nicomacheam	255	Gesta Romanorum	56
Expositio in Artem veterem Porphyrii	239	Glossa ordinaria	248
Expositio in Artem veterem Porphyrii et Aristotelis	226, 257	Glossae in forum legum Hispaniae et super Ordinamento de Alcalá	716
Expositio Ludolfi carthusiensis in Psalterium	497	Glossae Ordinamenti de Briviesca et Alcala	716
Expositio officii Missae sacrique canonis	765	Gran conquista de Vltramar	102
Expositio super libros De caelo et mundo Aristotelis	221	Historia Alexandri Magni	336
Expositio super Praedicabilia Porphyrii	271	Historia corporis humani, sive anatomice	113
Expositio super prima fen primi Canonis Avicennae	244	Historia ecclesiastica [latine]	51
Expositio super quattuor libros Sententiarum	203	Historia Romana	361
Expositio super summulas Petri Hispani	329	Historiae adversus paganos	75, 358
Facta et dicta memorabilia	291	Historiae Alexandri Magni	347
Fasciculus medicinae	348	Historiae Herodoti	364
Fasciculus temporum	103	Historiarum ab inclinatione Romanorum Imperii decades	392
Flores de diversis sermonibus et epistolis	114	[Horae]	767
Flores legum aut congeries auctoritatum iuris civilis	415	Horae Beatae Mariae Virginis ad usum Romanum [latín y francés]	80
		Horae Romanae	79
		Horas de Nuestra señora, Las	747
		In Aristotelis Analytica posteriora commentum	260
		In Aristotelis Analytica priora commentum	259
		In Aristotelis De sophisticis elenchis commentum	261
		In Clementinas opus	443
		In librum beati Job dilucidissima expositio	159



In librum Salomonis [...]		Lectura super Dig.	
dilucidissima expositio	158	De appellationibus et relationibus	403
In primam partem Digesti Veteris	480	Lectura super Dig. De conditionibus	
In quosdam Aristotelis		et demonstrationibus	400
Methaphysicorum libros		Lectura super Dig. De	
quaestiones	262	exceptionibus	398
Infortiatum	595	Lectura super Digesto Novo	134, 200
In secundam partem Digesti Veteris	262	Lectura super Digesto Vetere	134
Institutiones	702	Lectura super Inst. De actionibus	676
Institutiones cum glossa		Lectura super Institutionibus	412, 436,
Francisci Accursii.	147		440, 449, 660
Institutiones graecae grammaticae	317	Lectura super	
Institutiones grammaticae	305	libros I-IX Codicis	380, 649, 650,
Institutiones Justiniani	653, 655		651, 652
Institutiones oratoriae	356	Lectura super nono libro Codicis	710
Introductiones latinae	746, 124?	Lectura super prima	
Inuectivae omnes seu Antidota	174	[-secunda] parte Codicis	486, 693
Janua logicae et physicae	381	Lectura super prima	
Lavacrum conscientiae		[-secunda] parte Infortiati	445, 486,
omnium sacerdotum	273		586, 703
Lectura in Codicem	448	Lectura super prima	
Lectura in Codicem I	629	parte Digesti Novi	395, 401, 486
Lectura in Codicem II	630	Lectura super prima	
Lectura in Johannem		parte Digesti Veteris	402, 486, 585
Duns Scotum super primo		Lectura super primo	
libro Sententiarum	499	[-secundo] libro Decretalium	133
Lectura in primum librum		Lectura super primo	
Decretalium : pars prima //		libro Decretalium	589, 717
Lectura in tertium librum		Lectura super primo,	
Decretalium	397	secundo et tertio libro Codicis	594
Lectura prima super secundo		Lectura super quarto	
libro Decretalium.	706	et quinto libro Codicis	591
Lectura secunda super secundo libro		Lectura super quarto	
Decretalium	688	libro Decretalium	627, 689
Lectura super Clementinis	610	Lectura super quinto	
Lectura super Codicem	732	libro Decretalium	662, 691, 711
Lectura super decimo, undecimo		Lectura super rubrica	
et duodecimo libro Codicis	697	de testamentis	470
Lectura super Decretal ;		Lectura super secunda	
De appellationibus	464, 626	parte Digesti Novi	395, 486



Lectura super secunda		Liber physiognomiae	157
parte Digesti Veteris	486, 587	Liber qui dicitur Angela de Fulginio	
Lectura super secunda		in quo ostenditur nobis vera via	
parte Infortiati	399, 458	qua possumus sequi vestigia nostri	
Lectura super secundo		redemptoris. [Liber de	
et tertio libro Decretalium	590	revelationibus beate Melchiadys].	
Lectura super secundo		[Prima regula quam	
libro Decretalium	656	fecit beatus Franciscus...]	508, 792,
Lectura super secundo libro			793, 794
Decretalium: pars secunda	657	Liber sextus Decretalium	
Lectura super secundo libro		Bonifacii Papae VIII	38, 44
Decretalium: pars tertia	658	Liber sextus Decretalium.	146
Lectura super septimo, octavo		Liber Theizir de morbis omnibus	233
et nono libro Codicis	593	Liber Theizir de morbis omnibus	
Lectura super sexto libro Codicis	592	et eorundem remediis	340
Lectura super sexto libro		Liber V de consideratione	
Decretalium	692	ad Eugenium ppm. /	
Lectura super statutis	437	B. Bernardus abbas Clarevallensis	19
Lectura super tertio libro		Libri VIII [medicinales]	242
Decretalium	659	[Libro del famoso	
Lectura super titulo de regulis		Marco Paulo ..., El]	318
iuris in sexto Decretalium	442	[Libro en blanco]	197, 551, 759,
Lectura super usibus feudorum	409, 588,		760, 761, 777
	643	Logica nova Copulata	
Lectura tertia super secundo		novae Logicae Aristotelis	312
libro Decretalium	690	Luminare maius	253
Lexicon graecum [graece]	528	[Manuscrito sin título en griego]	754
Leyes del cuaderno nuevo		Mapamundi	741
de las rentas de las alcabalas		Margarita Decreti,	
y franquezas	671	seu Tabula Martiniana	639
Leyes del Reino	730	Margarita philosophica	108
Leyes nuevas de la Hermandad,		Margarita poetica	346
hechas en la Junta General		Martirio de santa Catalina	539
de Torrelaguna	722	Meditationes	374
Liber aggregationis	130	Meditationes Augustini	511
Liber de ciuitate Christi	127	Meditationes vitae Christi	31, 770
Liber de intellectu	183	Menor daño de la medicina	125
Liber nonus ad		Minorica elucidativa	164
Almansorem [latine]	230, 250	Missale iuxta morem	
Liber Philomusi	343	Romanae Ecclesiae.	69



Missale mixtum almae		[Opera Johanni Chrysotomi]	149
Ecclesiae Toletanae	218	Opera Johanni P. de Mirandula	489
Missale mixtum secundum regulam		Opera medica	188, 241
B. Isidori, dictum Mozarabes	218	Opera omnia	500
[Missale Romanum]	367, 534	Opera omnia Campani	263
Misterios de Jerusalén, Los	153	Opera Ovidii	86
Modus legendi abbreviaturas		Opera Plotini	311
in utroque iure	670	Opera plurima Galeni	214
Moralia, seu Expositio in Job	786	Opera Pontani	252
Noctes Atticae	359	Opera Prisciani	360
Nonius Marcellus, Festus		[Opera Sedulii]	302
Pompeius, Varro	337, 338, 339	Opera Stacii	357
Notas y colaciones		Opera Thomae a Kempis	334
de derechos sobre diversas leyes	672	Opera Vergilii	284
Novella super quinque		Opus in Clementinas.	709
libris Decretalium	154, 605, 606, 607, 608, 789	[Opus Laurentii Vallensis]	97
Novella super sexto		Opus quaestionum [...]	783
Decretalium	609, 683	Opus regale	521, 564
Oeconomica [latine]	737	Opus super Sententias Petri	
[Obra sin título de Astudillo]	107	Lombardi quod Resolutio	
[Obra sin título de Gonzalo Pérez]	81	theologorum dicitur	192
Opera Alberti	297	Opuscula theologica	2
[Opera Alberti de Eyb?]	28	Opuscula... De P[ro]uerbiis	156
Opera Alberti Magni ad logicam		Ordenación del Collegio contiguo	
pertinentia	784	a la Yglesia Catedral [de Toledo].	
Opera Angelii Policiani	310	Constitutiones Collegii Sancte	
Opera Anselmi	280, 734	Crucis de Vall[adol]id. Constitutiones	
[Opera Augustini]	179	del Collegio del Obispo de Palencia	
Opera Bernardi	495	de Vall[adol]id. Constitutiones	
[Opera Bernardi]	18	Collegii S. Antonii Seguntini.	
Opera Boecii	128	Constitutiones et Statuta universitatum	
Opera Claudiani	77	et collegiorum Galliae.	552, 553
[Opera Chrysostomi]	178	Pandectae medicinae	771
Opera cum commento Averroes	41	Paradysus Heraclidis	194
Opera Dionysii Veteris	245	Parallelae, sive Vitae	
Opera Durandi	519	illustrium virorum	105, 106
Opera Felini Sandei	434	Paraphrasis in Aristotelis	
[Opera Gregorii Magni]	199	Analytica priora	264, 265
Opera Homeri	362	[Parvos et plures tractatus	
		philosophiae?]	17



Peregrina, sive Vocabularius iuris	10	Psalterium sancti Hieronymi	532
Peregrina, sive Vocabularius iuris, cum glossa	700	Publii Virgilii Maronis Opera	795
Perspectiua communis	163	Punica	391
Pharsalia	290	Quadragesimale de filio prodigo	212
[Philosophia et logica nova et vetus?]	247	Quaestio de restauratione humidi	111
Politica [latine]	737	Quaestiones in consequentiis Strodi	90
Polyhistor	376	Quaestiones in Metaphysicam Aristotelis	254
Positiones circa libros Physicorum		Quaestiones in quartum librum Sententiarum	189
et De anima Aristotelis	93	Quaestiones mercuriales super regulis iuris	455
Postilla in epistolas Pauli	138	Quaestiones morales de fortitudine	307
Practica Alexandri Yatros	161, 235	Quaestiones super libros De anima Aristotelis	220
Practica Alexandri Yatros greci	118	Quaestiones super quattuor libros Sententiarum	29
Practica iudicialis nova	667, 686	Questio theologalis. De paupertate fratrum minorum et dispensatione eius legitima.	165
Practica medica	354	Questio[n]es Marsilij super quattuor libros sente[n]tia[rum]	64
Practica noua medicine Ioannis de Concoregio	110	Quinque libri de consideratione ad Eugenium papam	19
Practica usualis quae alias Philonium dicitur	502	Rationale divinorum officiorum	666
Practica, seu Opera medica	353	Recollectae super libros Physicorum Aristotelis	319
Praeceptorium divinae legis	333	Regalis dispositio, sive Liber medicinae [latine]	281
Praecordiale devotorum	274	Regimen contra pestilentiam	196
Pragmatica sanctio Caroli VII. regis Francorum	550	Regimen sanitatis	298
Preclarissimum mathematicaru[m] opus	314	Regla de sancta Clara [Regula Sancti Dominici]	177
Prima [-Secunda] pars Summe...	190	Regulae cancellariae diversorum Pontificum	728
Problemata Aristotelis	13	Regulae grammaticales	668
[Proverbios griegos]	372	Regulae quae ad omnes religiosos pertinent	515
Processionarium Romanum	20	Repertorium aureum iuris canonici	405, 701
Prognosticon futuri saeculi	315		
Promptuaria exemplorum et de miraculis Beatae Virginis Mariae	520		
Psalterium graeco-latinum cum canticis	73, 82, 533		
	73, 82		
Psalterium graecum	73, 82		
Psalterium latinum cum hymnis	104, 532, 533		



Repertorium haereticae pravitatis	493, 663, 718	Revelationes divinae a sanctis angelis factae	88
Repertorium iuris canonici	682, 725	Rhetorica divina	22
Repertorium iuris super operibus Bartoli.	575, 696	Roma instaurata. De origine et gestis Venetorum [I].	
Repertorium iuris utriusque	580, 581, 582	Italia illustrata [II]	53
Repertorium Johanni Fabri	714	Roma triumphans	384
Repertorium quaestionum super Nicolaum de Tudeschis in libros Decretalium	645	Rosarium decretorum	600, 788, 129
Repertorium seu Secunda compilatio legum et ordinationum regni Castellae	644	Rosella casuum Véase Summa casuum conscientiae	
Repertorium utriusque iuris	328	Rosetum exercitiorum spiritualium et sacrarum meditationum	117
Repetitio cap. "Quoniam omne"	429	Sacri canonis Missae expositio	765
Repetitio cap. "Raynaldus"	484	Salus anime [...] et De salute animae	34
Repetitio cap. "Vestra"	431	Sa[n]t Juan climaco que trata de las tablas & escalera spiritual	504
Repetitio leg. "Heredes aut instituti"	424	Satyrae	293, 292
Repetitio leg. "Rem quae nobis", Dig. De acquirenda vel amittenda possessione	400	Satyrae Philephi	282
Repetitio legis "Admonendi"	427	Scala spiritualis sa[n]cti Joannis Climaci	504, 790
Repetitio legis "Precibus"	432	Scriptores astronomici veteres	309
Repetitio paragr. "Et quid..."	426	Scriptores rei militaris	742, 743, 744, 745
Repetitio super leg. "Si fratris"	430	Scriptum in artem veterem Aristotelis	232
Repetitiones	687	Scriptum in quattuor libros Sententiarum	180
Repetitiones aureae	131	Secreta mulierum et virorum	206
Repetitiones aureae	425	Sefer ha-Sorasim [= Libro de las raíces : Diccionario hebraico rabínico]	529
Repetitiones Calderini	422	Sententiae super libros priorum Aristotelis	723
Repetitiones cap. "Ecclesiae Sanctae Mariae" [...]	705	Sermones ad heremitas	15
Repetitiones legum	444, 641	Sermones de morte	11
Repetitiones quaedam super libros Decretalium	423	Sermones de tempore	382
Repetitiones super libro Decretorum	642	Sermones funebres	16
Resolutorium dubiorum circa celebrationem Missarum occurrentium	30	Sermones medicinales	207
		Sermones Pomerii de sanctis	246



Sermones selecti	269	Summa de Ecclesia contra impugnatores	
Sermones siue Satyrae	286	potestatis Summi Pontificis	782
Sermones totius adventus	12	Summa de potestate ecclesiastica	175
Sermones tres de passione Christi	345	Summa de regimine vitae humanae,	
Siete Partidas, Las	9, 727	seu Margarita doctorum	735
Singularia et notabilia Corsetti	411	Summa logicae	1
Soliloquium, sive Dialogus		Summa super I-IX librum	
hominis et animae	278	Codicis et super Institutionibus.	450
Sophismata	193	Summa super titulos	
Sophologiu[m] sapientie		Decretalium	633, 665
magistri Jacobi Magni	501	Summa theologica	215, 522, 565
Speculum christianorum multa		Summa universae theologiae,	
bona continens ...	275	sive Quaestiones super	
Speculum clericorum	272	quattuor libros Sententiarum	181
Speculum conscientiae	47	Summa utilissima dialectice	
Speculum iudiciale	601, 602, 603, 787	Oxonienensis, que communiter	
Speculum lapidum	173	Sophisteria dicitur anglie	381
Speculum sapientie	387	Summula de dialectica,	
Speculum vitae beati Francisci		cum commento Johannis Dorp	126
et sociorum eius	166, 169	Summula de sacramentis	330
Sphaera mundi	321, 322	Summulae philosophiae rationalis	186, 234
Stella clericorum	279	Super "Auth. Res quae "	428
Stellarium coronae beatae		Super Authenticis seu Novellis	
Mariae virginis	35	constitutionibus	574
Stimulus amoris	510	Super Decretal. De constitutionibus	482
Strategemata	Véase Scriptoris	Super Decretal. De foro competenti	468
	rei militaris	Super Decretal. De iudiciis	720
Stultiferae naves	35	Super Decretal. De libelli oblatione	469
Summa angelica		Super Decretal. De probationibus	483
de casibus conscientiae	513, 638	Super Dig. De verborum	
Summa aurea in quattuor		obligationibus	485
libros Sententiarum	300	Super Digesto Veteri comentaria	631, 632
Summa casuum conscientiae		Super Digesto Veteri comentaria	134
(tit.:) Rosella casuum	769	Super epistolas catholicas	
Summa conservationis et curationis	324	expositio	205
Summa contra errores gentilium,		Super libris Decretalium	447, 764
sive De veritate catholicae fidei	23	[Super libris Decretalium]	726
Summa de creaturis, sive		Super octo libros phisicorum	256
De quattuor coaevis et		Super prima et secunda parte	
De homine	62	Codicis, cum apostillis	395



Super prima et secunda parte		Theologia naturalis, sive Liber	
Digesti Veteris cum apostillis	395	creaturarum	55
Super prima et secunda parte		Thesaurus cornucopiae	
Infortiati cum apostillis	395	et horti Adonidis	66
Super prima parte Codicis,	572	Thesaurus spiritualis	370
Super prima parte Digesti Novi,	576	Tostados	798
Super prima parte Digesti Novi,	677	Tractado de la vida y estado	
Super prima parte Digesti Veteris	578	de la perfección	388
Super prima parte Infortiati	570	Tractatus ad status fratrum	
Super prima parte Infortiati	731	Jesuatorum confirmationem	490
Super primo libro Codicis	729	Tractatus clausularum	419, 647
Super primo libro Decretalium	628	Tractatus de bannitis	421
Super prohemio Decretalium		Tractatus de fascinatione	342
et titulo “De constitutionibus”	613	Tractatus de illicito esu carnium	375
Super quarto libro Decretalium, seu		Tractatus de legitimatione	471
super titulis “De exceptionibus”	611	[Tractatus de masculino et femina]	474
Super quinti libri Decretalium	614	Tractatus de pactis	418
Super secunda parte		Tractatus de usuris	420
Digesti Novi	577, 719	Tractatus fidei contra haereticos	635, 713
Super secunda parte		Tractatus maleficiorum	456, 457
Digesti Veteris	579, 678	Tractatus testamentorum	404
Super secunda parte Infortiati	571, 731	Tractatus varii iuris	640
Super sexto decreta	487	Tractatus visitationum	694
Super sexto libro Decretalium	623, 625	Tratado de confesión	60
Super tertium libro Codicis	699	[Tratado de la esfera]	749
Super titulo “De iudiciis”	612	Tratado de la vida espiritual	315
Super titulo “De accusationibus”	414	Tratado de vita beata Véase De vita beata	
Super tres libros de anima	184	Trescientas o Laberinto	
Super tribus ultimis		de fortuna, Las	775
libris Codicis	201, 573	Tusculanae quaestiones	350
Tablas & escalera spiritual	569, 791	Varia carmina	100
Tabula super libros Sententiarum		Vida de Santo Domingo en Romance	536
Petri Lombardi cum commentario		Vida y martirio de	
et quaestionibus Beati Bonaventurae.	8	dos frailes franciscanos	540
Tabulae caelestium motuum		Vita Christi fecho por coplas	773
earumque canones	313	Vita Divae Catherinae de Senis	
Textum Biblie cum postilla	341	(abreviación, en italiano:) Leggenda	
Textus sequentiarum		della serafica vergine S. Caterina	
per totum annum	331	da Siena	433
Theologia Damasceni	568	Vitae duodecim Caesarum	377



Vitae et sententiae philosophorum	365	Vocabularium latinum	390
Vitae Pontificum	195	Vocabularius / Dionysius Nestor	225
Vitae Sanctorum Patrum	5, 49, 50, 496	Vocabularius iuris utriusque	634, 712
Vitas Patrum	Véase Vitae	Volumen legum parvum.	
	Sanctorum Patrum	Authenticum	604

ÍNDICE DE IMPRESORES Y EDITORES DE EJEMPLARES LOCALIZADOS⁹⁹⁶

Albanus, Justus de	748	Calafat, Nicolau	187
Albert, Michaelis	493, 663, 718	Caldentey, Bartolomé	187
Alemán, Conrado	774	Canibus, Christophorus de	424, 480
Alexandre, Jean	632	Capcasa, Mathaeus	120
Amerbach, Johann von	63, 283, 346	Carcaín, Janon	126
Amiguet, Jerónimo	314	Carcano, Antonius de	216, 484
Anselmus, Dominicus	723	Cennis, Francus	473
Arrivabene, Georgius	735	Cennis, Laurentius	473
Balsarin, Gulielmus	381	Chalcondylas, Demetrius	528
Balthasar, Franciscus	458	Chappiel, Antoine	193
Belfortis, Andreas	244, 354	Cinquinis, Franciscus de	491
Benali, Bernardino	442, 470	Colonia, Johannes de	195
Benedictis, Franciscus Plato	168, 742,	Colonia, Pablo de	105, 106, 208
	743, 744, 745	Damilas, Demetrius	362
Bertochus, Dionysius	316	Darlerius, Carolus	379
Bevilaqua, Simon	313, 321	De Gregori, Giovanni	41, 128, 229, 422,
Biel de Basilea, Fadrique	35		423, 490, 642
Bissolus, Johannes	528	De Gregori, Gregorio	41, 128, 229, 422,
Bocard, André	2, 189, 267		423, 490, 642
Bonetis, Andreas de	152, 390, 757	Du Pré, Jean	26
Boninis, Boninus de	53, 444, 641, 736	Durantis, Hieronymus de	90
Boscho, Johannes Andreas de	463	Estienne, Henri	517
Bottis, Christophorus	90	Fernández de Córdoba, Alfonso	779
Britannicus, Jacobus	250, 451, 617	Fischer, Kilianus	22, 269, 636, 637
Brocar, Arnaldo Guillén de	348, 387	Flach, Martin	3, 64, 204, 513, 638
Burgos, Juan de	348	Fontana, Benedictus	221
Caillaut, Antonius	301	Fontanesis, Johannes Jacobus de	483
Calabrensis, Andreas	404	Fradin, François	118, 161, 235

⁹⁹⁶ Los números en **negrita** remiten al *numerus currens* de los asientos del Inv.A. La descripción del ejemplar se encuentra en la correspondiente ficha bibliográfica.

Índices



Froben, Johann	346	Luna, Otinus de	221, 230,
Garaldis, Bernardinus	441		232, 233, 250,
Garaldis, Michael de	441, 463		257, 266, 340
Gazanis, Lázaro	10	Luschner, Juan	31, 277, 549
Gering, Udalricus	196	Mangius, Benedictus	528
Gerla, Leonardus	95, 426,	Manthen, Johannes	195
	430, 431	Manuzio, Aldo	66, 73, 98, 242,
Gerlier, Durandus	189, 300		302, 304, 309, 310
Girardengis, Franciscus de	459, 624	Marnef, Enguilbert de	631, 632
Giunta, Luca Antonio	137	Mayer, Henricus	223
Glockner, Tomás	105, 106, 208	Mercator, Guido	286
Gorgonzola, Damianus de	377, 458	Meynberger, Friedrich	115
Gorricio, Melchor	9, 218, 219, 349, 543,	Miscomini, Antonius	182, 211, 311
	774, 790, 791, 794	Nebiis, Franciscus de	243, 482
Gran, Henri	6	Nerli, Bernardo	362
Grüninger, Johann	343	Nerli, Neri	362
Hagenbach, Pedro	349	Nigro, Johannis Dominici de	281
Hamman, Johannes	188, 319	Novimagio, Raynaldus de	407, 786
Hectoris, Benedictus	489	Orlandis, Bastianus de	473
Herbort, Johannes	67	Orlandis, Raphael de	473
Herbst, Magno	105, 106, 208	Otmar, Johannes	115, 499, 765
Hopyl, Wolfgang	307	Paganini, Paganino	357, 421, 456, 467
Huss, Mathias	523, 566	Palmart, Lambert	493, 663, 669, 718
Hutz, Leonardus	228, 481	Paltascichis, Andreas de	332
Joffré, Juan	314	Pannartz, Arnoldus	364
Kesler, Nicolaus	181	Pasqualibus, Peregrinus de	131, 316,
Koberger, Antonius	5, 215, 333, 496,		329, 425
	522, 565, 634, 639,	Pegnitzer, Juan	105, 106, 208
	666, 712, 770	Pensis, Christophorus de	96, 240, 337,
Koelhoff, Johannes	71		338, 339
Laonicus, Alexander	73, 82, 104	Pentius, Jacobus	785
Le Dru, Pierre	306, 753	Perusio, Franciscus de	442, 470
Legnano, Johannes de	401, 473, 478	Petit, Jean	2, 189, 191, 194,
Levet, Petrus	286		206, 267, 501
Liechtenstein, Hermannus	84	Petri, Johannes	346
Locatellus, Bonetus	13, 70, 72, 84,	Pfortzheim, Jacob Wolff von	117, 186,
	141, 188, 220, 236,		234, 502
	244, 250, 253, 287,	Philippe, Gaspard	501
	288, 289, 353, 356, 771	Pictor, Bernardus	336
Loeslein, Petrus	209, 210, 336	Pigouchet, Philippus	300



Pincius, Philippus	214, 225, 360, 409, 419, 462, 464, 477, 609, 625, 647	Siber, Johannes	129, 575, 600, 622, 645
Polono, Estanislao	10, 774	Simone da Lovere	255, 258, 259, 260, 261, 295
Porras, Juan de	224	Soardi, Lazzaro	795
Puerto, Alfonso de	103	Soncino, Girolamo	756
Quarengius, Johannes Petrus de	262, 293, 394, 492	Sorg, Anton	320
Quentel, Heinrich	312, 325	Stagninus, Bernardinus	397, 406, 438, 439, 599, 627, 633, 654
Ragazonibus, Jacobus	365, 390	Tacuino, Giovanni	292, 293, 359, 363, 383
Ratdolt, Erhardus	103, 336, 368	Torresano, Andrea	255, 258, 259, 260, 261, 263, 295, 393, 394, 402, 412, 443, 445, 449, 492, 660
Reger, Johannes	748	Tortis, Baptista de	150, 456, 457, 576, 621, 625, 667, 787
Richard, Johannes	189	Trechsel, Johannes	29, 385, 782
Ricius, Bernardinus de	96, 281	Tuppi, Franciscus	635, 713
Roce, Denis	193	Ungarus, Petrus	175
Rosso, Giovanni	371, 376, 384	Ungut, Meinardo	10, 774
Rovellis, Ambrosius de	403, 452, 454	Vaultier, Nicolaus	300
Rovellis, Bernardinus de	403, 452, 454	Vázquez, Juan	85
Ruberia, Giustiniano da	468, 469, 485	Vercellensis, Bernardinus	58, 252, 263
Ruggeri, Ugo	127	Vingle, Jean	666
Rynman, Johannes	6	Vitali, Bernardino	75, 90, 289, 358, 417
Sanz, Lope	228, 481	Walbeck, Johannes	427, 429, 432
Saracenus, Marinus	324	Zainer, Johannes	238
Schallus, Johannes	51	Zanis, Bartholomaeus de	350
Schinzenzeler, Giovanni Angelo	83	Zeiis, Gerardus de	473
Schinzenzeler, Ulderico	222, 401, 428, 465, 478	Zeni de Sancto Urso, Henri	202, 416
Scoto, Ottaviano	41, 70, 72, 84, 141, 188, 220, 236, 244, 250, 253, 287, 288, 289, 353, 356, 392, 771		
Segura, Bartolomé	103		



ÍNDICE DE LOS EJEMPLARES SEGÚN LA TÉCNICA DE PRODUCCIÓN⁹⁹⁷

MANUSCRITOS IDENTIFICADOS Y LOCALIZADOS

4, 78, 138, 170, 506, 529, 530, 531, 552, 553, 640, 674, 675, 684, 723, 728, 732, 762, 799.

TOTAL 19

MANUSCRITOS IDENTIFICADOS

139, 509, 526, 535, 536, 541, 548, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 672, 673, 679, 681, 682, 683, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 709, 710, 711, 714, 715, 717, 721, 722, 725, 726, 727, 729, 730, 738, 739, 740, 749, 750, 752, 754.

Total 63

EJEMPLARES DE DOBLE LOCALIZACIÓN (MS. / IMPRESO)

1, 5, 6, 73, 82, 104, 242, 315, 496.

TOTAL 9

IMPRESOS IDENTIFICADOS Y LOCALIZADOS⁹⁹⁸

2, 3, 10, 13, 22, 26, 29, 31, 35, 41, 51, 53, 58, 63, 64, 66, 67, 70, 71, 72, 75, 83, 84, 85, 90, 95, 96, 98, 103, 105, 106, 115, 117, 118, 120, 126, 127, 128, 129, 131, 137, 141, 150, 152, 161, 168, 172, 175, 181, 182, 186, 187, 189, 191, 193, 194, 195, 196, 202, 204, 206, 207, 208, 209, 210, 214, 215, 216, 220, 222, 223, 224, 225, 228, 229, 230, 232, 233, 234, 235, 236, 238, 240, 243, 244, 245, 250, 252, 253, 255, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 266, 267, 269, 277, 281, 283, 286, 287, 288, 289, 292, 293, 295, 298, 300, 301, 302, 304, 306, 307, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 316, 319, 320, 321, 322, 324, 325, 327, 329, 332, 333, 337, 338, 339, 340, 341, 343, 346, 348, 349, 350, 353, 354, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 368, 371, 376, 377, 378, 379, 383, 384, 385, 387, 390, 392, 393, 394, 397, 401, 402, 403, 404, 406, 407, 409, 412, 416, 417, 419, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 438, 439, 441, 442, 443, 444, 445, 449, 451, 452, 454, 456, 457, 458, 459, 462, 463, 464, 465, 468, 469, 470, 473, 477, 478, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 489, 490, 491, 492, 493, 499, 501, 502, 507, 508, 513, 517, 522, 523, 528, 549, 565, 566, 575, 599, 600, 609, 617, 621, 622, 624, 625, 626, 627, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 641, 642, 645, 647, 654, 660, 663, 666, 667, 669, 712,

⁹⁹⁷ Los números remiten al *numerus currens* de los asientos del Inv. A. La descripción del ejemplar se encuentra en la correspondiente ficha bibliográfica.

⁹⁹⁸ Los números en cursiva remiten a ejemplares conservados en la *BH* carentes del *ex libris* ildefonsino.



713, 718, 735, 736, 742, 743, 744, 745, 748, 753, 756, 757, 765, 770, 771, 774, 779, 782, 785, 786, 788, 790, 792, 793, 794, 795.

TOTAL 299 (222★ + 77 sin *ex libris* ildefonsino).

IMPRESOS IDENTIFICADOS

7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 21, 23, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61, 62, 65, 68, 69, 74, 76, 77, 79, 80, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 97, 99, 100, 101, 102, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 116, 119, 121, 122, 123, 129, 130, 132, 133, 135, 140, 142, 148, 151, 153, 154, 157, 158, 159, 160, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 169, 171, 172, 173, 174, 176, 183, 184, 185, 188, 190, 192, 198, 200, 201, 203, 205, 211, 212, 213, 217, 218, 219, 221, 226, 227, 231, 237, 239, 241, 246, 251, 254, 256, 264, 265, 268, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 278, 279, 280, 282, 284, 285, 290, 291, 294, 296, 299, 303, 305, 308, 317, 318, 323, 326, 328, 330, 331, 334, 335, 336, 342, 344, 345, 347, 351, 352, 355, 366, 367, 369, 370, 373, 374, 380, 381, 382, 386, 388, 389, 391, 395, 396, 398, 399, 400, 405, 410, 411, 413, 414, 415, 420, 433, 434, 435, 436, 437, 440, 446, 450, 453, 455, 460, 461, 466, 467, 471, 472, 475, 476, 479, 486, 487, 488, 495, 497, 498, 500, 503, 504, 505, 510, 511, 512, 514, 515, 518, 520, 521, 524, 525, 534, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 550, 562, 563, 564, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 618, 619, 620, 623, 628, 629, 630, 643, 644, 646, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 655, 656, 657, 658, 659, 661, 662, 664, 665, 668, 670, 671, 676, 677, 678, 694, 719, 720, 724, 731, 733, 734, 737, 746, 747, 751, 755, 758, 763, 766, 767, 768, 769, 772, 773, 775, 776, 778, 780, 781, 783, 787, 789, 791, 798.

Total 350

EJEMPLARES DE DUDOSA TÉCNICA DE PRODUCCIÓN

17, 18, 20, 28, 52, 81, 94, 107, 124, 125, 134, 136, 143, 144, 145, 146, 147, 149, 155, 156, 177, 178, 179, 180, 199, 247, 248, 249, 297, 372, 375, 408, 418, 447, 474, 494, 516, 519, 527, 532, 533, 537, 538, 539, 540, 680, 708, 716, 741, 764, 784, 796, 797.

TOTAL 53

Libros en blanco:

197, 551, 759, 760, 761, 777 = 6

TOTAL 53 + 6 = 59

Total 799



ÍNDICE DE PRECIOS DE LOS EJEMPLARES⁹⁹⁹

1	204	68	203	101	34
2	136	69	136	102	310
3	100	70	204	103	80
4	300	71	238	104	265
5	300	72	136	105-106	1.000
6	150	73	204	107	0
7	50	74	40	108	375
8	200	75	68	109	375
9-40	5.450	76	68	110	100
41	2.500 [2 vols.]	77	59	111	17
42-47	2.338	78	24.750	112	17
48	265	79	102	113	68
49	375	80	34	114	80
50	272	81	0	115	800
51	120	82	204	116	150
52	250	83	272	117	375
53	136	84	375	118	100
54	34	85	85	119	68
55	300	86	375	120	40
56	136	87	34	121	200
57	600	88	34	122	34
58	150	89	110	123	375
59	204	90	80	124	2.625
60	68	91	34	125	136
61	400	92	34	126	204
62	136	93	80	127	136
63	200	94	375	128	102
64	800	95	170	129-130	68
65	119	96	60	131	51
66	375	97	80	132	265
67	4.875 [3 vols.	98	34	133	650
	Impreso	99	17	134	1.125
	en vitela]	100	80	135	100

⁹⁹⁹ Los números en **negrita** remiten al *numerus currens* de los asientos del Inv. A. La descripción del ejemplar se encuentra en la correspondiente ficha bibliográfica. En el Inv. A figuran además cantidades pagadas sin especificar los títulos de las obras, las cuales no se han reflejado en este Índice, pero se pueden ver reproducidas en el Documento 1. Los precios van expresados en maravedíes.

La casa de Protesilao



136	5.000 [5 vols.]	176	60	218	1.875
137	600	177	200	219	1.875
138	300	178	1125	220	136
139	1.100	179-180	6.750	221	68
140	100	181	170	222	100
141	238	182	204	223	68
142	200	183	200	224	25
143	9.375	184	170	225	120
144	7.500	185	34	226	17
145	1.875	186	204	227	30
146	3.804	187	485	228	34
147	2.250	188	1.125 [2 vols.]	229	85
148	20	189	1.000	230	110
149	1.500	190	750	231	130
150	750	191	100	232	120
151	375	192	170	233	120
152	204	193	50	234	68
153	51	194	204	235	34
154	1.775	195	80	236	100
155	1.500	196	34	237	14
156	50	197	0	238	85
157	150?	198	20	239	25
158	75	199	224	240	17
159	136	200	1.900	241	450
160	40	201	68	242	120
161	136	202	80	243-244	220
162	20	203	240	245	1.125 [contiene obras de varios autores]
163	70	204	365	246	550
164	60	205	380	247	544
165	40	206	34	248	2.625
166	140	207	2.500 [7 vols.]	249	550
167	50	208	650	250	230
168	250	209-210	150	251	160
169	140	211	200	252	130
170	272	212	60	253	85
171	50	213	204	254	200
172	34	214	1.000 [2 vols.]	255	230
173	40	215	1.000 [4 vols.]	256	230
174	136	216	63		
175	34	217	34		

Índices

257	90	304	1.300	347	90
258	200	305	68	348	60
259-262	340	306	50	349	75
263	300	307	80	350	125
264-265	100	308	238	351	50
266	90	309	562	352	120
267	60	310	562	353	130
268	400	311	740	354	250
269	51	312	375	355	136
270	90	313	136	356	68
271	60	314	136	357	200
272	17	315	187	358	60
273	17	316	200	359	160
274	17	317	152	360	250
275	33	318	51	361	150
276	51	319	85	362	102
277	34	320	86	363	90
278	34	321-322	102	364	120
279	17	323	100	365	100
280	34	324	210	366	120
281	500	325	68	367	340
282	80	326	100	368	175
283	550	327	170	369	102
284	102	328	65	370	204
285	102	329	125	371	60
286	102	330	110	372	120
287-289	102	331	120	373	136
290	102	332	170	374-375	68
291	122	333	200	376	34
292-293	68	334	250	377	120
294	170	335	34	378	120
295	350	336	34	379	170
296	190	337-339	130	380	1.350 [3 vols.?)
297	1.687	340	119	381	50
298	80	341	5.000	382	40
299	300	342	12	383	68
300	400	343	50	384	200
301	200	344	60	385	30
302	200	345	102	386	150
303	170	346	300	387	17

La casa de Protesilao



388	68	454	870	761	108
389	34	455	150	762	665
390	170	456-457	200	763	1.100
391	130	458	140	764	800
392	265	459	230	765	300
393-394	250	460	900	766	180
395	2.250	461	800	767	136
396	2.079	462	180	768	265
397	220	463	136	769	265
398-400	200	464	272	770	265
401-404	750	465	300	771	150
405	136	466-467	85	772	220
406-407	272	468-469	340	773	80
408	119	470-476	170	774	200
409	250	477	136	775	20
410	485	478	130	776	16
411-414	204	479	200	777	500
415-416	153	480	430	778	187,5
417-421	570	481	34	779	110
422-432	680	482-485	500	780	130
433	51	486	2.250	781	30
434	1.100	487	275	782	300
435	200	488	558	783	375
436-437	300	489	375	784	2.625
438	220	490-492	119	785	547
439	230	493-516	0	786	347
440	120	517	170	787-789	1.780
441	400	518	67	790-794	12.980
442	485	519	170		(impresiones
443	300	520	136		de libros)
444	250	521	238	795	600
445-446	1.125	522	300	796-797	4.000
447	2.300	523	102	798	265.000
448	550	524	385		(impresiones
449	485	525	100		de libros)
450	385	526-757	0	799	24.750 (asiento
451	345	758	558		probablemente
452	330	759	62		duplicado = [78]).
453	290	760	34		



ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Portada. Ketham, Johannes de, *Fasciculus medicinae* (en castellano). Pamplona: Arnaldo Guillén de Brocar, 10 octubre, 1495. IBE 3411. BH INC I-271, f. 11v.

1. Carta plomada de Sancho IV, rey de Castilla y León. 1293, mayo, 20. Valladolid. Madrid, *AHN*, Universidades y Colegios, carp. 1, doc. 1.
2. “Inter cetera”. *Litterae gratiosae* de Alejandro VI. 1499, abril, 13. Roma. Madrid, *AHN*, Universidades y Colegios, leg. 2, doc. 3.
3. Relación contable de gastos (Inv. A). Madrid, *BNE*, ms. 20056/47, f. 18r.
4. Relación contable de gastos (Inv. A). Madrid, *BNE*, ms. 20056/47, f. 32v.
5. Carta del Cardenal Cisneros a Jorge de Baracaldo. Hornillos, 27 de junio de [1507]. Valladolid, *AGS*, Secretaría de Estado, leg. 1-2, f. 103.
6. Inventario B. *Index omnium librorum bibliotece Collegii Santi Ildefonsi oppidi complutensis*. Madrid, *AHN*, Universidades, Libro 1090 F, f. 33r.
7. *Ex libris*. Inv A: [625] Domenico da San Gemignano. *Super sexto libro Decretalium*. Venetiis : Baptista de Tortis, 1495-1496, BH INC I-87, f. 1r.
8. *De libraria Collegii*. Madrid, *AHN*, Universidades, lib. 1085 F, cap. 22, f. 16r-v.
9. Libro encadenado. Chicago, Newberry Library, ms. 65.
10. Grabado xilográfico que representa el escudo cardenalicio de Francisco Jiménez de Cisneros. Biblia Políglota Complutense. Imp[re]ssa in... Co[m]pluti Vniuersitate... : Arnaldi Guilielmi de Brocario..., [1514-1517]. Portada del tomo segundo. BH FOA 102.
11. Bernardino de Canderroa. Todos los Santos. *Misal Rico de Cisneros*. Madrid, *BNE*, ms. 1540, vol. VII, f. 213.
12. *Biblia visigótica*. VA 31, f. 167v.
13. *Biblia visigótica*. VA 32, f. 68v. Reconstrucción digital de la Hill Museum & Manuscript Library, Saint John’s University, (Minnesota, Estados Unidos).
14. Grabado de Hernán Núñez de Toledo en *Retratos de españoles ilustres*, Madrid, 1791. *Real Biblioteca*, V/1554, lámina 82.
15. Luciano, *Opera*. Venezia: Aldus Manutius, 1503. Colofón autógrafo de Hernán Núñez de Toledo. Salamanca, *Biblioteca Universitaria de Salamanca*, imp. 34.543, p. 374.
16. Avicena, *Canon medicinae, a Gerardo Cremonensi translatus*. Patavii: [Johannes Herbort], 1479. BH INC M-48-INC M-50, CH 91, f. 1r.



ÍNDICE DE FUENTES MANUSCRITAS

- Madrid, *AHN*, Inquisición, leg. 223, n° 42, f. 141r.
Madrid, *AHN*, Universidades, Libro 674 F.
Madrid, *AHN*, Universidades, Libro 1085 F, f. 29v.
Madrid, *AHN*, Universidades, Libro 1090 F, ff. 33r-54v.
Madrid, *AHN*, Universidades y Colegios, carp. 1, doc. 1.
Madrid, *AHN*, Universidades y Colegios, leg. 2, doc. 3.
Madrid, *ASF*, caja 87 (*olim* leg. 3, doc. 62, ref. 123).
Madrid, *BNE*, ms. 20056/47
Madrid, *BNE*, Vit. 17-1.
Salamanca, *BUS*, ms. 371.
Valladolid, *AGS*, Cámara de Castilla, 150-13.
Valladolid, *AGS*, Estado, leg. 4 (antiguo 3), f. 41.
Valladolid, *AGS*, Secretaría de Estado, leg. 1-2, f. 103. Cartas de Cisneros.



AGUADÉ NIETO, Santiago

“De la manuscritura a la imprenta: la formación de la biblioteca del Colegio de San Ildefonso”, en *Civitas Librorum. La ciudad de los libros. Catálogo de la Exposición*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2002, pp. 55-80.

ALBI ROMERO, Guadalupe y RIERA PALMERO, Juan

“El avicenismo renacentista en la Universidad de Salamanca”, *Llull: Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas*, 27, nº 60 (2004), pp. 705-745.

ALDEA VAQUERO, Quintín

“Hernando de Talavera, primer arzobispo de Granada (ca. 1430-1507)”, en *Política y religión en los albores de la Edad Moderna*. Madrid: RAH, 1999, pp. 277-326.

ALI, Abdul

Islamic dynasties of the Arab East: state and civilization during the later medieval times, Nueva Delhi: M.D. Publications, 1996.

ALIC, Margaret

El legado de Hipatia: historia de las mujeres en la ciencia desde la antigüedad hasta fines del siglo XIX, Madrid: Siglo XXI, 2005.

ALVAR, Carlos

“Textos científicos traducidos al castellano durante la Edad Media”, en N. HENRARD (et al.) (Ed.): *Convergences médiévales: épopée, lyrique, romain*, Bruxelles: De Boeck, 2001, pp. 25-47

ALVAR, Carlos y José Manuel LUCÍA MEGÍAS

Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española, Madrid: Castalia, 2002.

ALLEN, P.S. y H.M. ALLEN (eds.)

Opus epistolarum D. Erasmi Roterodami, Oxford: Clarendon Press, 1906-58, 12 vols.

ANTONIO, Nicolás

Bibliotheca Hispana Vetus, sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD. Floruerunt, Matriti : Apud viduam et heredes D. Ioachimi Ibarrae, 1788.

ARANA AMURRIO, José Ignacio

Medicina en Guadalupe, Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz, 1993.



ARANDA Y QUINTANILLA, Pedro de (O.F.M.)

Archetypo de virtudes, espexo de prelados, Palermo: Nicolás Bua, 1653.

ARNAU DE VILANOVA

Arnaldi de Villanova Opera medica omnia. XV, Commentum supra tractatum Galieni De Malicia complexionis diverse / Ediderunt et praefatione et commentariis hispanicis instruxerunt Luis Garcia Ballester et Eustaquio Sánchez Salor Doctrina Galieni De Interioribus, Barcelona: Fundació Noguera, Universitat de Barcelona, 1985.

ARNAU DE VILANOVA

Arnaldi de Villanova Opera medica omnia. X.I / edenda curaverunt L. García Ballester, J. A. Paniagua et M. R. Mcvaugh, Barcelona: Fundació Noguera, Universitat de Barcelona, 1996.

ARRIZABALAGA, Jon

“Discurso y práctica de médicos frente a la peste en la Europa Bajo-medieval y Moderna”. *Revista de Historia Moderna*, 17 (1998-99), pp. 11-20.

ATKINSON, James

Medical Bibliography, London: John Churchill, 1834.

BARANDA, Nieves

“Los Misterios de Jerusalén de el Cruzado”, en R. Beltrán, *Maravillas, peregrinaciones y utopías*, Madrid: Llavador, 2002, pp. 151-170.

BARBARO, Ermolao

Epistolae, orationes et carmina, Vittore Branca (ed.), Firenze: Bibliopolis, 1942, 2 vols.

BATAILLON, Marcel

Erasmus y España, México: Fondo de Cultura Económica, 1966.

BEAUJOUAN, Guy

“La Bibliothèque et l’école médicale du monastère de Guadalupe a l’aube de la renaissance”, en *Médecine humaine et vétérinaire à la fin du Moyen Âge*, Genève: Libraire Droz ; Paris: Libraire Minard, 1966, pp. 365-468.

BELTRÁN DE HEREDIA, Vicente

Cartulario de la Universidad de Salamanca, Salamanca: Universidad, 1970-1973, 6 vols.

BERMEJO, María Teresa

“La segunda Biblia visigótica de Alcalá”, *Boletín de bibliotecas y bibliografía*, 2 (1935), pp. 63-84 (Versión en PDF).

BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo

“Un aristotélico del Renacimiento: Hernando Alonso de Herrera y su *Disputa de ocho levadas contra Aristótil y sus secuaces*”, *Revue Hispanique*, 50 (1920), pp. 61-197.



BRUNET, Jacques-Charles

Manuel du libraire et de l'amateur de livres, Paris: Brunet, 1814.

CARRASCO MANCHADO, Ana Isabel

“Antonio García de Villalpando. Contribución a la biografía del autor del *Razonamiento de las reales armas de los Reyes Católicos*”, parnaseo.uv.es/Memorabilia.

Cartas

Cartas del Cardenal don fray Francisco Jiménez de Cisneros, Pascual Gayangos y Vicente de la Fuente (eds.), Madrid: Imprenta del Colegio de Sordomudos y Ciegos, 1867.

CARVAJAL GONZÁLEZ, Helena

Manuscritos medievales iluminados en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense (siglos IX-XIV): estudio iconográfico y codicológico, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones, 2010.

CASTILLO, Manuel

“Alberto Magno: precursor de la ciencia renacentista”, en “La ciencia de los filósofos”, número extraordinario de *Thémata, Revista de Filosofía*, 17 (1996), Universidad de Sevilla, pp. 91-106.

CÁTEDRA GARCÍA, Pedro Manuel

“Oratoria política y modelo de propaganda. La *Oración* de Juan Díaz de Alcocer en la Proclamación de Isabel La Católica (1474)”, *Atalaya. Revue d'études médiévales romanes*, 11 (2009), (ed. electrónica)

CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, Alfonso de

Alcaides, tesoreros y oficiales de los Reales Alcázares de Segovia. Un estudio institucional, Madrid: Real Academia Matritense-Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1995.

Civitas

Civitas Librorum. La ciudad de los libros. Alcalá de Henares 1502-2002. Catálogo de la Exposición, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá; Ayuntamiento de Alcalá; Biblioteca Nacional de España, 2002.

Constituciones

Constituciones del Colegio Mayor San Ildefonso de Alcalá de Henares. Estudio, transcripción y traducción, M^a Dolores Cabañas (ed.), Madrid: Comunidad de Madrid; Universidad de Alcalá; Ayuntamiento de Alcalá de Henares, 1999, 2 vols.

CONTRERAS MIGUEL, Remedios

“Diversas ediciones de la *Cosmografía* de Ptolomeo en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia”, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 180/2 (1983), pp. 245-324.



COVARRUBIAS, Sebastián de

Tesoro de la lengua castellana o española, Madrid: Ediciones Turner, 1977.

Del saber de las estrellas: libros de astronomía en la Biblioteca Complutense: Exposición bibliográfica en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2009.

DENIS, Michael y Michael MAITTAIRE

Annalivm typographicorum v. cl. Michaelis Maittaire Supplementvm, Tomi quinti, pars prior. Londini: Apud Gul. Darres & Cl. Du Bosc 1741.

DEZEIMERIS, Jean Eugène

Dictionnaire historique de la médecine ancienne et moderne, Paris : Béchét Jeune, 1828-1839.
Dictionnaire des sciences médicales : Biographie médicale, Paris: C. L. F. Panckoucke éditeur, 1820-1825.

DOLNIKOWSKI, Edith W.

Thomas Bradwardine: a view of time and a vision of eternity in fourteenth-century thought, Köln: Brill, 1995.

DONKIN, Robin A.

Between east and west: the Moluccas and the traffic in spices up to the arrival of Europeans, Philadelphia: American Philosophical Society, 2003.

EISENBERG, David

“Cisneros y la quema de los manuscritos granadinos”, *Journal of Hispanic Philology*, 16 (1992), pp. 107-124.

ESTEBAN LLORENTE, Juan Francisco

Tratado de iconografía, Madrid: Istmo, 2002.

ESTEBAN ROJAS, Tomás

Hospitales y escuelas de medicina en Guadalupe, Madrid: Imprenta de Enrique Cruces, 1933.

ESTEVA Y SAGRERA, Joan

Historia de la farmacia: los medicamentos, la riqueza y el bienestar, Barcelona: Massón, 2004.

FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Laura

Estudio de los manuscritos científicos alfonsíes. Tesis doctoral de la Universidad Complutense (Madrid), 2010.

FORMENT, Eduardo

Historia de la filosofía, Madrid: Ediciones Palabra, 2004.

FULAN, Silvano y MAZZOLA, Ricardo F.

“Alessandro Benedetti, a fifteenth century anatomist and surgeon: his role in the history of nasal reconstruction”, *Plast Reconstr Surg.* 96/3 (1995), pp. 739-743.



- GALLARDO, Bartolomé José
Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, Madrid: Imp. Rivadeneyra, 1863-1889, 4 vols.
- GARCÍA ORO, José
La universidad de Alcalá de Henares en la etapa fundacional (1458-1578), Santiago de Compostela: [Imprenta Aldecoa], 1992.
- GARCÍA ORO, José
El cardenal Cisneros. Vida y empresas, Madrid: BAC, 1993, 2 vols.
- GARCÍA VILLOSLADA, Ricardo
La universidad de París durante los estudios de Francisco de Vitoria (1507-1522), Roma: Università Gregoriana, 1938.
- GIRÓN, Fernando
Oriente islámico medieval, Madrid: Akal, 1994.
- GÓMEZ DE CASTRO, Álvaro
De rebus gestis a Francisco Ximenio Cisnerio, archiepiscopo Toletano, libri octo, Compluti, apud Andream de Angulo, 1569. Edición digitalizada en la BH, FOA 204.
- GÓMEZ DE CASTRO, Álvaro
De las hazañas de Francisco Jiménez de Cisneros. Ed. y trad. José Oroz Reta, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1983.
- GONZÁLEZ CASTRILLO, Rafaela
Rhazes y Avicena en la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense, Madrid : Editorial de la Universidad Complutense, 1984.
- HIPÓCRATES
Tratados médicos. Estudio introductorio, traducción y notas de Josep Alsina. Barcelona: Anthropos, 2001.
- HERRERA, María Teresa (ed.)
Menor daño de la medicina de Alonso de Chirino: Edición crítica y glosario, Salamanca: Ediciones Universidad, 1973.
- JAMES, Williams
The Varieties of Religious Experience. Edición electrónica: University of Virginia. La primera edición data de 1902. Hay numerosas impresiones.
- LAÍN ENTRALGO, Pedro
La historia clínica: historia y teoría del relato patográfico, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1950.
- LÁNG, Benedek
Unlocked books: manuscripts of learned magic in the medieval libraries of Central Europe, Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press, 2008.



LECLERCQ, Jean

L'amour des lettres et le désir de Dieu, Paris: Les Éditions du Cerf, 1957.

LEONARDI, Camillo:

Les pierres talismaniques (Speculum lapidum, livre III), Claude Lecouteux et Anne Monfort ((eds.), Paris; Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002.

LEONARDO DA VINCI

Tratado de pintura, Ángel González García (ed.), Madrid: Akal, 2004.

LINDBERG, David. C.

Theories of vision from al-Kindi to Kepler, Chicago: The University of Chicago Press, 1976.

LINDBERG, David. C.

Los inicios de la ciencia occidental, Barcelona: Paidós, 2002.

MANSO PORTO, Carmen

La Cosmografía de Ptolomeo de la Real Academia de la Historia y su relación con Cristóbal Colón, [En línea. Consulta: 27-12-2010] [www.rah.es/pdf/cosmografia.pdf].

MARTÍN ABAD, Julián

La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600), Madrid: Arco/Libros, 1991, 3 vols.

MARTÍN ABAD, Julián

“La biblioteca manuscrita de José Amador de los Ríos adquirida en 1908 por la Biblioteca Nacional de Madrid”, *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, 15 (1992), pp. 169-194.

MARTÍN ABAD, Julián

“Rendimiento de cuentas de los gastos efectuado por cuenta del arzobispo Francisco Jiménez de Cisneros para adquirir e imprimir libros durante los años 1497 a 1509”, en *Cisneros y el Siglo de Oro de la Universidad de Alcalá*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 1999, p. 196. El texto también se encuentra en *Civitas Librorum. La ciudad de los libros*. Catálogo de la Exposición, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2002, p. 123.

MARTÍN ABAD, Julián e Isabel MOYANO ANDRÉS

Estanislao Polono, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2002.

MARTÍNEZ DE SOUSA, José

Diccionario de Bibliología y ciencias afines. Madrid: Pirámide: FGSR, 1989.

MESEGUER FERNÁNDEZ, Juan

El cardenal Cisneros y su villa de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares: Institución de Estudios Complutenses, 1982.



- MILLARES CARLO, Agustín,
 “Manuscritos visigóticos. Notas bibliográficas”, *Hispania Sacra*, 14 (1961), pp. 337-444
 (= Madrid, CSIC, 1963).
- MIQUÉLEZ, Remedios y M^a Pilar MARTÍNEZ
 “El código Complutense o la primera Biblia visigótica de Alcalá, *Anales de la Universidad de Madrid*, 4/3 Letras, (1935), pp. 1-16 (Versión en PDF).
- MUNTADA TORRELLAS, Anna
Misal Rico de Cisneros, Toledo: Real Fundación, 2000.
- MUÑOZ CALVO, Sagrario
 “El médico humanista modela a Grecia y Roma”, en *Tres siglos de saberes médicos en la Universidad Complutense de Madrid (S. XIV-XVIII)*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid; Barcelona: J. Uriach, 2001, pp.79-93.
- NADER, Helen
 “The Greek Commander Hernán Núñez de Toledo, Spanish Humanist and Civic Leader”, *Renaissance Quarterly*, 31/4 (1978), pp. 463-485.
- NAVARRO SALAZAR, María Teresa
 “Dos manuscritos italianos de medicina en bibliotecas españolas”, *Espacio, Tiempo y Forma*, Serie III, H.^a Medieval, 13 (2000), pp. 291-304.
- PANIAGUA VILAR, David
El panorama literario técnico-científico en Roma: Siglos I-II d.C., Salamanca: Ediciones Universidad, 2006.
- PASCUAL, Rafael
 “Avicena y la división de las ciencias especulativas en base al *subiectum scientiae*”, *Alfa y Omega*, 6/2 (2003), pp. 283-300.
- PERALES, Juan Bautista
Manual histórico de la medicina en general, Valencia: Imprenta de D. Mariano de Cabrerizo, 1848.
- PÉREZ PASTOR, Cristóbal
La imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica, Madrid: Manuel Tello, 1887.
- PESET REIG, Mariano
Historia de la Universidad de Valencia: El estudio general, Valencia: Universidad de Valencia, 1999.
- PRIORESCHI, Plinio
A history of medicine, Vol. 5, Medieval medicine, Omaha: Horatius Press, 2003.
- PRIORESCHI, Plinio
 “Al-Kindi, a precursor of the scientific revolution”. “Al-Kindi, a precursor of the scientific revolution”. *Journal of the International Society for the History of Islamic Medicine*, 2 (2002), pp. 17-20.



PUIGBÓ, Juan José

La fragua de la Medicina Clínica y de la Cardiología, Caracas: Universidad Central de Venezuela, CDCh, 2002.

RAMOS MALDONADO

“Islamismo y mundo árabe en las obras de los humanistas”, en *Estudios de la Universidad de Cádiz ofrecidos a la memoria del profesor Braulio Justel Calabozo*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1998, pp. 179-191.

ROCA BAREA, María Elvira

El *Libro de la guerra* y la traducción de Vegecio por Fray Alfonso de San Cristóbal”, *Anuario de Estudios Medievales*, 37/1 (2007), pp. 267-304.

RUIZ GARCÍA, Elisa

Los libros de Isabel la Católica. Arqueología de un patrimonio escrito, Salamanca: Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2004.

RUIZ GARCÍA, Elisa

El imaginario de una reina. Páginas selectas del patrimonio escrito de Isabel la Católica, Madrid: A y N, 2008.

RUIZ GARCÍA, Elisa

“El *Ars moriendi*: una preparación para el tránsito”, en IX Jornadas científicas sobre *Documentación sobre la muerte*. Dpto. de CC. y TT. Historiográficas de la Universidad Complutense de Madrid, 2011, pp. 315-344.

RUIZ GARCÍA, Elisa

La Balanza y la Corona. La simbólica del poder y los impresos jurídicos castellanos (1480-1520), Madrid: Ollero y Ramos, (en prensa).

SAINZ RODRÍGUEZ, Pedro

La siembra mística del cardenal Cisneros y las reformas en la Iglesia, Madrid: Fundación Universitaria Española, 1979.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, Miguel Ángel

Historia, teoría y método de la medicina: introducción al pensamiento médico, Barcelona: Masson, 2002.

SÁNCHEZ GRANJEL, Luis

“El libro médico en el renacimiento”, en *De medicorum scientia: seis disertaciones en torno al libro histórico médico*, Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2001.

SÁNCHEZ GRANJEL, Luis y SÁNCHEZ GRANJEL, Mercedes

El libro médico español renacentista, Salamanca: Universidad, 1980.

SÁNCHEZ MARIANA, Manuel

“Manuscritos que pertenecieron a Isabel la Católica en la Biblioteca de la Universidad Complutense”, *Pecia Complutense*, 3 (2005). Revista electrónica.



SANZ, Javier

Historia general de la odontología española, Barcelona: Masson, 1999.

SANZ HERMIDA, Jacobo

“La literatura de fascinación”, en *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro*, Salamanca: Ediciones Universidad, 1993, pp. 957-966.

SCHOTT, Andreas

Hispaniae Bibliotheca seu Academicis ac Bibliothecis, Francofurti: Apud Claudium Marniun & Haeredes Ioan. Aubrii, 1608.

SCHRADER, Charles

“A handlist of extant manuscripts containing the *De re militari* of Flavius Vegetius Renatus”, *Scriptorium*, 30 (1979), pp. 280-305.

SHATZMILLER, Joseph

Jews, medicine, and medieval society, Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1994.

SIGNES CODOÑER, Juan, Carmen CODOÑER MERINO y Arantxa DOMINGO MALVADI

Biblioteca y epistolario de Fernán Núñez de Guzmán (el Pinciano). Una aproximación al humanismo español del siglo XVI, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001.

SPEAKE, Graham (ed.)

Diccionario Akal de Historia del Mundo Antiguo, Madrid: Akal, 1999.

STRATHERN, Paul

El artista, el filósofo y el guerrero, Barcelona: Planeta, 2010.

TATARKIEWICZ, Wladyslaw

Historia de la estética: La estética moderna, 1400-1700, Madrid: Akal, 2004.

TORRE, Antonio de la

“La Universidad de Alcalá. Datos para su historia”, *RABM*, 20 (1908), pp. 412-423 y 21 (1909), pp. 48-71, 261-285, 405-433.

TORRE, Antonio de la

“Servidores de Cisneros”, *Hispania*, 6 (1946), pp. 179-241.

TORRES SANTO DOMINGO, Marta

“Julián Gutiérrez: Cura de la piedra y dolor de la ijada”, en *Ex libris universitatis: el patrimonio de las bibliotecas universitarias españolas*, Madrid: Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2001, p. 239.

TORRES SANTO DOMINGO, Marta

“Más allá de las cenizas: redescubiertos en Estados Unidos dos manuscritos medievales complutenses destruidos en la guerra civil”, *Folio Complutense 12904.php*. Revista electrónica.



TREASE, George Edward

Pharmacy in history, Baillière: Tindall and Cox, 1964.

Universitas Hispalensis: patrimonio de la Universidad de Sevilla, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1995.

VÁZQUEZ DE BENITO, María Concepción

“La medicina del *tabib* y su proyección social”, en *El saber en al-Andalus: textos y estudios*. F. Roldán Castro (ed.). Sevilla: Universidad de Sevilla, 2001, pp. 45-56.

VILLADERO AMIEVA, Juan Carlos

“El “Libro de medicamentos simples” del toledano Ibn Wafid y sus versiones árabe, hebrea, latina y romances: Hacia una edición plurilingüe”, *Tulaytula. Revista de la Asociación de Amigos del Toledo Islámico*, 10 (2002), pp. 87-91.

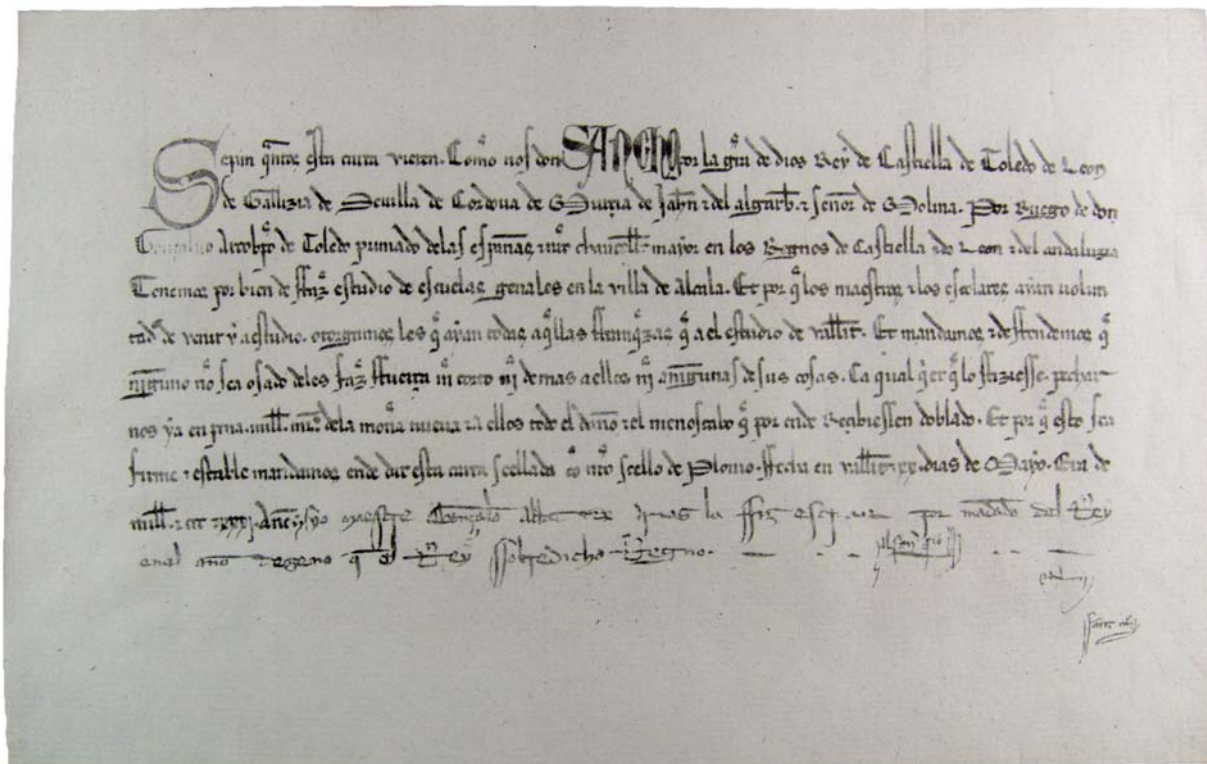


Figura 1. Carta plomada de Sancho IV, rey de Castilla y León. 1293, mayo, 20. Valladolid. Madrid, AHN, Universidades y Colegios, carp. 1, doc. 1.

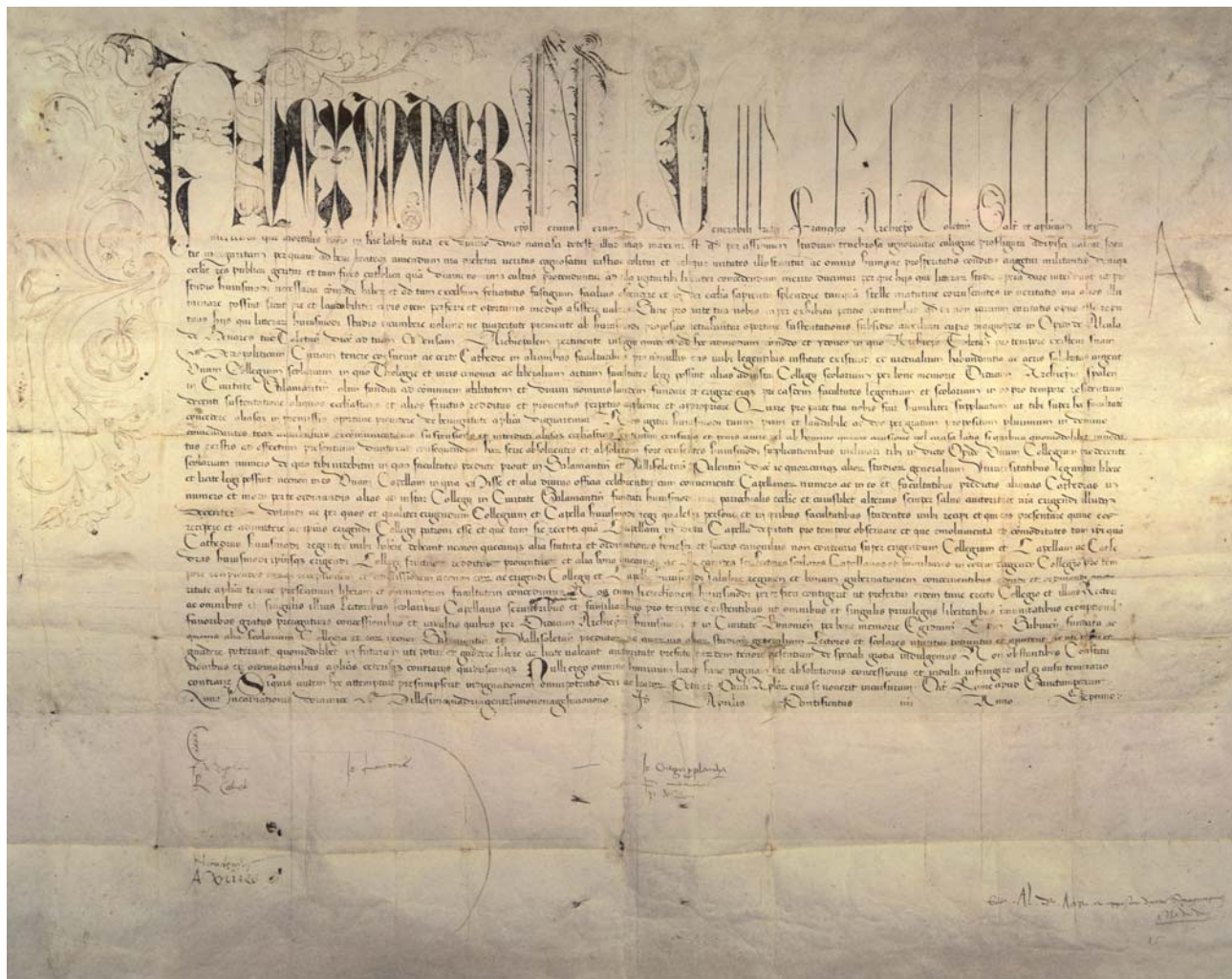


Figura 2. “Inter cetera”. *Litterae gratiosae* de Alejandro VI. 1499, abril, 13. Roma. Madrid, AHN, Universidades y Colegios, leg. 2, doc. 3.

(105)

103

Secretario de la Real Audiencia de Mexico. y cetera. dñs q dñya d d r e f e j n a d e a f u e r
q e l t a p r e s o . e l s e ñ o r d i e g o l o p e z t e e l r i n e l o q s e f e d i f e . e n t e s o d i o s l i b r o s
e l a s d i a s m e n a s q d o n v e n y a s d o s e f e r o d a s . y a l l e a d i o n o a n t i g n a s
q d e l d i n e r o q p a e l l o f u e r e m e n e a r . y d e j n a d e a f u e r a b r a v e s
e l o s d i a s q h a d e d r . d i o s p r d n a a g l q f u e r o d o s l i m a a d i o s p r o s d o
a n o a n t i g n a s d i o n o t o m a d e l a o b l i g a c i o n q p a d i o n a n t i g n a s d i
h o m b r e s d e y d i u n i o

Sh/ning

f. Sebastian Paz



[635]

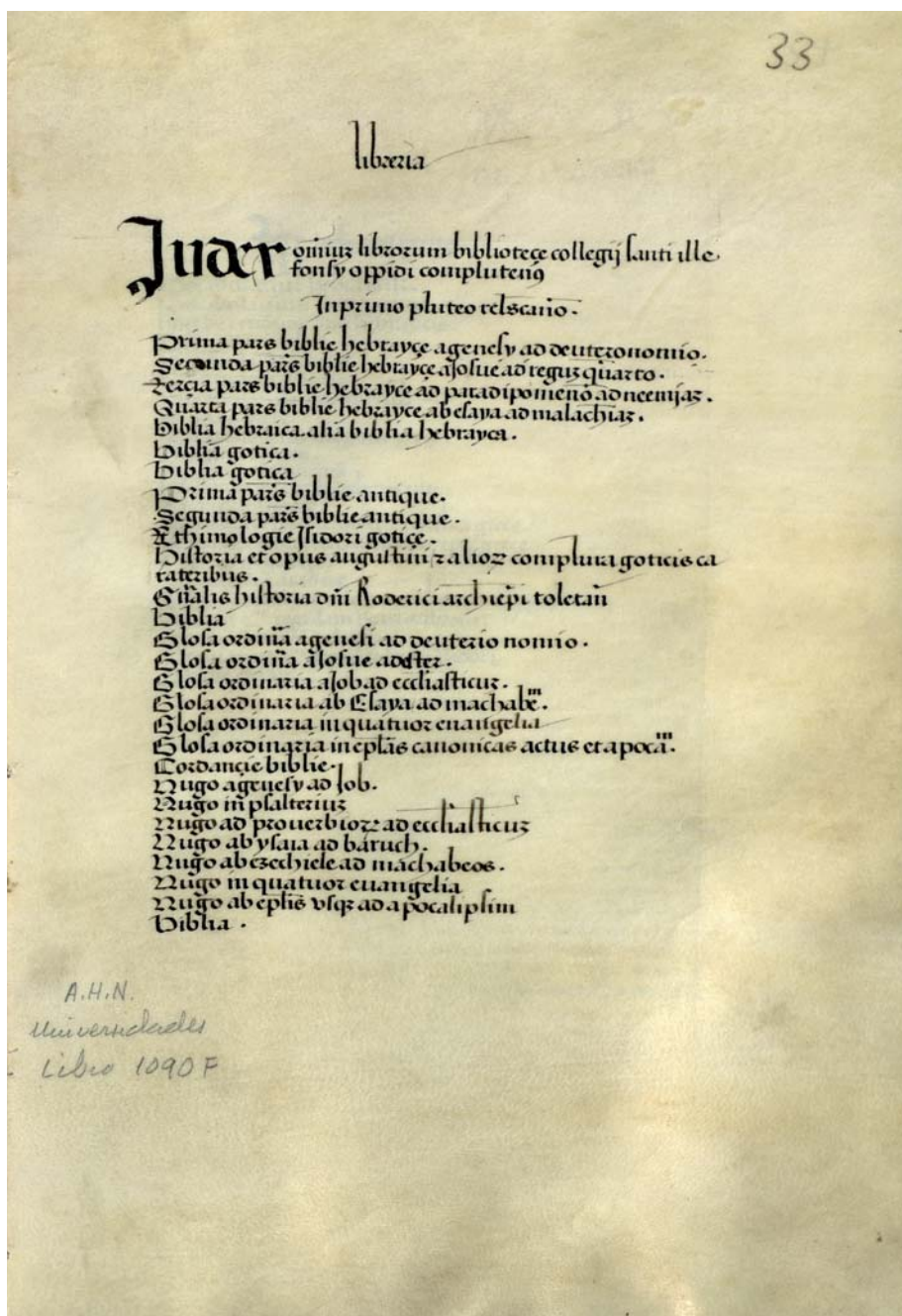


Figura 6. Inventario B. *Index omnium librorum bibliotece Collegii Santi Ildefonsi oppidi Complutensis*.
Madrid, AHN, Universidades, Libro 1090 F, f. 33r.

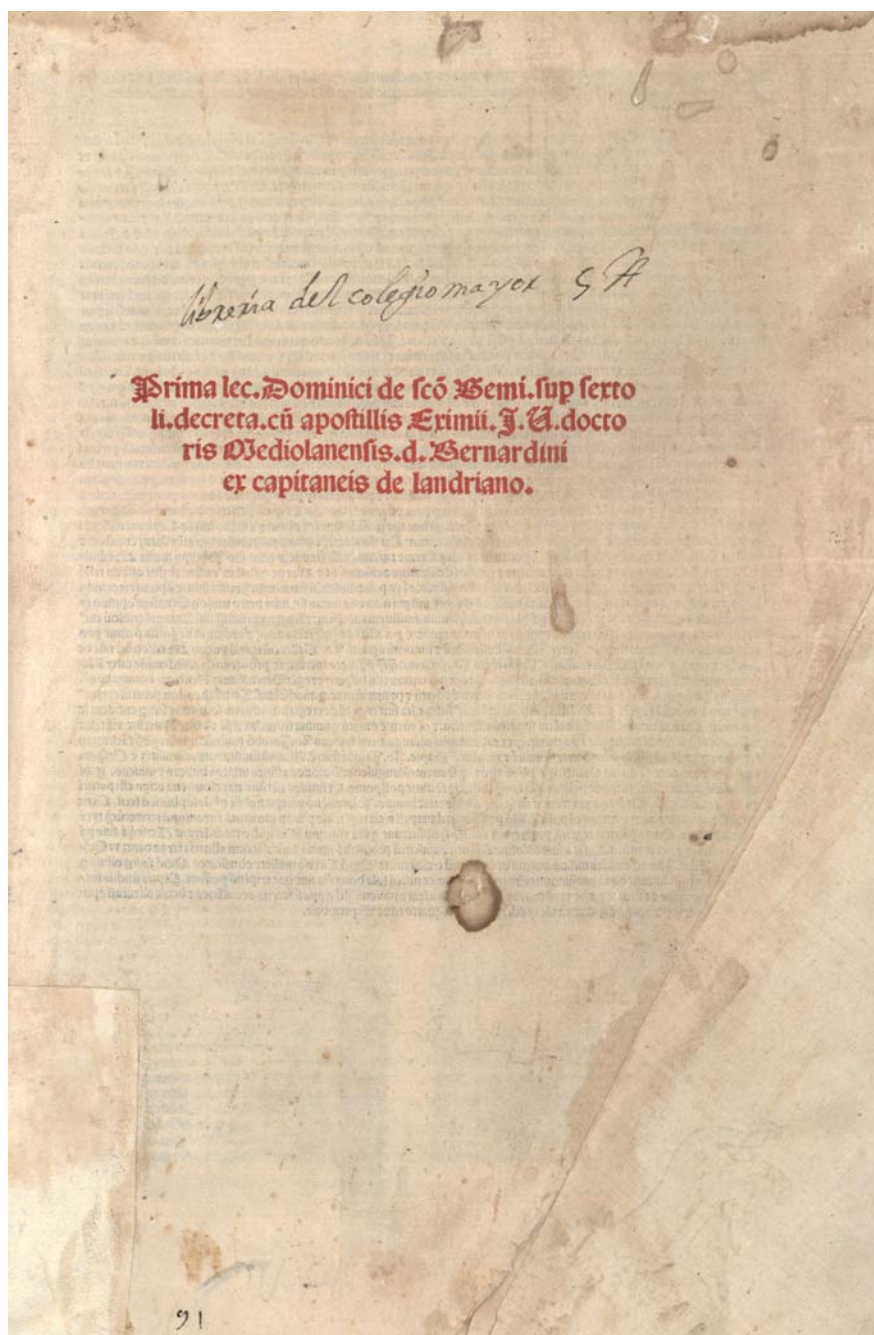


Figura 7. *Ex libris*. Inv A: [625]. Domenico da San Gemignano. *Super sexto libro Decretalium*. Venetiis : Baptista de Tortis, 1495-1496, BH INC I-87, f. 1r.

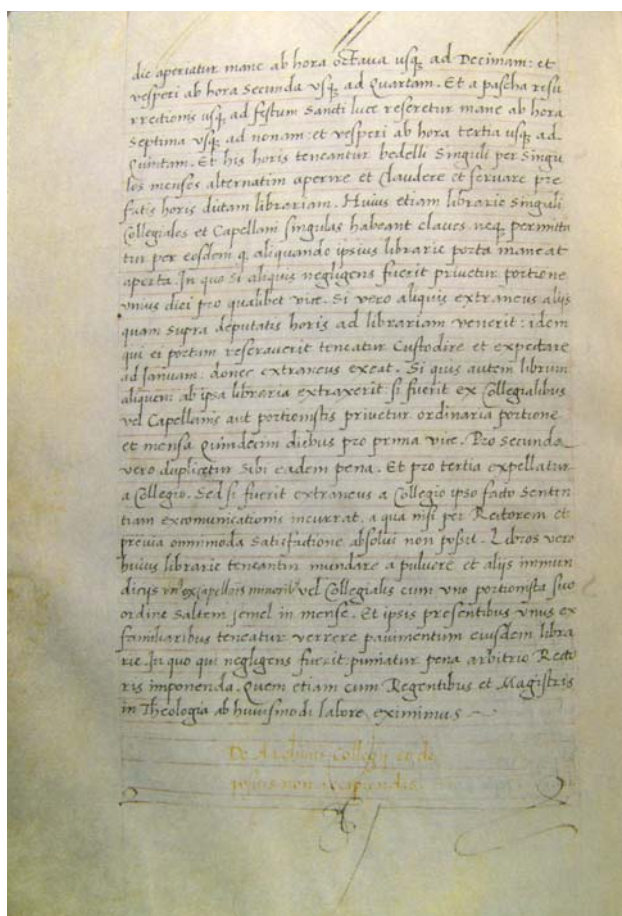
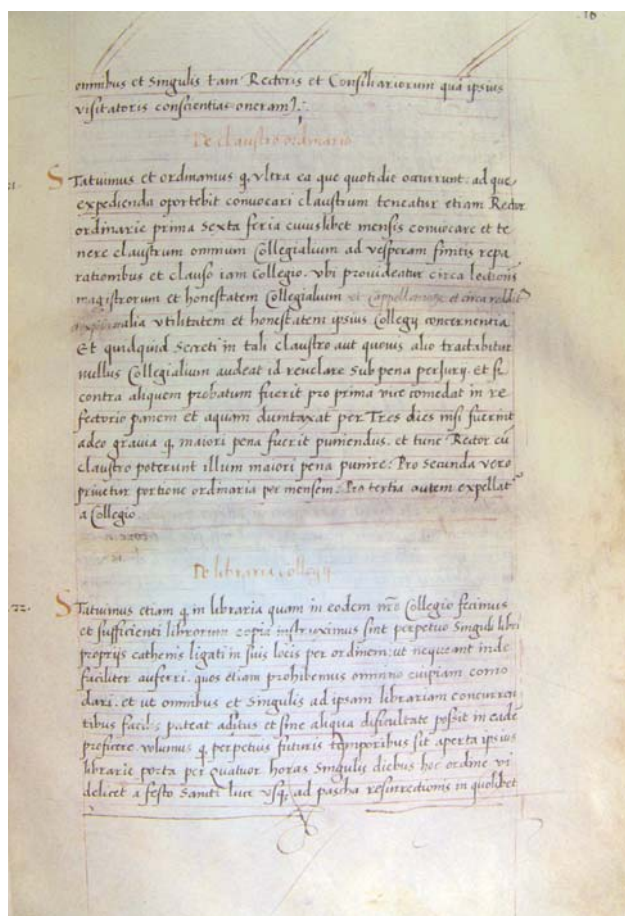


Figura 8. De libraria Collegii. Madrid, AHN, Universidades, lib. 1085 F, cap. 22, f. 16r-v.



Figura 9. Libro encadenado. Chicago, Newberry Library, ms. 65.



Figura 10. Grabado xilográfico que representa el escudo cardenalicio de Francisco Jiménez de Cisneros. Biblia Políglota Complutense. Imp[re]ssa in... Co[m]pluti Vniuersitate...: Arnaldi Guilielmi de Brocario..., [1514-1517]. Portada del tomo segundo. BH FOA 102.



Figura 11. Bernardino de Canderroa. Todos los Santos. *Misal Rico de Cisneros*. Madrid, BNE, ms. 1540, vol. VII, f. 213.

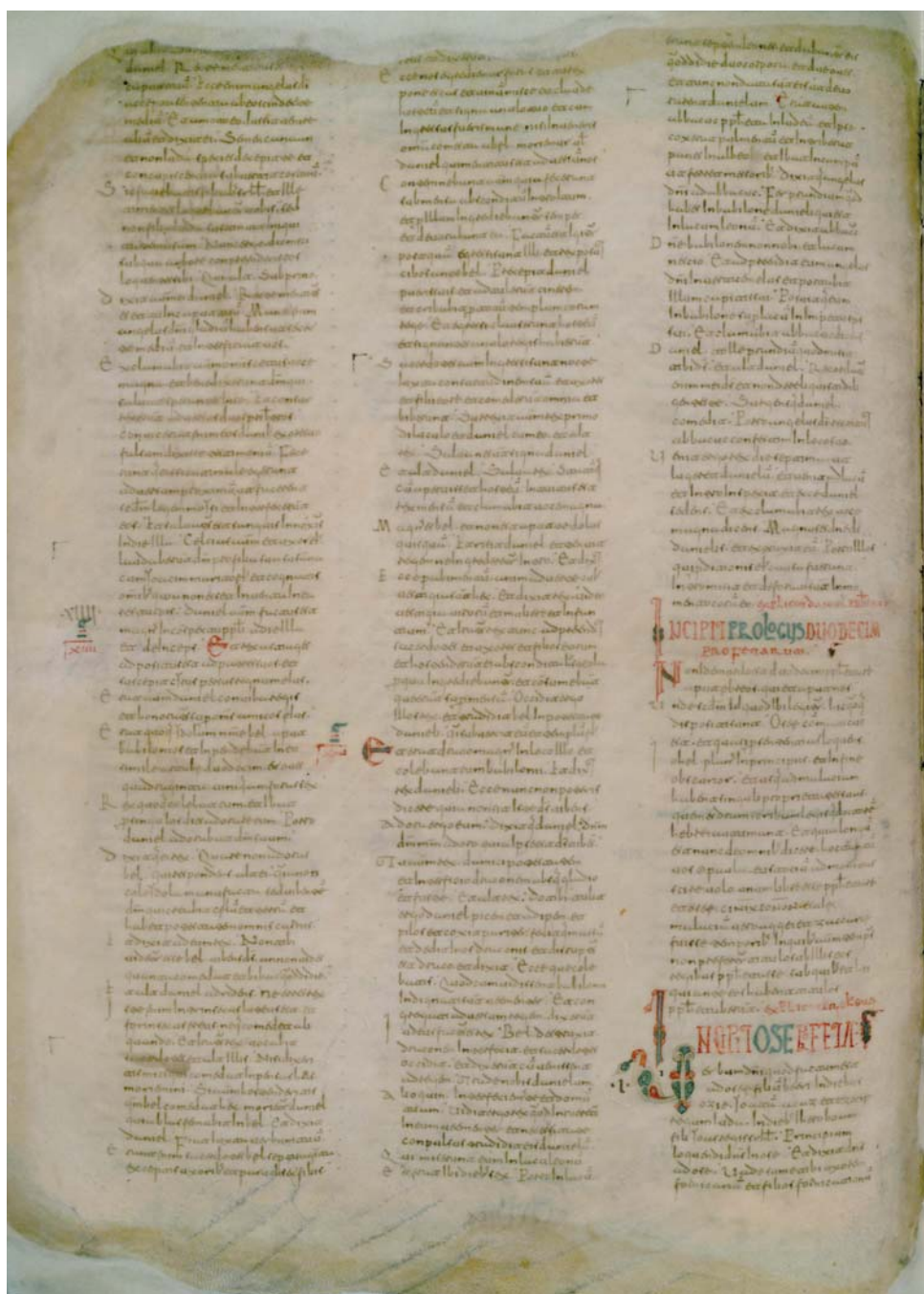


Figura 12. Biblia visigótica. VA 31, f. 167v.



Figura 13. *Biblia visigótica*. V4 32, f. 68v. Reconstrucción digital de la Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, (Minnesota, Estados Unidos).



Figura 14. Grabado de Hernán Núñez de Toledo en *Retratos de españoles ilustres*, Madrid, 1791.
Real Biblioteca,V/1554, lámina 82.

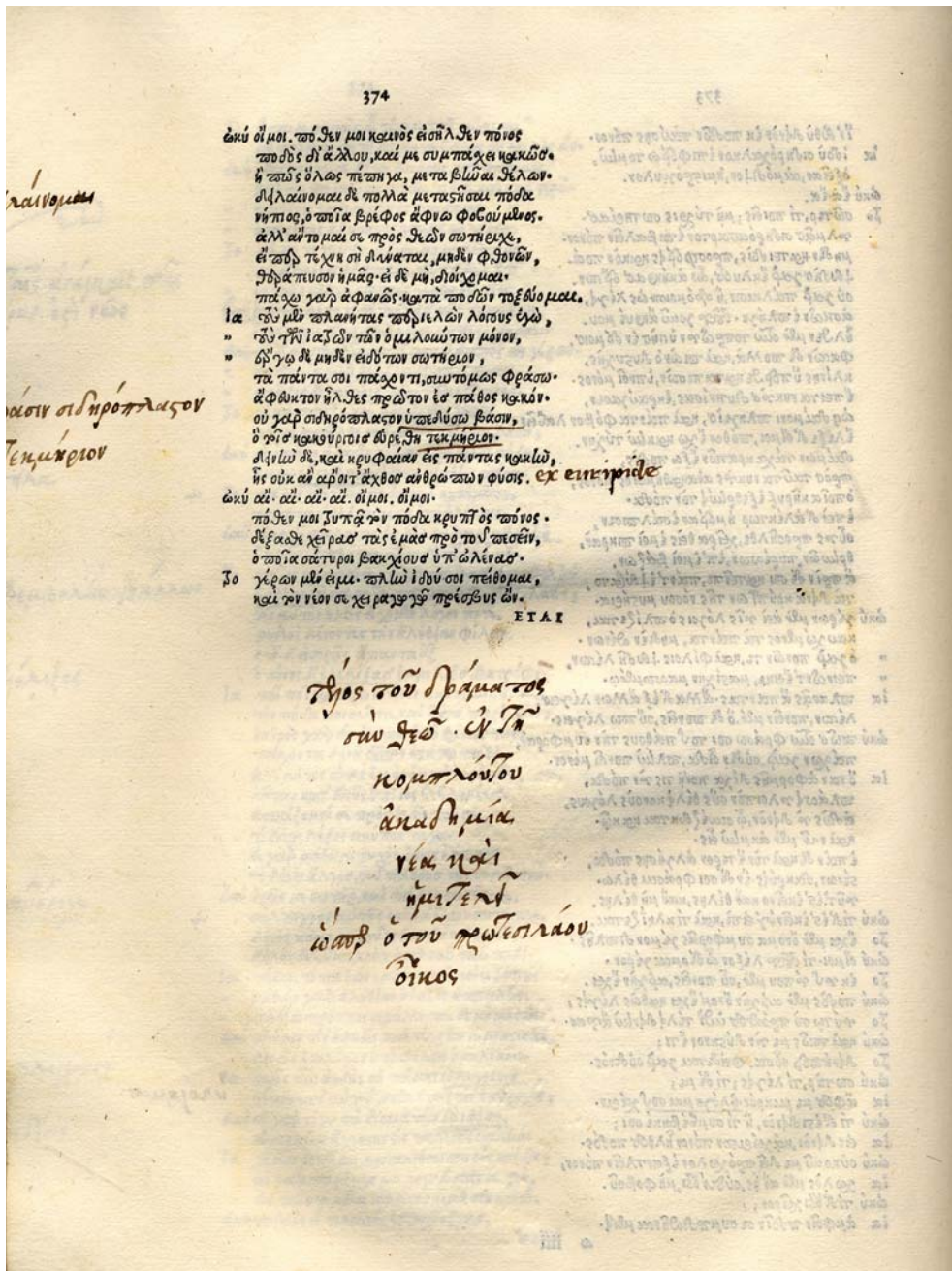


Figura 15. Luciano, *Opera*. Venezia: Aldus Manutius, 1503. Colofón autógrafo de Hernán Núñez de Toledo. Salamanca, Biblioteca Universitaria de Salamanca, imp. 34.543, p. 374.

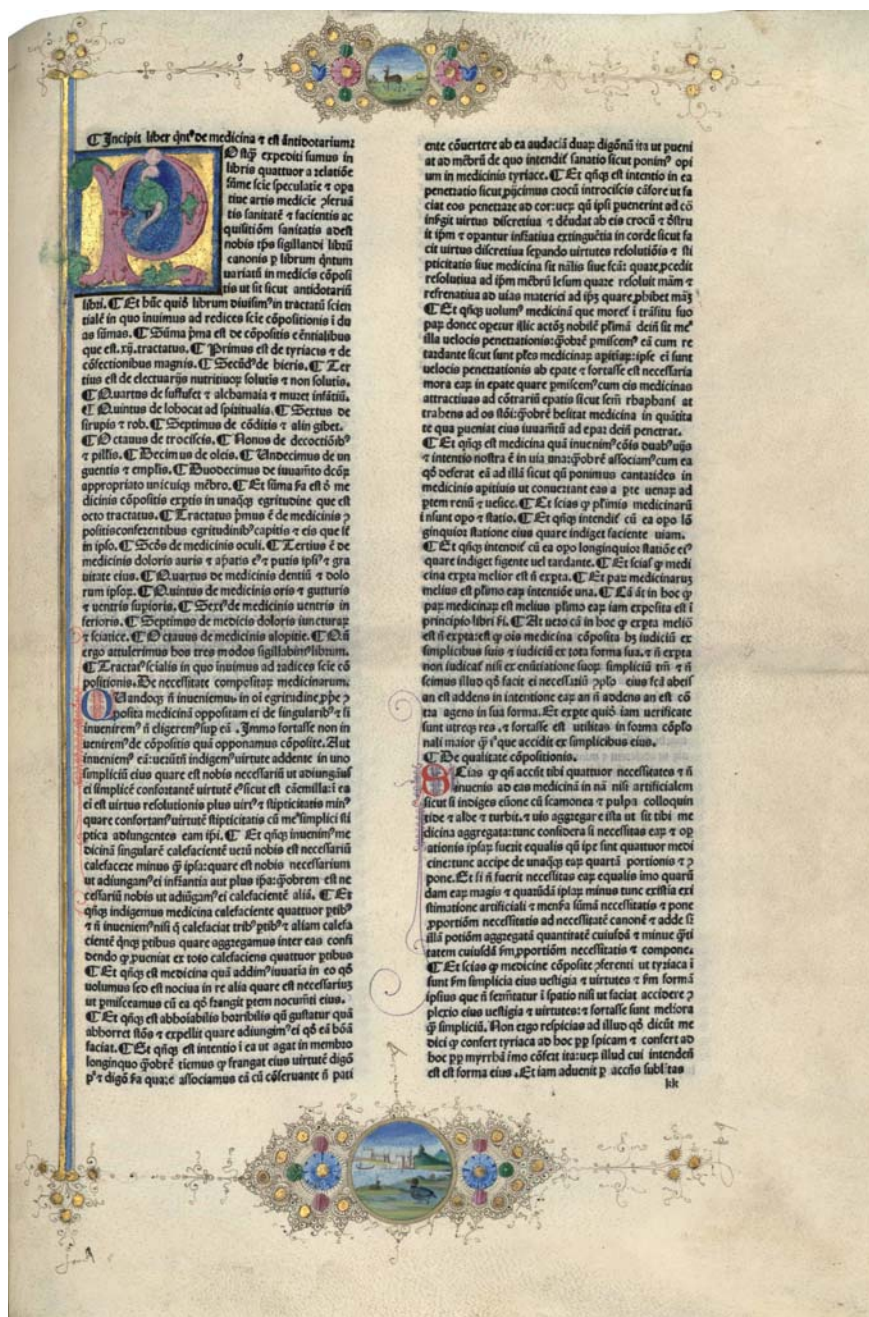


Figura 16. Avicena, *Canon medicinae*, a Gerardo Cremonensi translatus. Patavii: [Johannes Herbort], 1479, f. kk1r. CH 91. BH INC M-50, f.1r.



*Este libro se acabó de imprimir y componer, no sin esfuerzo, en Madrid,
el día 30 de septiembre del año 2011, fecha en la que se celebra
la festividad de san Jerónimo, patrón de cuantos tenemos
las letras por oficio. La redacción de la obra es el fruto de
la colaboración de un equipo de profesionales.
La edición material ha sido realizada por
Peipe. Diseño y Gestión, a costa
de la Biblioteca Histórica
“Marqués de Valdecilla”
de la Universidad
Complutense.*

LAUS DEO

